

# LES NOUVELLES d'AUBER

LE JOURNAL DE LA VILLE D'AUBERVILLIERS - N°54 - FÉVRIER 2022

## Auber Appli : signaler, s'informer



### ÉDITO



Pour l'année 2022, avec mon équipe j'ai fait le choix d'orienter les moyens en faveur de l'amélioration du cadre de vie, de la sécurité, du bien-vivre pour restaurer enfin l'image d'Aubervilliers, qu'elle devienne attractive et plus agréable pour les habitants. Ces actions bénéficieront au plus grand nombre : environnement urbain apaisé, dynamismes artistique et culturel et création d'emplois.

À ce titre, nous poursuivons notre engagement en faveur de la sécurité avec des moyens supplémentaires pour notre Police municipale et de nouvelles caméras déployées. Au quotidien, vous nous rappelez à quel point il s'agit de l'une de vos préoccupations majeures. Davantage d'agents, c'est assurer une plus grande présence humaine sur le terrain, à vos côtés, de jour comme de nuit.

Nous poursuivons nos actions en faveur de la propreté : plus de 15 tonnes de déchets, hors ramassage classique, sont ramassées chaque jour et 200 véhicules tampons et ventouses ont été enlevés par les agents en janvier.

Enfin, la nouvelle application de signalement de notre ville, Auber Appli, qui vient d'être lancée, permettra d'améliorer le travail des services, de vous tenir davantage informés, d'assurer un meilleur traitement des demandes et de faire des Albertivillariens des acteurs qui participent pleinement au changement et à l'amélioration de notre ville.

**Karine Franclet**

**Maire d'Aubervilliers  
Vice-présidente de Plaine Commune  
Conseillère départementale**



# Avec Auber Appli, participez à l'a

Lors du Conseil municipal du 10 février, le Maire, Karine Franclet, a annoncé officiellement le **lancement d'Auber Appli**, une application de signalement et d'informations destinée aux Aubervillariens et développée par Neocity.

Lancée en 2014, Neocity est la référence des applications mobiles au service des citoyens et des collectivités. Aujourd'hui, près de 3 millions d'utilisateurs bénéficient de son offre grâce à son déploiement dans plus de 200 villes. A Aubervilliers également, la Municipalité a souhaité proposer cette application à l'intention des habitants. Elle permet de signaler un problème sur des thématiques liées à la sécurité, la propreté et l'hygiène ou encore au stationnement. Une fois le signalement effectué, les agents des services concernés traitent les demandes dans les meilleurs délais.

Grâce à cet outil, la Municipalité aura une vue plus précise des difficultés rencontrées par les riverains, quartier par quartier. « C'est un véritable atout pour pouvoir ajuster efficacement la politique de la Ville aux besoins des habitants. L'application permettra aux différents services municipaux d'être plus réactifs pour régler les dysfonctionnements et problèmes, notamment en matière de sécurité », affirme Karine Franclet.

Actuellement, cette application a pour missions de permettre de signaler un incident, de s'informer sur les actualités de la ville, les informations pratiques (encombrants, numéros d'urgence, agenda...). Mais cet outil est amené à évoluer pour rapprocher encore plus la Ville de ses habitants et leur offrir un cadre de vie plus agréable.

## QUELLE EST LA DIFFÉRENCE AVEC BIEN VU, L'APPLICATION DE PLAINE COMMUNE ?

Bien vu traite les signalements de dépôts sauvages, de propreté, de défaut d'éclairage sur la voirie et dans les espaces verts à l'échelle de la communauté d'agglomération.

Auber Appli, en plus des signalements proposés ci-dessus par Bien vu, permet d'alerter sur :

- les troubles à la sécurité (en lien direct avec la Police municipale),
- les désordres relatifs à l'hygiène et la salubrité,
- le stationnement,
- les animaux errants, morts et nuisibles.

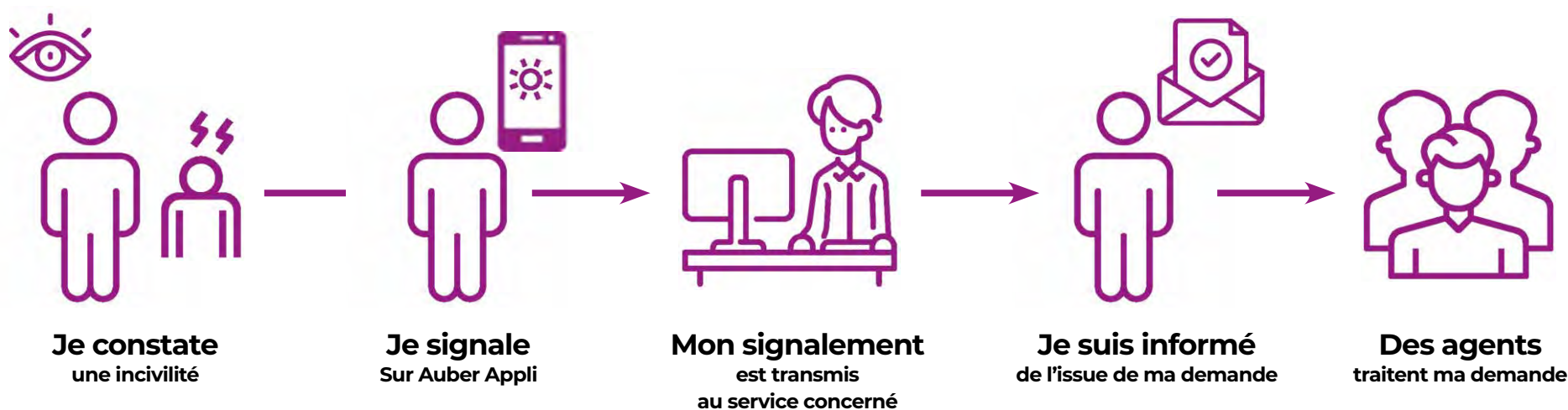
En clair, tous les incidents traités par Bien Vu sont accessibles sur Auber Appli, mais avec d'autres signalements possibles, propres à Aubervilliers.



» Scanner le QR code ci-contre à l'aide de l'appareil photo de votre smartphone pour télécharger Auber Appli.



# mélioration de votre cadre de vie

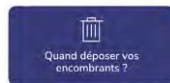


**L'application, composée de six items, se présente de manière simple et intuitive :**



#### FAIRE UN SIGNALEMENT

Cette fonctionnalité permet directement de faire un signalement auprès de la Municipalité. L'utilisateur a le choix entre plusieurs thématiques (sécurité et incivilités, stationnement, propreté...). Il a la possibilité de joindre des photos ainsi qu'un commentaire pour décrire le plus précisément possible l'objet de la nuisance. Une fois le signalement effectué, l'habitant sera notifié par mail de la prise en compte de sa demande, puis de son traitement par les services municipaux.



#### QUAND DÉPOSER VOS ENCOMBRANTS ?

Ce menu permet d'accéder au calendrier des collectes des encombrants.



#### DATES DES PROCHAINES GRANDES LESSIVES

Cette rubrique répertorie toutes les dates et tous les lieux des Grandes Lessives.



#### VOTRE MAIRIE

Votre mairie est une mine d'informations. L'on y retrouve les infos utiles de la Mairie (numéros de téléphone, adresses, horaires), la liste des élus de la Municipalité avec leurs délégations, l'accès aux *Nouvelles d'Auber*, les démarches administratives et les délibérations des conseils municipaux.



#### NUMÉROS D'URGENCES

Dans cette rubrique, seront répertoriés les numéros des urgences (pompiers, Police-secours, Police municipale, Samu, urgences médicales et vétérinaires, pharmacies...), mais aussi : Violences conjugales, Enfance maltraitée, Solidarité vieillesse, Ligne inceste...



#### SUIVEZ-NOUS

Cette icône permet aux usagers d'accéder aux différents liens des réseaux sociaux de la Ville (Facebook, Twitter, Instagram...).

## CHIFFRES

# 6

items disponibles sur l'application à l'intention des Albertivillariens

# 200

villes ont mis en place une application de ville avec le développeur Neocity

# 3 millions

de citoyens utilisent l'application



3 questions à... **Karine Franclet**, Maire d'Aubervilliers

### Pourquoi avez-vous souhaité développer une application pour Aubervilliers ?

Notre ville et ses habitants en avaient cruellement besoin de cette application. Les incivilités, les nuisances et les actes de petits vandalismes n'ont pas leur place à Aubervilliers. J'ai été extrêmement surprise, en arrivant à la Mairie, de constater qu'aucun processus n'était établi pour traiter efficacement les demandes : il y avait très peu de suivi et les signalements urgents attendaient parfois des semaines avant d'être pris en compte. Grâce à cette application, nous permettons aux habitants de se réapproprier l'espace public : ils sont acteurs de l'amélioration de leur qualité de vie que nous leur avons promise. Au cœur de la démarche : le souci de rapprocher les demandeurs et les services afin d'augmenter la réactivité. Les Albertivillariens ont droit à un cadre de vie plus sûr et à une ville plus propre, nous leur proposons de travailler ensemble à cette amélioration.

### Comment être sûr que mes signalements seront bien pris en compte ?

Une fois le signalement saisi et l'adresse e-mail renseignée, les services concernés sont notifiés et accusent réception auprès de l'utilisateur en lui renvoyant un mail. Ensuite, une fois que le signalement est traité, l'utilisateur reçoit un second mail qui l'informe de la clôture de sa demande.

### L'application peut-elle être prise en main rapidement et est-elle accessible à tous ?

L'application est conçue dans le souci de rendre la navigation la plus simple possible pour l'utilisateur. Elle est ergonomique, intuitive, efficace et rapide. Si vous avez besoin d'être accompagné dans la prise en main de l'application, un tutoriel vous guidera sur le site Internet de la ville. Vous pourrez également vous rendre sur le stand « Auber Appli » qui sera régulièrement présent sur les marchés et sur la place de l'Hôtel de Ville durant les premières semaines du lancement de l'application.



AUBERVILLIERS

**Police municipale**

---

**LA VILLE  
D'AUBERVILLIERS**

continue de développer sa Police municipale

**1 nouveau poste de police et des horaires d'accueil étendus**

pour une meilleure prise en charge des demandes des usagers.



**Nouvelle adresse**  
Poste principal :

**111, avenue Victor Hugo**  
**93300 Aubervilliers**

*Annexe :*  
*(Pour les questions de stationnement uniquement)*  
1, boulevard Anatole France  
93300 Aubervilliers



**Du lundi au vendredi :**  
De 7 heures à 1 heure\*

**Le samedi :**  
De 7 heures à 16 heures\*

\* A partir de 18 heures, l'accueil téléphonique est accessible jusqu'à 1 heure du matin.

**Le dimanche :**  
De 8 heures à 15 heures  
*(Accueil téléphonique uniquement)*

Accueil téléphonique: 01 48 39 51 44

Pour plus d'informations : 

AUBERVILLIERS

**Police municipale**

---

**LA VILLE D'AUBERVILLIERS**  
continue de développer sa Police municipale

**L'augmentation des effectifs de la Police municipale**



12 agents en 2020



28 agents en 2022



46 agents en 2024

Des patrouilles plus régulières, une présence accrue sur le terrain.

**Plus de moyens, pour plus de sécurité**



**Le déploiement de la vidéoprotection**  
Un réseau de 44 caméras dans toute la ville.



**La création d'une brigade canine**  
Pour garantir la sécurité de tous, dans tous les quartiers.



**La création d'une brigade motorisée et d'une brigade fourrière**

# Du renfort dans les rangs de la police municipale

Le vendredi 21 janvier dernier, Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, Ling Lenzi, adjointe au Maire en charge de la Sécurité, et des élus étaient présents sur le parvis de l'Hôtel de Ville pour assister à la présentation des nouveaux véhicules attribués au service de la Police municipale. Cet investissement en équipements s'inscrit dans la continuité du grand projet de restructuration des services de la police souhaité par l'équipe municipale. Il s'ajoute au renforcement des effectifs, à la livraison du nouveau poste de police, à la mise en place de nouveaux horaires d'ouverture et d'intervention et à l'inauguration du nouveau Centre de surveillance urbaine (CSU).

Les nouveaux véhicules, un Peugeot 3008, un Berlingot et trois moto BMW serviront aux patrouilles des différentes brigades de la ville. Ils leur permettront principalement d'intervenir plus efficacement sur le terrain. « Les motos passent plus facilement à certains endroits (sans difficultés sur certains secteurs) et réduisent les délais

d'intervention en cas de circulation dense. Ce nouveau moyen de déplacement est indispensable car nous sommes régulièrement confrontés à des difficultés de circulation préjudiciables surtout en situation d'urgence », précise David Ruelen, chef de la Police municipale d'Aubervilliers.

Actuellement, le nombre de véhicules correspond à nos besoins. A terme, si les effectifs sont amenés à augmenter, de nouveaux véhicules seront nécessaires. « Il faut aussi prévoir l'éventualité d'un véhicule accidenté ou en panne pour ne pas être mis en difficulté dans l'exercice de nos missions de terrain », ajoute David Ruelen.

»Police municipale  
111, avenue Victor Hugo.

Horaires d'ouverture du poste :  
Du lundi au vendredi, de 8 h à 18 h

Le samedi, de 7 h à 16 h

Tél. : 01.48.39.51.44

**Quentin Yao Hoquante**





# Pour l'égalité femmes-hommes, on se bouge à Aubervilliers !



© Emilie Hautier

» Pas besoin d'être une grande sportive ou un grand sportif pour participer au running. On se bouge pour l'égalité femmes-hommes ouvert à toutes et tous.

**Le 8 mars**, c'est la Journée internationale des droits des femmes.

Ici, parce que la question de l'égalité femmes-hommes est fortement portée par la Municipalité et des acteurs de la société civile, **cette journée durera tout le mois** avec différentes initiatives et manifestations.

**D'**aucunes vous le diront : l'égalité femmes-hommes, c'est une course de fond. Et que ce soit dans le monde du travail, dans les études ou bien dans la vie privée et familiale, il reste des kilomètres à faire pour que les femmes soient pleinement considérées à l'équivalent des hommes... Bien sûr, dans les textes de loi et la constitution, quel que soit son sexe, tout le monde est égal. Mais dans la vraie vie, on n'y est pas complètement. C'est donc le moment d'accélérer la foulée !

A Aubervilliers, où la Municipalité a fait de cette question un thème prégnant de son mandat, il y a cette volonté. Avec Karine Francllet, très attachée à promouvoir les droits des femmes, et avec Marie-Françoise Messez, sa nouvelle adjointe déléguée à l'Égalité Femmes-Hommes.

## UN RUNNING POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES OUVERT À TOUTES ET TOUS

Le mardi 8 mars, avec une marraine surprise, elles donneront le coup d'envoi à un mois d'initiatives destinées à sensibiliser les Aubervilliersiens sur le sujet. Avec une prise de parole en public à 18 h 30 place de l'Hôtel de Ville, juste avant le départ à 19 heures et du même endroit d'un running engagé. L'égalité femmes-hommes, c'est une course de fond...

Pas besoin d'être très sportif pour y participer. C'est gratuit et sans inscription préalable, il suffira de venir avec ses

baskets aux pieds. Bougez-vous nombreuses et nombreux pour l'égalité, la Direction municipale des Sports vous accompagnera dans cet effort (renseignements complémentaires au 01.43.52.51.21). Avec, au choix, un parcours de 2 kilomètres de marche sportive ou bien, pour les plus motivés, 6 kilomètres de course à pied.

## PROJECTION-DÉBAT ET THÉÂTRE DE RUE

Et la suite du programme ? Ce sera, d'abord, le samedi 12 mars au cinéma Le Studio. Avec une soirée projection-débat de 18 heures à 20 h 30 autour du documentaire *Aux Bistrots des Dames* réalisé par Marc Dubois qui a suivi plusieurs années le collectif Place aux femmes dans ses actions à Vilette-Quatre-Chemins et plus largement. En investissant des cafés et en s'installant en terrasse, ces habitantes-militantes de leur quotidien ont, par cette démarche originale, revendiqué haut et fort l'égal usage pour les femmes des lieux de loisirs et de sociabilité, mais aussi de l'espace public. Que chacune se sente libre pareillement qu'un homme, c'est-à-dire sans que cela ne suscite quelque réaction ou jugement, de faire ici et là ce qu'elle souhaite de son temps. Entrée gratuite pour cette séance mais réservation indispensable en raison du nombre limité de places, à faire par téléphone au 09.61.21.68.25 ou par mail : lestudio.billetterie@gmail.com.

Le samedi 26 mars, ce sera la reprise, pour deux séances à 10 h 30 et à 15 heures, de la déambulation sonore théâtralisée *Une rue à soi* proposée par la compagnie Sapiens Brushing. Ce spectacle à la forme étonnante a été lauréat de l'appel à projet municipal 2021 *Pour une place égalitaire des femmes dans l'espace public*. Il emmènera, par les rues d'Aubervilliers en allant du square Stalingrad à la Maison pour Tous Henri Roser, ses spectatrices et spectateurs à la rencontre d'habitantes qui leur raconteront des moments forts de leur vie de femme. La participation est gratuite mais la réservation conseillée (groupes limités) par téléphone à la MPT Roser au 01.41.61.07.07 ou par mail : cie.sapiensbrushing@gmail.com.

## DES COLLÉGIENS SENSIBILISÉS ET UNE FRESQUE MONUMENTALE

Dans ce mois égalitaire, la Ville (avec le Département) sera également en appui, du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril, de la semaine « Contre les discriminations sexistes » organisée par le collège Gabriel Péri pour ses élèves avec des ateliers de sensibilisation, du théâtre-forum et un concert de slam à l'Espace Renaudie.

C'est aussi ce 8 mars (à 11 heures) que, comme un symbole, sera inaugurée la fresque monumentale au féminin du foyer de La Main Tendue (centre d'hébergement et de réinsertion sociale pour femmes en difficulté) rue des Cités. Elle a été réalisée, l'automne dernier, par les street artistes Rouge Hartley et Pollen KH avec l'association L'Ecluse 4 Chemins dans le cadre, là également, de l'appel à projet *Pour une place égalitaire des femmes dans l'espace public*.

**Grégory Paoli**

## » CONTACT

Pour toute information complémentaire  
Mission municipale Egalité femmes-hommes  
Tél. : 01 48 39 50 24 ou 06 09 45 42 11 (par SMS)



# La campagne annuelle de recensement de la population est en cours !



» 3 100 foyers vont recevoir la visite d'un agent recenseur à leur domicile.

Le recensement est une vaste enquête statistique déterminante pour le bon fonctionnement des communes. Il vise non seulement à **dénombrer la population** mais aussi à déterminer ses caractéristiques afin de comprendre ses besoins et **établir les politiques publiques**.

**A**près une année blanche en 2021 en raison de la crise sanitaire, le recensement de la population reprend cette année à Aubervilliers, comme dans toutes les communes de plus de 10 000 habitants. Depuis le 20 janvier et jusqu'au 26 février 2022, une douzaine d'agents de la Ville vont collecter des informations sur les foyers aubervillariens. Qui sont les personnes concernées ? Quelles données sont recueillies ? Comment se déroule cette collecte ? Et à quoi sert exactement le recensement ? Autant de questions que peuvent légitimement se poser les habitants et dont voici quelques éléments de réponse.

## TOUS LES FOYERS NE SONT PAS RECENSÉS

Autrefois, l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE), en charge du recensement, décomptait la totalité de la population française tous les 7 ou 8 ans. Trop lourd à organiser, trop imprécis en raison de l'évolution démographique, le recensement général a été remplacé par un recensement permanent depuis 2004. Seul un échantillon de 8 % des logements est sondé chaque année. Cette opération annualisée permet de cumuler en cinq ans des données précises sur 40 % des foyers d'une commune, ce qui permet une

extrapolation représentative de la population totale. La population légale prise en compte est celle de l'année centrale de ce cycle de cinq ans. Chaque année, on abandonne l'année la plus ancienne de cette rotation quinquennale et on intègre les données de l'année en cours. Ainsi sur la période 2017-2021, l'année de référence de ces cinq années glissantes est 2019.

Pour établir la liste des logements sondés chaque année, l'INSEE s'appuie sur le Répertoire des immeubles localisés (RIL), une base de données de toutes les adresses de logements existants sur le territoire. C'est un document mis à jour en permanence par les services de l'urbanisme de la Ville qui l'envoient à l'INSEE. Dans une ville comme Aubervilliers où les constructions de logements sont nombreuses, la population réelle peut être sous-estimée par rapport à l'année de référence prise en compte par l'INSEE. « *Les nouvelles arrivées sont en partie compensées par les départs ou les destructions de vieux immeubles. Le recensement est une photographie à un instant T. La démographie elle, est en constante évolution. On aura toujours un petit décalage entre l'estimation de l'année de référence et la réalité* », tempère Marie-Françoise Messez, adjointe au Maire en charge de la Population et de l'Accueil des nouveaux habitants.

Le choix des adresses qui sont recensées se fait par tirage au sort, mais selon certains critères, afin d'être représentatives du type de logements présents sur la commune (grands ensembles, zones pavillonnaires, logements collectifs) et des différents quartiers de la ville. L'échantillon doit être un miroir de la réalité de la population d'Aubervilliers. Les « communautés » (maisons de retraite, casernes de pompier ou de gendarmerie, foyers de jeunes travailleurs, internats, etc.) sont recensées à part, directement par l'INSEE.

## UNE COLLECTE BIEN RODÉE

Les 3 100 foyers sélectionnés dans l'échantillon ont reçu un courrier début janvier pour les informer du passage de l'agent recenseur. Chacun des douze agents organise ses tournées comme il le souhaite pour se rendre auprès des 260 foyers à recenser avant le 26 février. Concrètement, un agent recenseur se présente au domicile de chaque foyer pour expliquer la démarche aux habitants et déposer une notice explicative avec des identifiants de connexion uniques pour accéder au questionnaire en ligne. Dans les maisons individuelles, l'agent

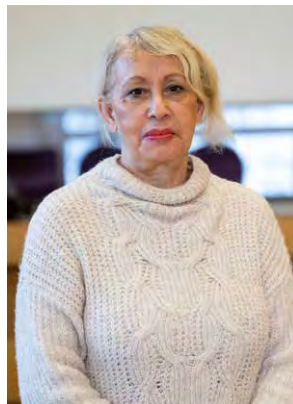
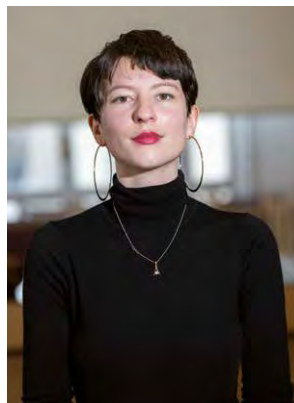
dépote la notice directement dans la boîte aux lettres sans même frapper à la porte.

Répondre au recensement est un devoir citoyen obligatoire. Pour une famille de cinq personnes, on estime qu'il faut environ 20 à 30 minutes pour répondre au questionnaire sur Internet. Si une personne ne peut pas répondre (difficulté avec l'outil informatique, absence d'équipement ou de connexion Internet, etc.), elle peut soit remplir un formulaire papier et convenir d'un rendez-vous avec l'agent recenseur qui repassera récupérer la notice complétée, soit la déposer à l'Hôtel de Ville. Exceptionnellement, les personnes en difficulté peuvent demander l'assistance de l'agent recenseur pour répondre aux questions. Certains agents parlent plusieurs langues ou peuvent faire appel à un interprète. Des formulaires traduits en huit langues sont également disponibles.

## DES AGENTS EXPÉRIMENTÉS

Les douze agents recenseurs sont recrutés parmi le personnel municipal. Ils accomplissent cette mission en plus de leur emploi habituel à la Ville le soir, les week-ends ou certains jours spécifiques. Ils sont désignés par arrêté municipal et possèdent une carte signée par le Maire qui atteste qu'ils sont officiellement mandatés par la Ville d'Aubervilliers. Le passage des agents recenseurs est annoncé par un affichage dans les parties communes des logements collectifs et sur les panneaux d'affichage public. Ces agents ont tous suivi une formation dispensée par l'INSEE pour pouvoir répondre à toutes les questions des habitants sur le processus de collecte des données et l'importance du recensement. Ils font un gros travail de pédagogie auprès des ménages recensés pour leur expliquer l'utilité d'une telle opération, mais aussi pour les rassurer sur le fait que ces données sont anonymes et ne sont pas utilisées à d'autres fins que statistiques. En effet, les fausses informations, les minimisations ou omissions volontaires d'habitants qui ont peur d'éventuelles conséquences de leurs réponses, créent des biais statistiques qui faussent la perception des besoins réels de la population. « *Les informations données ne sont transmises à aucun autre service de l'État ou de la Ville* », insiste Marie-Françoise Messez.





## En chiffres

89 139

Population officielle  
d'Aubervilliers  
(année de référence 2019)

38 500

logements environ

3 100

logements environ  
recensés en 2022

» Coordinatrices  
Betty RENAUDET  
Léa MEDOUS

» Cheffe d'équipe  
Lauriane PANGUI

» Agents recenseurs  
Sandrine AUGRAS  
Mama KOUAKOU  
Laurence MARGALLE  
Wassime MEZOUAR

Chabia MIFTAH  
Radhia OTHMAN  
Brigitte PANGUI  
Hortense PROENÇA  
Elodie SAINTE-ROSE  
Naëma SLIMANI  
Nathalie TALASSIA

## Un outil primordial pour la planification des politiques municipales

Combien faut-il prévoir de **places en crèche ou à l'école** ?

Faut-il augmenter l'offre de **transports en commun** ?

Sur quel budget peut compter la Ville pour mener à bien ses projets ? Autant de questions tranchées par les données collectées grâce au recensement.

**E**n premier lieu, le recensement permet d'établir la population officielle de la commune. De ce chiffre découle la dotation globale de fonctionnement (DGF). Cette dernière constitue la principale participation de l'État au budget des collectivités locales. Plus une ville est peuplée, plus cette participation est élevée.

Le nombre d'élus au Conseil municipal dépend également de tranches démographiques. Pour les villes

comprises entre 80 000 et 100 000 habitants, tranche dans laquelle se situe Aubervilliers, il est de 53 conseillers municipaux. L'application locale de dizaines de réglementations publiques dans des domaines très variés dépend de la population de la commune (mode de scrutin municipal, nombre d'élus dans les instances intercommunales, nombre de pharmacies, etc.).

### CONNAÎTRE LA POPULATION...

L'enquête de l'INSEE est bien plus vaste que le seul dénombrement des personnes résidant sur le territoire. Elle s'intéresse à la fois aux caractéristiques démographiques et sociales des ménages (âge, sexe, niveau d'études, profession, type d'emploi, ressources, moyens de transport utilisés, etc.) mais également aux conditions de vie des ménages et aux caractéristiques de leur logement (surface habitable, nombre de pièces, installations sanitaires, type de chauffage, accès à Internet, place de stationnement, etc.). Les questions posées sont assez précises et peuvent être perçues comme intrusives. C'est pourquoi les gens doivent être rassurés sur le fait que ces données ne sont pas gardées. Elles ne sont pas réutilisées ultérieurement. Les agents recenseurs sont soumis au secret professionnel et n'ont pas le droit de se servir de ces informations dans le cadre de leur fonction habituelle d'agent de la Ville. Toutes les données recueillies sont anonymisées, agrégées puis retraitées exclusivement par l'INSEE qui établit des statistiques publiques détaillées par commune, consultables gratuitement par n'importe

quel citoyen. La confidentialité des données individuelles est, elle, garantie par la loi.

### ... ET RÉPONDRE À SES BESOINS

Pour le Maire d'une commune, la précision des statistiques issues du recensement constitue un outil de décision puissant et indispensable. La connaissance des caractéristiques de la population va permettre à la Municipalité de déterminer ses besoins et d'investir dans les équipements municipaux nécessaires pour y répondre dans les années à venir. Ainsi le nombre de naissances dans une ville jeune comme Aubervilliers permet d'anticiper le nombre de places nécessaires à l'école et en crèche par exemple et donc d'éventuellement décider de la construction des équipements appropriés. La même logique prévaut pour déterminer les besoins de tous les équipements collectifs communaux (infrastructures sportives, maisons de retraite, équipements culturels, etc.). Le recensement fournit également des données utiles pour l'implantation et le choix des commerces (importance de la zone de chalandise, sociologie du territoire, etc.) et sert ainsi à la Ville pour établir sa politique d'offre commerciale.

Enfin, les politiques régionales ou nationales d'aménagement de grands équipements structurants d'un territoire (infrastructures de transports en commun, routes, hôpitaux, logements, lycées, etc.) s'appuient également sur les données démographiques du recensement.

Michaël Sadoun



# Tout schuss vers l'aventure

Malgré un contexte sanitaire toujours aussi fragile, la Municipalité a tout de même pu organiser les **séjours en classe de neige** pour des élèves de CM1 et CM2. L'occasion idéale de découvrir de nouveaux paysages.

Les classes de neige offrent la possibilité de vivre une expérience riche en souvenirs. C'est un moment unique durant lequel les jeunes élèves se retrouvent entre camarades dans un cadre différent de leur quotidien. Pour certains, c'est une découverte totale : montagne, neige, apprentissage du ski, premier séjour sans les parents... Sans compter qu'élèves et professeurs passent beaucoup de temps ensemble, ce qui crée un lien hors du commun.

Ces séjours en classe de neige sont proposés aux élèves de CM1 et de CM2 de la Ville par le service Enseignement qui a en charge toute l'organisation : préparation des dossiers familles, transport jusqu'à la réservation de l'hébergement. Les séjours se déroulent à Saint-Jean-d'Aulps, en Haute-Savoie, avec la Fédération des œuvres laïques 74 (FOL 74). Sur place, les enfants bénéficient en alternance de temps scolaires encadrés par leurs enseignants et de temps d'apprentissage du ski gérés par les animateurs du centre d'accueil de la FOL 74 et des moniteurs de l'École du ski français (ESF).

## DES RÈGLES STRICTES

Cette année encore, les départs en classes de neige étaient menacés par la crise sanitaire. Les deux années passées, tous les séjours ont dû être annulés. Cependant, la Municipalité a vivement souhaité que les jeunes Albertivillariens puissent partir. Initialement, douze classes étaient concernées sur deux séjours distincts : six classes, du 24 janvier au 2 février, et six autres classes, du 21 mars au 1<sup>er</sup> avril. Malheureusement, pour des raisons évidentes liées à la Covid, le nombre de classes prévues pour le premier séjour a été réduit de moitié.

Pour maintenir ces séjours, la Municipalité a dû poser des règles sanitaires strictes afin de garantir la sécurité de tous. Un test antigénique ou PCR de moins de 48 heures avant le départ a été demandé aux enfants. Autre mesure, les parents devaient autoriser la réalisation de test pendant le séjour en cas de nécessité.

Sur le site de Saint-Jean-d'Aulps, seuls les jeunes Albertivillariens sont présents ce qui limite les risques de brassages avec d'autres groupes et permet une gestion plus facile en cas de contamination à la Covid.

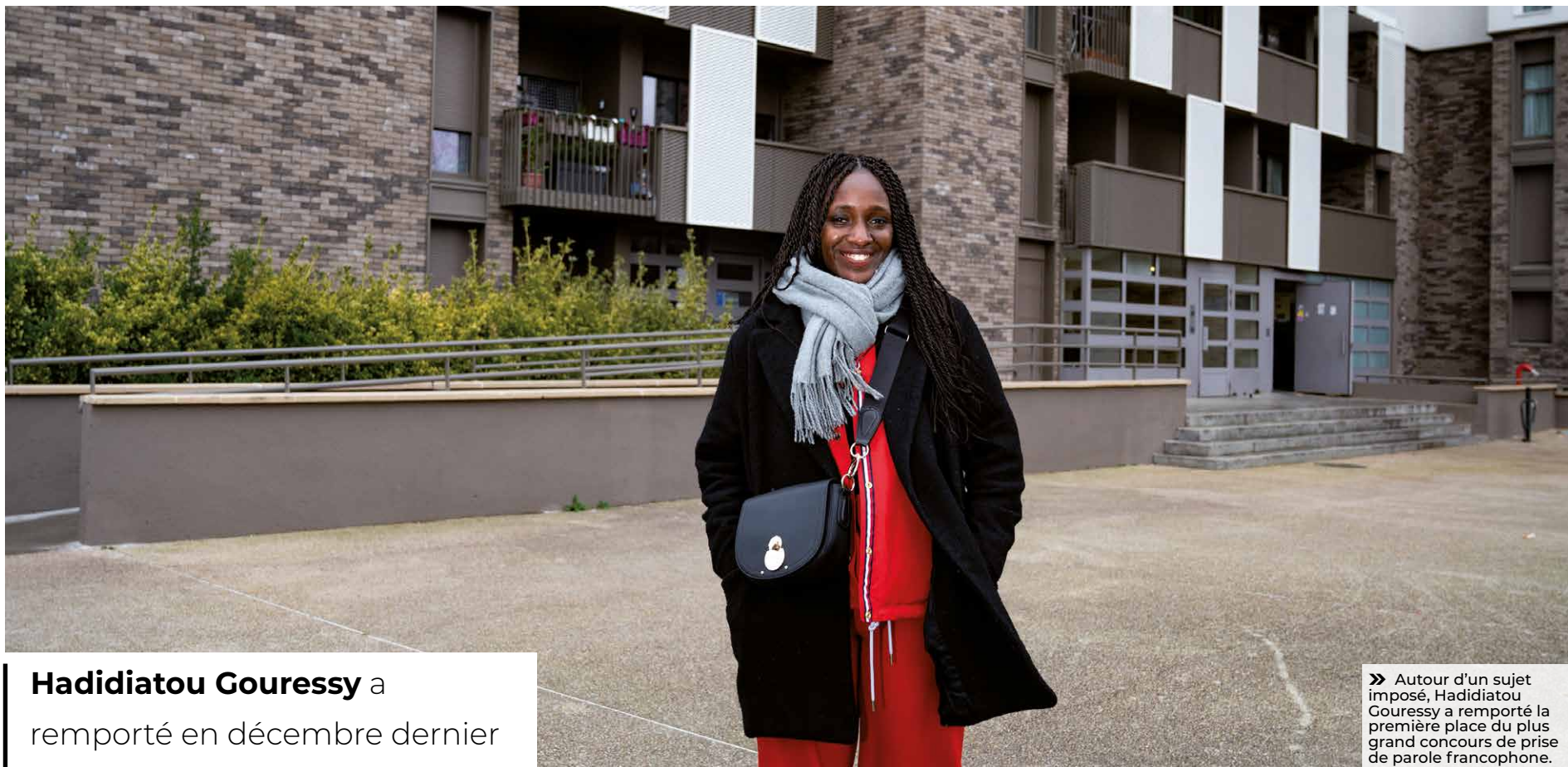
Quentin Yao Hoquante



» Les élèves des classes de CM1 et CM2 de Robespierre et Jean Macé ont profité des joies de la montagne.



# « C'est un bon moyen de gagner en assurance et de transmettre des messages »



**Hadidiatou Gouressy** a remporté en décembre dernier la finale de la 7<sup>e</sup> édition du **concours international d'éloquence** de l'association Éloquentia. L'Albertivillarienne revient sur son expérience.

» Autour d'un sujet imposé, Hadidiatou Gouressy a remporté la première place du plus grand concours de prise de parole francophone.

**H**adidiatou Gouressy, qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de la prise de parole en public ?

Durant toute ma scolarité, j'ai eu la chance d'avoir des professeurs engagés et soucieux de la réussite de leurs élèves et qui nous poussaient à nous exprimer par des moyens divers et variés (théâtre, chant, débats, procès fictifs, concours de prise de parole...). À Aubervilliers, au collège Gabriel Péri où j'ai été scolarisée de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, on bénéficiait de cours de théâtre, un plus non négligeable pour la prise de parole. On a aussi eu l'occasion de jouer une pièce à l'Espace Renaudie. Au lycée Le Corbusier, j'ai eu des professeurs qui organisaient des débats en classe. J'ai aussi participé à des concours de prise de parole organisés par Madame Robert, professeure de philosophie. C'est en partie dans cette ville que j'ai grandi et mûri. Alors, aujourd'hui, je souhaiterais m'y investir plus afin d'aider d'autres jeunes à trouver leur voie et à gagner en confiance.

**Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est le concours Éloquentia ?**

Éloquentia est un concours de prise de parole en public créé par Stéphane de Freitas en 2012. Il est destiné à tous les jeunes de 18 à 30 ans vivant dans une ville ou

fréquentant une fac dont dépend l'une des nombreuses antennes d'Éloquentia France. Le but est de donner la parole aux jeunes, peu importe leur niveau. C'est un bon moyen de gagner en assurance et de transmettre des messages.

**Que représente-t-il pour vous ?**

Pour moi, Éloquentia a d'abord été un moyen de recréer du lien social après des périodes très difficiles liées à la Covid-19. J'ai pu rencontrer des personnes exceptionnelles et talentueuses qui avaient tellement de choses à partager. Éloquentia, c'est aussi un bon moyen de s'exprimer face à un public auquel on peut faire passer des messages.

**Comment avez-vous préparé le concours dans sa globalité ?**

Assez difficilement puisque je devais jongler avec le travail au cabinet [Hadidiatou est juriste fiscaliste à Aubervilliers, ndlr], les cours particuliers que je donne le week-end, et les discours à préparer. Mais j'ai été très soutenue. J'ai pu le faire grâce aux encouragements de mon « fan-club » et de mon entourage.

**Il vous a fallu passer six tours avant d'arriver en finale internationale, de quelle façon avez-vous abordé les différentes étapes du concours ?**

Chaque tour était différent. Je n'ai pas forcément une seule manière de préparer un tour, tout dépend si le sujet m'inspire ou pas. Mais je dirai, qu'en général, je m'informe énormément sur le sujet. Ensuite, je prépare mon argumentation que je confronte aux avis extérieurs puis je peaufine le tout avant de répéter devant quelques privilégiés.

**La grande finale du concours s'est déroulée au Bataclan, est-ce que cela représentait quelque chose de particulier pour vous ?**

Personne n'ignore le symbole qu'est le Bataclan aujourd'hui. Alors oui, lorsque l'on m'a annoncé que la finale s'y passerait j'étais heureuse, mais je me sentais extrêmement paniquée à l'idée de ne pas être à la hauteur. Pour faire honneur à ce lieu, il fallait s'exprimer le plus librement possible, il fallait porter sa voix au plus haut et c'est finalement ce que j'ai fait.

**« Il fallait s'exprimer le plus librement possible. »**

**Qu'avez-vous ressenti lors de votre passage sur scène ?**

Beaucoup de stress ! Ce n'est pas rien de prendre la parole devant 1 000 personnes et encore moins sur la scène du Bataclan. Mais dès les premières paroles, le public avait l'air de plutôt bien réagir ce qui m'a immédiatement détendue... et je me suis éclatée sur scène ! J'ai ressenti énormément d'émotions lorsque je me suis adressée à ma mère puis à l'annonce de ma victoire à Éloquentia 2021.

**Pensiez-vous arriver jusqu'en finale internationale et la remporter ?**

Évidemment que non ! Pour tout vous dire, mon objectif premier était seulement de me qualifier pour la demi-finale de mon antenne à Saint-Denis. Lorsque j'ai remporté la finale de mon antenne, j'ai trouvé ça incroyable, alors je me suis encore plus motivée pour la suite. Quelle n'a pas été ma surprise quand j'ai remporté ce prix, d'autant plus que le niveau de mes concurrents était excellent.

Propos recueillis par **Quentin Yao Hoquante**



# Un ambitieux plan

Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, soumettra au vote du prochain Conseil municipal le budget 2022, le deuxième établi par l'actuelle majorité. Celui-ci comprend notamment un **important volet d'investissements**, articulé autour de cinq pôles.

**E**ntretenir et rénover. Voilà comment l'on pourrait résumer la philosophie du cru 2022 du vaste Plan pluriannuel d'investissements (PPI) de la mandature. Pour rappel, le PPI est un outil de prospective qui permet à la commune de planifier ses investissements (et de prévoir les financements nécessaires associés) sur le long terme (au moins 5 ans). Le PPI est actualisé chaque année. On y intègre les nouveaux projets, on l'expurge des projets dont les travaux sont achevés et on actualise les montants prévisionnels des investissements en cours qui s'étalent sur plusieurs années.

Dans le PPI 2022 d'Aubervilliers, 30,2 millions d'euros d'investissements sont planifiés mais seule une partie de cette somme sera effectivement dépensée budgétairement cette année puisque les travaux de certains projets dureront deux ou trois ans, voire plus. Pour les élus, c'est un outil de pilotage budgétaire. Mais « *c'est aussi pour les habitants un moyen d'avoir une visibilité des travaux qui seront réalisés dans la ville durant toute la mandature. Ils savent en toute transparence comment l'argent de la commune est investi* », explique Samuel Martin, adjoint au Maire en charge des Travaux, des Bâtiments et de la Voirie.

## PRIORITÉ AUX ÉCOLES

La rénovation des bâtiments scolaires est le fil rouge des investissements qui seront réalisés par la Ville parmi l'ensemble des travaux prévus sur les bâtiments municipaux en 2022. Les services techniques de la Direction du Développement espèrent opérer une révision de l'ensemble du bâti scolaire dans les cinq ans à venir. L'objectif est ambitieux car la Ville compte 16 écoles maternelles et 20 écoles élémentaires. Le plan de charge (hors interventions d'urgence liées à un imprévu : fuite d'eau, bris de fenêtre, panne électrique, etc.) prévoit des travaux cette année dans une douzaine d'écoles pour un montant de 8,2 millions d'euros, soit environ la moitié de l'enveloppe d'investissements budgétés cette année pour l'ensemble des bâtiments publics. « *Avec la Direction du Développement, nous avons établi un ordre de priorité en fonction de l'urgence des travaux. Il y a eu un déficit d'entretien des écoles pendant des années. Or, un petit sinistre qui n'est pas réparé rapidement peut engendrer des dégâts très coûteux* », déplore Samuel Martin. Ainsi, la plomberie et tout le réseau d'adduction d'eau de l'école Robespierre qui n'ont jamais été entretenus vont devoir être intégralement refaits et remis aux normes pour un coût de 350 000 euros alors que ce n'était pas prévu au moment où le plan d'investissement global a été établi l'automne dernier.



Les travaux prévus sont nombreux et extrêmement variés. Ils peuvent concerner aussi bien la réfection d'une toiture, les menuiseries extérieures, la pose ou le remplacement de grilles ou de clôtures, de portes coupe-feu, le remplacement ou l'isolation des fenêtres, l'éclairage, l'électricité, la plomberie, les faux plafonds, les peintures, des aménagements divers que du gros œuvre : reconstruction de la cour de récréation, démolition/modification du bâti, etc. « *Nous travaillons sans relâche pour trouver des financements, obtenir des aides de l'État ou de la région. Mais au-delà de l'aspect financier, les équipes techniques font un travail extraordinaire pour trouver les moyens humains nécessaires à l'exécution de ces travaux colossaux* », se félicite Samuel Martin. Enfin, notons que sur les 8,2 millions d'investissements du pôle Éducation, 3,7 millions d'euros sont consacrés à la construction d'une crèche et d'un nouveau groupe scolaire dans le futur quartier du fort d'Aubervilliers.

## STRATÉGIE PATRIMONIALE

Aubervilliers compte près de 660 bâtiments publics. Certains ont été très peu entretenus par le passé. D'autres nécessitent des travaux de mise en conformité avec des nouvelles normes réglementaires ou doivent être adaptés pour répondre aux attentes des usagers. La Ville a effectué un diagnostic l'année dernière pour établir les priorités. Outre l'éducation, les autres domaines d'investissements sont la culture, la santé, le sport et les équipements publics, dont les investissements (1,9 million d'euros) relèvent de l'entretien général des bâtiments administratifs (ravalements de façade, rénovations intérieures, peintures, remplacement de parquets, sécurisation des accès, réparations diverses de plomberie ou de menuiserie liées à l'usure du temps ou consécutives à un

sinistre...). L'annexe de la mairie rue de la Commune de Paris, le Centre communal d'action sociale (CCAS) ou les locaux du service Jeunesse au square Stalingrad, entre autres, sont concernés en 2022 par ces travaux. « *Nous voulons nous doter d'une vraie stratégie patrimoniale des équipements municipaux sur le long terme. Pour cela, nous avons mis en place un plan global d'entretien du bâti* », énonce Samuel Martin.

Au niveau du patrimoine historique justement, l'église Notre-Dame-des-Vertus sera expertisée pour 70 000 euros par un architecte du patrimoine en vue d'un ravalement de la façade et de travaux de consolidation de la structure.

Les investissements totaux dédiés à la culture et au patrimoine s'élèvent à 525 000 euros. Le reste de cette enveloppe servira à l'accessibilité de la bibliothèque-médiathèque centrale Saint-John-Perse pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et à une première tranche de travaux de restauration d'urgence du Théâtre La Commune (réfection de la toiture, réparations diverses).

Le pôle d'investissements sanitaire et social sera lui doté de 660 000 euros utilisés à parts égales pour la remise en état des deux foyers pour personnes âgées : le foyer Finck subira des réfections classiques (revêtement des sols usés et glissants) et une mise aux normes (dalle amiantée) ; les sanitaires du foyer Allende seront mis en accessibilité pour les PMR et un espace d'accueil sera créé. « *En plus de tous ces investissements durables, nous devons quotidiennement faire face à des imprévus. Heureusement, nous disposons d'équipes dédiées en régie d'un très bon niveau, capables d'intervenir sur la plupart des urgences. Les services techniques réalisent un travail incroyable* », se réjouit Samuel Martin.

**Michaël Sadoun**



# d'investissements pour 2022

En chiffres

660

bâtiments publics à Aubervilliers

30,2 millions

d'euros d'investissements planifiés

5 domaines

d'investissements : l'éducation, les équipements publics, la culture, le sanitaire et social et le sport

## UNE APPLICATION DE SIGNALLEMENT À DESTINATION DES DIRECTEURS D'ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Depuis septembre 2021, sous l'impulsion du Maire et de son équipe municipale, les services de la Ville ont décidé de mettre en place une application dédiée à la gestion technique du patrimoine dans le cadre de la restructuration de la Direction des bâtiments et des moyens techniques, E-Atal. « Nous nous sommes rendu compte concernant les demandes de travaux de nos écoles que les directeurs passaient par des mails à destination du guichet unique. Malheureusement, beaucoup de demandes restaient sans réponse ou se perdaient dans les méandres du Net. Le but de cette application est de pouvoir obtenir un suivi précis », explique Samuel Martin, adjoint au Maire en charge des Travaux, des Bâtiments et de la Voirie.

Le fonctionnement de l'application est simple. Le directeur signale l'incident via le logiciel qui crée un ticket d'intervention. Ce signalement est directement envoyé au service concerné sans perte de temps. Un agent est envoyé sur place pour effectuer la réparation ou le cas échéant lancer la commande d'une pièce manquante et reprogrammer une intervention. Aujourd'hui, le dispositif E-Atal est déployé sur l'intégralité des bâtiments scolaires de la ville.

» Un vaste plan d'entretien et de réhabilitation des équipements municipaux, des écoles, du patrimoine culturel et historique et des équipements sportifs... va être soumis au Conseil municipal du mois de mars.

## La renaissance des équipements sportifs d'Aubervilliers

La réhabilitation des équipements sportifs emblématiques de la Ville, entamée l'année dernière, va se poursuivre et s'amplifier en 2022. À cela s'ajoute le début des travaux du centre aquatique du Fort d'Aubervilliers en prévision des Jeux Olympiques de 2024.

Les 18,8 millions d'euros d'investissements prévus inscrits au Plan pluriannuel d'investissements (PPI), destinés à la construction de nouvelles infrastructures sportives ou à la restauration d'équipements historiques, seront étalés sur toute la durée des travaux de chaque site, soit deux à trois ans. Seul un tiers de ce montant planifié sera donc imputé sur le budget 2022.

### RÉNOVER LES ÉQUIPEMENTS VIEILLISSANTS

Sur cette enveloppe prévisionnelle pluriannuelle, 4 millions d'investissements seront affectés au centre nautique Marlène Peratou avec un triple chantier : l'isolation thermique de la coque afin d'améliorer la performance énergétique de la piscine, la rénovation des vestiaires et leur mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et la création d'un espace de restauration à l'étage, ouvert à la fois au public et aux personnels

administratifs. L'éclairage de la fosse de plongée sera également modernisé.

Le gymnase Guy Môquet, inauguré en 1961, n'est plus aux normes. Il sera presque entièrement démoli et reconstruit pour servir de salle d'entraînement des équipes nationales de handball et de volley-ball durant les Jeux Olympiques de 2024. 3,5 millions d'euros répartis sur 3 ans seront consacrés à ce chantier d'envergure.

500 000 euros seront investis dans la salle de boxe gérée par l'association Boxing Beats pour refaire la toiture et rénover les installations. « Nous voulons faire rayonner cette salle qui appartient à la Ville et qui a déjà fait naître de grands champions de boxe en 22 ans d'existence », plaide Samuel Martin, adjoint au Maire en charge des Travaux, des Bâtiments et de la Voirie.

Enfin, le stade du Docteur Pieyre fait également partie de ces équipements sportifs historiques d'Aubervilliers.

350 000 euros sont prévus pour financer les rénovations. Les tribunes notamment seront refaites.

Le principe d'une réhabilitation du stade Auguste-Delaune dans les années à venir est également acté. D'autres travaux comme le remplacement du dojo du gymnase Manouchian sont aussi à l'étude. « Tant de sportifs de haut niveau s'y sont formés. On ne peut pas le laisser dans cet état-là ! », s'insurge Samuel Martin.

### UNE PISCINE FLAMBANT NEUVE

Bien sûr, le plus gros investissement de la Ville en matière de sport pour les trois prochaines années est le futur centre aquatique du Fort d'Aubervilliers. Si son coût global avoisine les 34 millions d'euros, la Ville ne prend en charge que 30 % de cette somme. Le reste du projet est financé par la Région Île-de-France, la Métropole du Grand Paris, le département de la Seine-Saint-Denis et l'État, via la Société de livraison des ouvrages olympiques (Solideo). En effet, comme le gymnase Guy Môquet, le centre aquatique d'Aubervilliers fait partie des sites d'entraînement pour les nageurs des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Après les Jeux, il viendra compléter la liste des équipements municipaux permettant aux Albertivillariens de faire du sport dans des conditions améliorées.

Michaël Sadoun





» Jeudi 16 décembre 2021  
**Distribution des colis de Noël aux Seniors**  
Jeudi 16 et vendredi 17 décembre, square Stalingrad, Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, Pierre Sack, Premier adjoint, Marie-Pascale Rémy, adjointe au Maire en charge des Seniors, et des élus ont participé à la remise des colis aux seniors.

» Samedi 18 décembre 2021  
**Inauguration du Village d'Hiver**  
Samedi 18 décembre, la Ville a organisé des festivités pour l'ouverture du Village d'Hiver au square Stalingrad. Les Albertivillariens ont pu assister et participer à de nombreuses animations : balades à poney, batucadas, ferme pédagogique, ski de fond, chalets d'artisans, carrousel, clown... Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, a pris part, auprès des habitants, à cette féerie de Noël accompagnée de nombreux élus.



» Dimanche 19 décembre 2021  
**Marché de créateurs**  
Le marché du Montfort a accueilli, dimanche 19 décembre, une dizaine de créateurs, des animations, un concert et une buvette. Franclet, Maire d'Aubervilliers, et Dominique Dandrieux, adjoint au Maire en charge du Commerce, étaient présents.



» Mardi 21 décembre 2021  
**Remise des colis de Noël aux seniors de l'Ehpad Constance Mazier et de la résidence Salvador Allende**  
Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, et Marie-Pascale Rémy, adjointe au Maire en charge des Seniors, ont distribué, lundi 20 et mardi 21 décembre, des colis de Noël aux Seniors de la Résidence Salvador Allende et de l'Ehpad Constance Mazier.

» Mercredi 22 décembre 2021  
**Noël solidaire à L'Embarcadère**  
Mercredi 22 décembre, la Ville a organisé une distribution de colis pour les adultes et de jouets pour les enfants en direction des familles en situation de précarité. Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, Damien Bidal, adjoint au Maire en charge des Affaires sociales, ont rencontré les habitants présents et participé à cet événement convivial et festif. 37 personnes isolées ont bénéficié de colis. 90 familles, dont 193 enfants, ont reçu colis et cadeaux de Noël. Ce sont près de 127 adultes et 193 enfants qui ont bénéficié de l'événement.



» Vendredi 7 janvier 2022  
**Vernissage de l'exposition Idir Une vie**  
Vendredi 7 janvier, à l'Hôtel de Ville, Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, et Zakia Bouzidi, adjointe au Maire en charge de la Culture, ont assisté au vernissage de l'exposition consacrée à Idir, dans une ambiance musicale aux sonorités berbères.



© Emilie Hautier



» Jeudi 13 janvier 2022  
**Une Course pour l'égalité par le sport**  
La Direction des sports d'Aubervilliers a organisé, jeudi 13 janvier, une nouvelle course féminine à travers la ville contre le harcèlement de rue, en présence de Pierre Sack, Premier adjoint au Maire en charge des Sports, et Marie-Françoise Messez, adjointe au Maire en charge de l'Égalité Femmes-Hommes. À cette occasion, une trentaine de femmes ont participé à cette course proposant deux parcours, un de 3 km pour les débutantes, et un de 6 km pour les confirmées. Elles ont ainsi manifesté leur désir de pouvoir courir à travers la ville sans subir de harcèlement.

© Lou Anna Ralite



» Samedi 22 janvier 2022  
**Félicitations aux lauréats du baccalauréat**  
Samedi 22 janvier, près de 250 jeunes ont été récompensés pour l'obtention de leur baccalauréat. Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, Yasmina Baziz, adjointe au Maire en charge de la Jeunesse et de la Réussite éducative, et des élus ont offert une carte cadeau et une boîte de chocolats aux jeunes diplômés.



» Vendredi 14 janvier 2022  
**L'Embarcadère a fêté Yennayer 2972**  
À l'occasion du Nouvel An berbère, la Ville d'Aubervilliers, en partenariat avec Berbère TV, a organisé, vendredi 14 janvier, à L'Embarcadère, un double concert exceptionnel avec les artistes les plus talentueux de la scène musicale kabyle : Amzik et Ali Amran. Ce spectacle a réuni un public nombreux, en présence de Pierre Sack, Premier adjoint au Maire, et de Zakia Bouzidi, adjointe au Maire en charge de la Culture. Les deux élus ont profité de l'occasion pour lancer la nouvelle programmation de L'Embarcadère.



» Mardi 25 janvier 2022  
**Visite du chantier de la ligne 12**  
Mardi 25 janvier, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, des élus et des représentants de la RATP ont visité le chantier de la ligne 12. Ils ont parcouru à pied le trajet entre les futures stations Aimé Césaire (15 000 voyageurs attendus) et Mairie d'Aubervilliers (22 000 voyageurs attendus) à vingt mètres de profondeur.



» Jeudi 20 janvier 2022  
**Rassemblement pour Elsa-Marie sur le parvis de l'Hôtel de Ville**  
Jeudi 20 janvier, le Maire, Karine Francllet, des élus, l'Observatoire des violences envers les femmes du Département de la Seine-Saint-Denis, SOS Femmes 93, le Conseil Local des Jeunes d'Aubervilliers (CLJ), des associations et de nombreux Albertivilliers ont rendu hommage à Elsa-Marie et à sa fille Sihem (2 ans et demi), tuées le 8 janvier dernier par un mari et père violent. Lors de cet hommage, Ernestine Ronai, de l'Observatoire, ou encore un membre du CLJ, entre autres, ont insisté sur la nécessité de renforcer l'accompagnement des femmes victimes de violences intrafamiliales et de renforcer les mesures pour lutter contre ce fléau.

© Lou Anna Ralite



» Mardi 25 janvier 2022  
**Lutte contre la vente à la sauvette de cigarettes sur la voie publique**  
Mardi 25 janvier, Ling Lenzi, adjointe au Maire en charge de la Sécurité, accompagnée des médiateurs de nuit, a initié la campagne de lutte contre la vente de cigarettes à la sauvette en participant à une distribution de tracts informant les acheteurs potentiels sur les risques qu'ils encourrent. Cette action de sensibilisation et de prévention s'inscrit dans la volonté de la Municipalité de rendre Aubervilliers plus sûre et plus agréable à vivre.



» Jeudi 20 janvier 2022  
**Nuit de la Solidarité**  
Dans la nuit du 20 au 21 janvier, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, des bénévoles et des professionnels du secteur social ont participé à la Nuit de la Solidarité pour effectuer un décompte anonyme des personnes en situation de rue. L'objectif de cette initiative est de mieux identifier les besoins de ces publics afin de mieux y répondre.

© Lou Anna Ralite



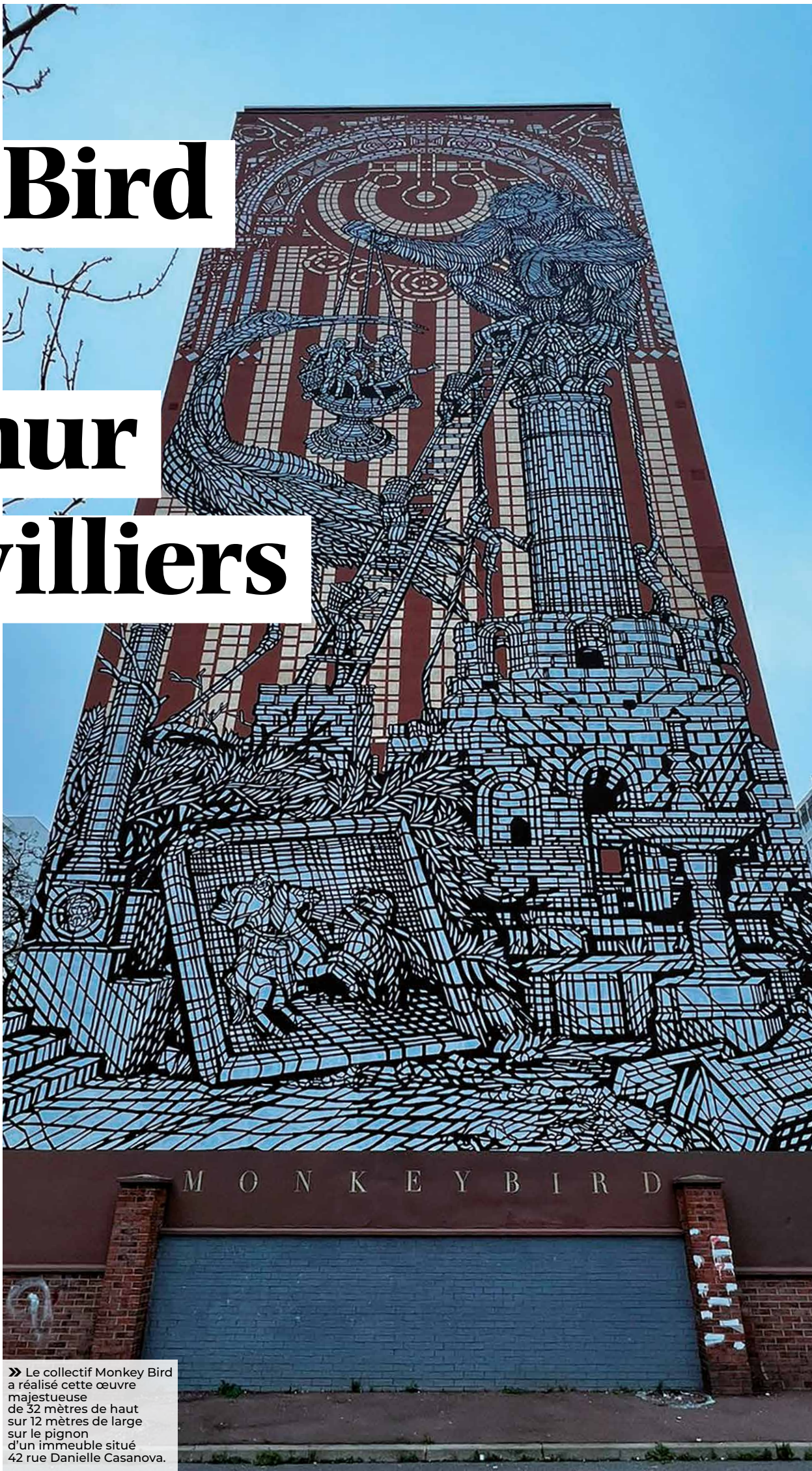
» Vendredi 4 février 2022  
**Nouvel An chinois**  
Vendredi 4 février, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, Xuefeng Jiang, Président de l'association sino-française d'entraide et d'amitié, Ping Gao, Consule de Chine à Paris, Ling Lenzi, 2<sup>e</sup> adjointe au Maire, des élus et des associations de commerçants chinois ont participé à la célébration du Nouvel An chinois, place de l'Hôtel de Ville. Après les prises de paroles officielles, les personnalités présentes ont redonné vie aux dragons en leur peignant les yeux tandis que des élèves de la maternelle Gérard Philippe participaient à ces festivités dans le cadre d'un projet pédagogique autour de l'Asie. Le traditionnel défilé a ensuite emprunté l'avenue Victor Hugo et arpenté la ville.



# L'art des Monkey Bird s'invite sur un mur d'Aubervilliers

Le 11 janvier dernier, Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, a inauguré une **fresque monumentale du collectif d'artistes Monkey Bird** peinte sur le pignon d'un immeuble au 42 rue Danielle Casanova. Le rendu splendide de cette œuvre ravit les habitants du quartier.

Idéalement située au bout d'une allée piétonnière dégagée, devant un petit square pour enfants, la fresque est visible de loin. Il faut dire qu'avec ses 32 mètres de haut sur 12 mètres de large, il est difficile de la rater depuis la rue. Les deux artistes qui composent le collectif Monkey Bird ont su parfaitement exploiter la verticalité de ce mur pour réaliser cette œuvre majestueuse en noir et blanc sur fond ocre. Cette peinture de street art est l'aboutissement d'un projet ambitieux, né de la collaboration entre l'Office public de l'habitat (OPH) d'Aubervilliers, la Direction des Affaires culturelles de la Ville et le duo d'artistes albertvillariens. L'an dernier, l'OPH a lancé un appel à projets dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du festival Regard Neuf-3 avec comme ambition de faire rentrer l'art dans les cités HLM. « Nous avons eu quatre ou cinq propositions très qualitatives. Celle de Monkey Bird a vraiment séduit tout



» Le collectif Monkey Bird a réalisé cette œuvre majestueuse de 32 mètres de haut sur 12 mètres de large sur le pignon d'un immeuble situé 42 rue Danielle Casanova.



Le monde et fonctionne particulièrement bien en matière d'insertion sur le site. Bien sûr, une fresque ne change pas le quotidien des habitants mais peut apporter un petit supplément d'âme à l'environnement des cités. Ce sont des projets qui embellissent la ville », s'enthousiasme Tristan Lindeperg, responsable de la politique urbaine à l'OPH d'Aubervilliers.

#### VALEURS UNIVERSELLES

La fresque, réalisée au pochoir par Édouard Egéa et Louis Boidron, les deux artistes du collectif Monkey Bird, s'inspire de la légende de Saint-Syméon le Stylite, un saint chrétien de Syrie qui avait choisi de vivre en ermite en haut d'une colonne pour méditer et se rapprocher du divin. Dans l'interprétation qu'en fait le duo d'artistes, il prend les traits d'un singe démesurément grand, assis majestueusement et tenant dans sa main un encensoir dans lequel des humains minuscules lui apportent de la nourriture et des offrandes. Un grand oiseau échassier, debout au milieu de ruines envahies par la végétation, protège ce repas. « Notre atelier se trouve à Aubervilliers et pour notre première fresque sur ce territoire auquel nous devons tant, nous voulions une œuvre qui rassemble toutes nos thématiques récurrentes : la référence à l'histoire de l'art avec le bas-relief, l'architecture avec les ruines, le singe et l'oiseau qui symbolisent le corps et l'esprit, et le végétal qui renvoie à la question environnementale d'autant plus importante dans ce territoire très bétonné d'Île-de-France », explique Louis Boidron. L'ensemble délivre un message de paix et d'espoir cher aux deux artistes. La plupart des œuvres de Monkey Bird s'inspirent de fables philosophiques qui véhiculent des valeurs universelles. Toutes leurs compositions jouent sur l'opposition entre les besoins et servitudes terrestres (incarnés par le singe) et les aspirations spirituelles, poétiques et oniriques (représentées par l'oiseau). « Cette œuvre véhicule des valeurs d'universalité, de partage,



© Güven Tugla

de beauté. Elle a vraiment toute sa place dans notre ville et nous l'espérons inspirante pour les habitants », se réjouit le Maire, Karine Francllet.

#### PROUESSE TECHNIQUE

Si les Monkey Bird sont rompus aux œuvres monumentales exécutées partout dans le monde, la réalisation de la fresque d'Aubervilliers a été un défi technique et humain particulièrement relevé. En effet, travailler en extérieur présente des contraintes comme les intempéries. Celles-ci ont été d'autant plus importantes compte tenu de la période et de la hauteur de l'œuvre. « Notre pratique murale s'étend généralement du mois de

mars jusqu'à début octobre au plus tard. En automne et en hiver, nous travaillons en atelier. La fresque d'Aubervilliers a été réalisée en décembre, ce qui est exceptionnel. Le froid, le vent ou la pluie nous gênent considérablement. S'il y a trop de vent, nous ne pouvons même pas travailler », raconte Édouard Egéa. Un véritable défi donc, d'autant plus remarquable que les deux hommes étaient perchés sur leur nacelle parfois à près de 30 mètres du sol avec leurs pochoirs et leurs bombes de peinture en aérosols.

#### RÉACTIONS UNANIMES

Durant dix jours, les habitants du quartier Robespierre ont regardé d'un œil curieux cette peinture murale prendre forme. Certains s'arrêtaient quelques minutes, venaient échanger avec les artistes, d'autres observaient de loin, restaient plus longtemps ou revenaient chaque jour voir l'avancée de la composition. « Les passants ne se gênent pas pour dire si ça leur plaît ou si ça ne leur plaît pas. Il est toujours intéressant de pouvoir engager une discussion pour savoir pourquoi les gens ont tel ou tel avis. Comme nous avons commencé par peindre les parties noires, certains habitants étaient un peu réticents au début avant de changer d'avis quand ils ont vu le dessin apparaître », témoigne Édouard Egéa. In fine, les avis sont très positifs. « C'est magnifique ! Nous aimerions avoir des fresques comme celle-là sur tous les bâtiments », s'exalte une habitante du quartier. L'art urbain embellit le cadre de vie, crée un point de repère à partir duquel rayonne tout le quartier. Les peintures utilisées par Monkey Bird pour réaliser la fresque sont prévues pour durer au moins une quinzaine d'années. De quoi laisser le temps à chacun d'admirer, d'interpréter, d'apprécier et de commenter cette œuvre. « C'est la vocation de l'art que de provoquer des réactions, de favoriser les discussions, de créer du lien social et pourquoi pas de susciter des vocations artistiques », conclut Karine Francllet.

Michaël Sadoun

# Monkey Bird, les orfèvres du street art

Installé à Aubervilliers depuis sept ans, ce **duo iconoclaste de pochoiristes** diffuse son travail à travers le monde depuis son petit atelier de la rue de Presles. Sa renommée dépasse aujourd'hui largement les frontières de l'Hexagone.

Lorsqu'ils se rencontrent fin 2009 durant leurs études d'arts appliqués à Bordeaux, Édouard Egéa et Louis Boidron sont loin d'imaginer, qu'un peu plus de 12 ans plus tard, ils occuperont une place enviable parmi les « street artists » les plus en vue, avec des œuvres murales visibles dans plus de douze pays des deux côtés de l'Atlantique et jusqu'en Inde ou en Russie. Les deux artistes adoptent très vite deux animaux totem universels – le singe et l'oiseau –, comme un éloge à la nature et une revendication de leur liberté. Cette signature sera le fil d'Ariane d'une œuvre réalisée exclusivement au pochoir, une pratique qui s'est imposée naturellement dès leurs débuts en tant

qu'amateurs afin de peindre quelque chose de beau en à peine dix minutes dans la rue sans risquer d'être pris.

#### LES DENTELIERS D'AUBERVILLIERS

Au fil du temps, la pratique de leur art évolue. Les graffeurs se professionnalisent et deviennent des muralistes. La préparation en amont en atelier leur confère une légitimité plus grande pour travailler légalement dans l'espace urbain. Le style de dessin avec des lignes très fines et le travail au pochoir monocouche en noir et blanc pour donner du volume installent l'identité visuelle du collectif. « Nous avons voulu nous rapprocher de l'estampe et de la gravure tout en conservant une démarche artisanale », insiste Louis Boidron.

De fait, la quasi totalité du travail est faite à la main. L'ouvrage commence toujours par le dessin. Les deux artistes partagent leurs idées puis réalisent de petits dessins très détaillés sur papier qui vont s'assembler les uns aux autres au fur et à mesure pour réaliser des compositions plus larges et plus complexes. Les dessins sont ensuite scannés en haute définition et agrandis à l'échelle souhaitée selon les dimensions du mur qui accueillera l'œuvre finale. Les agrandissements sont imprimés sur des feuilles A3 scotchées ensemble pour former des rouleaux d'1,5 mètre de large sur 5 mètres de long. Ces rouleaux sont les matrices qui serviront à faire les pochoirs. Installés sur une planche à découper, ils sont déroulés au fur et à mesure et les dessins évidés de toutes les parties qui seront peintes en blanc. « Le découpage au scalpel se fait en négatif. C'est un travail de

précision qui peut prendre une semaine à dix jours pour créer le visuel final. C'est laborieux et parfois rébarbatif mais on ne se lasse pas », assure Édouard Egéa. Les rouleaux de pochoirs terminés sont de véritables pièces d'orfèvrerie méticuleusement ouvragées comme autant de fragments de dentelle.

Une fois le travail en atelier achevé, la réalisation de la fresque sur site à proprement parler peut commencer. Le fond noir (et ocre dans le cas de la fresque d'Aubervilliers) est peint à l'acrylique au rouleau. Puis les bobines de pochoirs sont installées et les artistes pulvérisent la peinture blanche en bombes aérosols sur les surfaces en creux. « Le dessin d'origine est donc fait en noir sur blanc sur le papier mais on peint en blanc sur noir sur le mur », précise Édouard Egéa.

#### SINGE ET OISEAU

Lorsqu'ils ne font pas des fresques murales gigantesques, les deux artistes albertivillariens font des tableaux, toujours au pochoir, exposés et vendus en galeries d'art, notamment à Paris. On y retrouve systématiquement le singe et l'oiseau. « Ils peuvent être de différentes espèces selon la symbolique que l'on veut faire passer. Par exemple le perroquet va incarner le côté bavard, la pie est espiègle, la chouette représente la connaissance. Le singe symbolise lui l'aspect corporel de l'humain. Ce sont donc des actions qui vont transparaître au travers de la gestuelle ou des mimiques de l'espèce choisie », détaille Louis Boidron.

Michaël Sadoun



# Une nouvelle vie pour le marché de La Villette

La Municipalité a la volonté de mettre en place un **nouveau projet pour la Halle du Vivier afin d'améliorer ses abords et de la mettre en lumière.**

Pour cela, l'actuel marché alimentaire va être fermé à partir du 1<sup>er</sup> mars pour y accueillir de nouveaux services publics.



»Devant la baisse de commerçants présents et de fréquentation, l'état d'insalubrité de la halle et le problème d'insécurité du quartier lié notamment à la présence de consommateurs de crack, la Municipalité a décidé de fermer le marché pour réhabiliter le lieu en implantant une Maison des services pour les habitants.

Le quartier Villette-Quatre-Chemins est un secteur éligible au programme de rénovation urbaine du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) qui prévoit un grand projet d'aménagement entre Aubervilliers et Pantin qui sera présenté courant mars 2022.

## UN PROJET D'AMÉNAGEMENT ENTRE PANTIN ET AUBERVILLIERS

Pour la réalisation de ce projet commun aux deux villes, de nombreuses études commerciales et de stationnement ont été menées afin de le penser de manière intelligente, proposant de rassembler les deux marchés situés à quelques mètres l'un de l'autre pour en renforcer l'offre alimentaire.

En attendant la réalisation de ce projet commun, les Albertivillariens auront la possibilité d'accéder au marché des Quatre-Chemins à Pantin, hébergé dans une halle provisoire, qui offrira un espace de vente plus spacieux permettant d'accueillir de nouveaux commerçants, et ce dès le premier trimestre 2022.

## DES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES FACILITÉES

Dans le cadre d'une réflexion globale menée sur la répartition spatiale des services publics, les services de la Ville ont constaté que le quartier Villette-Quatre-Chemins était carencé en services publics, au regard de sa densité. La requalification de la halle du Vivier offre une opportunité unique pour tenter de répondre à ce manque.

Dans cette optique de redynamisation du quartier, la Municipalité souhaite réaménager ce lieu. « Il est envisagé d'y créer une Maison France Service qui a pour rôle de proposer une offre de services administratifs du quotidien pour l'emploi, la retraite, la famille et la santé entre autres. Son installation permettra donc de proposer un service public de proximité là où cela manquait », précise Damien Bidal, adjoint au Maire en charge des Affaires sociales. Les Albertivillariens y seront accueillis par un personnel formé et disponible pour les accompagner dans leurs démarches car le label Maison France Service s'appuie sur un réseau de partenaires solides, comme la Direction générale des finances publiques, la Caisse nationale des allocations familiales, la Caisse nationale d'assurance maladie, l'Assurance retraite, Pôle Emploi, La Poste, la Mutualité sociale agricole, les ministères de l'Intérieur et de la Justice.

## Le marché de La Villette : une histoire d'Aubervilliers

L'historique marché de la Villette situé dans le quartier des Quatre-Chemins va fermer ses portes afin de faire place à un nouveau projet pour redynamiser le quartier.

Tout au long de son histoire, le marché de la Villette, composé d'une partie halle et d'une partie marché en plein air, a connu plusieurs modifications. Historiquement, ce lieu concourait à la notoriété du secteur très commerçant des Quatre-Chemins où les boutiques offraient une large gamme de prêt-à-porter et de robes de mariée notamment, tandis que le marché se spécialisait dans les accessoires tout au long de l'avenue Jean Jaurès. « Par la suite, le commerce local du marché a connu une évolution importante car le secteur du prêt-à-porter a périéclité avec le temps. Le commerce d'équipement spécialisé a laissé place à des commerces d'alimentation générale, des bars et des bazars », explique Dominique Dandrieux, adjoint au Maire en charge du Commerce.

A la suite de ce changement, le marché a dû s'adapter, souffrant déjà d'un manque de commerçants alimentaires. Ensuite, la halle a été séparée en deux, d'une part pour accueillir le marché alimentaire et un supermarché Franprix, et d'autre part pour recentrer les étals uniquement sur la petite placette, supprimant la plus grande partie en plein vent de l'avenue Jean Jaurès qui s'étendait jusqu'à la station de métro Quatre-Chemins.

Aujourd'hui, on retrouve seulement trois commerçants de fruits et légumes, un poissonnier, un traiteur, un retoucheur, un serrurier et deux-trois commerces de bazar à l'intérieur de la halle et une dizaine de marchands en produits manufacturés.

De plus, le quartier est confronté à des problématiques de terrain. « La présence de nombreux consommateurs de

crack dans le périmètre de la Porte de la Villette et du quartier des Quatre-Chemins engendre un sentiment d'insécurité auprès des habitants », ajoute Dominique Dandrieux.

De plus, concernant la Halle du Vivier en elle-même, lors de son dernier rapport, la Municipalité a fait part « d'un état de salubrité très en-dessous de ce que méritent les habitants d'Aubervilliers ».

Au vu de ces évolutions, la Municipalité a pris la décision de fermer définitivement le marché du Vivier le mardi 1<sup>er</sup> mars. Mais elle souhaite tout de même conserver cet édifice historique cher au cœur des habitants. Pour cela, la Ville a décidé de le faire évoluer en accueillant de nouveaux services publics dédiés à la population.

Quentin Yao Hoquante

## La Ville souhaite conserver l'édifice cher au cœur des habitants du quartier.

## APPEL AUX HABITANTS

La ville d'Aubervilliers a pour ambition de développer et dynamiser son centre-ville en proposant aux Albertivillariens l'implantation de nouveaux commerces de bouche et de qualité. La Ville est propriétaire de trois cellules commerciales en centre-ville et reste à l'écoute de tous les projets répondant à ses attentes. Trois cahiers des charges correspondant aux souhaits de la collectivité sont à retirer auprès du manager du centre-ville **jusqu'au 31 mars 2022** pour faire suivre votre projet détaillé.

Plus d'informations auprès de Cyril Daniel : [cyril.daniel@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cyril.daniel@mairie-aubervilliers.fr)





**du 14 au 17 mars 2022**  
**à l'Embarcadère**



# Les spectacles et les concerts



© Emilie Hautier

À son inauguration en 2013, L'Embarcadère se voulait une **grande salle de spectacles** et un élément clé de la politique culturelle de la Ville. Pourtant, au fil des années, il s'est mué en une salle municipale polyvalente sous-valorisée. Aujourd'hui, la Municipalité veut lui rendre sa vocation initiale.

C'est une saison raccourcie de spectacles qui a débuté mi-janvier à L'Embarcadère et qui se poursuivra jusqu'à la fin du mois d'avril, avant un programme plus étoffé en septembre prochain pour la saison culturelle 2022-2023. « Ces trois, quatre mois vont nous servir de période de rodage pour faire redémarrer une programmation de spectacles avec billetterie et tout remettre à plat. Nous allons aussi revoir l'identité visuelle, le logo et les supports de communication. C'est un nouveau projet qui démarre », s'enthousiasme Saïd Belktibia, nommé directeur de L'Embarcadère en octobre 2020. La crise sanitaire et les restrictions de rassemblement auxquelles ont été soumis les établissements recevant du public ont repoussé de quelques mois ce redémarrage voulu par la nouvelle majorité municipale.

## UN ÉQUIPEMENT CULTUREL MAJEUR

Jugé trop coûteux en 2015, L'Embarcadère avait été rétrogradé en simple salle des fêtes, fréquemment mis à disposition de la Municipalité ou d'associations. Il accueillait certes des concerts ou des spectacles programmés dans le cadre de festivals comme Villes des musiques du monde, Banlieues bleues ou Aubercail, mais les événements culturels avec billetterie avaient disparu. Dès 2020, Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, a souhaité

remettre la salle au service de la politique culturelle de la Ville. « Les habitants d'Aubervilliers méritent une programmation ambitieuse et diversifiée dans un si bel équipement. Le Maire compte donner un nouvel élan afin que L'Embarcadère devienne un lieu culturel majeur du département », déclare Zakia Bouzidi, adjointe au Maire en charge de la Culture et du Patrimoine culturel de la Ville.

Dès janvier 2021, la salle est réquisitionnée par la Ville pour installer le centre de vaccinations contre la Covid-19. Parallèlement, la Ville a fait appel à une société de production pour imaginer une programmation culturelle pour le premier semestre 2022 « à la fois exigeante et populaire, tournée vers le grand public », assure Zakia Bouzidi. À l'arrivée, ce premier millésime culturel semble d'excellente facture : une bonne douzaine de dates où s'alternent comédies, seuls en scène, pièces de théâtre, concerts ou encore spectacles pour enfants (voir ci-contre). « Nous avons établi la programmation avec le soin d'être éclectiques et accessibles à tous. On doit pouvoir s'y retrouver pour passer un moment agréable de culture en famille ou entre amis. Les variétés de spectacles et de musiques que nous proposons sont autant de fenêtres ouvertes sur le monde », explique Saïd Belktibia.

## DÉMARRAGE EN FANFARE

La saison a été lancée par un concert-spectacle, le 14 janvier dernier, pour célébrer le Nouvel An berbère avec le chanteur Ali Amran et le groupe Amzik, deux références de la musique kabyle, suivi le lendemain du one-man-show *On m'appelle Marseille* de Redouane Bougheraba, issu du Jamel Comedy Club. Le 22 janvier, c'est L3X@, Youtubeur et héros de la websérie *Et tout le monde s'en fout* qui a conquis le public de L'Embarcadère dans un seul en scène drôle, décalé et engagé pour la cause environnementale. « La salle accueille 400 personnes en configuration assise et les trois spectacles étaient complets.

Depuis la Covid, les gens prennent leurs billets dans les deux ou trois dernières semaines avant le spectacle de peur d'une annulation liée à une évolution des restrictions sanitaires », précise un membre de la direction de L'Embarcadère. D'ailleurs, le concert de la jeune chanteuse de pop urbaine Imen ES, quasi complet et prévu initialement le 29 janvier dernier, a été reporté au 11 mars prochain, une décision prise mi-janvier lorsque le gouvernement a interdit les concerts debout.

## UNE SALLE À USAGE MIXTE

En dehors de cette nouvelle programmation culturelle initiée par la Ville, L'Embarcadère continuera d'accueillir des événements conviviaux, socio-culturels et artistiques, entre autres : le spectacle du Conservatoire à rayonnement régional (CRR 93) au mois de mai, le traditionnel Banquet des seniors au mois de mars, des forums d'associations, des initiatives de différentes directions de la Ville, comme celle de la Jeunesse. « Depuis le début de l'année, avec la mise en place du vaccinodrome, nous sommes ouverts 7 jours sur 7. Six jours sont dévolus à la vaccination et un jour est réservé pour un spectacle », détaille Saïd Belktibia. L'équipe de six agents permanents de L'Embarcadère travaille sans relâche pour démonter l'accueil et les box de vaccination du centre avant chaque spectacle, puis pour monter les gradins, les rampes de jeux de lumières, la sonorisation, etc. en quelques heures pour que la représentation puisse avoir lieu avant de tout refaire en sens inverse pour la réouverture du centre de vaccination le lendemain.

Lorsque le vaccinodrome fermera définitivement ses portes, la culture aura toute la place pour rayonner à nouveau à L'Embarcadère d'Aubervilliers.

Michaël Sadoun

» La salle de spectacles L'Embarcadère.



# de retour à L'Embarcadère



» L'humoriste Bun Hay Mean.



» Salle comble pour le one-man-show de Bun Hay Mean, le 4 février dernier.

© Emilie Hautier

## Une alléchante programmation à venir dans les prochaines semaines

D'ici la fin de cette première pré-saison culturelle de redémarrage de L'Embarcadère, sept spectacles sont programmés entre la fin février et la fin avril. Revue de détails des événements à ne (surtout) pas manquer !

Les productions culturelles proposées à L'Embarcadère touchent un public plutôt local, d'Aubervilliers et des communes limitrophes. C'est la raison pour laquelle les artistes ou les troupes de théâtre ne s'y produisent généralement qu'une seule fois et ne restent pas à l'affiche plusieurs semaines comme dans les théâtres parisiens. Pour favoriser l'accès de tous les Albertivillariens, la Ville propose un tarif réduit. Un contrôle est effectué à l'entrée de la salle sur présentation d'un justificatif de domicile.

Samedi 19 février, pour le début des vacances scolaires, les enfants pourront s'émerveiller et rire avec le conte musical

*Gourmandine et le Professeur Harry Bus*, un spectacle vivant familial de 55 minutes, plein d'imagination et de poésie, accessible aux tout-petits dès 3-4 ans. Deux représentations sont prévues à 11 heures et 16 heures.

Les adultes férus d'Histoire pourront se régaler avec *Simone Veil, les combats d'une effrontée*, une pièce de théâtre sur la vie de la ministre (incarnée par Cristiana Reali), qui a porté le combat pour le droit à l'avortement. La pièce remporte un franc succès partout en France et sera jouée à Aubervilliers mercredi 9 mars à 20 h 30. « *Nous ne nous bridons pas dans nos choix de spectacles. Qualité et ambition sont nos*

*maîtres-mots. La banlieue n'est pas réductible aux concerts de rap ou au stand-up du Jamel Comedy Club* », affirme Zakia Bouzidi.

Toujours en mars, L'Embarcadère proposera *We Will Drum You*, le show musical déjanté des Fills Monkey, un duo qui mixe énergie, humour et poésie dans une performance bluffante à partir de sons et de rythmes rock, jazz, latinos ou même classiques ! Ce spectacle se tiendra le 19 mars à 20 heures. Changement de style le 25 mars à 20 h 30, avec *Les Hommes se cachent pour mentir*, une comédie hilarante et touchante. Entre mensonges, quiproquos et parodies de chansons légères, voilà un divertissement familial qui vous garantit de passer une bonne soirée.

### PREMIERS RETOURS POSITIFS

Les spectacles d'avril 2022 n'ont pas encore fait l'objet de publicité en dehors d'un affichage sur les vitres de L'Embarcadère. « *On a vu tout de suite les gens s'arrêter, s'y intéresser, prendre des photos et, peu de temps après, nous avons constaté des réservations sur ces spectacles. Les gens nous disent qu'ils sont contents, qu'ils ont soif de se divertir et sont au rendez-vous* », se réjouit

Saïd Belktibia. Pour finir la pré-saison, les spectateurs auront le choix entre le one-man-show de Jérôme Niel (samedi 2 avril à 20 h 30), notamment connu pour sa websérie *Groom* diffusée sur YouTube, et l'impressionnant spectacle musical *Airnadette : Le Pire contre-attaque* (samedi 9 avril à 20 h 30), une plongée fantastique dans la pop culture autour de 500 extraits cultes de tubes, de pubs, de répliques de films ou de discours politiques détournés avec humour. Enfin, la saison s'achèvera avec *L'École des magiciens*, de Sébastien Mossière (samedi 23 avril à 16 heures), un spectacle de magie pour enfants dès 4 ans (et pour adultes !) aussi spectaculaire que loufoque pour commencer idéalement les vacances scolaires de printemps.

La renaissance de L'Embarcadère est bien là.

**Michaël Sadoun**

» L'Embarcadère  
5 rue Édouard Poisson  
93300 Aubervilliers  
Réservations : billetteries en ligne et points de vente habituels (réseau France billet, Ticketnet, BilletReduc).  
Pas de guichet de vente à L'Embarcadère.



# La solidarité au rendez-vous



» Une des équipes mobilisées dans le secteur Victor Hugo.

Toute l'année, la Municipalité multiplie les actions visant à aider les personnes sans abri. Dans la nuit du 20 au 21 janvier, comme plusieurs villes de Seine-Saint-Denis, Aubervilliers a participé pour la première fois à la **Nuit de la Solidarité**.

**D**e 22 heures à 1 heure du matin, pas moins de 80 volontaires ont pris part à la première édition de la Nuit de la Solidarité à Aubervilliers. Cette initiative, lancée en 2018 par la Mairie de Paris, a pour objectif de recenser toutes les personnes vivant dans la rue. En plus de faire un décompte à un instant donné, elle permet, grâce à un questionnaire précis, d'identifier des profils qui ne sont pas connus des services, de cerner leurs besoins, d'analyser ce qui n'a pas fonctionné et de réfléchir à de nouveaux dispositifs d'aide.

## PREMIÈRE ÉDITION

Pour la première fois, et à titre expérimental, la Métropole du Grand Paris a souhaité porter cette action à l'échelle métropolitaine. Une dizaine de villes ont accepté de participer à cette initiative solidaire, dont Aubervilliers. L'idée de se joindre à cette édition 2022 a tout de suite emballé la Municipalité. La Ville est déterminée à développer ce genre d'actions sur son territoire, c'est un sujet porté par l'équipe municipale. En atteste la coordination entre la Municipalité et les nombreuses associations qui se mobilisent au quotidien en organisant

des maraudes [actions d'assistance envers les sans-abri déjà repérés des services menées sur le terrain, ndlr] dans les différents quartiers de la Ville. Cette Nuit de la Solidarité a permis de poursuivre cet investissement collectif dont l'objectif est de rencontrer un public moins connu. Pour cette première édition, des élus, des agents municipaux, des associations et des membres du Conseil local des jeunes ont répondu présent. Afin de mener à bien cette initiative, la ville a été découpée en onze secteurs : Pressensé, Landy, Condorcet, Maladrerie-Fort d'Aubervilliers, Cochenne-Péri, Firmin-Gémier, Villette-Quatre-Chemins, Paul-Bert, Centre-ville, Victor-Hugo et Vallès-La Frette.

## UNE VILLE MOBILISÉE

Par petits groupes, les volontaires ont sillonné les rues et ont rencontré 66 sans-abri, dont quelques groupes situés le long du canal, près du pont de Stains, secteur qui n'était jusque-là pas couvert par les maraudes. Trois situations particulièrement fragiles ont retenu l'attention des services sociaux de la Ville. La Croix-Rouge, qui participait à cette initiative, a vacciné 14 personnes. Des gants, des bonnets, des duvets et des repas aux personnes qui le souhaitaient ont aussi été distribués. Pour la mise en action de cette opération, la Métropole du Grand Paris a accompagné les villes dans la préparation et la logistique (lampes de poche, masques, gel hydro-alcoolique, questionnaires...). Un partenariat indispensable pour assurer au mieux cette opération.

Cette première édition a été une réussite pour plusieurs raisons. Portée par des volontaires motivés, elle a réussi à créer un élan collectif dynamique de solidarité encourageant pour les futures actions à venir. Elle favorise aussi le renforcement du volontariat auprès des maraudes présentes sur le territoire. D'un point de vue plus global, l'initiative permet aux professionnels du social de faire progresser et d'adapter les dispositifs en faveur des personnes sans-abri.

**Quentin Yao Hoquante**





# « Nous voulons rendre la culture accessible à tous les Albertivillariens »

**Zakia Bouzidi**, adjointe au Maire en charge de **l'Environnement et des Circulations douces** est depuis quelques semaines également chargée de la **Culture et du Patrimoine**. Une double délégation qui n'effraie pas cette élue, toujours prête à relever de nouveaux défis.

**Z**akia Bouzidi, vous êtes désormais en charge de la Culture, un domaine important dans une ville comme Aubervilliers. Allez-vous pouvoir concilier cette nouvelle attribution avec la délégation de l'Environnement que vous occupez depuis votre arrivée en 2020 ?

Zakia Bouzidi : Je suis optimiste de nature. Je ne vois pas cela comme une difficulté mais comme une nouvelle opportunité. Je ne suis pas issue du monde de la culture mais c'est un domaine qui m'a toujours passionnée. Enfant, je faisais du théâtre et de la danse. Je suis le fruit d'une double culture qui m'a apporté une ouverture d'esprit. J'ai construit ma propre identité culturelle en puisant dans ces deux branches. J'ai beaucoup de choses à apprendre et à intégrer. Mais j'ai une capacité à appréhender les problèmes et à traiter des dossiers. Et j'ai la chance de pouvoir m'appuyer sur des services compétents dans les deux domaines dont je m'occupe. Je n'ai donc pas d'inquiétudes.

**Quelles sont vos priorités en matière de culture pour Aubervilliers ?**

Le premier axe de notre politique culturelle est de renforcer le tissu associatif d'Aubervilliers qui sort, comme tout le secteur culturel, affaibli après deux ans de crise sanitaire. Les contrats pluriannuels d'objectifs et de moyens (CPOM) passés entre la Ville et certaines associations leur garantissent un soutien financier via des subventions municipales. Nous valorisons leurs créations artistiques et les aidons à les diffuser. En contrepartie, ces structures s'engagent à garantir une permanence artistique sur le territoire et à produire des œuvres qui apportent un bénéfice réel à toute la population. C'est notamment grâce à cet appui de la Ville que les associations font vivre ici une culture riche et variée depuis toujours.

**Aubervilliers est une ville multiculturelle et qui connaît de grandes difficultés. Pour beaucoup d'habitants, et notamment les jeunes, la culture n'est pas une priorité...**

Tout à fait ! C'est le deuxième axe de la politique que nous voulons mener : garantir l'accessibilité à la culture à tous les Albertivillariens, quelles que soient leurs origines, leur catégorie socio-professionnelle ou leurs difficultés. L'intérêt pour les événements culturels relève



» « Nous voulons garantir l'accessibilité à la culture à tous les Albertivillariens, quelles que soient leurs origines, leur catégorie socio-professionnelle ou leurs difficultés. » Zakia Bouzidi, adjointe au Maire en charge de la Culture et du Patrimoine.

souvent de l'éducation. C'est pourquoi je suis très enthousiaste vis-à-vis de l'éducation artistique et culturelle (EAC) qui a pour but d'encourager les enfants à se confronter à l'art dès le plus jeune âge grâce à des ateliers artistiques au sein des écoles, à des rencontres entre les élèves et des artistes, à des visites d'ateliers et à des activités proposées par les nombreuses structures culturelles présentes sur la ville (théâtre, chorale, danse, lecture de contes, cinéma, arts plastiques, etc.). Le label « Cités éducatives » nous permet de bénéficier de ressources supplémentaires de l'État pour renforcer le rôle de l'école dans cet accès à la culture. Si nous parvenons à donner le goût de la culture à un enfant grâce à l'EAC, c'est lui qui entraînera ses parents au cinéma, au théâtre, à un concert ou à une expo.

**Quelles actions comptez-vous entreprendre pour ramener les habitants vers plus de culture ?**

Nous devons proposer une offre culturelle variée mais qui ressemble aux habitants du territoire pour leur donner envie de changer leurs habitudes, d'éteindre la télé pour se rendre dans une salle de spectacles ou dans un festival de musique. C'est pourquoi nous avons relancé une programmation éclectique à L'Embarcadère. Nous devons aussi après cette crise nous réapproprier l'espace public de cette ville, en faire un lieu d'échanges et de partages, notamment par les festivals de rues. Même la culture réputée élitiste comme l'art contemporain proposé par les Laboratoires d'Aubervilliers peut s'adresser à tous. L'exposition « Par quatre chemins » qui s'est achevée fin décembre a attiré beaucoup de monde. Des collégiens ont participé à des ateliers dans le cadre de l'expo.

Le jardin La Semeuse dans l'enceinte des Labos reçoit très régulièrement depuis 10 ans la visite de classes d'écoliers qui viennent se sensibiliser à la nature et échanger avec des professionnels. Proposer une culture tournée vers les habitants n'est pas un facteur limitant. L'offre culturelle plurielle d'Aubervilliers offre des possibilités sans limites pour s'adresser à tous de façon singulière. Nous n'avons pas l'intention de changer l'identité culturelle de la ville mais au contraire d'enrichir cet écosystème existant.

**« Nous devons proposer une offre culturelle variée mais qui ressemble aux habitants du territoire. »**

**Vous êtes également en charge du Patrimoine culturel. Comment valoriser le riche patrimoine d'Aubervilliers ?**

La culture et le patrimoine s'imbriquent bien ensemble. Nous organisons beaucoup d'ateliers, de sorties avec les scolaires. Les Journées européennes du patrimoine (JEP) en septembre sont toujours très suivies à Aubervilliers. Nous développons un projet pour inviter les habitants à découvrir ou redécouvrir le patrimoine de la ville à vélo. Nous voulons multiplier ces initiatives. Ma délégation est transversale. Je peux être en contact avec le service Éducation ou le service Jeunesse pour mettre en place des ateliers culturels dans les écoles, avec le service des Circulations douces pour commencer ces balades à vélo de découverte du patrimoine ou avec le service des Sports pour répondre aux Olympiades culturelles, un appel à projets du département pour proposer des événements culturels ou festifs en lien avec le sport (expos photo, pièces de théâtre, spectacles chorégraphiques, lectures d'œuvres...). La culture touche tous les domaines.

**Michaël Sadoun**



## PROGRAMMATION DU CINÉMA LE STUDIO

2 rue Edouard-Poisson

www.lestudio-aubervilliers.fr

Plus d'infos et réservations 09 61 21 68 25

lestudio.billetterie@gmail.com

## » Du 9 au 15 février

JP Jardins enchantés : mer 9 à 15 h 15 / sam 12 à 15 h 30

JP Laurel et Hardy : mer 9 à 14 h / sam 12 à 14 h 15 / dim 13 à 16 h 15

JP La Traversée : mer 9 à 16 h 15 / ven 11 à 18 h / sam 12 à 16 h 30

Les Promesses : mer 9 à 18 h / ven 11 à 14 h SME Ciné-Thé / sam 12 à 20 h / dim 13 à 14 h 15

Municipale : ven 11 à 20 h Ciné-Rencontre / dim 13 à 19 h / mar 15 à 16 h 30

Un Monde : ven 11 à 16 h 30 / sam 12 à 18 h 15 / dim 13 à 17 h 30 / mar 15 à 18 h 30

La Fièvre de Petrov VO : mer 9 à 20 h / dim 13 à 11 h Ciné-Brunch / mar 15 à 20 h

## » Du 16 au 22 février

JP Le Tigre qui s'invita pour le thé : dim 20 à 16 h 30 AVP

JP Même les souris vont au paradis : mer 16 à 14 h / lun 21 à 16 h / mar 22 à 14 h

JP Encanto : sam 19 à 14 h 15 / lun 21 à 14 h

Salaam Bombay! VO : dim 20 à 17 h 30 Ciné-Club

Presque : ven 18 à 14 h SME Ciné-Thé / sam 19 à 20 h 15 / dim 20 à 14 h 30

Arthur Rambo : mer 16 à 18 h 15 / ven 18 à 20 h 30 Ciné-Rencontre / sam 19 à 18 h 30 / mar 22 à 16 h

Les Jeunes amants : mer 16 à 16 h / ven 18 à 18 h 15 / sam 19 à 16 h 15 / mar 22 à 20 h 15

The Souvenir Part I VO : mer 16 à 20 h / ven 18 à 16 h / dim 20 à 11 h / mar 22 à 18 h

» Du 23 février au 1<sup>er</sup> mars

JP Jardins enchantés : dim 27 à 16 h 15 / lun 28 à 16 h

JP Encanto : lun 28 à 14 h / mar 1er à 14 h

JP Lynx : mer 23 à 14 h / ven 25 à 16 h 30 / sam 26 à 16 h

JP Belle : mer 23 à 15 h 45 / jeu 24 à 14 h / sam 26 à 17 h 45

Enquête sur un scandale d'état : jeu 24 à 18 h 15 / ven 25 à 14 h SME Ciné-Thé et à 20 h 15 / dim 27 à 14 h

The Souvenir Part II VO : mer 23 à 20 h / dim 27 à 11 h Ciné-Brunch / mar 1er à 20 h

Placés : ven 25 à 18 h 15 / sam 26 à 20 h / mar 1er à 16 h

Adieu Paris : mer 23 à 18 h / sam 26 à 14 h / dim 27 à 20 h

Animal : jeu 24 à 16 h 15 / dim 27 à 17 h 15 Ciné-Rencontre / mar 1er à 18 h

## » Du 2 au 8 mars

JP La Mouette et le chat : mer 2 à 16 h / dim 6 à 15 h 45

JP Vaillante : mer 2 à 14 h / jeu 3 à 14 h / sam 5 à 14 h

143 rue du désert VO : jeu 3 à 16 h / ven 4 à 20 h Ciné-Rencontre

En route pour le milliard : ven 4 à 16 h / sam 5 à 18 h Ciné-Rencontre

Il n'y aura plus de nuit : dim 6 à 19 h 30 Ciné-Rencontre / mar 8 à 20 h

Zai Zai Zai Zai : mer 2 à 18 h / ven 4 à 14 h SME Ciné-Thé / sam 5 à 20 h 30 / dim 6 à 14 h / mar 8 à 18 h

Un autre monde : mer 2 à 20 h / ven 4 à 18 h / sam 5 à 16 h / dim 6 à 17 h 30

JP : Jeunes Publics

TPS : Animation Très Petits Spectateurs

VF : Version française

VO : Version originale sous-titrée français

SME : Sous-titrages Sourds et Malentendants

AVP : Avant-première

## PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

La Métropole du Grand Paris soutient la Ville d'Aubervilliers dans ses projets en lien avec la protection de l'environnement. Au titre du Fonds d'investissement métropolitain (FIM), la collectivité a bénéficié en 2021 de plusieurs subventions pour un montant total de 266 407 €, permettant de financer le remplacement des menuiseries extérieures de l'école maternelle Jean-Jacques Rousseau, l'acquisition de véhicules électriques, le remplacement de chaudières et l'installation d'un système visant à réduire les consommations énergétiques des bâtiments communaux. Depuis la création du FIM, une somme de 1 283 340 € de subventions a été attribuée à Aubervilliers.

COURIR CONTRE  
LE HARCÈLEMENT DE RUEUNE COURSE POUR L'ÉGALITÉ PAR LE SPORT  
UN PARCOURS ADAPTÉ ET ENCADRÉ, ACCESSIBLE À TOUTES

**RENDEZ-VOUS JEUDI 17 FÉVRIER 2022  
À 19 HEURES PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
Deux parcours sont proposés :  
un de 6 km et un de 3 km pour les débutantes

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS  
SERVICE ANIMATION ET ÉDUCATION PAR LE SPORT : 01.43.52.51.21



AUBERVILLIERS



AUBERVILLIERS

**TONUS**  
Des activités sportives  
pour les 10 - 17 ans

VACANCES D'HIVER 2022



**GROUPE de la Majorité « Changeons Aubervilliers » avec Karine Franclet**

Liste d'intérêt communal, au service des citoyens

**Soutien sans faille aux agents et à la direction de l'OPH Fermeté contre les violences**

Depuis plusieurs semaines, les agents de l'Office public de l'habitat d'Aubervilliers et la direction font l'objet d'intimidations répétées. Or, ces menaces sont devenues des agressions physiques et plusieurs collaborateurs ont été violemment molestés dans la rue, parfois devant leur famille.

Cette situation est INTOLÉRABLE. Une violence inouïe que rien ne pourrait justifier. Nous témoignons à toutes les victimes, à leurs proches et à tous leurs collègues notre solidarité la plus totale. Nous sommes de tout cœur avec eux. Nous connaissons le professionnalisme des agents de l'OPH et leur attachement au service public.

Nous sommes en lien avec les services de police, le Préfet et le Procureur pour retrouver les auteurs de ces actes et pour les livrer à la justice.

Enfin, nous tenons à réaffirmer que ces actes lâches n'entameront en rien notre détermination pour faire évoluer certaines pratiques dans notre ville. À la mairie et à l'OPH, le travail que nous avons entrepris depuis plusieurs mois vise à davantage de transparence, à moderniser et à assainir la gestion de l'Office. Ces décisions semblent déranger certaines personnes.

Notre ville n'a que trop souffert des arrangements et du clientélisme qui se font, toujours au détriment des locataires, des habitants, et en fin de compte de l'intérêt général. Les choses commencent à changer et nous poursuivons notre action avec détermination.

**LA MAJORITÉ MUNICIPALE****GROUPE L'Alternative Citoyenne!****Une année d'action!**

Il est un peu tard pour le faire mais, puisque cette tribune est la première de l'année, permettez-moi de vous adresser mes meilleurs vœux pour cette année. Que 2022 soit l'année de la fin de la crise et, pour chacune et chacun d'entre vous, un synonyme de bonheur et d'accomplissement personnel.

Quant à nous, nous allons continuer à faire ce pourquoi vous nous avez élus. Être à vos côtés, sur le terrain; vous recevoir et vous aider; porter vos questions et vos attentes aux conseils municipal et territorial.

«L'Alternative Citoyenne!», ce sont cinq conseillers municipaux, une centaine de militants et bénévoles actifs et plusieurs milliers d'électeurs dans tous les quartiers d'Aubervilliers.

Notre énergie n'a pas faibli d'un iota face à la vigueur des urgences sociale, écologique et démocratique.

À Aubervilliers aussi, les dossiers sont nombreux : l'arrivée du métro en centre-ville, la liquidation d'Aubervacances-Loisirs par la maire, la rénovation urbaine à Villette-Quatre-Chemins et à la Maladrerie... Le combat contre les inégalités, lui, est plus que jamais d'actualité dans un débat public miné par la haine de l'autre.

Heureusement, au milieu de tout ça, il y a cette ville que nous aimons tant. Bonne année à toutes et tous!

**SOFIENNE KARROUMI  
CONSEILLER MUNICIPAL****GROUPE Aubervilliers En Commun****En 2022, Aubervilliers va-t-elle exploser?**

Au vu des quatre derniers mois qu'a traversés notre ville, nous sommes légitimement en droit de nous interroger.

Septembre : Crise des crackers, destruction des jardins ouvriers, fermeture d'un bar associatif

Octobre : Démission de l'élue RN, liquidation de la régie de quartier

Novembre : Municipalisation d'Aubervacances-Loisirs, prévision de ventes de logements HLM

Décembre : Mauvaise gestion des 1 607 heures et crise sociale à l'OPH Jamais dans son histoire la place de la Mairie n'avait connu autant de mobilisation.

A quoi peut-on s'attendre d'autre, lorsqu'on décide seul et qu'aucune décision ne va dans le sens d'une amélioration du quotidien des habitants.

Même le discours sécuritaire, unique credo de cette municipalité, ne donne absolument aucun résultat en dehors de photos risibles de saisies de cartouches de cigarettes.

AEC poursuit son action pour remettre, après cette parenthèse droitiste, les citoyens.ne.s au cœur des processus de décision et surtout acteurs de la vie locale.

Ensemble, nous pourrions co-construire un meilleur avenir pour agir et ne plus subir et redonner un véritable souffle démocratique à notre ville.

Toute l'équipe d'Aubervilliers en Commun vous présente ses meilleurs vœux et une bonne et heureuse année 2022.

Que celle-ci vous apporte santé, bonheur, joie et réussite dans vos projets.

**AUBERVILLIERS  
EN COMMUN****GROUPE des élu.e-s communistes, écologistes et citoyen.ne-s****Des menaces inacceptables**

Les graffitis et les balles retrouvés devant plusieurs loges de gardiens de l'OPH sont scandaleux. Je condamne avec la plus grande fermeté ces actes odieux qui nuisent à notre ville, à ses

habitants, à l'OPH et à ses salariés.

Je veux dire ici ma solidarité totale avec l'ensemble des agents de l'OPH, y compris son directeur général. Nous n'accepterons pas qu'un climat de peur et d'intimidation se constitue dans notre ville, et ce d'où qu'il vienne. Cela n'est jamais arrivé, cela ne doit plus se reproduire.

Aubervilliers est une ville fragile qui repose sur des équilibres délicats qui sont déjà bousculés par les transformations profondes que la commune traverse.

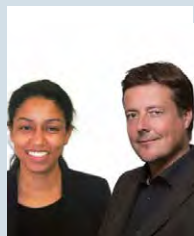
Dans cette période, il est plus que jamais primordial de respecter chacune et chacun : habitants d'hier comme de toujours, locataires comme propriétaires, agents communaux, salariés de l'OPH, les associations, les collectifs...

La violence engendre la violence. Il faut mettre un terme immédiat à ces cycles qui ne peuvent que nous emmener au pire.

Il faut dès à présent prendre des mesures pour apaiser les relations sociales dans la ville, dans l'espace public, avec les associations et les organisations syndicales.

Je crains que d'aucun soit tenté de rentrer dans une confrontation stérile qui construira un rapport « perdant-perdant », pour les habitants surtout.

La responsabilité, l'intérêt général et la sagesse exigent de reprendre le chemin du dialogue.

**ANTHONY DAGUET  
CONSEILLER MUNICIPAL****GROUPE Réveiller Aubervilliers****Faire le vœu que 2022 soit une année utile**

La nouvelle année est le moment de formuler des vœux et bonnes résolutions. Après deux années pénibles, marquées par les crises sanitaires et une forme de statu quo au niveau

de l'action publique, on ne peut que souhaiter que 2022 soit enfin l'occasion d'améliorations dans notre vie quotidienne.

Jusqu'ici, les rares initiatives désordonnées de la majorité municipale ont surtout consisté à détricoter l'existant, notamment dans le tissu associatif et à l'OPH. La manière employée, très peu concertée, clive et crée des tensions là où il faudrait œuvrer à l'apaisement. Le prochain budget devrait être révélateur des orientations de cette majorité de droite, à moins que la proximité de nouvelles élections ne l'incite encore à temporiser...

Car 2022 est une année électorale majeure, présidentielle et législative. Face à la montée des discours réactionnaires et xénophobes, dont on a vu aux derniers conseils qu'ils contaminent jusque l'intérieur de la majorité municipale, l'enjeu de la participation de toutes et tous à ces scrutins pour proposer un avenir plus ouvert, souriant, sera majeur : comme toujours, le groupe « Réveiller Aubervilliers » participera à cette mobilisation citoyenne et à ce débat démocratique essentiels.

**MARC GUERRIEN ET NADÈGE NIFEUR  
CONSEILLERS MUNICIPAUX****GROUPE Gauche Communiste****L'ANRU c'est une machine de guerre contre les habitants**

Sur les quartiers Villette, 800 et Mala, la Maire met en place une machine de guerre contre les habitants. L'Etat capitaliste a créé cet organisme pour imposer aux habitants de certains quartiers des orientations immobilières au profit du capital financier, contre 90 % de la population qui est ouvrière et employée. La précédente municipalité, malgré quelques problèmes, avait résisté à l'ANRU pour le bien des habitants. Aujourd'hui, la nouvelle Maire de droite, sans discussion ni information à la population, donne son accord à un nouvel ANRU. C'est une tragédie qui nous est imposée.

1. C'est la tour 23 rue de l'Union qu'ils veulent détruire.
2. Un autre bâtiment serait détruit rue Bordier.
3. Plusieurs bâtiments rue André Karman seraient vendus à des promoteurs pour augmenter leurs profits sur le dos des locataires.
4. Les centaines de locataires des bâtiments détruits seront relogés où et comment, et à quel prix ?
5. La crèche à côté de la maternelle Prévert reverra-t-elle le jour ?
6. Les 2 PMI resteront-elles fermées ?
7. En Mairie des bruits courent sur la disparition voulue, par la Maire, du marché du Vivier qui est un élément centralisateur plus que centenaire.

Nous pouvons encore stopper cette machine de guerre! A condition que nous tous, ensemble, nous intervenions.

**JEAN-JACQUES KARMAN  
CONSEILLER MUNICIPAL**





**Horaires d'ouverture  
de la Police municipale :**

**Du lundi au vendredi :**  
De 7 heures à 1 heure\*

**Le samedi :**  
De 7 heures à 16 heures\*  
\* A partir de 18 heures,  
l'accueil téléphonique  
est accessible jusqu'à  
1 heure du matin.

**Le dimanche :**  
De 8 heures à 15 heures  
(Accueil téléphonique uniquement)

**À Aubervilliers, la Police municipale  
poursuit son développement  
pour vous garantir plus de sécurité.**

**Accueil téléphonique : 01 48 39 51 44**

