

Commémoration du 150^e anniversaire de la naissance de Rabîndranâth Tagore

à l'Espace Renaudie
le dimanche 12 juin 2011
à partir de 17 h

Organisée par l'Association culturelle bangladaise Udichi
avec le soutien de la Mairie d'Aubervilliers
et la participation de l'UNESCO

Entrée libre

Espace Renaudie : 30 rue Lopez et Jules Martin - Aubervilliers
Accès : métro Fort d'Aubervilliers ligne 7 - Bus : 173 et 249 arrêt Balzac



Rabindranâth Thâkur dit Tagore

Rabindranâth Thâkur est né à Calcutta en 1861. Il a été universellement reconnu comme l'un des plus grands poètes lyriques de tous les temps. Il est plus connu en tant que poète qu'en tant que philosophe, mais ces deux arts sont rarement éloignés l'un de l'autre dans la civilisation indienne et une philosophie implicite est présente dans la poésie de Tagore. Conteur, romancier, dramaturge, peintre, compositeur et musicien, produisant en tout cent vingt volumes, sa place d'écrivain est incontestée. Sa musique est au carrefour de trois influences : la musique classique indienne, la musique européenne, la musique populaire et religieuse du Bengale. Il est le compositeur d'environ 2230 morceaux (chant de Tagore est appelé Rabin-dra sangeet). Deux chants de Tagore sont devenus les hymnes nationaux respectifs du Bangladesh et de l'Inde : "Amar shonar Bangla" et "Jana Gana Mana.". Tagore a écrit des romans, des nouvelles, des chansons, des drames dansés ainsi que des essais sur des sujets politiques et privés. Il a été le premier écrivain d'Asie à recevoir le prix Nobel de littérature en 1913. Il est décédé en 1941.

PROGRAMME

17 h - 17 h 30

Ouverture, interventions
de Votre Excellence
Md. Enamul Kabir
et du Maire d'Aubervilliers,
Jacques Salvator

17 h 30 - 18 h

Présentation de Tagore par
Philippe Benoit,
maître de conférences,
chef de la section de bengali,
département Asie du Sud, à l'INALCO

18 h - 18 h 30

Présentation par
Edmond Moukala,
Coordinateur du programme UNESCO
*« Tagore, Neruda, Césaire
pour un universel réconcilié »*

19 h - 21 h

Chants, musiques et danses de Tagore