

GUIDE 2017 → 2018 DES ACTIONS ÉDUCATIVES

ÉCOLES - COLLÈGES - LYCÉES



Madame, Monsieur

Favoriser l'épanouissement des élèves d'Aubervilliers, les accompagner dans leur apprentissage au quotidien, réduire les inégalités d'accès aux pratiques culturelles, citoyennes et sportives, telles sont les objectifs de la municipalité.

C'est dans cette optique que la Ville d'Aubervilliers propose chaque année aux enseignantes et enseignants un guide d'actions éducatives, élaboré en concertation avec l'Education nationale et les services municipaux, qui recense l'ensemble des actions organisées à l'échelle régionale, départementale et locale.

En plus d'une programmation riche et diversifiée, on y retrouve des ressources pédagogiques (dossiers artistiques, stages et formations) permettant au personnel éducatif de construire des projets dans les établissements scolaires.

Ces projets que je souhaite bénéfiques pour les élèves et qui leur permettront d'éveiller leur sens critique, favoriser leur découverte du monde et pratiquer des activités pour devenir des citoyennes et citoyens aguerris.

Je remercie l'Education nationale, les partenaires et les services de la Ville, qui grâce à leur implication, contribuent au quotidien à enrichir l'offre et à rendre possible une véritable politique territoriale d'éducation artistique, culturelle, sportive et citoyenne accessible et ouverte à toutes et tous.



Mériem DERKAOUI
Maire d'Aubervilliers

Mode d'emploi

Le document que vous découvrez constitue la cinquième édition d'un guide qui rassemble toutes les actions éducatives du territoire d'Aubervilliers. Inscrit dans une démarche pluridisciplinaire, le guide a vocation à recenser l'ensemble des projets, manifestations et ressources de nature à enrichir le travail des enseignants exerçant sur notre ville et ce du niveau maternel au niveau secondaire. Associations et structures culturelles d'Aubervilliers et d'ailleurs, services municipaux et intercommunaux sont autant de porteurs de projets soucieux de transmettre leur savoir-faire à un public scolaire. Cette année, de nouveaux partenaires locaux et voisins se sont largement investis pour amplifier l'offre proposée aux élèves de notre ville.

Pour chaque projet, sortie ou dispositif, sont indiqués les interlocuteurs, leurs coordonnées, les modalités de candidature et les délais à respecter. Il est donc important de bien suivre les démarches indiquées pour que les candidatures soient analysées. Cette année, pour la deuxième fois, les inscriptions pour certains projets (ceux analysés en commission avec la présence de représentants des partenaires culturels, de l'Education nationale et de la Ville d'Aubervilliers) se feront en ligne par le biais de formulaires interactifs dédiés sur le site www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants. Cela permettra aux enseignants une meilleure accessibilité aux candidatures dans des délais prolongés, dès l'été en ligne jusqu'au 18 septembre.

L'ensemble des porteurs des projets et l'Education nationale seront particulièrement attentifs à l'intégration de ces actions au sein d'un projet global de classe ou d'établissement, à l'implication et la mobilisation des équipes pédagogiques, à la préparation et la suite donnée aux actions au sein de la classe, autant d'éléments qui devront transparaître dans les candidatures.

Certains projets sont conçus en accompagnement d'une programmation culturelle. Ateliers et sorties sont alors indissociables et il importe aux enseignants de candidater aux projets et de pré-réserver des places simultanément pour que les candidatures soient complètes et donc analysées.

Tout enseignant candidat à une action doit anticiper au sein de son établissement et en lien avec sa direction les modalités de transport et de paiement

des sorties culturelles mais aussi les autorisations parentales si nécessaire afin de ne pas mettre en péril les projets. Toute attribution de projet validée vaut engagement complet de l'enseignant et de son établissement scolaire. Ainsi, c'est dès le début d'année scolaire que les enseignants et directeurs d'établissement doivent prévenir le service municipal de l'Enseignement en cas de besoin en car dans le temps scolaire et dans le respect des quotas donnés par le service aux établissements. Si tel n'est pas le cas, aucun transport supplémentaire ne sera garanti.

Les réponses, suite aux candidatures et aux pré-réservations de spectacles, seront majoritairement données à partir du mois d'octobre pour toute l'année scolaire.

Ce guide a été distribué, pour consultation, en plusieurs exemplaires dans chaque établissement scolaire. Il est également disponible sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants afin que tous puissent y avoir accès par un simple téléchargement.

La brochure s'organise en trois parties :

• Les actions pédagogiques

Elles se déclinent sous la forme d'ateliers ponctuels, de parcours sur le long terme ou de rencontres permettant la construction d'un projet en autonomie par l'enseignant. Des formations ou stages à destination des équipes pédagogiques sont également proposés afin de leur permettre une pleine préparation de leurs élèves à tout projet d'action culturelle ou de sortie artistique. Il est recommandé aux enseignants de bien veiller aux niveaux de classes indiqués pour chacun des projets. Les candidatures ne correspondant pas aux niveaux de classes adéquats ne pourront être analysées.

• La programmation accessible aux élèves

Regroupée par entrées thématiques, elle permet de choisir la manifestation la plus adaptée à votre projet de classe. Les dossiers pédagogiques des sorties culturelles sont en grande majorité disponibles sur le site culture.aubervilliers.fr (rubrique ressources) ou envoyés sur simple demande. Sur ce site figurent également des extraits vidéo des spectacles proposés, une bibliographie, un choix de documents d'archives sous différentes formes... Il est recommandé aux enseignants de bien veiller à l'âge conseillé pour chacune des sorties. Seront prioritaires les niveaux de classe correspondant le plus aux âges préconisés.

• Les informations pratiques

Cette rubrique permet aux enseignants de connaître toutes les facilités offertes par la Ville. L'ensemble des interlocuteurs cités dans ce guide sont à votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner dans l'élaboration de votre projet.

Sommaire

1. Actions pédagogiques	1
A) Fête de la Ville et des associations	3
B) Spectacle vivant	4
1. Musique	
2. Cirque	
3. Danse	
4. Théâtre	
C) Archives, patrimoine et architecture	43
D) Histoire et mémoire	54
E) Cinéma et arts visuels	57
F) Littérature et lecture	68
G) Arts et société	72
1. Petit tour du monde des calendriers	
H) Sport	74
1. Animation et éducation par le sport	
I) Citoyenneté	75
1. Exposition jeu : objectif paix	
2. Promouvoir l'égalité filles-garçons. Généralités	
3. Promouvoir l'égalité filles-garçons. Ateliers en classe	
4. Jeunes contre le sexisme	
5. Prévenir les violences	
6. Identifier les discriminations et savoir se défendre	
7. Prévenir et lutter contre l'homophobie	
8. Intergénérationnel	
9. Sensibilisation aux dangers d'internet	
10. Le procès reconstitué	
11. Sensibilisation à la conduite d'un deux-roues	
J) Environnement et développement durable	86
1. Classe transplantée à Saint-Hilaire-de-Riez	
2. Une journée à la campagne à Piscop	
3. Sensibilisation au tri : interventions dans les classes	
4. Sensibilisation au tri : cahier pédagogique	
5. Sensibilisation au tri : festival sur les déchets	
K) Environnement et patrimoine	91
1. Jeux-parcours jardins à l'abbaye de Royaumont	
2. Découverte du prolongement d'une ligne de métro	
L) Santé	93
1. Prévention et éducation à la santé	
2. Programmation 2017-2018	94
A) Sorties culturelles	96
1. Spectacle vivant	
2. Cinéma	
3. Arts visuels	
4. Archives et patrimoine	
B) Citoyenneté	117
1. Exposition Moi jeune citoyen	
2. Exposition Question de justice	
C) Environnement	119
1. Conférences Campus-Condorcet	
3. Appui aux projets pédagogiques	119
1. Demande d'aide pour projets pédagogiques et classes transplantées	
4. Concours Archives et Patrimoine	121
1. Patrimoine en poésie	
2. Les petits artistes de la mémoire	
5. Autres ressources	123
1. Zebrook : comprendre La Marseillaise	
2. Une Oasis dans la ville – Autour de vous	
3. Point information jeunesse (PIJ)	
4. Association Culture-arts-société (CAS) production	
5. Citoyenneté-égalité : Les Petits débrouillards et la Fondation Lilian Thuram	
6. Citoyenneté-égalité : le musée de l'Homme	
7. Citoyenneté-égalité : génériques	
8. Citoyenneté-égalité : la ligue de l'enseignement FOL93	

1. Actions pédagogiques

Fête de la Ville et des associations

Spectacle vivant

Musique

1. Atelier de pratique musicale collective (CRR93)
2. Concerts pédagogiques (CRR93)
3. *Le destin du nouveau siècle*, d'André Campra : un opéra baroque redécouvert (Ensemble La Tempesta / CRR93)
4. *Nola Black Soul* – Accompagnement du concert (Direction des Affaires culturelles et Villes des Musiques du monde)
5. *L'enfant d'éléphant* : conte musical, sortie culturelle et formation (Direction des Affaires culturelles et Orchestre de Paris)
6. *Les Fables de La Fontaine* : concert éducatif et atelier de préparation en classe (Direction des Affaires culturelles et Orchestre de Paris)
7. A la découverte des cultures du monde (Villes des Musiques du monde)
8. Répétitions Générales (Festival de Saint-Denis)
9. Les concerts Métais (Festival de Saint-Denis)
10. Mon premier concert de musique classique (Festival de Saint-Denis)
11. Atelier de pratique artistique (Banlieues bleues)
12. Concert-rencontre (Banlieues bleues)

Cirque

1. L'école fait son cirque ! (Direction des Affaires culturelles et Académie Fratellini)
2. Dans l'univers d'un spectacle jonglé contemporain (Maison des Jonglages)
3. Atelier d'initiation au jonglage autour du spectacle *Water on Mars* (Direction des Affaires culturelles et Maison des jonglages)
4. Le cirque sous toutes ses formes : parcours du spectateur (Direction des Affaires culturelles, Maison des jonglages et La Villette)
5. Construire la ville imaginaire avec Olivier Grossetête (Maison des Jonglages)
6. Création d'un conte et mise en pratique avec une activité de cirque (Académie Fratellini)
7. Atelier autour du spectacle *L'extensible voyage d'Evéa* (Direction des Affaires culturelles)

Danse

1. Danzchural / Parcours de recherche, de pratique et de création chorégraphique (Direction des Affaires culturelles)

2. Parcours autour du spectacle *L'extensible voyage d'Evéa* (Direction des Affaires culturelles)
3. Ateliers autour des spectacles *Dis, à quoi tu danses* et *Voyage au centre de la terre* (La Villette)
4. Action-rencontre autour de la création / *(Slash) ou l'Homme D* (Cie Frichti Concept)

Théâtre

1. Parcours -atelier d'écriture autour de la thématique des femmes (Direction des Affaires culturelles)
2. Prendre le temps de vivre (Cie Arzapar)
3. Rencontre autour du spectacle *Les insoumis* (Cie Etincelles)
4. Visite guidée à la découverte de l'Espace Renaudie (Direction des Affaires culturelles)
5. *Les Monstrueuses* / Accompagnement du spectacle (La Maison des métallos)
6. Ecole du spectateur autour du théâtre visuel (Direction des Affaires culturelles et La Villette)
7. Atelier autour du spectacle *Moun porté par l'écume et les vagues* (La Villette)
8. Atelier autour du spectacle *Les Misérables* (La Villette)
9. Parcours autour du spectacle *La Femme Oiseau* (Direction des Affaires culturelles)
10. Atelier autour du spectacle *Hanoï* (La Villette)
11. Ateliers de pratique sur le thème du conte autour de deux spectacles (Direction des Affaires culturelles et La Villette)
12. Ecole du spectateur autour du conte (Direction des Affaires culturelles et La Villette)
13. *Balthazar* - Accompagnement du spectacle (La Commune-CDN)
14. Pièce d'actualité n° 9 – *Radicales* - Accompagnement du spectacle (La Commune-CDN)
15. *Don Karlos - Qu'est-ce que les Lumières ? Et aujourd'hui ?* (La Commune-CDN)
16. *From the ground to the air* - Accompagnement du spectacle (La Commune-CDN)

Archives, Patrimoine et Architecture

1. Visite d'Aubervilliers (Archives municipales)
2. Regards cinématographiques sur l'évolution de la ville (Le Studio et Archives municipales)
3. L'Hôtel de ville, berceau des valeurs citoyennes (Archives municipales)
4. La ville au cœur des transformations urbaines (Archives municipales)

-
5. La Première Guerre mondiale à Aubervilliers (Archives municipales)
 6. Mallette pédagogique - La Première Guerre mondiale (Archives municipales)
 7. Mon école à travers le temps (Archives municipales)
 8. Enseignements pratiques interdisciplinaires (Archives municipales)
 9. Atelier *Du quotidien au paysage* - La Semeuse (Les Laboratoires d'Aubervilliers)
 10. Journées européennes du patrimoine : Visite de l'Institut national du patrimoine (Direction des Affaires culturelles)
 11. La Maladrerie : Atelier d'arts plastiques autour de l'architecture de Renée Gailhoustet (Direction des Affaires culturelles)

Histoire et mémoire

1. Atelier *L'enfant aux deux noms* (Mémorial de la Shoah)
2. Atelier *L'étoile du combattant* (Mémorial de la Shoah)
3. Visite guidée du Mémorial de la Shoah (Mémorial de la Shoah)

Cinéma et arts visuels

1. Ma première séance (Le Studio)
2. Ecole et cinéma (Le Studio)
3. Défi cinéma (Le Studio)
4. Collège au cinéma (Le Studio)
5. Lycéens et apprentis au cinéma (Le Studio)
6. Les P'tits Studio (Le Studio)
7. Parcours Cinégalité jeune public (Le Studio et Mission Lutte contre les Discriminations)
8. Atelier autour des expositions *Nowhere and everywhere at the same time/ Test Pattern et Team Lab* (La Villette)
9. Exposition *Afro !* (La Maison des métallos)
10. A la découverte d'un centre d'arts plastiques et d'expositions d'art contemporain (le CAPA)
11. *International ZoomZoom*, Picasso primitif (Direction des Affaires culturelles)

Littérature et lecture

1. Lectures dans la ville (réseau des médiathèques de Plaine Communes)
2. Visites de classes en médiathèque (réseau des médiathèques de Plaine Communes)
3. Le prix des Incorruptibles (réseau des médiathèques de Plaine Communes)
4. Accueil de stagiaires (réseau des médiathèques de Plaine Communes)

Arts et société

1. Petit tour du monde des calendriers
2. La Maison des métallos (la Maison des métallos)

Sports

1. Animation et éducation par le sport

Citoyenneté

1. Exposition jeu : objectif paix
2. Promouvoir l'égalité filles-garçons : généralité
3. Promouvoir l'égalité filles-garçons : ateliers en classe
4. Jeunes contre le sexisme
5. Prévenir les violences
6. Identifier les discriminations et savoir se défendre
7. Prévenir et lutter contre l'homophobie
8. Intergénérationnel
9. Sensibilisation aux dangers d'internet
10. Le procès reconstitué
11. Sensibilisation à la conduite d'un deux-roues

Environnement et développement durable

1. Classe transplantée à Saint-Hilaire-de-Riez
2. Jeux-parcours jardins à l'abbaye de Royaumont
3. Une journée à la campagne à Piscop
4. Sensibilisation au tri : intervention dans les classes
5. Sensibilisation au tri : cahier pédagogique
6. Sensibilisation au tri : festival sur les déchets

Environnement et patrimoine

1. Découverte du prolongement d'une ligne de métro

Santé

1. Prévention et éducation

Fête de la Ville et des associations

Atelier pédagogique autour de défilés/parades

Défilé, parade, spectacle vivant, art visuel, collectif

Présentation

Cet événement est programmé en fin d'année scolaire. Il se déroule en 2 temps : le matin, un défilé/parade est organisé. L'après-midi est consacré aux associations.

La municipalité propose aux enseignants de construire un événement culturel majeur en participant à la Fête de la Ville. Ce travail, tout au long de l'année, est valorisé par la création d'un défilé/parade en présence des familles, fin juin/début juillet.

Objectifs pédagogiques

- Valoriser la pratique artistique par l'éveil culturel autour d'un spectacle vivant durant le défilé de la Fête de la Ville
- Développer l'estime de soi et la confiance en soi des enfants
- Participer à la vie collective en mettant en valeur la créativité des élèves
- Découvrir des éléments de langages musicaux, corporels et poétiques

Niveau de classes

Primaires

Informations pratiques

Type d'action : un atelier/classe

L'atelier sera organisé dans la classe. L'enseignant sera guidé et assisté par un intervenant culturel qui fera l'objet d'un agrément auprès de l'Education nationale.

Modalités d'inscription

Par mail auprès du service enseignement : enseignement@mairie-aubervilliers.fr

Contact

Véronique Yarza / veronique.yarza@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.34

Spectacle Vivant / Musique

Atelier de pratique musicale collective

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers – La Courneuve

Présentation

Le CRR 93 propose aux classes de participer à une pratique musicale et artistique collective au sein d'ateliers menés par des musiciens intervenants, professeurs du CRR 93. L'action culturelle se construit entre l'enseignant et le musicien à partir du projet pédagogique proposé par l'enseignant ou co-écrit par l'enseignant et le musicien intervenant. Ce projet s'inscrit de préférence dans le cadre du projet d'école, avec le souhait d'une démarche riche et ouverte.

Toute classe, inscrite à un atelier de pratique musicale du CRR 93, sera automatiquement invitée à assister à un concert pédagogique (cf. Fiche Concerts Pédagogiques) dans l'année.

Sur proposition du musicien intervenant, un spectacle ouvert au public pourra être réalisé dans le cadre du festival *Les écoliers entre cour et jardin*. Le spectacle de 30 minutes minimum se présentera sous forme de concert choral, conte musical, spectacle associant différents arts de la scène ou de mini comédie musicale.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des univers musicaux variés et participer à une pratique musicale collective
- Découvrir des processus d'invention à partir d'éléments de langages musicaux, corporels et poétiques

Niveaux de classes

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité d'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire

Durée de l'activité : 1 h

Date des activités : d'octobre à juin

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr/ : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Actions éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre.

L'enseignant qui conçoit un projet appelant la présence d'un musicien intervenant dans sa classe doit déposer une demande comprenant un descriptif du projet.

Contact

Bertrand Guilgaud / bertrand.guilgaud@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Ressources disponibles

Une fois le projet défini, le musicien intervenant indiquera les différentes ressources pédagogiques exploitables pour l'action à l'enseignant.

Spectacle Vivant / Musique

Concerts pédagogiques

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers – La Courneuve

Présentation

Les concerts pédagogiques du CRR 93 sont proposés par les *grands élèves* du Conservatoire qui passent leur diplôme d'études musicales. Les propositions peuvent être très variées tant sur la forme que l'époque, le style ou la formation. La durée du concert est d'environ 30 minutes. Un temps d'échange entre les enfants et les musiciens est prévu (15 minutes).

Sauf exception, les concerts se passent en matinée avec une première séance à 9 h 30 et une seconde à 10 h 30. Les concerts sont gratuits. 50 places sont réservées aux familles (invitation à transmettre par le biais du cahier de correspondance).

Objectif pédagogique

Enrichir et compléter le parcours musical des enfants (ateliers de pratique musicale collective) via l'émotion du spectacle vivant pour rendre les auditeurs actifs et critiques.

Niveaux de classes

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : auditorium du CRR 93, 5 rue Edouard Poisson

Types d'action : concert ou spectacle / entretien

Durée de l'activité : 45 min

Nombre de séance prévue : au moins une

Date des activités : de novembre à juin

Modalités d'inscription

Seuls les enseignants ayant déposé un projet musical appelant la présence d'un musicien intervenant peuvent bénéficier de l'invitation aux concerts pédagogiques.

Toute classe dont le projet musical a été retenu par la commission sera automatiquement invitée à un concert pédagogique dans l'année. Les classes ayant déposé un projet musical non retenu seront inscrites sur une liste d'attente.

Deux semaines avant la date du concert, les enseignants reçoivent par mail une invitation au concert. À réception de cette invitation, il est demandé aux directions d'école de transmettre l'information aux enseignants afin qu'ils puissent organiser au mieux la venue des enfants au concert, prévenir les familles intéressées et confirmer par mail la venue des classes au concert auprès de Catherine Pougeol. Si le jour du concert, une classe ne peut pas venir, les écoles peuvent inviter une autre classe du même groupe scolaire. Si aucune classe ne peut la remplacer, il est nécessaire d'avertir Catherine Pougeol (contact ci-dessous).

Contact

Catherine Pougeol / catherine.pougeol@gmail.com / 06.61.89.90.11

Ressources disponibles

Des sorties artistiques musicales, en fin de brochure, sont programmées par le CRR 93 et différents partenaires pour enrichir un parcours.

Spectacle vivant / Musique

Le destin du nouveau siècle, d'André Campra

Ensemble la tempesta (en résidence au CRR 93) /

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

En 2015, un manuscrit d'un opéra baroque d'André Campra, perdu depuis plus de 300 ans, a été retrouvé à Saint-Denis. L'ensemble la tempesta et le CRR 93 proposent à des enfants de suivre le travail des musiciens et des danseurs qui vont faire revivre cette musique lors d'une représentation à L'Embarcadère le 15 décembre prochain. Les classes pourront venir assister à une ou deux séances de répétition dans le lieu du spectacle et pourront y rencontrer le directeur musical.

Aux Archives nationales de Pierrefitte, les élèves pourront également participer à un atelier de scénographie en utilisant des lavis (peinture monochrome encre de Chine, Sépia...) du peintre Bérain pour des décors d'opéra de Campra. Cet atelier permettra aux enfants de se familiariser avec les personnages mythologiques que l'on retrouve dans l'œuvre *Le Destin du Nouveau Siècle*.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'opéra baroque, ses personnages, ses codes, sa richesse
- Appréhender un patrimoine musical

Niveaux de classes

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux d'intervention : écoles, Archives nationales, L'Embarcadère

Types d'action : ateliers-découvertes, répétitions publiques

Durée de l'activité : 3 X 1 heure pour les ateliers, une demi-journée aux Archives (facultative), 2 heures pour la répétition publique

Nombre de séances prévues : 3 ateliers, 2 répétitions publiques

Date des activités : 2 séances en octobre-novembre, répétitions publiques dans la semaine du 27 novembre au 1^{er} décembre (Archives nationales) et du 12 au 15 décembre (à L'Embarcadère), 1 séance en janvier-février prochain.

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet.

L'ensemble du projet est gratuit hormis les frais d'inscriptions de 25 euros par classe pour l'atelier de scénographie aux Archives nationales. Les enseignants participants s'engagent à mettre en œuvre les démarches relatives aux transports.

Contacts

Interlocuteur du CRR 93 : Bertrand Guilgaud / bertrand.guilgaud@crr93.fr / 01.48.11.04.60

Interlocuteur Ensemble la Tempesta : Hélène Houzel : helenehouzel@yahoo.fr

Ressources disponibles

Dossier artistique du spectacle

Spectacle vivant / Musique

Nola Black soul – Accompagnement du concert

Villes des Musiques du monde / Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation :

Le spectacle *Nola Black Soul* raconte l'histoire de l'envoûtement d'un musicien, qui, pour avoir oublié la puissance de son âme noire, se retrouve victime d'un sort vaudou. Il lui faudra affronter ses peurs et ses doutes pour retrouver peu à peu sa mémoire... et son visage. Au fil des rencontres, son chemin initiatique passera par Trémé, le vieux quartier noir de la Nouvelle-Orléans, Congo-Square ou les clubs de Bourbon Street, touchant du doigt la puissance des métissages musicaux unissant l'Afrique, la Caraïbe et le delta du Mississippi.

Autour de ce spectacle, il est proposé à toutes les classes de bénéficier d'une action de médiation en présence d'un membre de l'équipe du Festival Villes des Musiques du monde. Cette action de médiation comprendra 30 minutes de présentation du spectacle afin de préparer les élèves au contenu artistique (écoute de musiques, projection d'éléments visuels...) et de 15 minutes d'échanges avec les élèves. Un livre-cd sera offert à chaque classe.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers culturel de la Louisiane (musiques, lieux emblématiques, histoire et coutumes marquées par le métissage)
- Donner des clés de compréhension du spectacle aux élèves (analyse des codes graphiques de l'affiche ainsi qu'un élément de décor important du spectacle)

Niveaux de classes

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Renaudie (spectacle) + école (action de médiation)

Types d'action : atelier de médiation + sortie artistique

Durée de l'activité : 45 minutes de médiation en amont du spectacle + spectacle

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : vendredi 20 octobre à 14 h pour le spectacle / 1 date avant le 20 octobre pour l'action de médiation

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à venir voir le spectacle le vendredi 20 octobre à 14 h à l'Espace Renaudie et à prendre en charge le prix des places (3 euros par élève). L'action de médiation est prise en charge par le Festival Villes des Musiques du monde et la Ville d'Aubervilliers. La réservation pour ce spectacle doit s'effectuer en ligne, en plus de la candidature au projet.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

Dossiers artistique et pédagogique du spectacle et livre-cd

Spectacle vivant / Musique

L'enfant d'éléphant : sortie culturelle et formation pour un conte musical

Orchestre de Paris / Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

Les musiciens de l'Orchestre de Paris offrent le concert *L'enfant d'éléphant*, d'après *Les Histoires comme ça* de Rudyard Kipling. Il fut une époque lointaine où l'éléphant n'avait pas de trompe, rien qu'un nez grand comme une botte. À cette même époque, vivait un enfant d'éléphant d'une insatiable curiosité. Alors, quand il voulut savoir ce que le crocodile mangeait pour son dîner, il décida de le découvrir par lui-même en voyages et en musiques. Le conte musical est ponctué d'œuvres du répertoire interprétées par les musiciens et de comptines que les enfants apprennent en classe en amont du concert avec leur enseignant afin de participer et de chanter pendant le spectacle. .

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers de Rudyard Kipling et se familiariser avec la littérature
- Développer le langage, la musicalité et le rythme avec l'apprentissage de comptines
- Découvrir la musique de chambre, le répertoire classique et les instruments de l'orchestre

Niveaux de classes

De la moyenne à la grande section maternelle

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Renaudie (conte musical) et CRR 93 (formation pour les enseignants)

Types d'action : formation pour les enseignants + sortie culturelle et musicale pour les élèves

Durée de l'activité : 2 h de formation + 1 h de sortie culturelle

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : 25 mai 2018 pour le conte musical, à 9 h 30 et 10 h 30 / un jour de semaine à 16 h 30 au mois de mars pour la formation

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à venir voir le conte musical offert gratuitement aux classes par l'Orchestre de Paris. Les enseignants de ces mêmes classes s'engagent à assister à la formation offerte par l'Orchestre de Paris en mars. La réservation pour le spectacle s'effectue en ligne, en même temps que la candidature pour le projet.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du Pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Livret et enregistrement des comptines du conte musical
- *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling
- Possibilité de créer un parcours autour des autres propositions de l'Orchestre de Paris (CF rubrique sorties)

Spectacle vivant / Musique

Les Fables de La Fontaine : concert éducatif et atelier de préparation en classe
Orchestre de Paris / Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

Lors de ce concert unique mêlant poésie et théâtre, la musique de Francis Poulenc présente, dans l'atmosphère champêtre d'une cour de ferme, divers protagonistes aux attributs d'animaux des *Fables de La Fontaine*. Nous suivons une succession de petites scènes, tantôt enjouées (*La Cigale et la Fourmi*, *Le Lion amoureux*, *L'Ours et les deux compagnons*), tantôt plus graves (*La Mort et le bûcheron*, *Les deux Coqs*). Ce concert éducatif de l'Orchestre de Paris donné à la Cité de la Musique revisite de manière originale l'univers fabuleux de La Fontaine. Avant le concert, les deux classes d'une même école bénéficieront sur un créneau horaire commun d'un atelier de préparation en classe, mené par les musiciens de l'Orchestre de Paris et leur permettant de se préparer à leur venue au concert. Cet atelier, au sein de l'école, permet aux musiciens de présenter l'orchestre et les instruments de musique qui le compose, de faire écouter le leur et enfin de préparer les élèves à l'écoute et à la réception du répertoire joué pendant le concert.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir sur scène les fables de La Fontaine et se familiariser à la musique classique
- Rencontrer des musiciens professionnels et découvrir les instruments de l'orchestre symphonique

Niveaux de classes

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Cité de la Musique (salle des concerts) pour le concert éducatif / école (salle adaptée pour l'intervention et pouvant accueillir les deux classes de l'école concernées) pour l'atelier de préparation

Types d'action : atelier + concert

Durée de l'activité : Atelier de 1 h 30 et concert de 1 h (Se présenter à la Cité de la musique entre 1 h et 30 minutes avant le début du concert).

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : jeudi 3 mai à 14 h 30 ou vendredi 4 mai à 10 h 30 pour le concert entre le 29 mars et le 6 avril pour l'atelier.

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants avant le 18 septembre 2017 avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à venir voir le concert pédagogique offert gratuitement aux deux classes par l'Orchestre de Paris. La médiation est prise en charge par la ville d'Aubervilliers. La réservation pour le spectacle s'effectue en ligne, en même temps que la candidature pour le projet.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du Pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr
Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

Dossier de ressources pour les enseignants

Spectacle vivant / Musique

A la découverte des cultures du monde

Ouverture culturelle, échange, partage

Festival Villes des Musiques du monde

Présentation

Le Festival Villes des Musiques du Monde fête ses 20 ans cette année. Le festival s'est donné comme mission d'être le miroir des villes de la périphérie parisienne. Les musiques du monde sont ce que nous en faisons, une matière précieuse pour faire humanité ensemble. De tout temps, dans le département de la Seine-Saint-Denis, de nombreuses personnes originaires de divers pays y ont posé leurs valises, s'y sont installées à un moment de leur histoire, avec pour bagages leurs musiques, leurs danses et leurs cultures. A Aubervilliers, outre les concerts, des répétitions publiques et des projections suivies de temps de rencontres avec les artistes sont proposés aux classes tout au long de l'année. L'équipe organisatrice met en place également des actions culturelles et des parcours éducatifs.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les musiques et danses du monde ainsi que l'univers culturel des artistes
- Rencontrer des artistes venus d'ailleurs, porteurs et passeurs d'une autre culture avec cette année des propositions artistiques autour de la Syrie, la Colombie, l'Inde, l'Afrique, la Nouvelle-Orléans

Niveaux de classes

Du CP à la Terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : L'Embarcadère / Espace Renaudie / Cinéma Le Studio / Etablissement scolaire

Types d'action : concert pédagogique et projection-débat en temps scolaire et également en soirée pour les concerts du festival pour les collégiens et lycéens suivis de temps d'échanges avec les artistes, actions de médiation en classe pour préparer les élèves aux sorties culturelles

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec Villes des Musiques du Monde avant le 20 septembre.

Les ateliers sont gratuits et pris en charge par le festival. Les places de concert (en temps scolaire ou non) sont à la charge de l'établissement scolaire. La classe participante, si besoin, s'engage à entreprendre les démarches relatives au transport des élèves et aux autorisations de sortie (notamment en soirée) en amont du projet.

Contact

Sabrina Ouis, chargée de projets / sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com / 01.48.36.34.02

Ressources disponibles

- Site du festival : www.villesdesmusiquesdumonde.com
- Outils pédagogiques mis à disposition des enseignants selon les projets

Spectacle vivant / Musique

Répétitions générales

Musique classique, Basilique de Saint-Denis

Festival de Saint-Denis

Présentation

Depuis sa première édition en 1969, le festival de Saint-Denis se déroule au mois de juin et présente les grandes formes symphoniques et chorales du répertoire classique. Le festival ouvre gratuitement aux collégiens plusieurs répétitions générales dans la Basilique de Saint-Denis, leur permettant de découvrir, dans un monument du patrimoine, un orchestre symphonique et d'approfondir cette découverte à travers une œuvre classique. En amont, un musicien-intervenant du festival sensibilise les élèves, en classe, à travers un véritable atelier musical. L'intervenant transmet des clés d'écoute de manière ludique et participative.

Niveaux de classes

De la 6^e à la 3^e

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le métier de musicien et les familles d'instruments
- Se familiariser à la musique classique
- S'approprier les codes d'un concert de musique classique

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : établissement scolaire pour la préparation et Basilique de Saint-Denis pour la répétition générale

Types d'action : ateliers et répétition générale

Durée de l'activité : 2 ateliers de 1 h (2h au total) et 1 répétition générale (1 h 30 à 2 h)

Nombre de séances prévues : 3

Date des activités : ateliers de mai à juin 2018 et répétition générale en juin 2018

Modalités d'inscription

L'ensemble du projet est gratuit (ateliers, sorties, transport en car si besoin). Les bulletins d'inscription envoyés aux établissements scolaires en décembre doivent être remplis et envoyés avant le 16 février.

Contact

Justine Laneuville / 01.48.13.12.13 / jlaneuville@festival-saint-denis.com /

16 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis

Spectacle vivant / Musique

Les concerts *Métis*

Musiques du monde, musique classique, concert
Festival de Saint-Denis

Présentation

Le festival de Saint-Denis a développé un volet *Métis* consacré aux croisements entre les musiques classiques, populaires et du monde. Au printemps, des concerts ont lieu dans chacune des villes de Plaine Commune, aboutissant à un ou plusieurs projets spécialement conçus pour la Basilique. Une à trois classes de collège sont invitées sur le concert de leur ville et/ou d'une ville voisine. En amont, un musicien intervenant se rend en classe pour animer un atelier musical (2 x 1 h) afin d'éveiller la curiosité des élèves aux musiques de différents horizons. Cette rencontre permet d'aborder le travail quotidien du musicien et de se doter de clés d'écoutes du concert (artistes, instruments, style musical).

Niveaux de classes

De la 6^e à la 3^e

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des musiques aux horizons très divers (musiques du monde, classiques ou actuelles),
- S'approprier les codes du spectateur

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : lieu du concert choisi

Types d'action : ateliers et concert

Durée de l'activité : 2 ateliers d'1 h (2 h au total) et 1 concert

Nombre de séances prévues : 3

Date des activités : ateliers de mai à juin et concert en juin

Modalités d'inscription

L'ensemble du projet est gratuit (ateliers et concert). Les bulletins d'inscription envoyés aux établissements scolaires en décembre doivent être remplis et envoyés avant le 16 février. La mise à disposition d'un car pour le concert peut être prise en charge par le festival sur demande.

Contact

Justine Laneuville / 01.48.13.12.13 / jlaneuville@festival-saint-denis.com /
16 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis

Spectacle vivant / Musique

Mon premier concert de musique classique avec le Festival de Saint-Denis

Festival de Saint-Denis

Concert Jeune Public, atelier

Présentation

Depuis 1969, le festival de Saint-Denis se déroule chaque mois de juin et présente les grandes formes du répertoire classique. Durant l'année, le festival sensibilise également les plus jeunes à la musique en proposant un projet spécifiquement conçu pour eux. Tous les ateliers sont construits comme un échange participatif et ludique entre élèves, intervenant(e)s et professeurs, relais indispensable du projet. Un accompagnement des classes après le concert est assuré, axé autour de l'expérience vécue des élèves. Les musiciens-intervenants et l'équipe du festival sont présents pour échanger avec les élèves à l'issue de la représentation. Des rencontres avec les artistes sont également possibles.

Niveaux de classes

Du CE1 au CM2

Objectifs pédagogiques

- Expérimenter les sons acoustiques et s'approprier les clés d'écoute d'un concert de musique classique par le développement de l'imagination
- Se familiariser aux métiers de la musique classique
- S'approprier les codes du spectateur

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : établissement scolaire (ateliers), lieu du concert choisi

Types d'action : ateliers et concert

Durée de l'activité : 2 ateliers d'1 h menés par un musicien-intervenant du festival et 1 concert (30 à 35 minutes)

Nombre de séances prévues : 3

Date des activités : ateliers de janvier à mars et concert en mars

Modalités d'inscription

L'ensemble du projet est gratuit (ateliers et concert). Les bulletins d'inscription envoyés aux établissements scolaires en novembre doivent être remplis et envoyés avant le mercredi 20 décembre. La mise à disposition d'un car pour le concert peut être prise en charge par le festival sur demande.

Contact

Justine Laneuville / 01.48.13.12.13 / jlaneuville@festival-saint-denis.com /

16 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis

Ressources disponibles

Dossier pédagogique avec jeux

Spectacle vivant / Musique

Atelier de pratique artistique

Musique, pratique collective, créativité

Banlieues bleues - La Dynamo de Banlieues bleues

Présentation

La Dynamo propose des ateliers de pratique artistique dirigés par des professionnels et co-élaborés avec les enseignants afin de découvrir de nouveaux répertoires musicaux tels que le jazz, les musiques du monde, les musiques actuelles et improvisées. Les pratiques abordées sont le chant, l'écriture, les percussions, la création sonore, les arts plastiques, la vidéo et la photographie, toujours en lien avec la programmation du festival ou de la saison de La Dynamo.

Ces ateliers sont menés dans une volonté de découverte culturelle et pluridisciplinaire et donnent généralement lieu à une restitution. Le choix des artistes professionnels se fait en fonction de leur aptitude à transmettre leurs connaissances et de leur expérience en matière d'action culturelle.

Objectifs pédagogiques

- Favoriser la pratique musicale collective et l'écoute réciproque
- Découvrir de nouveaux univers musicaux en lien avec la programmation du festival Banlieues Bleues et la saison culturelle de La Dynamo de Banlieues bleues

Niveaux de classes

Du CE1 à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : établissement scolaire

Types d'action : atelier et restitution éventuelle

Durée de l'activité : 1 h ou 2 h par atelier (soit 10 à 20 h d'intervention au total)

Nombre de séances prévues : 10

Date des activités : De janvier à juin

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec la Dynamo avant la fin du mois de septembre. Une réunion préparatoire entre enseignants, l'équipe de Banlieues bleues et artistes est indispensable avant tout atelier. Les ateliers sont gratuits.

Contact

Stephanie Toure / stephanie@banlieuesbleues.org / 01.49.22.10.25

Spectacle vivant / Musique

Concert-rencontre

Musiques actuelles, rencontre artistique, échange

Banlieues Bleues - La Dynamo de Banlieues bleues

Présentation

Banlieues bleues propose des concerts de format court (30 à 45 minutes) dans les établissements scolaires et/ ou les salles de spectacles, suivis d'un temps d'échange entre artistes et élèves qui est généralement préparé en amont par un membre de l'équipe de Banlieues bleues.

Leur objectif est de faire découvrir aux élèves des univers musicaux dont ils sont peu familiers : jazz, musiques du monde, musiques actuelles et improvisées. Ces concerts-rencontres s'inscrivent dans un parcours du spectateur. Dans un second temps, une sortie est organisée en soirée afin que les élèves assistent au concert des artistes qu'ils auront rencontré.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création musicale actuelle
- Echanger sur une proposition artistique
- Rencontrer des artistes

Niveaux de classes

Du CE1 à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : La Dynamo de Banlieues Bleues ou l'une des salles de concerts du festival Banlieues Bleues (les salles de spectacles d'Aubervilliers sont membres du festival)

Type d'action : sortie culturelle comprenant un échange entre artistes et élèves

Durée de l'activité : 30 / 45 min

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : entre octobre et juin

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec la Dynamo. Le concert-rencontre en temps scolaire est gratuit. Pour la sortie au concert en soirée, un tarif préférentiel de 8 € par élève est proposé et une place gratuite est donnée pour les enseignants accompagnateurs dans la limite d'un enseignant pour 10 élèves environ. La classe participante, si besoin, s'engage à entreprendre les démarches relatives au transport des élèves et aux autorisations de sortie (notamment en soirée) en amont du projet.

Contact

Helene Vigny / helene.vigny@banlieuesbleues.org / 01.49.22.10.14

Spectacle vivant / Cirque

L'école fait son cirque !

Cirque contemporain jeune public, spectacle mobile

Académie Fratellini / Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

L'Académie Fratellini crée chaque année une petite forme artistique pour les élèves d'écoles maternelles. La dernière création *Dé-noué* met en scène une acrobate et un jongleur. Un véritable univers à la Jacques Tati se crée sous nos yeux où les objets et les corps créent des situations absurdes. Un poème scénique de 20 minutes pour deux corps et des objets mouvants !

Ce spectacle concerne l'ensemble d'une école. La candidature est donc collective et concerne tous les enseignants de l'établissement scolaire.

Pour bénéficier de cette action, l'école doit répondre aux critères suivants :

- Une salle avec un sol lisse et sans fissure permettant un espace de jeu de 5m x 5m (jeu frontal avec tapis de danse) et une hauteur sous plafond de 2,5 mètres minimum
- Une mise à disposition d'une rallonge et d'une prise électrique 220 volts
- Un accès facile à l'école pour décharger un véhicule (hauteur: 2,5m / longueur: 5m / largeur: 2,50m)
- Une mise à disposition de tapis de sol, de bancs et de chaises et d'un espace-loge pour les artistes
- L'école s'engage à recevoir 10 à 15 enfants de moins de 3 ans maximum accompagnés d'adultes par représentation afin d'assurer une passerelle entre les crèches et les maternelles.

Objectifs pédagogiques

Découvrir la création circassienne contemporaine in situ

Niveaux de classes

De la petite à la grande section

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : école maternelle

Type d'action : spectacle

Durée de l'activité : 20 minutes

Nombre de séances prévues : 2 par école maternelle

Date des accueils du spectacle : 6 et 13 décembre, 15 et 16 janvier (deux représentations par école : 9 h 30 et 10 h 45)

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre 2017 avec rédaction d'un projet d'école.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Possibilité de créer un parcours cirque et danse en lien avec l'atelier et le spectacle
L'extensible voyage d'Evea
- Possibilité de créer un parcours cirque et conte avec un autre projet de l'Académie Fratellini

Spectacle vivant - Cirque

Dans l'univers d'un spectacle jonglé contemporain

Atelier, spectacle, balles, création

Maison des jonglages de La Courneuve

Présentation

La Maison des jonglages accueille le nouveau spectacle *Dystonie* de la compagnie Defracto. Sur scène, trois jongleurs de balles sont dans un couloir de lumière et semblent danser et s'entremêler dans leurs gestuelles. Dans le cadre de cette programmation, la Maison des jonglages propose un parcours autour du spectacle avec un atelier de fabrication de balles permettant une initiation au jonglage. La sortie au spectacle s'effectuera le 13 octobre, occasion pour un groupe de pouvoir manipuler les objets de jonglage, de les fabriquer et de découvrir une création contemporaine de jonglage.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre le jonglage par les arts plastiques (fabrication)
- Approfondir sa motricité (initiation)
- Découvrir une création contemporaine (sortie culturelle)

Niveaux de classes

Du CP à la 5^e

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Maison des jonglages, scène conventionnée La Courneuve, 11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve (sortie + ateliers)

Types d'action : ateliers + spectacle

Durée de l'activité : 2 ateliers de 1 h + 1 sortie spectacle de 1 h

Nombre de séances prévues : 2 ateliers + 1 sortie

Date des activités : ateliers entre le 1^{er} et le 13 octobre / spectacle le 13 octobre (séance scolaire)

Modalités d'inscription

Pour les classes intéressées, prendre contact directement auprès de la Maison des jonglages avant le 25 septembre.

La classe participante s'engage à venir voir le spectacle *Dystonie* le vendredi 13 octobre à la Maison des jonglages et à effectuer la réservation en même temps que la candidature pour cet atelier. L'atelier est pris en charge par la Maison des jonglages, la classe participante s'engage à payer le prix des places de spectacles (3 euros par élève, gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à organiser les modalités de transport pour ses élèves.

Contact

Camille Le Falhun, Responsable des actions artistiques / camille@maisondesjonglages.fr / 01.49 92.61.23

Ressources disponibles

Teaser vidéo du spectacle, ouvrages sur le cirque contemporain, dossier du spectacle

Spectacle vivant – Cirque

Atelier d'initiation au jonglage autour du spectacle *Water on Mars*

Direction des Affaires culturelles et Maison des jonglages de La Courneuve

Présentation

En accompagnement du spectacle *Water on Mars* programmé à L'Embarcadère le vendredi 23 mars à 20 h dans le cadre du festival *Rencontre des jonglages*, des ateliers d'initiation au jonglage de 4 h sont proposés à destination d'une classe afin d'appréhender le jonglage par le biais de diverses techniques et objets. *Water on Mars*, mis en scène par trois jeunes jongleurs américains et suédois est une prouesse technique récréative pleine de couleurs et d'humour.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un spectacle de jonglage contemporain
- S'initier, par la pratique, au jonglage

Niveaux de classes

Du CM1 à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : établissement scolaire pour les ateliers (prévoir une salle adaptée) / L'Embarcadère pour le spectacle

Type d'action : ateliers + sortie culturelle

Durée de l'activité : 1 cycle de 4 h d'initiation au jonglage + sortie culturelle

Nombre de séances prévues : 1 à 4 ateliers + spectacle

Date des activités : période envisagée : entre février et mars pour les ateliers et sortie au spectacle *Water on Mars* le vendredi 23 mars à 20 h à L'Embarcadère

Modalités d'inscription

Pour les écoles : Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet.

Pour les collèges : Prise de contact avec le référent du projet avant le 20 septembre.

La classe participante s'engage à venir voir le spectacle *Water on Mars* et à effectuer la réservation. L'atelier est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers. La classe s'engage à payer le prix des places de théâtre (5 euros par élève) et à récolter les autorisations des parents pour ce spectacle programmé en soirée.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

Dossier artistique du spectacle

Spectacle vivant / Cirque

Le cirque sous toutes ses formes : parcours du spectateur

Jonglage, musique, poésie, clown, magie

Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, Maison des jonglages et La Villette

Présentation

Parcours de trois spectacles de cirque aux esthétiques très différentes avec un atelier de cirque et de magie puis un atelier de jonglage est proposé. *Concerto pour deux clowns, des Rois vagabonds*, est un spectacle qui allie performance technique de haut vol et poésie à la fois dure et tendre.

Nuit, du collectif Petit Travers, mêle magie nouvelle et jonglage contemporain dans un univers poétique et mystérieux.

Water on Mars, mis en scène par trois jeunes jongleurs américains et suédois est une prouesse technique récréative pleine de couleurs et d'humour.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les différentes esthétiques du cirque contemporain
- Former l'écoute et le regard des jeunes spectateurs

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Little Villette + école + L'Embarcadère + Espace Chapiteau de la Villette

Types d'action : 2 ateliers + 3 sorties aux spectacles

Durée de l'activité : 2 ateliers de 1 h 30 + 3 spectacles

Date de l'activité : 1 atelier de 1 h 30 *Mystère et boule de gomme : cirque et magie* de 1 h 30 à Little Villette + 1 atelier de jonglage dans l'école (prévoir salle adaptée) en mars + spectacle *Concerto pour deux clowns* le vendredi 1^{er} décembre à 20 h à L'Embarcadère + spectacle *Nuit* du 7 au 25 février à l'Espace chapiteau de la Villette + spectacle *Water on Mars* le vendredi 23 mars à 20 h à L'Embarcadère

Modalités d'inscription

Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir voir les trois spectacles et à assister aux deux ateliers. Les ateliers sont pris en charge par la ville d'Aubervilliers et La Villette. La classe s'engage à payer le prix des places de théâtre (4 euros par élève pour *Concerto pour deux clowns* et 5 euros pour *Water on Mars* et *Nuit*). La réservation pour les spectacles *Water on Mars* et *Concerto pour deux clowns* est à effectuer en ligne. La réservation pour le spectacle *Nuit* est déjà effectuée par La Villette. Pour les spectacles en soirée, l'enseignant s'engage à récolter les autorisations des parents.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du Pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr/ Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles

Spectacle vivant – Cirque et scénographie

Construire la ville imaginaire avec Olivier Grossetête

Atelier, spectacle, carton, installation, construction, création in situ

Maison des Jonglages de La Courneuve

Présentation

Dans le cadre de son 11^e festival Rencontre des jonglages, La Maison des Jonglages accueillera l'artiste Olivier Grossetête pour une installation en carton monumentale dans l'espace public. Jouant avec les mots, les formes, la pesanteur, les volumes et les matières, il tente de faire basculer ces éléments dans l'univers de la fiction et du rêve. Avec poésie, il passe ainsi de l'installation monumentale en carton d'emballage au collage minutieux... Ces constructions créées spécifiquement pour chaque lieu, sont des rendez-vous donnés à la population pour bâtir ensemble une architecture utopique...un rêve d'enfant... une performance collective.

Objectifs pédagogiques

- Participer à la création d'une œuvre monumentale
- Apprendre des notions d'architecture et de construction
- Découvrir un artiste performer contemporain en créant à ses côtés (sortie culturelle)

Niveaux de classes

De la 6^e à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve, 11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

Types d'action : atelier de construction / performance

Durée de l'activité : 1 cycle de 6 heures de construction

Nombre de séances prévues : entre 2 et 3 ateliers

Date des activités : période envisagée : mars/ avril

Modalités d'inscription

Pour les classes intéressées, prendre contact directement auprès de la Maison des Jonglages avant le 25 septembre. Gratuité des ateliers et de la performance finale. Les enseignants s'engagent à organiser le transport des élèves.

Contact

Camille Le Falhun, Responsable des actions artistiques / camille@maisondesjonglages.fr / 01.49 92.61.23

Ressources disponibles

Supports sur le travail de l'artiste disponibles (vidéos, écrits...), ouvrages sur l'art en espace public disponibles au prêt à la Maison des Jonglages.

Spectacle vivant / Cirque et conte

Création d'un conte et mise en pratique avec une activité de cirque

Écriture, narration, écoute, échange, partage, découverte

Académie Fratellini

Présentation

Le projet conte et cirque est mis en œuvre par une conteuse et deux artistes circassiens. Dans un premier temps un conteur intervient en classe à raison de 5 séances et travaille à créer avec les élèves une histoire avec une thématique qui varie à selon les techniques et l'univers des artistes, mais aussi en fonction de la programmation de la structure culturelle. Une fois le « fil conducteur » posé, commencent les ateliers de pratique de cirque qui ont lieu à l'Académie Fratellini, ceci à raison de 5 séances. A l'issue de ces 10 séances aura lieu une restitution dans le petit chapiteau en présence des parents et du personnel de l'école.

Objectifs pédagogiques

- Donner la parole aux élèves dans l'élaboration même du conte
- Assurer une passerelle entre oralité et écriture

Niveaux de classes

De la grande section maternelle au CM2

Nombre de classes pouvant bénéficier de cette action

1

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : En classe + à l'Académie Fratellini

Types d'action : atelier, visite, spectacles

Durée de l'activité : 1 trimestre

Nombre de séances prévues : 10

Date des activités : De janvier à avril

Modalités d'inscription

Prendre directement avec l'interlocutrice de l'Académie Fratellini dès le mois de septembre

Contact

ROSSANA CARUSO / rossana.caruso@academie-fratellini.com / 01.72.59.40.24

Ressources disponibles

- Centre de ressources avec documents et livres autour du cirque
- Possibilité de créer un parcours cirque avec d'autres projets d'action culturelle et sorties artistiques
- Possibilité de créer un parcours conte avec d'autres projets d'action culturelle et sorties artistiques

Spectacle vivant / Cirque et Danse

Atelier autour du spectacle *L'extensible voyage d'Evéa*

Eveil corporel, motricité

Cie Carré blanc / Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

En accompagnement du spectacle *L'extensible voyage d'Evéa*, un atelier est proposé aux élèves autour de l'élasticité. Celle-ci sera expérimentée par le corps et l'objet. Le spectacle tourne autour de :

- l'élasticité par le corps. Travail sur l'opposition tension / relâchement, alternance qui mène à l'étirement et à la contraction, à la suspension et à la chute, au rebond.
- l'élasticité par l'objet (bande extensible de type Velpeau). Travail sur la structuration et la déstructuration de l'espace et sur ce que cela induit pour le mouvement dans une approche ludique.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine jeune public
- Appréhender une œuvre artistique par la pratique au préalable
- Travailler corporellement la relation à l'autre dans une démarche de motricité et d'éveil artistique

Niveaux de classes

De la petite à la grande section

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : école permettant l'accueil de l'atelier au sein d'une salle adaptée aux nombres d'enfants (salle de motricité) et possédant un tapis de sol si la salle envisagée est carrelée (exercices au sol et enfants en chaussettes) + Espace Renaudie pour le spectacle

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 1 h

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : Jeudi 1^{er} février (9 h-10 h ou 10 h 30-11 h 30 ou 13 h 30-14 h 30)

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet.

Les classes participantes s'engagent à venir voir le spectacle *L'extensible voyage d'Evéa* et à effectuer la réservation. L'atelier est pris en charge par la Ville d'Aubervilliers. Les classes s'engagent à payer le prix des places de théâtre (3 euros par élève).

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Dossier artistique du spectacle
- Possibilité de créer un parcours cirque en lien avec le projet *L'Ecole fait son cirque !*
- Possibilité de créer un parcours avec le projet d'accompagnement du spectacle *L'extensible voyage d'Evéa*
- Possibilité de coupler cet atelier avec le stage de danse *Danzchural* pour les enseignants

Spectacle vivant / Danse

Danzchural / Parcours de recherche, de pratique et de création chorégraphique

Danse contemporaine, réflexion, expérimentation, stage

Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers et Cie Ensemble A

Présentation

Danzchural est un projet de danse contemporaine associant une compagnie artistique et des écoles via les enfants, enseignants et parents. En impulsant des circulations entre art et éducation *Danzchural* introduit et diffuse la danse et la création contemporaines vers des publics souvent peu familiers avec celles-ci. *Danzchural* questionne, à travers la danse contemporaine, les relations entre démarches artistiques, pédagogiques et éducatives. Au cours de l'année scolaire 2017-2018, seront mis en place des ateliers de pratique artistique en classes, une *Ecole pour une expérimentation chorégraphique* et des actions à destination des crèches. En accompagnement de ces actions, les chorégraphes proposent un stage pour les enseignants et les professionnels de l'enfance.

Les participants seront invités à essayer de nouvelles formes de mouvement, à improviser à partir de consignes simples et claires et à composer des moments de danse, seuls et à plusieurs. Caractérisés par un va et vient entre pratique et réflexion, ces ateliers interrogeront les exigences nécessaires pour mener un travail sur la danse où la question de la liberté laissée aux enfants prendra une place centrale.

Publics

Enseignants, atsems, directeurs d'écoles, professionnels de l'enfance, personnel de centres de loisirs, futurs enseignants...

Informations pratiques

Lieu : salle de danse de l'université Paris XIII (Bobigny)

Type d'action : stage

Durée de l'action : 12 heures réparties sur 6 ateliers de 2 heures, les mardis de 18 h à 20 h : Les 6, 13, 20 et 27 mars et 3 et 10 avril

Modalités d'inscription

Prise de contact auprès d'Elsa Jourdain avant la fin du mois d'octobre

Contacts

Interlocuteur municipal : Elsa Jourdain / elsa.jourdain@marie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.50.23

Interlocuteur de la cie Ensemble A : Ingrid Keusemann / ensemble.a@free.fr / Tél. : 06.43.97.42.13

Ressources pédagogiques

Site internet du projet : www.danzchural.com

Spectacle vivant / Danse

Parcours autour du spectacle *L'extensible voyage d'Evéa*

Direction des Affaires culturelles Ville d'Aubervilliers

Présentation

Evéa, personnage lunaire, symbole de l'enfance, explore avec curiosité les possibilités de matières élastiques pour s'inventer des mondes. Le parcours sera divisé en plusieurs étapes.

- En amont du spectacle (4 h) : exploration de matières élastiques dans l'univers quotidien, sensibilisation aux notions de limite de la fragilité et construction de petits univers ludiques. Travail en salle de psychomotricité : le corps élastique, jusqu'où ?
- Venue au spectacle à l'Espace Renaudie
- Spectacle (6 h) : alternance d'ateliers en classe (création de marionnettes à partir de vieux collants) et en salle de psychomotricité. Comparer les possibilités de la matière et du corps en donnant une position à la marionnette, en tentant de la reproduire, en recherchant les limites. Travail corporel en duo qui suppose la confiance, expérimentation de nouvelles manières de bouger, de se déplacer, de se transformer seul ou avec l'aide de l'autre.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre un vocabulaire spécifique à la matière (rigide/élastique, mou/dur, fragile/solide),
- Expérimenter l'équilibre par la connaissance du corps, l'apprentissage de la détente et de l'abandon
- S'approprier le contenu d'un spectacle par la pratique, l'expérimentation, le jeu et la découverte

Niveaux de classes

De la petite à la grande section

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : école (salle adaptée) + Espace Renaudie

Type d'action : atelier de pratique (10 h) + 1 spectacle

Dates des activités : 10 h d'intervention en classe avec Dominique Duthuit + spectacle *L'extensible voyage d'Evéa* le vendredi 2 février à 10 h ou 14 h à l'Espace Renaudie

Modalités d'inscription

Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir voir le spectacle et à assister à tous les ateliers (10 h). Les ateliers sont pris en charge par la Ville d'Aubervilliers. La classe s'engage à payer le prix des places de théâtre (3 euros par élève). La réservation pour le spectacle est à effectuer en ligne.

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

Dossier artistique du spectacle

Spectacle vivant / Danse et narration

Ateliers autour des spectacles *Dis, à quoi tu dances* et *Voyage au centre de la terre*
Contes, voyages, danse, science-fiction
La Villette

Présentation

Dans le spectacle *Dis, à quoi tu dances* de la Compagnie 6^{ème} dimension, la danse et la narration se mêlent pour évoquer des contes traditionnels. Les personnages voyagent dans un monde fantastique accompagnés par des belles images vidéo et des dessins naïfs. *Voyage au centre de la terre*, le spectacle de la Compagnie Roseland plonge dans l'univers de la science-fiction, le transmédia et la danse pour revisiter le classique de Jules Verne.

En lien direct avec le spectacle *Dis à quoi tu dances*, un atelier de pratique danse hip hop sera proposé. Les enfants font un travail d'éveil corporel qui leur permet de revisiter les mouvements et les danses vus lors des deux spectacles.

Objectifs pédagogiques

- S'approprier les différents contes des spectacles *Dis, à quoi tu dances* et *Voyage au centre de la terre*
- Redécouvrir l'univers du conte et de la science-fiction à travers la danse

Niveaux de classes

A partir du CP

Informations pratiques

Lieux de l'action : Salle Boris Vian / Salle Charlie Parker / Little Villette

Durée de l'action : 1 h à 1 h 30 d'atelier avec une équipe de la Villette + 2 sorties culturelles (spectacles)

Type d'action : 1 atelier avec l'équipe de Little Villette + 1 sortie au spectacle *Dis, à quoi tu dances* à la salle Boris Vian entre le 18 et le 22 décembre + 1 sortie au spectacle *Voyage au centre de la terre* à la salle Charlie Parker entre le 3 et le 4 mai

Modalités d'inscription

Inscriptions directes auprès de La Villette avant la fin du mois de septembre. Les classes participantes s'engagent à venir à l'atelier et à voir les deux spectacles. L'atelier est pris en charge par la Villette. Les classes participantes prennent en charge le prix des places du spectacle (5 euros par élève et par spectacle soit 10 euros par élève pour le parcours). La réservation est déjà effectuée auprès de la Villette pour les classes qui seront sélectionnées.

Contact

Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / Tél. : 01.40.03.77.91

Ressources pédagogiques

Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles proposés à chaque élève pour *Dis, à quoi tu dances* et *Voyage au centre de la terre*.

Spectacle vivant / Danse

Action-rencontre autour de la création / (*Slash*) ou *l'Homme D*

Cie Frichti Concept

Présentation

En résidence dans le quartier de la Maladrerie en vue de la création du spectacle / (*Slash*) ou *l'Homme D*, la cie Frichti Concept propose un solo déambul'aléatoire mêlant chorégraphie et jeu théâtral. Une étape de travail sera proposée au public dans le quartier de la Maladrerie, ouverte à tous, gratuitement, au plus près des habitants et de leur environnement quotidien. Le principal sujet de cette création est le conditionnement (social, culturel, économique, personnel) d'un homme et son rapport à la norme : libre arbitre, liberté, possibilité d'être. A travers une exploration de l'aléatoire (notre homme joue sa vie au dé), / (*Slash*) ou *l'Homme D* nous amène vers l'acceptation de ses contradictions afin d'y voir l'endroit de la créativité, l'endroit de l'humanité, de la tolérance avec soi-même et donc avec les autres. Dans le cadre de son travail de création, la cie Frichti Concept propose à deux classes de travailler autour des questions du libre arbitre, du conditionnement et du contournement des règles. Chaque classe sera invitée à une rencontre *in situ* et dans l'Espace Renaudie afin d'aborder concrètement et dans la discussion ces thématiques. Enfin, les deux classes assisteront à une expérimentation publique du travail en cours dans le quartier de la Maladrerie, sous forme de parcours, le vendredi 19 janvier à 17 h. La représentation sera suivie d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et le public.

Objectifs pédagogiques

- S'interroger sur les notions d'aléatoire, de libre arbitre et de conditionnement
- Rencontrer une équipe artistique au travail et découvrir la fabrique d'un spectacle

Niveaux de classes

De la 3^e à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'action : Espace Renaudie (rencontre) + quartier de la Maladrerie (rencontre et expérimentation publique)

Type d'action : 1 rencontre de 2 h (par classe) + 1 étape de travail publique de 45 minutes
+ 1 temps de d'échange après la présentation

Date des activités : rencontres entre le 9 et 18 janvier + expérimentation publique le vendredi 19 janvier à 17 h à la Maladrerie (dans l'espace public)

Modalités d'inscription

Prise de contact directe auprès de la Direction des Affaires culturelles avant le début du mois d'octobre. Les rencontres sont prises en charge par le Frichti Concept. L'expérimentation publique est gratuite.

Contacts

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr /

Tél. : 01.48.39.50.23

Frichti Concept, Lucile Béroujon, administration et production / 06.76.36.72.85

Ressources pédagogiques

- Dossier artistique
- Possibilité de coupler cette action avec le projet *Le Temps de vivre*

Spectacle vivant / Théâtre, danse et écriture

Parcours-atelier d'écriture autour de la thématique des femmes

Direction des Affaires culturelles et cie L'Île de la tortue

Présentation

Autour des spectacles *Images* de la cie Antoinette Gomis (danse) et *F(l)ammes* de Madani cie (théâtre), un atelier d'écriture est proposé par la cie L'Île de la tortue. Autour de ces deux spectacles, les élèves sont invités à écrire en questionnant la place des femmes dans l'espace public.

Les spectacles auxquels les élèves auront assisté ainsi que leurs propres témoignages nourriront la production d'un texte choral comme un oratorio pour plusieurs voix qui mettra en valeur la réflexion propre des élèves sur ce sujet et leur capacité à la transmettre d'une manière artistique.

Les élèves seront ainsi invités, par des moyens ludiques, à questionner le rôle des stéréotypes et des normes de genre dans ces inégalités ainsi que leurs propres représentations et à débattre de ces sujets.

Objectifs pédagogiques

- Travailler sur l'acquisition d'une certaine maîtrise de la langue par un travail d'écriture et d'oralité
- Développer une culture commune via la mise en place d'un parcours artistique et culturel
- Aborder le théâtre d'actualité et questionner les notions de personnage et de témoin

Niveaux de classes

De la 3^e à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : établissement scolaire (salle adaptée) + Espace Renaudie et L'Embarcadère

Type d'action : intervention citoyenne (2 h) ateliers (10 h) + sorties culturelles (2)

Durée de l'activité : de novembre à avril

Nombre de séance(s) prévue(s) : 5 ateliers de 2 h

Date des activités : intervention citoyenne en novembre + ateliers de novembre à avril

+ spectacle *Images* le vendredi 24 novembre à 20 h à l'Espace Renaudie + spectacle *F(l)ammes* du 9 au 11 avril à L'Embarcadère

Modalités d'inscription

L'enseignant intéressé est invité à contacter le référent de ce projet avant la fin du mois de septembre. La classe participante s'engage à venir voir les spectacles *Images* et *F(l)ammes*. Ateliers sont pris en charge par la Ville. La classe s'engage à payer le prix des places de spectacles (4 euros par élève pour *Images* et 5 euros par élève pour *F(l)ammes*) et à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du Pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Dossiers artistiques des spectacles
- Possibilité de créer un parcours autour des femmes avec d'autres actions culturelles et sorties
- Accompagnement possible complémentaire sur le thème de l'égalité et des stéréotypes en contactant la Mission lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers (CF fiches «Citoyenneté» de ce guide)

Spectacle vivant / Théâtre

Prendre le temps de vivre

Compagnie Arzapar

Présentation

Dans le cadre du nouveau festival des compagnies locales qui aura lieu en janvier à Aubervilliers, la compagnie Arzapar sera en résidence dans le quartier de la Maladrerie en vue de la création du spectacle *Il est urgent de prendre le temps de vivre ou La Révolte des Minuscules* (titre provisoire), spectacle destiné à être joué dans l'espace public. Une étape de travail sera proposée au public, ouverte à tous, dans le quartier de la Maladrerie, gratuitement, au plus près des habitants.

Aujourd'hui, nous courons, nous gérons l'humain comme de l'argent, nous monnayons l'air et l'eau et nous nous brûlons, nous jetons, nous rejetons, nous gaspillons... A force de courir après des systèmes devenus inhumains, on oublie de prendre soin de l'autre et de prendre soin de soi. Dans le cadre de son travail de création, la compagnie Arzapar propose à deux classes de travailler autour des questions d'urgence en réfléchissant sur les notions de frein et de stimulation dans le rapport au temps.

Dans chaque classe, une rencontre sera organisée avec la compagnie à cet effet avant que les deux classes n'assistent à une étape de travail public dans le quartier de la Maladrerie, sous forme de déambulation pédestre, le vendredi 19 janvier à 16 h. La présentation sera suivie d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et le public.

Objectifs pédagogiques

- S'interroger sur la notion d'urgence et de temps
- Rencontrer une équipe artistique et comprendre le travail de création

Niveaux de classes

De la 3^e à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'action : établissement scolaire (rencontre) + quartier de la Maladrerie (étape de travail publique)

Durée de l'action : 1 rencontre de 2 h + 1 étape de travail publique de 30 minutes + 1 temps de d'échange après la présentation

Type d'action : 2 rencontres + étape de travail publique

Date des activités : rencontre au mois de janvier + étape de travail publique le vendredi 19 janvier à 16 h à la Maladrerie (dans l'espace public)

Modalités d'inscription

Prise de contact directe auprès de la direction des Affaires culturelles avant le début du mois d'octobre. Les rencontres sont prises en charge par la compagnie Arzapar et l'étape de travail publique est gratuite.

Contact

Elsa Jourdain, responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr /
Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources pédagogiques

- Dossier artistique
- Possibilité de coupler cette action avec le projet autour de la création (*Slash*) ou *l'Homme D*

Spectacle vivant / Théâtre

Rencontre autour du spectacle *Les insoumis*

Transmission, identité, vieillesse

Compagnie Etincelles

Présentation

Autour de sa dernière création, *Les Insoumis*, la compagnie Etincelles propose une rencontre avec l'équipe artistique de la pièce. Celle-ci aborde la thématique de la vieillesse, bien éloignée des clichés auxquels on la réduit trop souvent aujourd'hui : isolement, maladie, perte d'autonomie. Marcelline, Jacinthe et Azriel, trois pensionnaires de la maison de retraite *Les Bagatelles* sont encore pleins de projets, de rêves et de révoltes. C'est une vieillesse positive, qui a traversé les grands engagements du 20^e siècle (sexualité, politique...) et qui a beaucoup à apprendre aux jeunes générations. La compagnie Etincelles propose une rencontre de 2 heures en amont de la représentation pour échanger sur la thématique du spectacle et plus particulièrement sur la résonance qu'il peut y avoir entre l'adolescence et la vieillesse : Quelles sont les analogies entre jeunesse et vieillesse ? La vieillesse est-elle bien considérée dans notre société ? Et la jeunesse ? Quels peuvent être les différences de rapport au temps ? Qu'est ce que les personnes âgées ont à transmettre ? Et les jeunes ? Comment les personnes âgées peuvent envisager l'avenir ? et les jeunes ? Dans un deuxième temps les groupes assisteront à une représentation des *Insoumis* qui sera suivie d'un échange avec les comédiens, notamment sur les choix artistiques faits par la metteuse en scène.

Objectifs pédagogiques

- Aller à la rencontre d'une génération
- Faire tomber des idées reçues
- Prendre conscience du rôle des générations dans la construction d'un individu

Niveaux de classes

De la 3^e à la terminale

Informations pratiques

Lieux de l'action : Etablissement scolaire (rencontre) + Espace Renaudie (spectacle)

Type d'action : 1 rencontre + spectacle

Date des activités : Rencontre au mois de janvier + spectacle *Les Insoumis* le vendredi 19 janvier à 20 h à l'Espace Renaudie

Modalités d'inscription

Prise de contact directe auprès de la direction des Affaires culturelles avant le début du mois d'octobre. Les rencontres sont prises en charge par la compagnie Etincelles. Les classes participantes prennent en charge le prix des places du spectacle (4 euros par élève et par spectacle). La réservation doit être effectuée auprès de la direction des Affaires culturelles.

Contact

Elsa Jourdain, responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr /

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources pédagogiques

Dossier artistique

Spectacle vivant / Théâtre

Visite guidée de l'Espace Renaudie

Direction des Affaires Culturelles

Présentation

Chaque saison, de nombreuses classes viennent découvrir des univers artistiques à l'Espace Renaudie sans pour autant connaître l'histoire de ce lieu. Cette année, la direction des Affaires culturelles vous propose de partir à la découverte des coulisses de la salle : que se passe-t-il avant que le rideau ne s'ouvre ? Que s'y passe-t-il quand le spectacle ne se déroule pas ? De quelle manière le son et la lumière sont orchestrés ? Les élèves auront l'occasion de découvrir les différents métiers du spectacle vivant, de se renseigner sur l'histoire du lieu et de mieux comprendre les codes du spectateur.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

Niveaux de classes

Du CP à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Espace Renaudie

Type d'action : visite guidée adaptée en fonction du niveau des classes

Durée de l'activité : 45 min à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de séance prévue : 1 visite par classe

Date des activités : à déterminer en fonction du calendrier de la programmation et de la disponibilité de la salle de l'Espace Renaudie

Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles à l'Espace Renaudie dans le cadre de leur parcours de spectateur. Inscription directe auprès de l'Espace Renaudie avant le mois d'octobre.

Contact

Sabine Kokudua / sabine.kokudua@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.34.35.37

Ressources disponibles

Dossier pédagogique

Spectacle vivant / Théâtre

Les monstrueuses / Accompagnement du spectacle

(Maison des métallos – Paris 11^e)

Présentation

Le spectacle *Les monstrueuses* est la traversée d'une généalogie de femmes au 20^{ème} siècle. Qu'est-ce qu'être « mère » dans le sud de la France en 1913, qu'être fille au Yémen la même année ? Qu'est-ce qu'être mère à Paris en 1947 et être fille à Lyon en 1969 ? Elle, jeune femme d'aujourd'hui, perd connaissance devant un laboratoire d'analyses médicales et se réveille en 1929. Au gré de son amnésie post-traumatique, elle parcourt le sillon emprunté par les filles et mères de sa généalogie. Le spectacle *Monstrueuses* est un récit des origines intime, haletant, victorieux. Autour de ce spectacle, un atelier-rencontre avec les artistes du spectacle peut être organisé avec les élèves.

Objectifs pédagogiques

- Aborder les questions de la transmission intergénérationnelle, de la filiation, de la construction de l'identité et de l'interculturalité
- S'interroger sur une possible éducation différenciée fille-garçon
- Questionner les stéréotypes de genres

Niveaux de classes

De la 4^e à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : atelier en classe / spectacle à la Maison des métallos

Type d'action : atelier d'écriture + spectacle

Durée de l'activité : 2 h d'atelier en classe + sortie culturelle

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : Entre le 22 et 26 novembre 2017 pour l'atelier avec les artistes et le spectacle

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec l'équipe de la Maison des métallos avant le 20 septembre. L'atelier est gratuit. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (5 euros par élève et gratuité pour les accompagnateurs). Les classes participantes s'engagent à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contact

Adeline Préaud / adeline.preaud@maisondesmetallos.org / Tél. : 01.58.30.11.49

Ressources disponibles

- Dossier artistique du spectacle
- Possibilité de créer un parcours autour des femmes avec d'autres actions culturelles et sorties

Spectacle vivant / Théâtre visuel

Ecole du spectateur autour du théâtre visuel (danse, théâtre d'objets, théâtre)
Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers et La Villette

Présentation

L'École du spectateur repose sur la certitude que devenir un spectateur relève d'une démarche active d'appropriation à travers un partage de savoirs, de ressentis, de pratiques et de réflexions. Cette démarche s'inscrit autour de trois spectacles très axés sur la dimension visuelle.

Princesse K, de la Cie Bob théâtre, est une parodie des contes traditionnels et des grands classiques des films d'action, version manga. Armé d'une couronne, d'un mouchoir, d'une boîte à bijoux et d'un « super-pouvoir », un comédien seul en scène passe d'un personnage à l'autre à un rythme haletant.

Voyage au centre de la terre, de la Cie Roseland est un spectacle visuel et innovant, librement inspiré d'une des œuvres les plus célèbres du père de la science-fiction et des romans d'aventures.

Les misérables Cie les Karyatides est une adaptation en théâtre d'objets du roman de Victor Hugo. C'est l'histoire d'un peuple qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à partager un vocabulaire commun autour de la diversité des expressions artistiques
- Développer l'esprit critique et la créativité des élèves

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Little Villette + école + Espace Renaudie + Grande Halle de la Villette

Type d'action : atelier de pratique (2 h) + ateliers avec une journaliste (10 h) + 3 spectacles

Dates des activités : 10 h d'intervention en classe avec la journaliste Dominique Duthuit + *Princesse K* le mardi 19 décembre à 14 h à l'Espace Renaudie + 1 atelier *La Fabrique* des marionnettes de 2 h à Little Villette + *Les Misérables* du 14 au 18 mars à La grande halle de la Villette + *Voyage au centre de la terre* du 3 au 5 mai à La grande halle de la Villette

Modalités d'inscription

Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre 2017 avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir voir les trois spectacles et à assister à tous les ateliers (12h). Les ateliers sont pris en charge par la Ville et La Villette. La classe s'engage à payer le prix des places de théâtre (3 euros par élève pour *Princesse K* et 5 euros par élève pour *Les Misérables* et *Voyage au centre de la Terre* soit 13 euros par élève). La réservation pour le spectacle *Princesse K* est à effectuer en ligne. La réservation pour les spectacles est déjà effectuée par La Villette pour les 2 autres spectacles.

Contact

Elsa Jourdain, responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr/

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles

Spectacle vivant / Théâtre d'ombres

Atelier autour du spectacle *Moun portée par l'écume et les vagues*

Théâtre d'ombres, littérature de jeunesse, voyage, exil, différence, relation à soi et aux autres
La Villette

Présentation

Le spectacle *Moun portée par l'écume et les vagues* de la compagnie Teatro Gioco Vita mêle théâtre d'ombres conté et dansé. Craignant l'avenir dans un pays en guerre, la petite Moun est confiée par ses parents à la mer, en espérant qu'elle se sauvera et trouvera une meilleure vie. Inspiré du conte *Moun* de Rascal, des images d'ombres aux tons pastel, aux aquarelles, aux rythmes calmes et détendus recréent avec une légèreté poétique le voyage de l'héroïne. En lien direct avec le spectacle, un atelier de pratique de jeux d'ombres sera proposé à Little Villette.

Objectifs pédagogiques

- Entrer dans l'histoire et s'approprier les différents personnages du spectacle *Moun portée par l'écume et les vagues*
- Découvrir l'univers du théâtre d'ombres et de la littérature jeunesse

Niveaux de classes

A partir de la grande section maternelle (préparation en amont avec l'album jeunesse de Rascal indispensable)

Informations pratiques

Lieux de l'action : Salle Boris Vian (spectacle) / Little Villette (atelier)

Type d'action : 1 atelier avec les intervenants de Little Villette + 1 sortie au spectacle à la salle Boris Vian du Parc de la Villette entre le 28 novembre et le 1^{er} décembre.

Durée de l'action : 1 h à 1 h 30 d'atelier avec une équipe de la Villette + 1 sortie culturelle au spectacle

Modalités d'inscription

Inscriptions directes auprès de la Villette avant la fin du mois de septembre 2017. Les classes participantes s'engagent à venir à l'atelier et à voir le spectacle *Moun portée par l'écume et les vagues*. L'atelier est pris en charge par la Villette. Les classes participantes prennent en charge le prix des places du spectacle (5 euros par élève). La réservation est déjà effectuée auprès de la Villette pour les classes qui seront sélectionnées.

Contact

Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Ressources pédagogiques

- Dossiers artistique et pédagogique du spectacle *Moun portée par l'écume et les vagues*.
- Album jeunesse

Spectacle vivant / Théâtre d'objets

Atelier autour du spectacle *Les Misérables*

Littérature, théâtre d'objets, ombres, lumières

La Villette

Présentation

Le spectacle *Les Misérables* de la compagnie les Karyatides est une adaptation en théâtre d'objets du roman de Victor Hugo. C'est l'histoire d'un homme qui a tout perdu, paria de la société, poursuivi par son passé de bagnard et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui a confié. C'est l'histoire d'une femme victime, réduite à vendre son corps et à abandonner son enfant ; d'un policier fanatique et infatigable ; d'un enfant des rues impertinent et libre ; d'une justice inique ; du combat en l'homme entre le bien et le mal ; d'une course-poursuite qui dure des années et d'un homme dont la conscience est sans cesse mise à l'épreuve. C'est l'histoire d'un peuple aux abois qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort. L'équipe de Little Villette proposera un atelier de pratique « Petite histoire des marionnettes » en lien avec le spectacle.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'adaptation d'une œuvre littéraire en théâtre d'objets
- Se familiariser au théâtre d'objets

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'action : Little Villette / Salle Boris Vian du Parc de la Villette

Durée de l'action : 1 h à 1 h 30 d'atelier avec une équipe de la Villette + 1 sortie culturelle (spectacle)

Type d'action : 1 atelier avec l'équipe de Little Villette + 1 sortie au spectacle à la Salle Boris Vian du Parc de la Villette entre le 14 et le 18 mars.

Modalités d'inscription

Inscriptions directes auprès de La Villette avant la fin du mois de septembre. Les classes participantes s'engagent à venir à l'atelier et à voir le spectacle. L'atelier est pris en charge par la Villette. Les classes participantes prennent en charge le prix des places du spectacle (5 euros par élève et par spectacle). La réservation est déjà effectuée auprès de la Villette pour les classes qui seront sélectionnées.

Contact

Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Ressources pédagogiques

- Dossiers artistique et pédagogique du spectacle *Les Misérables*
- Possibilité de créer un parcours théâtre d'objets avec d'autres actions culturelles et sorties artistiques

Spectacle vivant / Théâtre et conte

Parcours autour du spectacle *La Femme Oiseau*

Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers et Cie La Mandarine blanche

Présentation

Autour du spectacle *La Femme Oiseau*, librement inspiré d'une légende japonaise, la compagnie La Mandarine blanche propose un parcours en immersion dans le monde du conte et de la poésie. Le spectacle fait dialoguer sur le plateau musique, art de la marionnette, arts visuels, théâtre d'ombres et jeu d'acteurs et raconte la générosité d'une jeune femme dépeignant la curiosité des hommes et leur terrible soif de l'argent. Le parcours proposé comprend trois ateliers :

atelier conte (découverte des contes *Le cygne du lac Tosa*, *Le sou du rossignol*, *La femme de glace* et *La femme araignée* par la lecture à voix haute et de jeux d'improvisations)

atelier l'art des haïkus (rencontre des grands maîtres japonais tels que Basho, Issa, Ryokan et pratique ludique de l'écriture)

atelier pop up (pop-up et papier découpé).

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine jeune public
- Appréhender une œuvre artistique à partir d'une approche pluridisciplinaire
- Découvrir une culture par le conte, la poésie et le pop up

Niveaux de classes

Du CE2 à la 6^e

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : établissement scolaire + L'Embarcadère

Type d'action : ateliers + spectacle

Durée de l'activité : ateliers (conte : 1 h / haïkus : 1 h / Pop up : 2 h) pour une durée totale de 4 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 3 ateliers + 1 sortie au spectacle

Date des activités : entre le 29 janvier et le 5 février pour les ateliers + spectacle le vendredi 9 février à 14 h ou 20 h

Modalités d'inscription

Pour les écoles : Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet.

Pour les collèges : Prise de contact avec le référent du projet avant le 20 septembre.

Les classes participantes s'engagent à venir voir le spectacle *La Femme-Oiseau* et à effectuer la réservation en même temps que la candidature. L'atelier est pris en charge par la Ville. Les classes s'engagent à payer le prix des places de théâtre (3 euros par élève). Les classes participantes s'engagent à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contact

Elsa Jourdain, Responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Dossier artistique du spectacle
- Possibilité de créer un parcours conte avec d'autres projets d'action culturelle ou sorties artistiques

Spectacle vivant / Théâtre d'objets et contes

Atelier autour du spectacle *Hanoi*

Marionnettes, traditions, conte, musique

La Villette

Présentation

Le spectacle *Hanoi* est créé par la compagnie Vietnamese Puppet Theatre qui travaille sur un théâtre de marionnettes sur l'eau. Cette expression millénaire des paysans du nord du pays, vivant entre les rizières et les mares, enchante le public grâce à une mise en scène sur l'eau. Les marionnettes, obéissent aux mouvements des monteurs qui, dans l'eau jusqu'aux hanches, impriment à de longues perches cachées sous la surface boueuse, des impulsions d'une finesse et d'une précision incroyables. L'équipe de Little Villette proposera un atelier de pratique *Petite histoire des marionnettes* en lien avec le spectacle. Les élèves observeront et manipuleront tour à tour des marionnettes venues du monde entier.

Objectifs pédagogiques

- Entrer dans l'histoire de *Hanoi* et connaître une autre façon de créer une narration avec des marionnettes
- Découvrir l'univers du théâtre des marionnettes vietnamien

Niveaux de classes

A partir de la grande section maternelle

Informations pratiques

Lieu de l'action : Little Villette / Espace Chapiteau du Parc de la Villette

Durée de l'action : 1h à 1h30 d'atelier avec une équipe de la Villette + 1 sortie culturelle (spectacle)

Type d'action : 1 atelier avec l'équipe de Little Villette + 1 sortie au spectacle à l'Espace Chapiteau du Parc de la Villette entre le 22 novembre et le 26 novembre.

Modalités d'inscription

Inscriptions auprès de la Villette avant la fin du mois de septembre. Les classes participantes s'engagent à venir à l'atelier et à voir le spectacle *Hanoi*. L'atelier est pris en charge par la Villette. Les classes participantes prennent en charge le prix des places du spectacle (5 euros par élève et par spectacle). La réservation est déjà effectuée auprès de la Villette pour les classes qui seront sélectionnées.

Contact

Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Ressources pédagogiques

- Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles proposés à chaque élève pour *Hanoi*
- Possibilité de créer un parcours conte avec d'autres actions culturelles et sorties artistiques

Spectacle vivant / Conte

Ateliers de pratique sur le thème du conte autour de deux spectacles

Conte, danse, théâtre, voyage

Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers et La Villette

Présentation

Parcours autour du conte en lien avec deux spectacles : *La Femme-oiseau* de la cie La Mandarine blanche et *Dis-moi à quoi tu danses ?* de la cie 6^e Dimension.

La Femme Oiseau, librement inspiré d'une légende japonaise, la compagnie propose un atelier en immersion dans le monde du conte et de la poésie. Le spectacle fait dialoguer sur le plateau musique, art de la marionnette, arts visuels, théâtre d'ombres et jeu d'acteurs et raconte *la générosité* d'une jeune femme en dépeignant avec humour et tendresse, la *curiosité* des hommes et leur terrible *soif de l'argent*. L'atelier proposé comprend la découverte de contes via une lecture à voix haute et quelques jeux d'improvisation.

Dans le spectacle **Dis-moi à quoi tu danses ?**, quatre danseurs racontent trois contes : *la petite fille aux allumettes*, *le petit chaperon rouge* et *le vilain petit canard*. L'atelier à Little Villette, reprendra la matière du conte pour entrer dans le récit par le mouvement, la parole et le geste conté.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender le conte via différentes disciplines artistiques (théâtre, danse, arts numériques)
- Comprendre le passage du récit à la scène

Niveaux de classes

Du CE1 au CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Little Villette + école + L'Embarcadère + Grande Halle de la Villette

Type d'action : 2 ateliers de 1 h + 2 sorties aux spectacles

Date des activités : 1 atelier *Dis, comment tu contes ?* de 2 h à Little Villette + spectacle *Dis-moi à quoi tu danses ?* entre le 15 et le 23 décembre à la Salle Boris Vian de La Grande Halle de la Villette = 1 atelier conte de 1 h avec la Cie de la Mandarine blanche + spectacle *La femme oiseau* le vendredi 9 février à 14 h à L'Embarcadère.

Modalités d'inscription

Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à venir voir les deux spectacles et à assister aux deux ateliers. Les ateliers sont pris en charge par la ville d'Aubervilliers et La Villette. Les classes s'engagent à payer le prix des places de théâtre (3 euros par élève pour *La Femme oiseau* et 5 euros par élève pour *Dis-moi à quoi tu danses*). La réservation pour le spectacle *La Femme oiseau* est à effectuer en ligne. La réservation pour le spectacle *Dis-moi à quoi tu danses ?* est déjà effectuée par La Villette.

Contact

Elsa Jourdain, responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles
- Possibilité de construire un parcours conte avec d'autres actions culturelles et sorties artistiques

Spectacle vivant / Conte

Ecole du spectateur autour du conte

Conte, danse, théâtre, musique, vidéo, voyage, fantastique, arts visuels et numériques

Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers et La Villette

Présentation

L'école du spectateur repose sur la certitude que devenir un spectateur relève d'une démarche active d'appropriation à travers un partage de savoirs, de ressentis, de pratiques et de réflexions. La Ville d'Aubervilliers et La Villette s'associent pour construire une école du spectateur autour de trois spectacles en lien avec le conte. *La Femme-oiseau*, de la cie la Mandarine blanche est librement inspiré d'une légende japonaise et raconte la générosité d'une jeune femme en dépeignant avec humour et tendresse, la curiosité des hommes et leur terrible soif de l'argent.

Zorbalov et l'orgue magique, de Yanowski raconte l'histoire d'un équilibriste qui erre pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat.

Dis-moi à quoi tu dances ?, de la cie 6eme dimension met en scène quatre danseurs racontant trois contes : *La Petite fille aux allumettes*, *Le Petit chaperon rouge* et *Le Vilain petit canard*.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à partager un vocabulaire commun autour de la diversité des expressions artistiques
- Développer l'esprit critique et la créativité des élèves

Niveaux de classes

Du CE2 au CM1

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Little Villette + école + L'Embarcadère + Grande Halle de la Villette

Type d'action : atelier de pratique (2 h) + ateliers avec une journaliste (10 h) + 3 spectacles

Dates des activités : 10 h d'intervention en classe avec la journaliste Dominique Duthuit + 1 atelier *Dis, comment tu contes ?* à Little Villette + spectacle *Dis-moi à quoi tu dances ?* entre le 15 et le 23 décembre à La grande halle de la Villette + spectacle *La Femme oiseau* le vendredi 9 février à 14 h à L'Embarcadère + spectacle *Zorbalov et l'orgue magique* le jeudi 12 ou vendredi 13 avril à 14 h à l'Espace Renaudie

Modalités d'inscription

Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir voir les 2 spectacles et à assister aux deux ateliers. Les ateliers sont pris en charge par la ville d'Aubervilliers et La Villette. Les classes s'engagent à payer le prix des places de théâtre (3 euros par élève pour *La Femme oiseau* et *Zorbalov* et 5 euros par élève pour *Dis-moi à quoi tu dances* soit 11 euros par élève). Les réservations pour les spectacles *La Femme oiseau* et *Zorbalov* sont à effectuer en ligne. La réservation pour le spectacle *Dis-moi à quoi tu dances ?* est déjà effectuée par La Villette.

Contact

Elsa Jourdain, responsable du pôle Spectacle vivant / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr/

Tél. : 01.48.39.50.23

Ressources disponibles

- Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles
- Possibilité de créer un parcours conte avec d'autres actions culturelles et sorties artistiques

Spectacle vivant / Théâtre

Balthazar - Accompagnement du spectacle

Sensations, émotions, animaux, regard de l'autre, confiance en soi

La Commune-CDN d'Aubervilliers

Présentation

Un petit garçon, médiocre élève à l'école et traité d'âne par son instituteur, a renoncé à la parole tandis qu'un âne, entouré d'affection, s'est soudainement mis à parler. Ces deux histoires s'entremêlent pour interroger le regard de l'autre dans la construction de soi. Cette fable visuelle convoque sur scène l'animal et sa présence magnétique.

La séance autour de ce spectacle commencera par un temps de décontraction, de petits jeux de confiance et par un cercle des émotions qui permettra d'initier les élèves à l'expressivité émotive théâtrale. Un extrait du spectacle sera lu et des hypothèses seront formulées sur le spectacle auquel les élèves assisteront. Les élèves seront invités à faire un inventaire des expressions qui comparent l'homme à l'animal, de manière souvent dépréciative, avant de chercher à imaginer puis à composer un personnage autour de l'un de ces animaux.

Niveaux de classes

Du CP au CE1

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine jeune public
- Interroger les représentations sur ce qui fait théâtre
- Développer la créativité des élèves

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : atelier en classe / spectacle à La Commune-CDN d'Aubervilliers

Type d'action : atelier de sensibilisation et de pratique artistique + sortie culturelle

Durée de l'activité : 2 h d'atelier en classe + sortie culturelle

Nombre de séance prévue : 1 séance de 2 h en amont ou à l'issue du spectacle + 1 séance au théâtre (visite et rencontres avec une partie de l'équipe artistique)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Véronique Aubert ou Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (6 euros par élève). Les classes participantes s'engagent à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contacts

Véronique Aubert / 01.48.33.94.13 / v.aubert@lacommune-aubervilliers.fr

Lucie Pouille / 01.48.33.85.65 / l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr

Spectacle vivant / Théâtre

Pièce d'actualité n° 9 – *Radicales* - Accompagnement du spectacle

La Commune-CDN d'Aubervilliers

Présentation

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Bérès entreprend de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes du 93. Quel rapport à l'idéal, à l'amour, à la croyance, à la justice et à la violence se construit pour chacune d'elles ? S'engager. Se sentir engagé. Quelle radicalité faut-il pour affirmer sa liberté, ses choix de jeune femme à Aubervilliers et dans les villes alentours ? Une rencontre pourra être organisée en classe avec le dramaturge ou la metteuse en scène, avant ou après la représentation. Une visite du théâtre et la rencontre avec une des comédiennes pourra compléter le parcours.

Niveaux de classes

De la 4^e à la terminale

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine
- Réfléchir autour de thématiques d'actualité par la pratique artistique
- Rencontrer des artistes en cours de création

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Atelier en classe / spectacle à La Commune-CDN d'Aubervilliers

Type d'action : Atelier de sensibilisation et de pratique artistique + sortie culturelle

Durée de l'activité : 2 h d'atelier en classe + sortie culturelle

Nombre de séance prévue: 1

Date des activités : 1 séance de 2h en amont ou à l'issue du spectacle + 1 séance au théâtre (visite et rencontres avec une partie de l'équipe artistique)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Véronique Aubert ou Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (6 euros par élève). Les classes participantes s'engagent à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contacts

Véronique Aubert / 01.48.33.94.13 / v.aubert@lacomune-aubervilliers.fr

Lucie Pouille / 01.48.33.85.65 / l.pouille@lacomune-aubervilliers.fr

Ressources disponibles

- Dossiers artistiques des spectacles
- Possibilité de créer un parcours autour des femmes avec d'autres actions culturelles et sorties

Spectacle vivant / Théâtre

Don Karlos - Qu'est-ce que les Lumières ? Et aujourd'hui ?

Adaptation d'un texte classique, lecture en allemand, dramaturgie, Les Lumières, costumes
La Commune-CDN d'Aubervilliers

Présentation

Dans un microcosme qu'est la cour d'Espagne sous le joug de l'Inquisition, Schiller dépeint une situation qui laisse place aux conspirations les plus folles comme aux rêves les plus absolus. La place sur le trône est bientôt vacante, la révolution grandit en Flandres et « menace » de contaminer tout le royaume, autant de signes avant-coureurs des révolutions anglaise et française. Le siècle des Lumières se profile.

En amont ou en aval du spectacle, peuvent s'organiser des échanges avec la dramaturge ou la metteuse en scène. Le fil rouge de cet échange s'articulera autour d'une définition des Lumières, via un questionnement sur cette époque mais aussi sur notre époque actuelle.

Une approche pour les germanophones est également envisageable avec la lecture d'une sélection de poèmes de Schiller ainsi que la comparaison des vers en langue originale allemande et sa traduction française. Une séance peut également être proposée autour de la création des costumes du spectacle, qui prend une part primordiale dans la mise en scène.

Niveaux de classes

De la seconde à la terminale (dans le cadre de cours de français, d'histoire ou d'allemand)

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine autour d'un texte du répertoire
- Réfléchir autour de thématiques d'actualité par la pratique artistique : rapport de pouvoir dans la société, circulation de l'information, diffusion des idéaux
- Rencontrer des artistes en cours de création

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : atelier en classe / spectacle à La Commune-CDN d'Aubervilliers

Type d'action : atelier de sensibilisation et de pratique artistique + sortie culturelle

Durée de l'activité : 2 h d'atelier en classe + sortie culturelle

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : 1 séance de 2 h en amont ou à l'issue du spectacle + 1 séance au théâtre (visite et rencontres avec une partie de l'équipe artistique)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Véronique Aubert ou Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (6 euros par élève). Les classes participantes s'engagent à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contacts

Véronique Aubert / 01.48.33.94.13 / v.aubert@lacomune-aubervilliers.fr

Lucie Pouille / 01.48.33.85.65 / l.pouille@lacomune-aubervilliers.fr

Spectacle vivant / Théâtre

From the ground to the cloud - Accompagnement du spectacle

Théâtre, documentaire, enquête, informatique, internet, odyssee, Ulysse

La Commune-CDN d'Aubervilliers

Présentation

À bien des égards, Internet sature aujourd'hui nos existences. Qu'il inspire les utopies virtuelles ou les techniques de contrôle des populations, qu'il multiplie les ouvertures au savoir ou les plateformes marchandes, nul n'échappe à son expansion. Mais comment raccorder la profusion de ces miracles technologiques à notre humanité ? À La Courneuve est implanté un data center, un de ces immenses hangars qui consomment autant d'énergie qu'une ville entière, où les données du web sont soigneusement conservées et dessinent une autre géographie. Comment explorer ces nouvelles contrées ? Quelles cartes de navigations pour nous y guider ? Avec *From the ground to the cloud*, Olivier Coulon-Jablonka poursuit son enquête théâtrale, prenant pour guide le personnage d'Ulysse, à travers ce qui devient une véritable odyssee numérique.

L'intervention en classe donnera à lire et mettre en voix et en jeu, des extraits du texte fondateur d'Homère et des matériaux documentaires pour mieux comprendre cette pièce-enquête.

Niveaux de classes

De la seconde à la terminale (dans le cadre de cours de français et éventuellement d'anglais)

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine
- Réfléchir autour de thématiques d'actualité par la pratique artistique : rapport à la technologie, à internet et au virtuel
- Rencontrer des artistes en cours de création

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : atelier en classe / spectacle à La Commune-CDN d'Aubervilliers

Type d'action : atelier de sensibilisation et de pratique artistique + sortie culturelle

Durée de l'activité : 2 h d'atelier en classe + sortie culturelle

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : 1 séance de 2 h en amont ou à l'issue du spectacle + 1 séance au théâtre (visite et rencontres avec une partie de l'équipe artistique)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Véronique Aubert ou Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (6 euros par élève). Les classes participantes s'engagent à entreprendre les démarches relatives au transport (si besoin) et aux autorisations de sortie (notamment en soirée).

Contacts

Véronique Aubert / 01.48.33.94.13 / v.aubert@lacomune-aubervilliers.fr

Lucie Pouille / 01.48.33.85.65 / l.pouille@lacomune-aubervilliers.fr

Archives et patrimoine

Visite de la ville

Histoire locale, urbanisme, découverte

Présentation

« Dans la banlieue nord de Paris, il y a une ville terrible et charmante », c'est ainsi que Léon Bonneff décrivait Aubervilliers au début du 20^e siècle alors que le village maraîcher laisse doucement la place à la cité industrielle. La ville, dont la physionomie a évolué très lentement depuis le Moyen-âge, a vu son paysage bousculé et transformé définitivement à partir de cette époque. Véritable patchwork, Aubervilliers garde des traces des étapes successives de son développement : village maraîcher, cité industrielle, reconstruction d'après-guerre ou croissance exponentielle pendant les trente glorieuses. Ce parcours à travers tous les quartiers de la ville permet de (re)découvrir son histoire mais aussi l'ensemble des acteurs qui au quotidien accueillent et collaborent avec le corps enseignant.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'histoire et la géographie du territoire
- Découvrir les lieux d'accueil des structures qui travaillent avec le corps enseignant

Niveaux de classes

A destination des enseignants

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : départ place de l'Hôtel de ville

Type d'action : visite

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : 15 novembre

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec le service de l'enseignement avant le 18 septembre.

Contact

Service de l'enseignement / enseignement@mairie-aubervilliers.fr / Tel. : 01.48.39.51.30

Ressources disponibles

Portail des archives municipales : archives.aubervilliers.fr

Archives et patrimoine

Regards cinématographiques sur l'évolution de la ville (1945-2011)

Patrimoine, urbanisme, banlieue, jeune, films

Présentation

Deux séances au cinéma Le Studio à la découverte des transformations de la ville de l'Après-guerre à aujourd'hui autour de trois films emblématiques sur Aubervilliers. En 1945, Eli Lotar porte un regard misérabiliste sur l'Aubervilliers de l'Après-guerre. Plus tard dans les années 1980, Marc Pallain dresse le portrait d'une ville ouvrière à l'invitation d'André Karman, maire de la commune. Au début du 21^e siècle, c'est un fait divers qui incite Hakim Zouhani et Carine May à réaliser *Rue des Cités*.

Trois époques, trois films avec la même volonté de donner à voir la ville et d'interroger les représentations de la banlieue. Les différents réalisateurs s'inscrivent dans une sorte de filiation reprenant certains codes comme l'importance de la musique et des textes tout en affirmant leur indépendance de style et de point de vue. Un voyage dans le temps et l'histoire albertivillarienne.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les transformations du territoire
- Sensibiliser les élèves au patrimoine local et à l'environnement urbain
- Valoriser le cadre de vie des élèves et leur permettre de se l'approprier

Niveaux de classes

De la 5^e à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le studio, 2 rue Edouard Poisson.

Type d'action : projections

Durée de l'activité : 1 h 30/2 h – 3 h pour les enseignants

Nombre de séance(s) prévue(s) : 2 / 1 pour les enseignants

Dates de l'activité : 19 et 26 janvier pour les scolaires

Modalités d'inscription

Pour les collèges/lycées : Prise de contact directe avec le cinéma Le Studio avant le 18 septembre.

Contact

Karim Alphonse / lestudio.jeunepublic@gmail.com / Tél. : 09.61.21.68.25

Archives et patrimoine

L'Hôtel de ville, berceau des valeurs citoyennes

Histoire, citoyenneté, valeurs et symboles républicains, Hôtel de ville

Service des Archives municipales

Présentation

Depuis la Révolution, l'Hôtel de ville dit encore la « maison commune » est le berceau des valeurs citoyennes. A travers une visite de l'édifice, les élèves abordent de nombreuses notions pour comprendre le fonctionnement d'une mairie. Chaque étape est l'occasion d'évoquer un aspect de la vie citoyenne : la création de l'état civil à la Révolution et la notion d'identité, le travail de mémoire à travers l'analyse du monument aux morts, le rôle et les missions des élus ou la place des arts dans l'affirmation des valeurs républicaines. Un élu du conseil municipal accompagne la visite pour répondre aux interrogations des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Aborder la notion de citoyenneté
- Comprendre le fonctionnement d'une commune
- Envisager le rôle des élus et des citoyens.

Niveaux de classes

Du CE1 à la Terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Hôtel de ville, 2 rue de la Commune de Paris

Type d'action : visite

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance prévue : 1

Modalités d'inscription

Pour les écoles : Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir à la visite entièrement gratuite.

Pour les collèges et lycées : Prise de contact directe avec Elodie Belkorchia avant le 18 septembre. La classe participante s'engage à venir à la visite entièrement gratuite.

Contact

Elodie Belkorchia, Responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

Frise chronologique Histoire de l'Hôtel de ville : <http://archives.aubervilliers.fr/L-Hotel-de-ville>

Archives et patrimoine

La ville au cœur des transformations urbaines

Architecture, urbanisme, reconstruction, HLM, réhabilitation

Service des Archives municipales

Présentation

« Dans la banlieue nord de Paris, il y a une ville terrible et charmante », c'est ainsi que Léon Bonneff décrivait Aubervilliers au début du 20^e siècle alors que le village maraîcher laisse doucement la place à la cité industrielle. La ville, dont la physionomie a évolué très lentement depuis le Moyen-âge, a vu son paysage bousculé et transformé définitivement à partir de cette époque. Véritable patchwork, Aubervilliers garde des traces des étapes successives de son développement : village maraîcher, cité industrielle, reconstruction d'après-guerre ou croissance exponentielle pendant les Trente glorieuses. L'atelier propose de découvrir les mutations du territoire depuis 1945 à travers l'exemple des quartiers du Montfort/Maladrerie/Emile Dubois.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender l'histoire et l'évolution du territoire
- Découvrir la diversité du patrimoine et comprendre les enjeux de sa conservation, de sa restauration ou de sa réhabilitation
- Sensibiliser les élèves au patrimoine local et à leur environnement urbain
- Valoriser le cadre de vie des élèves et leur permettre de se l'approprier

Niveaux de classes

Du CM1 à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris

Type d'action : visite

Durée de l'activité : 1 h 30/2 h

Nombre de séance prévue : 1

Modalités d'inscription

Pour les écoles : Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir à la visite entièrement gratuite.

Pour les collèges et lycées : Prise de contact directe avec Elodie Belkorchia avant le 18 septembre.

La classe participante s'engage à venir à la visite entièrement gratuite.

Contact

Elodie Belkorchia, Responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales /

elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

Dossier pédagogique : La ville au cœur des transformations urbaines (Pdf) + Cartes et plans des Archives municipales (archives.aubervilliers.fr) + Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis (www.atlas-patrimoine93.fr) : notices de sites et d'édifices, cartes et plans anciens, cartes de synthèse, bibliographie, images.

Archives et Patrimoines

La Première Guerre mondiale à Aubervilliers

Première Guerre mondiale, vie de l'arrière, mobilisation industrielle, travail des femmes

Présentation

Les Archives municipales proposent de découvrir la vie à Aubervilliers pendant la Grande Guerre. Après une visite découverte des Archives municipales, l'atelier se déroule en trois temps. Les élèves travaillent d'abord en classe entière pour comprendre la dualité d'Aubervilliers, dans les années 1910 entre la ville industrielle et le village agricole. Une fois le contexte posé, les élèves travaillent en groupe sur des reproductions de documents autour de quatre thématiques : l'entrée dans la guerre, l'organisation de la vie à l'arrière, la mobilisation industrielle, les difficultés au quotidien. Chaque groupe restitue ensuite les résultats de ses recherches à l'ensemble de la classe.

Il est possible de prolonger cet atelier par une seconde séance en mairie, devant le monument aux morts, afin d'évoquer les parcours des Albertivillariens morts pour la France. Une façon de questionner le sens de la commémoration aujourd'hui.

Objectifs pédagogiques

- Envisager l'Histoire de la Première Guerre mondiale à travers l'histoire locale : vie à l'arrière, difficultés au quotidien, mobilisation industrielle ...
- Découvrir la diversité des supports conservés en service d'archives

Niveaux de classes

Du CM1 à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris / Hôtel de ville, 2 rue de la Commune de Paris

Type d'action : Ateliers pédagogiques

Modalités de réservation

Pour les écoles : Inscription en ligne sur le site de la ville avant le 26 septembre.

Pour les collèges : Prise de contact directe avec Elodie Belkorchia avant le 26 septembre.

Contact

Elodie Belkorchia, responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales /
elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / Tel. : 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

- L'ensemble des ressources disponibles sont accessibles sur le portail des archives :
<http://archives.aubervilliers.fr/Les-sources-albertivillariennes>
- Possibilité de participer à différents concours : *Petits artistes de la mémoire*, *Bulles de mémoire*, informations et ressources sur le site des archives municipales :
<http://archives.aubervilliers.fr/Ateliers-pedagogiques-2016-2017>

Archives et Patrimoine

Mallette pédagogique - La Première Guerre mondiale

Service des Archives municipales

Présentation

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, les archivistes de Plaine Commune ont réalisé une mallette pédagogique à destination des écoles et des collèges. La mallette pédagogique propose de traverser la Première Guerre mondiale à travers 32 documents qui se déclinent autour de sept thématiques : La mobilisation et la présence de l'armée / Les mouvements de populations / L'effort de guerre / L'approvisionnement de la banlieue / Les œuvres et secours / La défense de la région parisienne et les dommages de guerre / L'après-guerre : le temps des hommages.

La mallette se compose de fac-similés des différents documents étudiés. Chaque document fait l'objet d'une fiche de présentation accompagnée de quelques questions pour aborder toutes les problématiques de la Première Guerre mondiale en classe.

Objectifs pédagogiques

- Envisager l'Histoire de la Première Guerre mondiale à travers l'histoire locale : vie à l'arrière, difficultés au quotidien, mobilisation industrielle
- Découvrir la diversité des supports conservés en service d'archives

Niveaux de classes

Du CM1 à la Terminale

Informations pratiques

Lieu de prêt : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris

Type d'action : Mallette pédagogique à emprunter.

Modalités de réservation

Réservation avant le 15 novembre auprès des Archives municipales : archives@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.52.89. Prêt pour 3 semaines.

Contact

Elodie Belkorchia, Responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

L'ensemble des ressources disponibles sont accessibles sur le portail des archives : <http://archives.aubervilliers.fr/Les-sources-albertivillariennes>

Archives et Patrimoine

Mon école à travers le temps

Archives, histoire, école, enseignements, instituteur, photo de classe
Service des Archives municipales

Présentation

Après une visite des Archives municipales, occasion de rappeler les missions et la diversité des documents conservés, les enfants partent à la découverte de l'école du « temps jadis ». Travaillant à partir de documents originaux issus du fonds des Archives communales ou du fonds privé de Jacques Dessain (élève, enseignant puis directeur de l'école Condorcet), l'atelier retrace les évolutions du système scolaire des lois Jules Ferry à aujourd'hui. Sont alors évoqués l'organisation de l'éducation à Aubervilliers (les premières écoles, les débuts de l'instruction obligatoire, les premières classes de neige), les programmes scolaires à travers les manuels, les cahiers d'écoliers et autres registres de classes, les différentes écoles d'Aubervilliers grâce au travail des architectes municipaux, la vie des écoliers (photos de classes, de fêtes de fin d'années, vidéo de projets d'école). La visite-atelier est adaptée à l'établissement scolaire dont vous êtes issu-e.

Objectifs pédagogiques

- Avoir une première approche de l'histoire de la ville
- Observer et analyser des documents d'archives
- Aborder l'école de la 3^e République à aujourd'hui

Niveaux de classes

Du CE1 à la 4^e

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris

Type d'action : atelier pédagogique

Durée de l'activité : 1 h 30/2 h

Nombre de séance prévue : 1

Modalités d'inscription

Pour les écoles : Inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre 2017 avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir à l'atelier entièrement gratuit.

Pour les collèges et lycées : Prise de contact directe avec Elodie Belkorchia avant le 18 septembre.

La classe participante s'engage à venir à l'atelier entièrement gratuit.

Contact

Elodie Belkorchia, Responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales /
elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

- Dossier pédagogique : Mon école à travers le temps
- Ressource en ligne : Extrait vidéo *Le temps de l'école* sur Albertivi
<http://albertivi.aubervilliers.fr/?s=le+temps+de+l%27%C3%A9cole&x=0&y=0>

Archives et Patrimoine

Enseignements pratiques interdisciplinaires

Archives, histoire, typologie documentaire

Service des Archives municipales

Présentation

Le service des Archives municipales peut accompagner les recherches historiques dans le cadre de la préparation des enseignements pratiques interdisciplinaires. Les enseignants trouveront en ce sens un certain nombre de ressources en ligne sur le site des archives municipales : archives.aubervilliers.fr. Afin d'accompagner au mieux les enseignants dans leur projet, le service les invite à se rapprocher de lui le plus rapidement possible afin de pouvoir répondre favorablement à leurs demandes.

Objectifs pédagogiques

- Soutien à la recherche de documents
- Avoir une première approche de l'histoire de la ville
- Observer et analyser des documents d'archives

Niveaux de classes

De la 6^e à la 3^e

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec Elodie Belkorchia avant le 18 septembre.

Contact

Elodie Belkorchia, Responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

Portail des archives municipales : archives.aubervilliers.fr

Patrimoine

Atelier *Du quotidien au paysage*

Les Laboratoires d'Aubervilliers

Présentation

Le projet, *Du quotidien au paysage* veut faire découvrir ou redécouvrir aux enfants l'environnement proche de chez soi. L'architecture d'Aubervilliers est imprégnée des différentes époques que la ville a traversées. L'histoire maraîchère ou encore la révolution industrielle ont laissé des traces qui aujourd'hui sont à valoriser auprès des plus jeunes. La sensibilisation à la préservation du patrimoine passe par le sentiment d'appartenance à un territoire et à travers le regard que l'on pose sur son environnement quotidien. C'est pour cela que La Semeuse (plateforme de recherche pour un biodiversité urbaine), projet des Laboratoires d'Aubervilliers, souhaite dévoiler les lieux et les espaces d'exception qui sont au plus proche des habitants, mais aussi poser une réflexion active sur la notion de *paysage*. L'objet des ces ateliers est d'interroger notre rapport au paysage d'Aubervilliers, car le ce système entre naturel et social est entièrement lié à une représentation mentale de notre cadre de vie. La Semeuse propose d'ouvrir les espaces mentaux des enfants à la ville.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à la préservation du patrimoine
- Poser une réflexion active sur la notion de *paysage*
- Initier à la photographie comme vecteur artistique pour mieux comprendre la notion de paysage

Niveaux de classes

Du CE2 à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : En fonction des ateliers (du 14 octobre à mi-juin)

Type d'action : Visite pédagogique + atelier

Durée de l'activité : Une heure en classe et deux heures d'exploration de la ville, des jardins et des lieux insolites. 3h par mois)

Nombre de séance(s) prévue(s) : 9 séances

Date des activités : planning à disposition

Modalités d'inscription

Prise de contact directe auprès des Laboratoires

Contact

Coordnatrice de La Semeuse / lasemeuse.aubervilliers@gmail.com / Tél. : 06.95.85.01.61 / 01.53.56.15.90 /

Site : <https://semeuse.wordpress.com/>

Patrimoine

Journées européennes du patrimoine : visite de l'Institut national du patrimoine

Patrimoine industriel

INP et Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

Dans le cadre de la *Journée européenne du patrimoine des enfants*, la Direction des Affaires culturelles propose aux élèves, en partenariat avec l'Institut national du patrimoine, de découvrir le département des restaurateurs. Cette institution prestigieuse est installée dans une ancienne Manufacture des allumettes, rue Henri Barbusse. L'édifice a été intégralement réhabilité. L'Institut national du patrimoine ouvrira ses portes aux élèves de la ville qui pourront alors découvrir ce lieu unique qui forme aux métiers de restaurateur. A l'occasion de cette visite guidée, les classes pourront découvrir les ateliers de formation à la restauration pour rencontrer étudiants et enseignants afin de découvrir leur travail sur des œuvres restaurées ou en cours de restauration.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le patrimoine bâti et immatériel du territoire

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : INP, 124 rue Henri Barbusse

Type d'action : Visite pédagogique

Durée de l'activité : 1h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 2 séances

Date des activités : vendredi 15 septembre (10h-11h ou 14h-15h)

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec la Direction des Affaires culturelles avant le 10 septembre.

La visite est entièrement gratuite.

Contact

Samia Khitmane, Responsable du pôle Arts visuels / khitmanesamia@mairie-aubervilliers.fr /

01.48.39.52.46

Ressources disponibles

Site de l'INP : <http://www.inp.fr/>

Patrimoine et architecture

La Maladrerie : atelier d'arts plastiques

autour de l'architecture de Renée Gailhoustet

Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

Les enfants du quartier de la Maladrerie ne savent pas toujours qu'ils vivent au sein d'un quartier dont l'architecture est classée patrimoine du 20^e siècle. Au cours d'un atelier, l'artiste Flavie Pinatel, installée à la Maladrerie, présentera la cité en mettant en avant l'originalité de cette architecture, son caractère innovant et atypique. Elle mènera une visite guidée au sein du quartier de la Maladrerie comprenant une séance de dessins, une rencontre avec des acteurs locaux et un atelier d'arts plastiques afin de travailler sur des maquettes du quartier en carton plié.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser aux caractéristiques et à la conception du quartier de la Maladrerie
- Découvrir un éco-quartier et transmettre les bases du respect des espaces publics d'une cité.

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Quartier de la Maladrerie

Type d'action : visite et atelier

Durée de l'activité : 3h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 5 séances de 3H

Date des activités : le 14 septembre dans le cadre des journées européennes du Patrimoine (en matinée) pour une classe et d'octobre à décembre 2017 (le jeudi) pour 4 autres classes

Modalités d'inscription

Pour la visite du 14 septembre : inscription directe auprès de Samia Khitmane.

Pour les autres dates : inscriptions en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance et Jeunesse, rubrique Vie Scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. La classe participante s'engage à venir à l'atelier.

La visite est entièrement gratuite et s'adresse en priorité aux classes des écoles du quartier de la Maladrerie pour que le parcours soit plus cohérent.

Contact

Samia Khitmane, Responsable du pôle Arts Visuels / khitmanesamia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.52.46

Ressources disponibles :

Sites de la Cité de l'architecture, des Archives audiovisuelles de la Ville d'Aubervilliers, du FRAC Normandie

Histoire et mémoire

Atelier *L'enfant aux deux noms*

Seconde Guerre mondiale, Shoah, camp de Drancy, archives, enfants cachés, Justes parmi les nations
Mémorial de la Shoah (Drancy)

Présentation

Inauguré en septembre 2012, le mémorial de la Shoah de Drancy est un lieu d'histoire et de mémoire, complémentaire de son site parisien. Il est situé face au bâtiment de l'ancien camp, la cité de la Muette, où une étape essentielle de la Shoah s'est déroulée puisque 63 000 des 76 000 juifs déportés de France, le furent depuis Drancy. À travers le témoignage d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives et de photographies de famille.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les étapes de l'exclusion à l'internement des juifs en France sous l'Occupation et le rôle central du camp de Drancy dans l'exclusion et la déportation des juifs de France
- Retracer l'itinéraire d'une enfant juive sous l'Occupation et mettre en lumière les diverses formes de résistance et de sauvetage
- Découvrir un lieu de mémoire

Niveaux de classes

Du CM2 à la 6^e

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : mémorial de la Shoah-Drancy

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h 30

Nombre de séance prévue : 1 par classe

Modalités d'inscription

Inscription en ligne pour les classes de CM2 sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à assister à l'atelier gratuit pris en charge par le Mémorial de la Shoah. Un transport en bus sera organisé par le service de l'Enseignement de la Ville d'Aubervilliers pour les établissements scolaires du premier degré uniquement dans la mesure du possible.

Prise de contact directe auprès du mémorial de la Shoah dès le mois de septembre pour les classes de 6^e

Contact

Elise Malka/ elise.malka@memorialdelashoah.org/ 01.77.48.78.31

Ressources disponibles

- Pour préparer la visite : <http://www.memorialdelashoah.org/pedagogie-et-formation/activites-pour-le-primaire/conseils-pour-enseigner-lhistoire-de-la-shoah.html>
- site Le grenier de Sarah : <http://www.grenierdesarah.org>

Histoire et mémoire

Atelier *L'étoile du combattant*

Seconde Guerre mondiale, Shoah, camp de Drancy, résistance, archives

Mémorial de la Shoah (Drancy)

Présentation

Inauguré en septembre 2012, le mémorial de la Shoah de Drancy est un lieu d'histoire et de mémoire, complémentaire de son site parisien. Il est situé face au bâtiment de l'ancien camp, la cité de la Muette, où une étape essentielle de la Shoah s'est déroulée puisque 63 000 des 76 000 juifs déportés de France le furent depuis Drancy. L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les différentes étapes de l'exclusion à l'internement des juifs en France sous l'Occupation
- Comprendre le rôle central du camp de Drancy dans l'exclusion et la déportation des juifs de France
- Retracer l'itinéraire d'une jeune résistante juive
- Mettre en lumière les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée
- Découvrir un lieu de mémoire

Niveaux de classes

CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Mémorial de la Shoah-Drancy

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2h30

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1 par classe

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à assister à l'atelier gratuit pris en charge par le Mémorial de la Shoah. Un transport en bus sera organisé par le service de l'Enseignement de la Ville d'Aubervilliers pour les établissements scolaires du premier degré uniquement dans la mesure du possible.

Contact

Elise Malka/ elise.malka@memorialdelashoah.org/ 01.77.48.78.31

Ressources disponibles

- Pour préparer la visite : <http://www.memorialdelashoah.org/pedagogie-et-formation/activites-pour-le-primaire/conseils-pour-enseigner-lhistoire-de-la-shoah.html>
- site Le grenier de Sarah : <http://www.grenierdesarah.org>

Histoire et mémoire

Visite guidée du Mémorial de la Shoah-Drancy

Mémoire, Europe, nazisme, Régime de Vichy, racisme, antisémitisme

Mémorial de la Shoah (Drancy)

Présentation

On ne peut parler de l'histoire de la Shoah en France sans parler du camp de Drancy. 84% des juifs déportés de France, entre 1942 et 1944, sont partis de Drancy vers les camps nazis. Le mémorial de la Shoah, situé face au bâtiment de l'ancien camp, retrace l'histoire des internés et situe le rôle du camp de Drancy dans le processus génocidaire. Lors de l'atelier, il s'agit de parler d'une histoire sur les lieux même où une étape essentielle de la Shoah s'est déroulée.

Les élèves approfondissent leurs connaissances sur le contexte français : le régime de Vichy et la collaboration et la construction de la mémoire. Une réflexion plus large les amène à étudier les mécanismes d'un génocide. Des supports audiovisuels et numériques permettent aux jeunes générations d'avoir un accès plus interactif au sujet. Chaque visite donne la possibilité aux élèves de prendre la parole et de réfléchir à ce que cette histoire, qui a plus de 70 ans, nous enseigne.

Niveaux de classes

De la 3^e à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : mémorial de la Shoah- 110-112 avenue Jean Jaurès 93700 Drancy

Type d'action : visite guidée

Durée de l'activité : 1 h 30 à 2 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1 par classe

Date des activités : sur demande des enseignants, réservation 2 mois à l'avance

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec le mémorial de la Shoah au moins deux mois avant la visite.

Contact

education@memorialdelashoah.org /Tél : 01.53.01.18.01

Ressources disponibles :

Site du Mémorial : <http://drancy.memorialdelashoah.org/education/activites-pour-le-secondaire.html>

Cinéma

Ma première séance

Observation, analyse, éducation à l'image, culture cinématographique

Cinéma Le Studio

Présentation

Ma première séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde. Le programme de cette saison 2017/2018 permettra de découvrir les différentes matières premières de la création d'un film, qu'elles soient visuelles ou sonores. Ce parcours se conclura avec un spectacle permettant de susciter l'imaginaire des plus jeunes. Le parcours en salle de cinéma prévoit une sortie par trimestre : *La petite musique des bruits !*, *Les contes chinois* et un atelier intitulé *La lanterne magique*. Ce cycle adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et encadrées par le responsable jeune public de la salle.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir une salle de cinéma comme lieu de pratique culturelle
- Poursuivre la découverte du cinéma par une approche sensorielle des arts plastiques

Niveaux de classes

De la petite à la grande section maternelle

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de film + ateliers

Durée de l'activité : 7 mois

Nombre de séance(s) prévue(s) : 3 à 5 rencontres

Modalités d'inscription

Les classes participantes s'engagent à venir aux trois séances. Les places pour les projections sont à la charge des établissements scolaires (2,50 euros par séance et par élève soit 7,50 euros par élève pour le parcours + 30 euros par classe pour un atelier potentiel).

Contact

Sarah Genot, Chargée de mission actions éducatives / sarahgenot@cinemas93.org/ 01.48.10.21.28

Ressources disponibles :

Site : www.cinemas93.org

Cinéma

Ecole et cinéma

Education à l'image, culture cinématographique

Cinéma Le Studio

Présentation

Le dispositif *École et cinéma* permet aux élèves d'appréhender l'Histoire du 7^e art. Chaque séance est accompagnée de présentations pédagogiques, d'un travail en classe mené par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition et de préparations avec des professionnels du cinéma. Chaque séance est animée par le responsable jeune public du Studio. La saison 2017/2018 est construite sous forme de parcours avec une thématique autour de l'aventure. Six films sont ainsi proposés :

Pour le cycle 2 : *Ponyo sur la Falaise* (2008) d'Hayao Miyazaki, *Le Chien jaune de Mongolie* (2005)

de Byambasuren Davaa, *Les Aventuriers* (entre 1956 et 2002) programme de courts-métrages

Pour le cycle 3 : *Les aventures de Robin des bois* (1938) de M.Curtiz @William Keihgley,

Le petit Fugitif (1953) de Ray Ashley @ Morris Engel, *Max & les Maximonstres* (2009) de Spike Jonze

Objectifs pédagogiques

- Inciter les enfants à prendre le chemin du cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle
- Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art

Niveaux de classes

De la grande section maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projections et animation pédagogique

Durée de l'activité :

Nombre de séance(s) prévue(s) : 3 à 4 projections de novembre à juin

Modalités d'inscription

Les classes participantes s'engagent à venir aux trois projections. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires (2.50 euros par séance et par élève soit 7.50 euros par élève pour le parcours).

Contact

Sarah Genot, Chargée de mission actions éducatives / sarahgenot@cinemas93.org/ 01.48.10.21.28

Ressources disponibles :

- Sites : www.enfants-de-cinema.com/
<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/ecole-et-cinema/documents.html>
- Dossiers d'accompagnement pédagogiques : nouvelle plateforme en ligne Nanouk

Cinéma

Défi cinéma

Education à l'image, culture cinématographique

Cinéma Le Studio

Présentation

Défi cinéma est un projet permettant aux enseignants qui ne bénéficient pas de projets cinématographiques de profiter d'ateliers et de formations dédiés tant à *École et Cinéma* que *Collège au Cinéma*. Deux films ont été sélectionnés parmi ceux des deux dispositifs (*Les aventures de Robin des bois* (1938) et *La flèche brisée* (1950)). La session 2017/2018 proposera à des classes de CM2 et de 6^e de se rencontrer autour de deux projections avant d'établir un jeu de l'oie dont les questions viendront directement des œuvres visionnées au cinéma et étudiées en classe.

Objectifs pédagogiques

- Inciter les élèves de CM2 et de 6^e à échanger sur une expérience commune
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle
- Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art

Niveaux de classes

CM2 et 6^{ème}

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : atelier, projections cinéma et animation pédagogique

Durée de l'activité : séances prévues en décembre et en avril

Modalités d'inscription :

Les inscriptions doivent s'effectuer avant la fin du mois de septembre directement auprès du cinéma Le Studio. Les enseignants s'engageant dans un projet de classe à PAC, peuvent envisager l'éventuelle dotation en crédits pédagogiques pour bénéficier d'un intervenant extérieur lors d'ateliers. Les enseignants inscrits à l'initiative recevront des invitations pour participer aux sessions de formation et de pré-visionnage des films proposés par les dispositifs *École et Cinéma* et *Collège au cinéma*.

Contact

Karim Alphonse/ lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Ressources disponibles :

Dossiers d'accompagnement pédagogique

Cinéma

Collège au cinéma

Education à l'image, culture cinématographique

Cinéma Le Studio

Présentation

Collège au cinéma est un dispositif national d'éducation artistique qui propose de découvrir des œuvres et de se constituer les bases d'une culture cinématographique. Le dispositif repose sur l'engagement de quatre partenaires principaux: le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Education nationale, les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma.

Au programme cette année, quatre films autour de la thématique du vivre ensemble : *La flèche brisée*, *Le Havre* d'Aki Kaurismaki, *Le pays des sourds* de Nicolas Philibert et *Enfance clandestine* de Benjamin Avila.

Objectifs pédagogiques

- Susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques
- Offrir aux élèves les bases d'une culture cinématographique

Niveaux de classes

De la 6^e à la 3^e

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : atelier, projections cinéma et rencontre

Durée de l'activité : 4 projections prévues entre novembre et mai

Modalités d'inscription

Inscriptions sur le site internet www.cinemas93.org/page/college-au-cinema-inscription. Les classes participantes s'engagent à venir à trois séances de cinéma minimum. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires (2,50 euros par film et par élève).

Contact

Karim Alphonse/ lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Ressources disponibles :

- Dossiers d'accompagnement pédagogique
- Site internet : www.cinemas93.org

Cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma

Education à l'image, culture cinématographique

Cinéma Le Studio

Présentation

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif d'éducation à l'image qui s'inscrit dans la politique que mène la Région Île-de-France en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Direction régionale des Affaires culturelles, l'Éducation nationale et les salles de cinéma. Ce projet comporte la diffusion d'œuvres cinématographiques, la mise à disposition de documents d'accompagnement, la distribution d'une carte privilège à tout élève inscrit permettant de bénéficier d'un tarif spécifique dans toutes les salles participantes de la région, un accompagnement culturel (intervention de professionnels du cinéma en classe) et des formations à l'attention des enseignants.

Chaque séance programmée dans le cadre du parcours sera animée par le responsable jeune public du cinéma. Pour la saison 2017/2018, trois à quatre films seront à choisir par les enseignants parmi les cinq proposés par l'ACRIF. :

M le maudit de Fritz Lang (Allemagne, 1931, 1h45, noir et blanc). *Le dictateur* de Charlie Chaplin (Etats-Unis, 1939, 2h, noir et blanc), *Starship Troopers* de Paul Verhoeven (Etats-Unis, 1997, 2h09, couleurs), *Nouvelles vagues* - Programme de courts métrages (France, 1958-2008, 1h32, 5 films), *Sur la planche* de Leïla Kilani (Maroc / France, 2011, 1h50, couleurs), film soutenu par la Région Île-de-France

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir les bases du langage et de l'analyse cinématographiques
- Découvrir les grands classiques des films de genre, des films d'auteur...

Niveaux de classes

De la 2^{nde} au BTS

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de films + rencontre

Durée de l'activité : 3 à 4 projections prévues entre novembre et mai

Modalités d'inscription :

Les inscriptions se feront en ligne de la mi-août à la mi-septembre sur le site de l'ACRIF et/ou sur le site des rectorats : www.acrif.org

Les classes participantes s'engagent à venir à trois séances de cinéma minimum. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires (2,50 euros par film et par élève).

Contacts

A l'Acric : Nicolas Chaudagne / chaudagne@acrif.org / 01.48.78.14.18

Au cinéma Le Studio : Karim Alphonse / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Ressources disponibles

- Informations en ligne : www.acrif.org/laac-presentation
- Dossiers d'accompagnement pédagogique

Cinéma

Les p'tits Studio (projets cinématographiques personnalisés)

Education à l'image, culture cinématographique

Cinéma Le Studio

Présentation

Parcours cinéma «à la carte» qui s'adresse à tout enseignant ayant l'expérience d'un dispositif d'éducation à l'image et qui désire venir plusieurs fois dans l'année avec une ou plusieurs classes non inscrites dans un parcours cinéma. La programmation s'appuie d'une part sur chacun des titres prévus par les différents dispositifs mais également sur les propositions de titres à l'affiche de la programmation régulière du cinéma Le Studio. Les projections peuvent avoir lieu en journée ou en soirée.

Objectifs pédagogiques

- Susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques
- Offrir aux élèves les bases d'une culture cinématographique

Niveaux de classes

De la maternelle à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de films

Durée de l'activité : 3 à 4 projections prévues entre octobre et juin

Modalités d'inscription

Prise de contact directe auprès du responsable jeune public du cinéma pour définir une programmation. Chaque projection est de 2,50 euros par élève. Il est nécessaire de définir l'ensemble des films par bon de commande un mois avant la séance. L'ouverture d'une séance en temps scolaire ne peut se faire qu'à partir de 3 classes minimum inscrites.

Contact

Karim Alphonse/ lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Ressources disponibles

Informations en ligne : www.lestudio-aubervilliers.fr

Cinéma

Parcours Cinégalité jeune public

Education morale et civique, égalité, vivre-ensemble, prévention, préjugés

Cinéma Le Studio et mission Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

Les récentes circulaires viennent rappeler l'importance de travailler sur les questions citoyennes, notamment l'acquisition des valeurs de la république pour une culture de l'égalité entre les sexes. L'éducation contre le racisme et l'antisémitisme et les réflexions et actions visant à prévenir toute forme de discrimination ou de violence fondée sur l'origine ou l'appartenance religieuse peuvent se retrouver au sein d'un projet artistique. Sur l'année scolaire 2017/2018, la Ville d'Aubervilliers (mission Lutte contre les discriminations) et le cinéma Le Studio proposent un parcours de sensibilisation par la rencontre et la découverte d'œuvres cinématographiques pour permettre d'aider le travail des professeurs qui s'investissent dans la transmission de valeurs et de connaissances sur l'égalité et les discriminations.

Le parcours Cinégalité est un soutien à l'éducation citoyenne en 4 temps forts au minimum dans l'année pour favoriser les échanges et stimuler l'intérêt des élèves pour ces sujets de société. Un atelier ludique de 2h en classe sera animé par une association spécialiste permettant une prise de conscience sur le fonctionnement des stéréotypes et préjugés. Trois films seront projetés au cinéma Le Studio, à l'occasion de trois journées internationales, suivis d'échanges avec des spécialistes.

Objectifs pédagogiques

Susciter la réflexion et stimuler l'esprit critique chez les élèves

Niveaux de classes

De la 4^e à la terminale

Informations pratiques

Lieu de l'action : cinéma Le Studio

Type d'action : projections et intervention citoyenne

Durée de l'action : 3 à 4 projections prévues entre novembre et mai

Contacts

- Marie Perrot, Chargée de mission Lutte contre les discriminations à la Mairie d'Aubervilliers / 01.48.39.52.00 (poste 56.67)
- Karim Alphonse, responsable jeune public au cinéma Le Studio / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Ressources disponibles :

- Documents d'accompagnement pédagogique sur les films
- Site de la ville : www.aubervilliers.fr/Mission-droits-des-femmes-et-lutte-contre-les-discriminations
- Accompagnement complémentaire possible sur le thème de l'égalité et les stéréotypes en contactant la mission Lutte contre les Discriminations de la ville d'Aubervilliers (CF fiches «Citoyenneté» de ce guide)

Arts visuels / Installations interactives

Atelier autour des expositions *Nowhere and everywhere at the same time/*

Test Pattern et *Team Lab*

Chorégraphies, performance, installation lumineuse, création
La Villette

Présentation

Les expositions *Nowhere and everywhere at the same time / Test Pattern* des artistes William Forsythe et Ryoji Ikeda et *Team lab* sont proposées à La grande halle du parc de la Villette. Dans la première installation, les visiteurs se déplacent dans l'espace à travers des rangées de pendules qui se balancent dont en résulte une danse impromptue où le spectateur devient acteur. Dans *Team Lab*, le collectif offre une immersion totale dans une installation débordant d'effets lumineux et de couleurs. L'équipe de Little Villette proposera un atelier de pratique Arts plastiques « La fabrique des effets spéciaux » en lien avec les installations.

Objectifs pédagogiques

Découvrir l'univers des installations artistiques interactives et les différentes techniques qui peuvent être utilisées

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Little Villette / grande halle de la Villette

Type d'action : 1 atelier de 1 h à 1 h 30 avec l'équipe de Little Villette + 2 sorties culturelles (installations)

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : 1 sortie à l'exposition *Nowhere and everywhere at the same time/ Test Pattern* à La Grande Halle entre le 1 décembre et le 31 décembre 2017 + 1 sortie à l'exposition *Team Lab* à La grande halle entre mai et août - parc de la Villette.

Modalités d'inscription

Inscriptions auprès de la Villette avant la fin du mois de septembre. Les classes participantes s'engagent à venir voir les deux expositions *Nowhere and everywhere at the same time/ Test Pattern* et *Team Lab*. L'atelier est pris en charge par la Villette. Les classes participantes prennent en charge le prix des places des expositions (5 euros par élève par exposition soit 10 euros par élève pour le parcours). La réservation est déjà effectuée auprès de la Villette pour les classes qui seront sélectionnées.

Contact

Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Ressources pédagogiques

Dossiers artistique et pédagogique des deux installations

Arts visuels

Exposition *Afro !*

Être soi – Bien dans sa peau – Fier de ses cheveux

Maison des métallos

Présentation

Afro ! est une exposition de Rokhaya Diallo. Les afro-descendants arborent désormais leurs cheveux crépus sans complexes en écho au mouvement américain *nappy* (natural and happy). Entre désir de bien-être et manifeste politique se lève la génération décomplexée des Afropéens. Quelques 110 Parisiens, femmes et hommes, Français ou étrangers, adeptes du cheveu crépu, frisé, des tresses ou des dreadlocks, photographiés dans leur quartier favori, racontent leurs parcours, personnel et capillaire. Tous en ont fini avec les souffrances, vexations ou complexes et goûtent avec soulagement la liberté de s'assumer et de s'affirmer. La revendication tient autant du désir de sérénité et du respect de soi que de l'acte politique teinté d'une indéniable revendication identitaire.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine
- Aborder les questions d'identité, de racisme
- Aborder la notion des canons de beauté

Niveaux de classes

De la 4^e à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : Maison des métallos

Type d'action : Visite guidée de l'exposition avec une médiatrice

Durée de l'activité : 1 h à 1 h 30

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : Entre le 12 et le 21 octobre de 14 h à 20 h (fermée les lundis)

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec l'équipe de la Maison des métallos

La visite guidée de l'exposition est gratuite pour les classes, la réservation est obligatoire.

Contact

Adeline Préaud / adeline.preaud@maisondesmetallos.org / 01.58.30.11.49

Ressources disponibles

Dossier artistique de l'exposition

Arts visuels

A la découverte d'un Centre d'arts plastiques et d'expositions d'art contemporain (CAPA)

Art contemporain, médiation

Présentation

Le CAPA, situé dans le quartier de la Maladrerie, est un établissement d'enseignement artistique accueillant tous les publics afin de les initier ou de les accompagner dans les disciplines suivantes : dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure. Il accompagne les visiteurs dans la pratique, la découverte et la connaissance de l'art contemporain. A ce titre, il organise régulièrement des rencontres avec des artistes, des visites d'expositions ou des visites de la structure pour les classes intéressées.

Chaque année, il organise des visites et une médiation autour de trois expositions d'art contemporain au sein même des appartements de la cité de la Maladrerie.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir une structure culturelle du territoire
- S'approprier les nouvelles esthétiques de l'art contemporain

Niveaux de classes

De la grande section maternelle à la terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : CAPA et cité de la Maladrerie

Type d'action : visites

Durée de l'activité : de 45 minutes à 1 h 15

Nombre de séance(s) prévue(s) : maximum 2 groupes dans la journée sur plusieurs jours

Date des activités : 2018

Modalités d'inscriptions

Prise de contact directe auprès de l'équipe du CAPA à partir de janvier

Contact

Juliette Fontaine, Directrice du CAPA / contact@capa-aubervilliers.org / 01.48.34.41.66

Ressources disponibles

Dossiers de presse, approches pédagogiques et contenus des ateliers du CAPA consultables sur le site : www.capa-aubervilliers.org

Arts visuels

International ZoomZoom, Picasso primitif

Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers

Présentation

Le groupe d'action artistique Les Allumeurs, dans le cadre du projet *International ZoomZoom* mené en partenariat avec le musée du quai Branly, propose une expérience innovante sous forme d'ateliers de pratique artistique autour de la question du primitivisme dans l'Histoire de l'art et plus particulièrement dans l'œuvre de Picasso. Cette expérience de création engagera les élèves dans un projet dont ils seront la matière même.

International ZoomZoom comprend 3 cycles de 4 à 5 séances sur le masque, le totem et la création sonore. Tout comme le primitivisme marqua une extension du langage artistique occidental, abolissant genre « mineur » et « majeur », ce travail avec public jeune sera l'occasion de dépasser les limites culturelles, l'idée d'un art officiel, en développant son propre langage plastique, le réinventant sous différentes perspectives, privilégiant davantage la conception et l'invention plutôt que la technique et l'excellence. Il s'agira de redéfinir les modalités d'utilisation des langages artistiques d'hier et d'aujourd'hui. Ces ateliers seront introduits par la découverte de la collection permanente et d'un spectacle de cirque au musée du quai Branly.

Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'accès à la culture via un projet collectif en lien avec l'Histoire et la société actuelle
- Explorer les Arts premiers pour passer d'une appréhension individuelle à collective du monde
- Favoriser l'estime de soi en rendant compte du processus artistique éprouvé de manière publique

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : établissements scolaires et Villa Mais d'Ici (ateliers) + Musée du quai Branly (spectacle, visite-atelier)

Type d'action : ateliers + visite + spectacle

Durée de l'activité : 8h d'atelier avec les Allumeurs + 2 h de visite guidée + spectacle

Nombre de séance(s) prévue(s) : 4 séances de 2 h avec les Allumeurs + visite-atelier de 2 h « Au cœur des masques » au musée du quai Branly (entre le 3 octobre et le 28 janvier) + spectacle de cirque Boulevard Conakry au musée du quai Branly le jeudi 14 décembre après-midi

Date des activités : d'octobre à février

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les classes participantes s'engagent à venir au musée du quai Branly à deux reprises et à payer les entrées pour la visite-atelier (50 euros par classe) et le spectacle de cirque (5 euros par élève). Les ateliers avec les Allumeurs sont pris en charge par la Ville d'Aubervilliers.

Contact

Samia Khitmane / khitmanesamia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.52.46

Ressources disponibles

Fonds du musée du quai Branly, du musée Picasso, du musée Dapper, de la médiathèque de la Cité de la musique.

Littérature

Lectures dans la ville

Lecture, avis critique, rencontres avec des écrivains

Réseau des médiathèques de Plaine Commune

Présentation

Afin de faire découvrir aux élèves des œuvres de littérature jeunesse et leur permettre de rencontrer des auteurs, ce projet associe élèves, enseignants et bibliothécaires autour d'une série d'événements entre octobre et juin :

- d'octobre à janvier, parcours-lecture dans les classes à partir de 7 romans sélectionnés parus récemment
- janvier, vote des élèves pour déterminer les auteurs qui seront invités
- mai-juin, rencontre entre chaque classe et un auteur, dans l'une des 4 médiathèques de la ville

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la littérature contemporaine
- Formuler un avis critique et débattre autour de références littéraires communes
- Rencontrer des écrivains et comprendre leur travail

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : classes pour les préparations et médiathèques pour le vote et les rencontres

Durée de l'activité : une année scolaire

Nombre de séance(s) prévue(s) : 2 réunions de présentation et bilan du projet, 6 séances de préparation

Date des activités : d'octobre à juin

Modalités d'inscription

Inscription en ligne sur www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants, avant le 18 septembre avec rédaction d'un projet. Les 6 classes seront choisies équitablement selon leur répartition sur Aubervilliers.

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Nicole Trapon et Marie-Françoise Bolou /01.71.86.38.76 et 38.81

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill et Frédérique Pinzan /01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Aurore Clousier et Anna Charon/01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Eluard : Emmanuelle Foudhaïli/01.71.86.34.38

Ressources disponibles

Le déroulé du projet sera distribué à tous les candidats à l'occasion de la réunion de présentation

Les livres sélectionnés donneront lieu à un prêt à raison de 28 exemplaires par classe.

Littérature

Visites de classes en médiathèque

Lecture, visite, parcours, découvertes

Réseau des médiathèques de Plaine Commune

Présentation

Le réseau des médiathèques propose deux types de visites. Une visite découverte consiste en une présentation du lieu et de ses ressources. Une visite sur projet qui répond à une demande précise de l'enseignant.

- Visite découverte : 1 séance programmée en contactant directement la médiathèque de secteur.
- Visites sur projet : 1 à 3 séances en fonction du nombre d'écoles desservies par la médiathèque de secteur et après validation de la commission, en présence de l'Education nationale.

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place, travailler sur un projet souhaité par l'enseignant
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles suite aux visites

Niveaux de classes

De la maternelle au lycée

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : médiathèques

Type d'action : visite, atelier.

Durée de l'activité : 45 mn à 1h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1 à 3

Date des activités : d'octobre à juin

Modalités d'inscription

- Directement auprès de la médiathèque de secteur pour les visites-découverte sur une séance.
- En ligne sur le site de la ville avant le 18 septembre pour les visites-projets avec rédaction du projet www.aubervilliers.fr : catégorie Enfance @ Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources éducatives pour les enseignants

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Nicole Trapon et Marie-Françoise Bolou /01.71.86.38.76 et 38.81

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill et Frédérique Pinzan /01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Aurore Clousier et Anna Charon/01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Eluard : Emmanuelle Foudhaïli/01.71.86.34.38

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.
- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Egalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune.

Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques

www.mediathèques-plainecommune.fr

Littérature

Le Prix des Incorruptibles

Réseau des médiathèques de Plaine Commune

Présentation

Créé à l'initiative des libraires, ce prix s'inscrit dans un projet partenarial (établissements scolaires/ médiathèques) et offre la possibilité aux élèves de lire une sélection de romans et d'élire leurs titres préférés. Ce projet se déroule d'octobre à mai.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la littérature contemporaine
- Emettre un avis sur des livres
- Faire l'expérience d'un comité de jury

Niveaux de classes

De la 6^e à la 3^e

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèque et collège

Durée de l'activité : d'octobre à mai

Modalités d'inscription

Prise de contact directe auprès du réseau des médiathèques.

Contact

Frédérique Pinzan, médiathèque Henri Michaux / 01.71.86.34.41

Ressources disponibles

Site internet : www.lesincos.com

Lecture

Accueil de stagiaires

Milieu professionnel, découverte

Réseau des médiathèques de Plaine Commune

Présentation

Le réseau des médiathèques de Plaine Commune s'engage dans l'accueil de jeunes du territoire à l'occasion des stages programmés en classes de 4^e et 3^e. Une pleine intégration au sein de l'équipe est pensée avec les jeunes stagiaires qui seront évalués et non notés à l'issue de leur expérience en médiathèque. Une aide leur sera proposée pour la rédaction de leur rapport de stage.

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux jeunes collégiens un univers professionnel
- Mieux appréhender la réalité des médiathèques de Plaine Commune

Niveaux de classes

4^e et 3^e

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèque dans laquelle la candidature a été retenue et éventuellement médiathèques du réseau de Plaine Commune

Durée de l'activité : une à deux semaines

Date des activités : en fonction du calendrier de stages des établissements scolaires

Modalités d'inscription

Candidature à déposer directement auprès des bibliothécaires au moins un mois avant le début du stage. Si le planning de la médiathèque le permet, un accord de principe sera remis au collégien ainsi que sa convention de stage pré-remplie. Après signature des parents de l'élève et du chef d'établissement, la convention devra impérativement être remise à la médiathèque trois semaines avant le début du stage

Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Nicole Trapon et Marie-Françoise Bolou /01.71.86.38.76 et 38.81

Médiathèque Henri Michaux : Sonia Thill et Frédérique Pinzan /01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton : Aurore Clousier et Anna Charon/01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Eluard : Emmanuelle Foudhaïli/01.71.86.34.38

Arts et société

Petit tour du monde des calendriers :

en quelle année sommes-nous ? 1424, 2017, ou 2967 ?

Calendriers, cultures, diversité, histoire, astronomie, associations, religions, fêtes, célébrations, traditions, rites

Présentation

Le monde fonctionne en partie aujourd'hui suivant le calendrier grégorien, mais d'autres calendriers sont encore utilisés à travers les continents et à Aubervilliers !

Calendriers solaires, calendriers lunaires, une année qui commence le 1^{er} janvier, le 14 avril ou à des dates variables : comment ont-ils été élaborés ? Quelle est l'année zéro des calendriers ?

Si l'observation des cycles naturels et notamment des astres a servi de base à tous les calendriers, le temps se mesure aussi selon des critères propres aux différentes cultures et religions.

Objectifs pédagogiques

- Mettre en valeur les différentes perceptions culturelles des élèves, en faisant appel à leurs connaissances des traditions familiales.
- Instaurer un dialogue à propos des représentations quotidiennes de ces traditions (jours de fêtes, rites éventuels).
- Identifier les repères spatio-temporels et comprendre le calcul du temps dans les sociétés humaines (alternance du jour et de la nuit, des saisons, trajectoires du soleil et de la lune...).

Niveaux de classes

CE2, CM1, CM2

Informations pratiques

Lieu d'intervention ou lieu de l'action : dans les écoles / dans les locaux associatifs et festifs à Aubervilliers.
Type d'action : rencontres avec des associations culturelles et participation à la préparation et à la célébration de 3 fêtes annuelles célébrées à Aubervilliers (berbère à la mi-janvier, chinois début février et bengali à la mi-avril).

Durée : de décembre à avril, autour des trois fêtes de nouvel an précitées

Contacts

Interlocuteur municipal : Estelle Schnapp / estelle.schnapp@mairie-aubervilliers.fr / Tél. 01.48.39.51.03

Et/ou : Carlos Semedo / carlos.semedo@mairie-aubervilliers.fr / Tél. 01.48.39.51.02

Ressources disponibles

Les associations d'Aubervilliers, votre grand-mère, les encyclopédies en ligne, les médiathèques, les musées (Musée national de l'histoire de l'immigration, musée du quai Branly, Musée de l'Homme, Cité des sciences, Palais de la découverte)

Arts et société

Maison des métałlos - Paris 11^e

Présentation

La Maison des métałlos, établissement culturel de la Ville de Paris, a pour ambition d'allier exigence artistique et préoccupations sociétales. Théâtre, arts visuels, arts numériques, danse, cultures urbaines, slam, musique, cinéma de fiction et documentaire, littérature, poésie... Ces formes artistiques se répondent à travers une programmation qui valorise des questions de fond qui traversent la société contemporaine. La programmation de la Maison des métałlos, trimestrielle, suit le cours des saisons.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine, à travers différentes formes
- Aborder les questions de société à travers la création contemporaine : le monde du travail, l'identité culturelle, la place des femmes dans la société, l'exil, l'exclusion...

Niveaux de classes

Du CP à la terminale, suivant la programmation

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : interventions ou ateliers ponctuels possibles en classe en lien avec la programmation à la Maison des métałlos / Maison des métałlos pour les sorties culturelles

Type d'action : atelier + sortie culturelle

Date des activités : tout au long de l'année, de septembre à juillet

Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec l'équipe de la Maison des métałlos. Les places pour le spectacle vivant sont à la charge des établissements scolaires (5 euros par élève et gratuité pour les accompagnateurs). Les expositions, rencontres, projections sont en entrée libre.

Contact

Adeline Préaud / adeline.preaud@maisondesmetallos.org / Tél. : 01.58.30.11.49

Ressources disponibles

www.maisondesmetallos.paris

Dossiers artistiques des événements

Sports

Animation et Education par le sport

Activités sportives, santé, ludique, initiation, valeurs sportives, règles, discipline, loisirs, développement moteur.

Présentation

L'activité physique occupe un rôle majeur dans les premières années de l'éducation scolaire, notamment pour l'apprentissage et le développement des capacités motrices et psychomotrices.

Au sein de la Direction municipale des Sports, le service Animation et éducation par le sport est composé d'une équipe d'éducateurs sportifs diplômés d'Etat, renforcée par des éducateurs d'associations sportives de la commune. Ils interviennent au sein des écoles primaires, depuis de nombreuses années.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'autonomie des enfants
- Améliorer l'habileté manuelle
- Meilleure coordination des mouvements
- Découverte d'autres lieux et d'autres activités
- Développer les capacités physiques et intellectuelles
- Développer la reconnaissance de soi

Niveaux de classes

Elémentaire

Informations pratiques

Activités proposées : tennis, roller, jeux d'opposition, escrime, sport collectif, boxe éducative, cyclisme, natation, rugby.

Contacts

Interlocuteur municipal : Djamel Belkhedra, Responsable service Animation et éducation par le sport / djamel.belkhedra@mairie-aubervilliers.fr / 01.43.52.22.42

Interlocutrice Education nationale : Sophie Colin, CPC EPS / Sophie.Colin2@ac-creteil.fr / 01.48.33.27.62

Citoyenneté

Exposition-jeu « Objectif Paix » - Une aventure de tous les jours.....

Altérité, discrimination, vivre ensemble

Présentation

Outil de travail ludique et éducatif sur l'altérité, l'exposition se présente sous forme d'une quarantaine de panneaux couleurs et d'un livret-réponse par enfant.

Elle comprend 4 parties sur des thématiques différentes, qui peuvent être utilisées séparément.

Les enseignants ou animateurs disposent d'un guide pédagogique portant sur chaque parcours et d'un complément pédagogique qui amène des éléments de compréhension sur le fond des thématiques abordées.

Cet outil se présente sous forme d'une petite mallette contenant les panneaux à afficher. Le livret-réponse pour les enfants peut être composé en fonction des parcours thématiques choisis.

Objectifs pédagogiques

- Inciter les enfants à prendre conscience de ce qu'ils font et à réfléchir à partir de leur vécu
- Aider les enfants à rechercher des solutions où entrent en jeu le respect des autres, la valeur de l'échange et la participation à la vie collective

Niveaux de classes

CE1 à CM2

Informations pratiques

Lieu de l'action : au sein de l'école

Durée de l'action : de 1 h à 2 h par parcours en fonction du niveau de lecture et d'écriture des enfants plus le prolongement pédagogique qui pourra être fait par l'enseignant

Type d'action : parcours

Parcours 1 : tous pareils/tous différents

Parcours 2 : fait-perception-opinion-préjugé-généralisation-rumeur

Parcours 3 : insulte-moquerie-souffre douleur-bouc émissaire – toute puissance

Parcours 4 : les conflits

Modalités d'inscription

Directement auprès du service de la direction éducative enfance

Contact

Benyahia Saddek / education-enfance@mairie-aubervilliers.fr

Ressources disponibles

L'Exposition-jeu est conçue par «Ecole de la paix», association qui œuvre pour une culture de la paix et du mieux vivre ensemble.

Citoyenneté

Promouvoir l'égalité - Généralités

Égalité, stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, homophobie, genre, relations filles-garçons

Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants.

La mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons.

L'ensemble de ces ateliers sont détaillés dans les fiches suivantes.

Elle est également disponible pour construire tout projet *ad hoc* avec les équipes (soutien logistique et financier, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en termes de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis
- Enrichir les enseignements des matières (place des femmes dans l'histoire et les arts, éducation morale et civique, adaptation d'exercices scientifiques...)

Niveaux de classes

Tous niveaux

Informations pratiques

Lieu d'intervention ou lieu de l'action : dans les classes

Type d'action : cycle d'ateliers/ Formation des équipes/Expositions...

Durée et nombre de séance : à définir. Possibilité de toucher une classe, un niveau ou de développer un projet d'établissement

Modalités d'inscription

Inscription auprès de Marie Perrot mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations

Contact

Marie Perrot / marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.52.62 ou 50.86

Ressources disponibles

Des fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions/ guides/expos/partenaires) par type et niveau sur ce thème.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

Citoyenneté

Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons – Ateliers en classe

Egalité/Genre/Stéréotypes/Sexisme/Violences/Mixité

Présentation

Ateliers Ethnoart : interroger les stéréotypes et les façons d'être femme et homme dans les différentes cultures du monde à travers des supports variés (films, livres, images, parures du monde, jeux...)

Ateliers CIDFF : débats à partir d'outils ludiques sur la question des stéréotypes et de l'égalité. Peuvent être vus les différences biologiques, la répartition des tâches domestiques, l'orientation scolaire, les stéréotypes dans les métiers, les jeux et le sport...

Ateliers Simone de Beauvoir : décryptage d'image et de films autour des représentations sexuées dans les médias, les journaux et les publicités.

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge et faire découvrir l'histoire des droits.
- Permettre l'échange, libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences)
- Décentrer le regard, susciter la curiosité, développer le sens critique face aux images et représentations
- Questionner les préjugés, les stéréotypes et leurs conséquences en termes de pratiques qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis.

Niveaux de classes

Niveaux de classes : Ethnoart (grande section-CM2) CIDFF (CM1-Terminale) Simone de Beauvoir (CM2-Terminale)

Informations pratiques

Lieu d'intervention ou lieu de l'action : dans les classes

Type d'action : cycle d'ateliers/ Formation des équipes/Expositions...

Durée : à définir selon les besoins (d'1/2 heure en maternelle à 2 h par séance en primaire et collège)

Nombre de séances : à définir selon les besoins (ateliers ponctuels ou, de préférence, cycles)

Modalités d'inscription

Inscription auprès de Marie Perrot, mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations

Contact

Marie Perrot / marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.52.62 ou 50.86

Ressources disponibles

Des ressources sont disponibles auprès de la mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers

Citoyenneté

Jeunes contre le sexisme

Égalité, genre, stéréotypes, sexisme, violences entre les sexes, discriminations

Présentation

Ce programme inscrit sur l'ensemble de l'année scolaire, piloté par le Département, organise des temps d'échanges et de création autour de l'égalité et du sexisme.

Octobre/novembre : Une ½ journée de sensibilisation pour l'équipe éducative de l'établissement. Repérer les comportements sexistes, réfléchir à la responsabilité et la conduite à tenir des adultes.

Novembre/décembre : théâtre forum pour le niveau concerné (X=Y?, compagnie Féminisme enjeux).

Décembre/janvier : discussions avec les élèves sur stéréotypes, inégalités, orientations sexuelles, violences sexistes, moyens de lutte contre le sexisme... Des représentant.e.s seront choisi.es pour porter la parole de leurs camarades et présenter des propositions.

Février/mai : ateliers animés par des professionnels sensibilisés à la question du sexisme (création vidéo, graphique ou slam).

Mi-mai : restitution au grand public et aux autres établissements.

Objectifs pédagogique

- Lutter contre les inégalités et le sexisme et développer son sens critique
- Libérer la parole, permettre le dialogue et la prise d'initiative des jeunes
- Briser le fatalisme, créer une dynamique collective et faire émerger des pistes de travail pour faire reculer les comportements sexistes
- Détecter des situations de violences

Niveaux de classes

4^e et 3^e

Informations pratiques

Lieu d'intervention ou lieu de l'action : dans le collège

Type d'action : ateliers/Spectacle

Durée : octobre-mai

Nombre de séances : à définir avec l'équipe éducative

Modalités d'inscription

Inscription auprès de Marie Perrot, mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers

Contact

Marie Perrot / marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.52.62 ou 50.86

Ressources disponibles

Exemple de réalisations : <http://vimeo.com/channels/538684>

Citoyenneté

Prévenir les violences envers les enfants et renforcer leurs capacités à faire face

Association Claf'outils

Prévention, violences, pouvoir d'agir, harcèlement, droits de l'enfant, égalité filles garçons

Présentation

Une proportion significative d'enfants vit de la maltraitance, parfois grave, et particulièrement les filles : 12% des enfants victimes de harcèlement scolaire, 1 fille sur 5 victime de violences sexuelles, 1 enfant sur 4 victime de violences physiques (source : OMS).

L'association Claf'Outils, association de promotion de l'égalité filles-garçons, anime des ateliers de prévention des agressions envers les enfants, à destination des écoles élémentaires. Soit un espace dédié pour aborder ce thème incontournable, qu'il est sinon difficile aux enseignant.es de traiter en profondeur au vu de leur charge de travail. Claf'outils s'inscrit dans la diffusion du programme international CAP (Child Assault Prevention / Clés pour l'Autonomie et la Prévention des agressions envers les enfants).

Objectifs pédagogiques

- Les adultes apprennent à communiquer avec les enfants sur la sécurité, reconnaître les signes chez un enfant potentiellement victime de violences, accueillir la parole d'un.e enfant qui veut se confier à un.e adulte.
- Les enfants apprennent à :
 - identifier les situations dangereuses, telles que l'intimidation entre enfants ou les agressions par des adultes inconnu.es ou proches, sans augmenter leur peur
 - apprendre des stratégies pour faire face à ces situations : poser ses limites, se mettre en sécurité, chercher de l'aide, communiquer avec un.e adulte de confiance, ainsi que quelques notions d'autodéfense (autodéfense sans combat physique)
 - être solidaires vis-à-vis des autres enfants potentiellement victimes d'agression

Niveaux de classes

CE2-CM2

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : dans les écoles

Type d'action : Il s'agit d'ateliers pour les enfants, co-animés par trois intervenant.es de l'association, qui prennent la forme de petites scènes de théâtre qui sont le support des échanges avec les enfants, et d'ateliers pour les adultes.

Durée de l'activité : la démarche inclut un atelier de 1h30 par groupe d'enfants (classe) et un atelier de 1h30 pour les adultes, parents et personnel scolaire (obligatoire). De cette façon, des messages de prévention cohérents sont diffusés à ces groupes et peuvent se renforcer mutuellement.

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1 atelier par classe (élèves) et 1 atelier pour les adultes (à dédoubler éventuellement parents/enseignants) + 1 réunion de bilan avec les adultes à 1mois (optionnelle)

Date des activités : à définir avec l'association Claf'Outils

Contact

Association Claf'outils / cafoutils@riseup.net / Tél. : 06.19.69.73.01

Ressources disponibles

En complément sur les préjugés, voir dans « Autres ressources », « Mission H : Etres humains, Vivre ensemble ». Si besoin de davantage de ressources sur la prévention des violences, contacter l'association Claf'Outils, et/ou la mission droits des femmes et lutte contre les discriminations (marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr).

Citoyenneté

Identifier les discriminations et savoir se défendre :

« *Jeunes Ambassadeurs des Droits pour l'Égalité* » du Défenseur des droits

Discriminations, droit, justice, insertion, droits humains, diversité

Présentation

Des jeunes en service civique, auprès du Défenseur des droits, autorité administrative en charge de la thématique des discriminations, interviennent dans les établissements scolaires pour sensibiliser à la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité ainsi qu'aux missions du Défenseur des droits dans ce domaine (aide aux victimes...).

Peu de jeunes savent distinguer ce qu'est une discrimination en droit, et ce qu'elle n'est pas. Les discriminations entraînent une perte de chance importante.

Mais les habitant.es des quartiers prioritaires, encore plus concerné.es, font néanmoins moins appel au droit. Ils et elles risquent d'être confronté.es à des questions discriminatoires en entretien d'embauche, qui peuvent désarçonner. C'est pourquoi il est important que les adolescent.es et jeunes adultes, à l'orée d'une vie autonome (stage, emploi, voyages, loisirs, logement...) soient sensibilisés.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à reconnaître ce qu'est une discrimination en droit
- Identifier le rôle et les compétences du Défenseur des droits et des acteurs locaux en matière de lutte contre les discriminations et d'accès au droit
- Echanger sur les discriminations autour de l'un de ces quatre thèmes au choix : accès aux stages et à l'emploi, accès aux loisirs et aux sports, discriminations en milieu scolaire, accès au logement

Niveaux de classes

Collégien.nes des classes de 3e, lycéen.nes et apprenti.es en contrat d'apprentissage de niveau V (BEP, CAP) et de niveau IV (Bac Pro).

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : dans l'établissement scolaire

Type d'action : atelier de sensibilisation

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : à déterminer avec le Défenseur des droits

Contact

programme.jade@defenseurdesdroits.fr

Ressources disponibles

Pour en savoir plus : <http://egalitecontreracisme.fr/les-jeunes-ambassadeurs-du-defenseur-des-droits-pour-legalite-jade>

La mission droits des femmes et lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers est à votre disposition pour de nombreuses ressources concernant le thème des discriminations. Elle peut aussi vous transmettre les informations (flyers, gazette de l'égalité...) au sujet des permanences locales pour les victimes de discrimination. Contact : marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.50.86/52.62. En complément de l'approche juridique, pour appréhender avec les élèves la question du racisme et des préjugés, envisagez une visite guidée de l'exposition Nous et les autres – des préjugés au racisme au musée de l'Homme à Paris (voir dans « Autres ressources »).

Citoyenneté

Prévenir et lutter contre homophobie et préjugés

Prévention, discriminations, homophobie, harcèlement, questions LGBT, suicide, violences

Présentation

SOS homophobie organise des interventions en milieu scolaire pour lutter contre l'homophobie, la lesbophobie et la transphobie, et dispose d'un agrément national du ministère de l'Education nationale ainsi que d'un agrément de l'académie de Créteil.

Comme le montrent les témoignages recueillis par l'association, l'homophobie et la lesbophobie sont l'une des formes que prend la violence en milieu scolaire, les victimes se taisant le plus souvent, par «honte» ou peur. Les conséquences de cette situation peuvent être dramatiques. De nombreuses études sur le suicide montrent que la découverte de son homosexualité constitue un facteur de risque très important en ce qui concerne le suicide chez les adolescent.es (jusqu'à 12 à 13 fois plus important selon certaines études), en raison du rejet, de la stigmatisation et des violences subies par les jeunes homosexuel.les. De plus ces dernier.es n'ont souvent pas non plus de soutien au sein du foyer familial. L'intervention d'une association spécialisée peut être d'une grande aide pour les professeur.es pour lesquel.les il n'est pas toujours aisé d'aborder avec les élèves les questions d'orientation sexuelle, qui sont assez tabou.

Objectifs pédagogiques

Les interventions sont pédagogiques, respectueuses de la légalité, et de la sensibilité du public concerné. Elles visent à déconstruire les clichés et à combattre les préjugés. Les objectifs de SOS homophobie s'inscrivent dans le cadre de l'universalisme républicain et visent un égal respect pour toutes les personnes, quelle que soit leur orientation sexuelle réelle ou supposée.

Déroulé-type d'une intervention de 2 h :

- Rappels des principales définitions : sexisme, racisme, homophobie, lesbophobie...
- Film(s) pédagogique(s) (10 à 15mn) et commentaires des élèves
- Echanges interactifs avec les élèves pour déconstruire les principales idées reçues
- Rappels de la législation relative à l'orientation sexuelle et des droits des homosexuel-le-s
- Distribution de «petits papiers blancs» pour permettre à chaque élève de poser des questions de façon anonyme. Réponse des intervenants et déconstruction des stéréotypes
- Synthèse et conclusion
- Distribution de questionnaires pour connaître l'avis des l'élèves sur l'intervention

Niveaux de classes

4^e à terminale

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : dans l'établissement

Type d'action : intervention et échanges

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : une séance par classe

Date des activités : à déterminer avec l'association SOS homophobie

Contact

Association SOS homophobie / ims@sos-homophobie.org

Ressources disponibles

Des ressources pédagogiques sont disponibles auprès de la mission Droits des femmes et Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers : marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr /

Tél. : 01.48.39.50.86/52.62.

Renseignez-vous également auprès de la mission sur le(s) évènement(s) prévu(s) cette année localement dans le cadre de la journée mondiale contre les LGBTphobies, aux alentours du 17 mai (par exemple film-débat).

Citoyenneté

Intergénérationnel

Eveil, découverte, citoyenneté, partage des savoirs, vivre ensemble.

Présentation

Le Service accompagnement et animation seniors organise quotidiennement des animations pour les seniors d'Aubervilliers. 4 foyers-clubs peuvent accueillir les classes du lundi au vendredi de 10 h à 17 h :

- Au club Croizat (Centre-ville) - 166 avenue Victor Hugo - 01.48.34.80.35
- Au club Finck (Maladrerie) - 7 allée Henri Matisse - 01.48.39.37.49
- Au club Heurtault (Centre Ville) - 39, rue Heurtault - 01.48.33.48.13
- Au foyer Salvador Allende (Villette) - 25-27 rue des Cités - 06.25.17.52.96/06.25.17.53.01

Deux types d'actions peuvent être envisagés impliquant une adhésion tout au long de l'année scolaire :

- La participation des enfants au programme d'activités seniors (séance cinéma, sortie collective, repas pris en commun au sein des clubs, initiation danse, atelier jardinage).
- L'élaboration de projets intergénérationnels spécifiques (ex : participation conjointe à la Fête de la Ville) cycles d'apprentissage et transmission des savoirs (ex : initiation aux jeux d'hier et d'aujourd'hui, initiation à la danse de salon, ciné-club). Avec des restitutions en fin d'année scolaire lors des kermesses d'école et lors des temps conviviaux au sein des clubs.

Objectifs pédagogiques

Favoriser l'échange intergénérationnel et la transmission de savoirs. Développer le lien social entre les générations (enfant, parent, senior) au travers de projets (sorties, repas conviviaux, cycle d'initiation, temps d'échange thématiqué)

Niveaux de classes

Primaires

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : dans les établissements se trouvant à proximité des foyers-clubs seniors deux fois par mois. Les activités se dérouleront alternativement au sein des foyers clubs et des établissements scolaires. Des sorties conjointes peuvent être envisagée (sous réserves de transport disponible).

Durée : 2h, à déterminer avec le référent de l'établissement.

Nombre de séances : 2 par mois alternativement dans l'école puis au foyer-club senior.

Contact

Interlocutrice municipale : Yasmine Kermiche / saas@mairie-aubervilliers.fr

Citoyenneté

Sensibilisation aux dangers d'Internet

Nouvelles technologies, communication, sécurité

Présentation

Internet tout en ouvrant une fenêtre sur un monde de connaissances et de découvertes, expose à des risques renouvelés : images choquantes (pornographie, violence, comportements dangereux...), divulgation d'informations personnelles, cyber-harcèlement (insultes, menaces, chantage à la webcam...), consommation excessive de jeux vidéo.

En partenariat avec une association spécialisée, des actions de sensibilisation peuvent être menées sur et en dehors du temps scolaire, à destinations des jeunes, de leurs parents ainsi que des professionnels en contact avec les jeunes afin de leur permettre de se servir des nouvelles technologies de communication (internet, téléphone mobile, jeux en réseau) avec un maximum de sécurité.

Objectifs pédagogiques

Pour les enfants :

- Apprendre à se protéger, se respecter et se faire aider pour une utilisation en toute sécurité de l'Internet, des téléphones et des jeux vidéo
- Réfléchir à ses pratiques numériques : photos diffusées, vidéos partagées, informations
- Connaître les risques liés à une mauvaise utilisation de ces outils, notamment le risque de cyber-harcèlement et la marche à suivre en cas de problème
- Informations personnelles, vie privée et droit à l'image, cyber-harcèlement, utilisation des réseaux sociaux, paramétrage de comptes, signalements

Pour les parents :

- Comprendre les usages des jeunes en ligne
- Identifier les pratiques à risque
- Conseils pour les accompagner
- Outils et ressources pour aborder le sujet avec les jeunes

Niveaux de classes

Du CE1 à la 2nde. Structures accueillant des enfants de 8 à 15 ans. Parents et professionnels en contact avec les enfants

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...) et associations

Type d'action : animation interactive avec 1 intervenant + présence d'un adulte

Durée de l'activité : CE2 à 6^e : 1 h 30 avec 4 séances/jour ; 5^e à la terminale : 2 h avec 3 séances/jour ; réunion parents : 1 h 30-2 h

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 400 € (prise en charge possible par la Ville)

Modalités d'inscription

S'adresser au Service prévention aide aux victimes et interventions publiques

Contact

Himad Bedjaoui, Chargé de mission prévention de la délinquance/himad.bedjaoui@mairie-aubervilliers.fr/
Tél. : 01.48.39.50.68 / 07.69.09.41.28

Ressources disponibles

L'animation réalisée par l'intervenant se fait à partir de l'outil informatique (vidéoprojecteur).

Citoyenneté

Le procès reconstitué

Justice, valeurs

Présentation

Il s'agit de la reconstitution en pratique d'un procès s'inspirant de vraies affaires déjà jugées par le tribunal pour enfants de Bobigny. L'infraction traitée fait référence soit à l'actualité soit à une problématique propre à la jeunesse.

L'action menée à la fois de manière ludique et sérieuse, permet aux jeunes de se plonger au cœur de la justice pour en découvrir son fonctionnement. Les élèves bénéficient de deux préparations de deux heures avec un assesseur au tribunal pour enfants.

A cette occasion, ils s'imprègnent de tous les éléments de procédure judiciaire (procès verbaux d'audition, rapports d'expertise, constatations médico-légales, rapports d'enquête de police...)

Cette préparation est suivie d'une reconstitution dans une véritable salle d'audience où chacun des élèves mobilisés interprètera un rôle (avocats, assesseurs, mis en cause, victimes, témoins)

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux jeunes de se familiariser avec les acteurs et le fonctionnement de l'institution judiciaire et les amener à réfléchir sur la loi et ses valeurs
- Inviter les élèves à débattre et ordonner leurs arguments
- Offrir aux enfants les connaissances et compétences nécessaires à une participation active à la société civile démocratique

Niveaux de classes

De la 4^e à la 2nde

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...) et associations.

Type d'action : reconstitution

Durée de l'activité : 2 h + 2 h de préparation et une matinée au Tribunal pour la reconstitution avec un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séance(s) prévue(s) : 3

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : 1134€ (prise en charge possible par la Ville)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention aide aux victimes et interventions publiques

Contact

Himad Bedjaoui, Chargé de mission prévention de la délinquance/himad.bedjaoui@mairie-aubervilliers.fr/

Tél. : 01.48.39.50.68 / 07.69.09.41.28

Ressources disponibles

Des supports seront remis aux intervenants avant les interventions

afin de préparer les séances et que chaque jeune puisse appréhender son rôle (avocat, juge...)

Citoyenneté

Sensibilisation à la conduite d'un deux-roues

Prévention, sécurité, responsabilité

Présentation

En partenariat avec la police municipale et le service sécurité routière de la préfecture de Seine-Saint-Denis, le service prévention aide aux victimes et interventions publiques de la ville d'Aubervilliers propose des actions de sensibilisation à la conduite d'un deux-roues à destination des jeunes Aubervillariens, âgés de 11 à 17 ans.

L'action est menée par des agents de la police municipale, dans leurs locaux, et se déroule en deux étapes : Une première étape d'une heure consacrée à un échange entre les agents et les jeunes sur les conditions requises pour conduire un deux-roues (assurance, équipements, permis AM, immatriculation), la signalisation routière, les risques routiers (cannabis, alcool, météo), les sanctions en cas de non-respect. Une seconde étape, d'une heure également, avec une mise en pratique consistant en l'utilisation d'un simulateur, prêté par la préfecture, recréant les conditions réelles de circulation en deux-roues.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les jeunes sur l'importance et le respect des règles de sécurité
- Apprendre aux jeunes les règles essentielles à la conduite d'un deux-roues
- Faire prendre conscience de la responsabilité de chacun sur la route
- Créer un dialogue avec la police municipale

Niveaux de classes

Jeunes de 10 à 18 ans

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : l'action peut avoir lieu tout au long de l'année. Elle doit nécessairement se dérouler dans des locaux appartenant à la Ville

Type d'action : animation interactive avec simulateurs deux-roues

Durée de l'intervention : 2 h avec un groupe de 15 jeunes maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : de janvier à décembre

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention aide aux victimes et interventions publiques

Contact

Himad Bedjaoui, Chargé de mission prévention de la délinquance/himad.bedjaoui@mairie-aubervilliers.fr/

Tél. : 01.48.39.50.68 / 07.69.09.41.28

Ressources disponibles

Une convention entre la Ville d'Aubervilliers et la préfecture de Seine-Saint-Denis permet la mise à disposition gratuite de simulateurs deux-roues.

Environnement et développement durable

Classe transplantée à Saint-Hilaire-de-Riez

Séjour poney, découverte du pays vendéen et milieu marin

Vivre ensemble, curiosité, environnement, terroir, authenticité, expérimentation, métier, découverte de l'animal, apprentissage, communication.

Présentation

Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles-à-manger sont à leur disposition. Un espace tipis/barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble :
 - construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie
 - apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent :
 - l'habitat vendéen, les moulins
 - l'écosystème dunaire
 - les marais salants
 - milieu marin : pêche à pied, l'Estran
 - le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'équitation
 - apprentissage du vélo sur parcours
 - découverte du poney, apprentissage du pansage et monte

Niveaux de classes

2 classes du CP au CM2

Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs - 80 avenue des Becs 85270 Saint-Hilaire-de-Riez

Type d'action : séances poney sur le centre, excursion à la journée et 2 ½ journées / 1 animateur par classe

Durée de l'activité : séjour du lundi au vendredi

Dates d'activités : de mars à mai.

Modalités d'inscription

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 26 septembre.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs co-financiers.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur. Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles / lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Carine Morgant, Service Enseignement / enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Ressources disponibles

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la Ville d'Aubervilliers dans la rubrique Démarches en ligne.

Environnement et développement durable

George Sand - Centre de Loisirs Maternel à Piscop (95)

Environnement, découverte, sensibilisation, observation, animaux, faune et flore, herbiers

Présentation

Le centre George Sand est situé à dix-huit kilomètres d'Aubervilliers, dans le Val d'Oise.

La propriété s'étend sur environ neuf hectares de parc, bois et prairies.

Entièrement clos, le centre favorise l'accueil des enfants dans des conditions de toute sécurité.

Sur place : plusieurs salles d'activités et de restauration sont spécialement aménagées pour les enfants, le mobilier est adapté à leur taille.

Des structures à grimper, glisser, escalader, pour agrémenter des moments de récréation, sont dans l'enceinte même du centre.

Les enfants ont la surprise, le plaisir, de découvrir ou de revoir les chèvres, les poules, les lapins et l'âne, dans leur enclos.

Présence d'un «Jardin pédagogique sur les senteurs» (lavande, romarin, menthe, ...), ainsi que des arbres fruitiers ; plantés avec les enfants fréquentant les centres de loisirs maternels d'Aubervilliers.

Objectifs pédagogiques

Les lieux sont propices à la découverte de différents mondes : un environnement beaucoup moins urbanisé à la campagne, animal, végétal.

Les activités qui peuvent être proposées par les enseignants, permettront de mettre en exergue et en pratique les diverses matières abordées durant l'année scolaire, dans un cadre calme et agréable.

Niveaux de classes

Les classes des écoles maternelles

Informations pratiques

Coordonnées : centre de Loisirs Maternel George Sand, 15 route de Paris - 95350 Piscop

Ouvert toute l'année.

Modalité d'inscription

Pour connaître les disponibilités, prendre contact avec le service Centres de loisirs maternels-ATSEM /

Tél. : 01.48.39.51.41.

Environnement et développement durable

Sensibilisation au tri et à la prévention des déchets : intervention dans les classes
Sensibilisation, tri, prévention des déchets

Présentation

Dans le cadre du programme local de prévention, le service Déchets urbains de Plaine Commune poursuit ses actions de sensibilisation auprès des élèves des établissements scolaires. Elles seront menées en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, le SITOM 93, les services municipaux, l'ADEME, la Région IDF, le SYCTOM et les établissements scolaires.

Le service proposera à toutes les classes et les groupes de centres de Loisirs, une sensibilisation pédagogique pour les élèves de 6 à 14 ans (de la grande section maternelle jusqu'au collège). Cette intervention sera la base de tous les projets sur la réduction de déchets.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves sur la réduction des déchets et du tri
- Intégrer la réduction et le tri des déchets comme une évidence dans le quotidien
- Instituer les élèves en tant que relais informatifs auprès de leur entourage
- Réduire le volume des déchets alimentaires jetés
- Sensibiliser les élèves à la consommation éco - responsable
- Eduquer à l'écocitoyenneté

Niveaux de classes

Grande section de maternelles au CM2

Informations pratiques

Type d'action : intervention dans les classes

Modalités d'inscription

Auprès de Loraine Brouillet

Contact

Loraine Brouillet / loraine.brouillet@plainecommune.com.fr

Environnement et développement durable

Sensibilisation au tri et à la prévention des déchets : cahier pédagogique

Outils pédagogique, tri, prévention des déchets

Présentation

Dans le cadre du programme local de prévention, le service Déchets urbains de Plaine Commune poursuit ses actions de sensibilisation auprès des élèves des établissements scolaires. Elles seront menées en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, le SITOM 93, les services municipaux, l'ADEME, la Région IDF, le SYCTOM et les établissements scolaires.

Le service propose aux classes de cycle 3 la mise à disposition d'un cahier pédagogique élaboré par des classes en 2014-2015 en partenariat avec l'Éducation nationale.

Objectifs pédagogiques

- Proposer un support pédagogique aux enseignants
- Sensibiliser les élèves sur la réduction des déchets et du tri
- Intégrer la réduction et le tri des déchets comme une évidence dans le quotidien
- Instituer les élèves en tant que relais informatifs auprès de leur entourage
- Sensibiliser les élèves à la consommation éco - responsable
- Eduquer à l'écocitoyenneté

Niveaux de classes

Cycle 3

Informations pratiques

Type d'action : la distribution se fera auprès de l'enseignant ou de la classe, charge à l'enseignant de l'utiliser

Modalités d'inscription

Auprès de Loraine Brouillet

Contact

Loraine Brouillet / loraine.brouillet@plainecommune.com.fr

Ressources disponibles

Cahier pédagogique

Environnement et développement durable

Sensibilisation au tri et à la prévention des déchets : festival sur les déchets

Festival, création, tri, prévention des déchets

Présentation

Dans le cadre du programme local de prévention, le service Déchets urbains de Plaine Commune poursuit ses actions de sensibilisation auprès des élèves des établissements scolaires. Elles seront menées en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, le SITOM 93, les services municipaux, l'ADEME, la Région IDF, le SYCTOM et les établissements scolaires.

Le service propose un festival sur le thème des déchets.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves sur la réduction des déchets et du tri
- Intégrer la réduction et le tri des déchets comme une évidence dans le quotidien
- Instituer les élèves en tant que relais informatifs auprès de leur entourage
- Sensibiliser les élèves à la consommation éco • responsable
- Eduquer à l'écocitoyenneté
- Mobiliser les enfants par la création d'œuvres ou autre avec les déchets
- Mettre en place avec les élèves des techniques artistiques de valorisation

Niveaux de classes

Cycle 3

Informations pratiques

Le projet dure toute l'année et propose 3 interventions de différentes natures

Type d'action : intervention dans les classes et restitution

Modalités d'inscription

Auprès de Loraine Brouillet

Contact

Loraine Brouillet / loraine.brouillet@plainecommune.com.fr

Environnement et patrimoine

Jeux – Parcours jardins à l'abbaye de Royaumont

Botanique, alimentation, biodiversité

Présentation

Vous commencez votre journée à l'abbaye de Royaumont où vous partirez à la découverte des jardins grâce à 3 parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui.

La base de loisirs «Les Groues de Guiez» qui s'étend sur 8 hectares d'espaces verts vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

Objectifs pédagogiques

Aborder le thème de l'alimentation du moyen-âge à nos jours, la symbolique des plantes, l'évolution des jardins du 17^e au 21^e siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité.

Niveaux de classes

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Abbaye de Royaumont 95270 Asnières-sur-Oise

Type d'action : jeux-parcours qui permet de découvrir les 3 jardins de l'abbaye

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance prévue : 1

Dates d'activités : avril, mai, juin

Tarif : 2 € par enfant, 3 € de droit de réservation classe

Modalités d'inscription

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 26 septembre.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs co-financiers.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur. Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

Contacts

Laurence Vachet, Caisse des écoles / lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Carine Morgant, Service Enseignement / enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Ressources disponibles

4 fiches supports pour l'élève et 3 fiches pour l'enseignant.

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la Ville d'Aubervilliers, rubrique des Démarches en ligne.

Environnement et Patrimoine

Découverte du prolongement d'une ligne de métro

Métro, chantier, ligne 12

Présentation

Il s'agit de faire découvrir aux élèves «la base vie» de la ligne de métro n°12 et le type d'engins utilisés pour les travaux nécessaires au prolongement d'une ligne de métro.

Objectifs pédagogiques

Découverte de ce type de chantier (contraintes, obligations, ...) et des différents métiers qui interviennent (ingénieur, conducteur de travaux, d'engins...)

Niveaux de classes

Primaire

Informations pratiques

Type d'action : ateliers découverte

Les ateliers seront organisés en deux phases :

- Une matinée consacrée à la découverte de « la base vie » de la ligne 12 (présentation du projet de prolongement. Parcours en extérieur autour des enceintes du chantier). Questions/réponses.
- Alignement des machines de chantier sur le parking RATP de la rue du Goulet avec visite de 15 à 20 mn durant laquelle les élèves pourront voir les engins et poser des questions aux conducteurs.

Modalités d'inscription

Par mail auprès du service Enseignement : enseignement@mairie-aubervilliers.fr

Contact

Véronique Yarza / veronique.yarza@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.34

Santé

Prévention et éducation pour la santé

Santé, prévention, éducation pour la santé

Présentation

Le service Prévention et éducation pour la santé met en place et anime des actions de prévention et d'éducation pour la santé à destination des jeunes (6-25 ans) ainsi que pour le tout venant.

Repérer les besoins en matière de santé du public jeunes ; organiser et animer le partenariat dans le champ de la santé ; être un service ressource pour les professionnels et les partenaires.

Objectifs pédagogiques

L'objectif général est de renforcer les compétences psychosociales des élèves.

Les objectifs opérationnels :

- Savoir identifier les personnes et structures ressources
- Faciliter les conduites de prévention
- Permettre aux jeunes de s'exprimer sur les questions qui les préoccupent
- Valoriser la parole

Niveaux de classes

Primaires et secondaires

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : les établissements scolaires : écoles primaires, collèges et lycées

Type d'action : intervention dans les classes

Durée de l'activité : 1 ou 2 heures

Date des activités : entre septembre et juillet (année scolaire)

Modalités d'inscription

Prendre rendez-vous auprès du service

Contacts

Bobeker Brahimi, Responsable du service Prévention et éducation pour la santé /

bobeker.brahimi@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.97

Ariane Pouchard, Coordinatrice des actions santé jeunes /

ariane.pouchard@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.54.78

Ressources disponibles

Photo-langage, clips vidéo de prévention, affiches, flyers

2. Programmation 2017-2018

Sorties culturelles

Une sélection de spectacles est ici présentée. Pour connaître, l'ensemble de la programmation artistique municipale, vous pouvez consulter la brochure dédiée 2017-2018 ou vous rendre sur le portail culturel (culture.aubervilliers.fr).

Au fil de la saison, des projets nouveaux peuvent voir le jour. Nous vous conseillons donc de consulter régulièrement notre portail culturel et de ne pas hésiter à contacter la direction des Affaires culturelles. Des dossiers pédagogiques sur les spectacles programmés sont à disposition sur le portail culturel (rubrique « Ressources ») ou sur simple demande. Pour réserver des places, veuillez bien lire les indications données pour chaque proposition artistique car sont présentés ici les spectacles de la programmation municipale mais également de partenaires. Les sorties scolaires peuvent être organisées en temps scolaire ou hors temps scolaire. La réservation est indispensable et s'effectue dans la limite des places disponibles. Pour la programmation de l'ensemble des structures culturelles de la ville, nous vous invitons à vous rendre sur leur site internet pour de plus amples informations. Nous vous invitons à bien prendre connaissance des âges recommandés pour chacun des spectacles car seront analysés uniquement les demandes correspondant aux niveaux de classe exigés (âge minimum requis) ou prioritaires (classes maternelles lorsque la proposition est dès 3 à 5 ans) pour chacun des spectacles. Il est indispensable pour chaque sortie artistique de bien transmettre aux structures culturelles les coordonnées de l'enseignant afin de pouvoir envoyer les dossiers artistiques et pédagogiques indispensables à la bonne préparation des élèves aux spectacles. Enfin, il est demandé à chaque enseignant de bien veiller à l'organisation des transports et des autorisations de sortie afin de bien rendre possibles les sorties culturelles. Pour tous les spectacles organisés par la direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, les réservations se font en ligne sur le site de la ville entre juin et septembre pour les écoles et par téléphone ou mail pour les collèges et lycées (de préférence entre juin et octobre).

Spectacles Vivants

Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers

- *Nola Black soul*
- *Festival de danse Kalypso*
- *Concerto pour deux clowns*
- *Handball, le hasard merveilleux*
- *Le Destin du nouveau siècle*
- *Princesse K*
- *Mangeront-ils ?*
- *Il est urgent de prendre le temps de vivre*
ou *La Révolte des Minuscules*
- */(Slash) ou l'Homme D*
- *Les insoumis*
- *Les Contes du Chat perché*
- *L'Extensible voyage d'Evéa*
- *La Femme oiseau*
- *Ecoutez tous une chanson*
- *Water on Mars*
- *F(l)ammes*
- *Zorbalov ou l'orgue magique*
- *L'enfant d'éléphant*

Concerts CRR

- *Hansel et Gretel*
- *La Princesse et le Ramoneur*
- *Le Petit Prince*
- *Mozart et les notes qui s'aiment*

Maison des métaux

- *La Grande Echelle*
- *Les Monstrueuses*

Villette

- *Les Marionnettes sur eau*
- *Moun, porté par l'écume et les vagues*
- *Dis-moi, à quoi tu danses ?*
- *Nuit*
- *Les Misérables*
- *Voyage au centre de la Terre*

La Commune-CDN d'Aubervilliers

- *Disabled teater*
- *La Mission*
- *Radicales*
- *Un spectacle en moins*
- *La Princesse de Clèves*
- *Don Karlos*
- *Les Chinois à Aubervilliers*
- *From the ground to the cloud*
- *Pièce d'actualité n°11*
- *Artaud*
- *Balthazar*
- *Hansel et Gretel*
- *L'après-midi d'un foehn*

Cinéma

Direction des Affaires culturelles

- *La Fête du court*
- *Ciné-concert*

Le Studio

- *Festival Mag'Image d'Aubervilliers*
- *Les Rencontres pour Réveiller les regards*

Arts Visuels

Réseau des médiathèques

- *Exposition*

Villette

- *Nowhere and Everywhere at the same time,*
Test pattern
- *TeamLab*

Maison des Métaux

- *Afro !*

Archives et Patrimoine

Direction des Affaires culturelles

- *Journées européennes du Patrimoine des enfants*

Citoyenneté

- *Exposition «Moi jeune citoyen»*
- *Exposition «Question de justice»*

Environnement

- *Les Conférences du Campus Condorcet*

Spectacle Vivant

Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers

Nola Black Soul

Conception et mise en scène Laurent Gachet
Tout public, à partir de 7 ans

SPECTACLE MUSICAL

50 min

C'est l'histoire de l'envoûtement d'un musicien qui pour avoir oublié la puissance de son âme noire, se retrouve victime d'un sort vaudou. Il lui faudra affronter ses peurs, ses doutes pour retrouver peu à peu sa mémoire... et son visage. Au fil des rencontres, son chemin initiatique passera par le pays cajun, Trémé, le vieux quartier noir de la Nouvelle-Orléans, Congo-Square ou les clubs de Bourbon Street, touchant du doigt la puissance des métissages musicaux unissant dans une pulsation vitale, l'Afrique, la Caraïbe et le delta du Mississippi... Le spectacle réunit sur scène autour de Zaf Zapha (voix, basse, contrebasse et percussions), trois musiciens multi instrumentistes (voix, claviers, tuba, trombone, trompette, guitare, banjo, percussions...).

Vendredi 20 octobre à 14 h et 20 h

Espace Renaudie

3 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Festival de danse Kalypso

Cie Antoinette Gomis + second plateau prochainement communiqué
Tout public, dès 14 ans

DANSE HIP HOP

Le festival *Kalypso* prendra place à l'Espace Renaudie pour un plateau partagé. La création *Images* d'Antoinette Gomis sera programmée en première partie. Sur une partition de Nina Simone, Antoinette Gomis se place dans l'héritage féministe de la lutte pour la reconnaissance de la beauté noire dans la société des années 1960. Alors que les femmes se battent encore pour l'égalité des droits, on assiste à une nouvelle forme d'affirmation de soi, venue ébranler ces années de lutte : l'hyper-sexualisation et une forme de déni de la beauté naturelle. En hommage à la diva du jazz, la chorégraphe redonne à sa gestuelle hip-hop toute sa féminité. Entre waacking et afro-house, elle crée un vocabulaire enrichi par le langage des signes, qu'elle intègre à sa création, pour, dit-elle, n'exclure personne, parce qu'*Images* se veut universel sur le fond comme sur la forme.

Une seconde forme courte de danse hip hop sera programmée au cours de cette même soirée. Elle sera prochainement communiquée.

Vendredi 24 novembre à 20 h

Espace Renaudie

4 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Concerto pour deux clowns

CLOWN ET MUSIQUE

Les Rois vagabonds

Tout public, dès 8 ans

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach...Mais les musiciens sont des clowns. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Ces clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. *Les Rois Vagabonds* parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Mélangeant performance technique de haut vol et poésie à la fois dure et tendre, ce duo nous fait vibrer et rire.

Vendredi 1^{er} décembre à 20 h

L'Embarcadère

4 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Handball, le hasard merveilleux

THÉÂTRE

Cies Xentena et 14:20

Tout public, dès 12 ans

Un merveilleux hasard ramène Sylvie, entraîneuse de l'équipe de handball féminine d'Aubervilliers, vers sa ville natale, Constantine en Algérie, ville qu'elle a dû quitter petite fille, en 1962, à la fin de la guerre. Son passé la rattrape, faisant resurgir des blessures enfouies, des rires et des pleurs qu'il a fallu cacher. Réveillant les visages du passé, elle retrouve le sentier de son enfance que l'exil avait pulvérisé. Ses souvenirs volent au vent reconstruisant son être, réconciliant dans un rire ce qui, jusque-là, ne pouvait être réuni. Un monde magique s'ouvre à nous, un monde où les morts apparaissent, où les objets parlent, où les rêves, les souvenirs et la réalité forment une étrange alchimie.

Jedi 7 décembre à 20 h

Espace Renaudie

4 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 378 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Le Destin du nouveau siècle

MUSIQUE BAROQUE

Ensemble La Tempesta

Tout public, à partir de 10 ans

En partenariat avec le CRR 93, dans le cadre d'une résidence soutenue par le Département, *Le destin du Nouveau siècle* d'André Campra est une partition inédite dont il vient d'être trouvé à la médiathèque de Saint-Denis une copie anonyme de 1740. Il s'agit d'un opéra-ballet créé en 1700 pour le collège Louis-le-Grand. L'œuvre se présente comme un dialogue entre les peuples partisans de la guerre et les peuples partisans de la paix, chacun ayant pour les défendre dieux de la guerre ou allégories comme la Paix elle-même. La musique présente une alternance équilibrée entre récits - courts, airs, danses et chœurs, dont certains en double-chœurs.

Vendredi 15 décembre à 20 h

L'Embarcadère

5 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Princesse K

Cie Bob théâtre

Tout public, à partir de 10 ans

THÉÂTRE

Il était une fois une jolie princesse dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays. Dans ce cadre féérique, un traître sorte de l'ombre et démolit tout. L'héroïne au cœur pur s'apprête alors à combattre celui qui a volé le trône et semé le chaos. Cette traği-comédie de la vengeance, à grand spectacle et à la sauce manga, se déploie sur une simple table. Armé d'une couronne, d'un mouchoir, d'une boîte à bijoux et d'un « superpouvoir », Denis Athimon passe d'un personnage à l'autre à un rythme haletant. Rapide comme un maître de kung fu, précis comme un vieux samouraï, il multiplie les effets de surprise, les gags grotesques et les clins d'œil caustiques aux grands classiques des films d'actions. Une parodie jubilatoire et un petit bijou de précision qui laissera petits et grands KO et réjouis.

Mardi 19 décembre à 14 h et 20 h

Espace Renaudie

3 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Mangeront-ils ?

La Fine cie

Jeune public, à partir de 9 ans

THÉÂTRE VISUEL

De *Mangeront-ils ?* s'échappent, avec grâce et humour, les grandes lignes morales que défend Victor Hugo l'humaniste : la liberté, la fraternité, les méfaits du pouvoir. Dans ce dessin de principes politiques, dans l'évocation malicieuse de la responsabilité individuelle face à un pouvoir injuste, dans la confrontation de l'amour à la réalité physique des corps affamés, dans le plaisir assumé d'un happy-end un peu truqué, La Fine cie a trouvé une base narrative fort enthousiasmante pour un public d'enfants. Dans son écriture même, *Mangeront-ils ?* défend une liberté et s'aventure vers l'inconnu. Ecrite en exil et éditée dans le recueil *Théâtre en liberté*, cette pièce s'affranchit des codes établis quelques années plus tôt par Victor Hugo lui-même au travers de ses grands drames romantiques.

Jeudi 11 janvier à 14h et vendredi 12 janvier à 14 h et 20 h

Espace Renaudie

4 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Il est urgent de prendre le temps de vivre ou La Révolte des Minuscules (titre provisoire)

Cie Arzapar

Tout public, dès 14 ans

THÉÂTRE

Aujourd'hui, on court, on gère l'humain comme de l'argent, on monnaie l'air et l'eau et on se brûle, on se jette, on rejette, on se gaspille... A force de courir après des systèmes devenus inhumains, on oublie de prendre soin de l'autre et de prendre soin de soi. Et si la plus grande urgence était de prendre le temps de vivre ? Face au culte de la vitesse qui a engendré l'urgence permanente, la cie Arzapar explore la lenteur extrême des corps dans la ville. Et si on acceptait cette invitation à faire une pause ? Les urgences peuvent-elles être traitées dans l'urgence ?

Vendredi 19 janvier à 16 h

Quartier de la Maladrerie (hors les murs) - Déambulation

Gratuit

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

/(Slash) ou l'Homme D

DANSE

Cie Frichti concept

Tout public, dès 14 ans

(slash) est l'histoire d'un homme qui décide de jouer sa vie aux dés. Il invente ses propres règles afin de supporter le monde ultra-normé dans lequel il évolue. Il choisit l'aléatoire, laissant le hasard prendre ses décisions. Néanmoins, se rendant compte que ce nouveau cadre est bien plus contraignant, il décide de biaiser le système qu'il a mis en place. */(slash)* déstabilise le spectateur afin de lui faire vivre une expérience au présent. */(slash)* est un parcours dans la ville à l'image du cheminement personnel de notre protagoniste. Chaque arrêt constitue un acte de la pièce et le spectacle se construit différemment à chaque représentation. Les thématiques de ce spectacle en devenir tournent autour du conditionnement de l'être humain, de son rapport à la norme. Leur angle d'approche en est le biais. Leur exploration est à travers l'aléatoire.

Vendredi 19 janvier à 17 h

Quartier de la Maladrerie (hors les murs) - Déambulation

Gratuit

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Les Insoumis

THÉÂTRE

Cie Etincelles

Tout public, à partir de 15 ans

Marcelline, Jacinthe et Azriel sont pensionnaires de la maison de retraite Les Bagatelles. Marcelline est une "désobéissante" de nature. Ancienne infirmière au planning familial, elle a besoin de combats et d'utilité, et étouffe dans cette maison de retraite où tous les jours se ressemblent. Azriel a été "désobéissant" (il a mené jadis une fronde sur les terres du Larzac) mais il rêve aujourd'hui d'une vieillesse tranquille, résignée, coupée du «monde TGV». Jacinthe, malade, se découvre "désobéissante", elle qui toute sa vie a dû vivre dans la discrétion parce que fille de républicains espagnols exilés. Comment ces vieux vont-ils faire de leur vieillesse un nouvel engagement ? L'insoumission sera-t-elle contagieuse ?

Vendredi 19 janvier à 20 h

Espace Renaudie

4 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Les Contes du Chat Perché (Le Cerf et le chien)

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Collectif Maquis'Arts

Jeune public, à partir de 4 ans

Dans le cadre d'une résidence artistique, le collectif Maquis'arts présente un conte du Chat perché. Il s'agira là d'une étape de travail public puisque le spectacle sera en cours de création. Publiés dans les années trente, *Les Contes du chat perché* ont bouleversé fondamentalement la littérature jeunesse de l'entre-deux-guerres et inauguré une relation nouvelle à l'enfant-lecteur. Entre arts visuels, musique et théâtre, cette étape de travail laissera toute sa place à l'imaginaire.

Mercredi 24 janvier à 10 h

Espace Renaudie

Gratuit

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

L'Extensible voyage d'Evéa

CIRQUE ET DANSE

Cie Carré blanc

Jeune public, à partir de 1 an

Un monde élastique. Un espace qui se forme et se déforme. Des objets qui s'étirent ou rebondissent. Deux personnages abordent avec humour un monde extensible qui les mène de surprises en émotions, de contorsions en distorsions, de rebonds en suspensions, et nous entraînent dans cet univers improbable où la danse jaillit aux sons des percussions.

Vendredi 2 février à 10 h et 14 h et samedi 3 février à 11 h

Espace Renaudie

3 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

La Femme oiseau

Cie La Mandarine blanche

Tout public, dès 8 ans

La femme oiseau est une pièce composée en 20 tableaux librement inspirée d'une légende japonaise. C'est une partition textuelle, sonore, musicale, visuelle et poétique écrite pour 9 personnages, deux marionnettes, des ombres, des pop up et des « images » animées. *La femme oiseau* tisse l'étrangeté poétique d'une fable avec chansons qui se déroule au pays de la neige. Elle raconte la générosité d'une jeune femme et dépeint, avec humour et tendresse, la curiosité des hommes et leur terrible soif de l'argent. Une invitation pour petits et grands à atteindre les rites de la sagesse. L'histoire s'inscrit dans la lignée des contes dits magiques et « des mariages merveilleux ». Ces contes invitent au voyage. Ni édulcorés ni moralisateurs, ils transcendent notre regard sur la vie.

Vendredi 9 février à 14 h et 20 h

L'Embarcadère

3 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Ecoutez tous une chanson

Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris / Clique des Lunaisiens

Jeune public, dès 5 ans

Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, Arnaud Marzoratti et sa clique des lunaisiens invitent les petites oreilles à découvrir un répertoire varié autour de la chanson populaire historique. Un conte sera narré à partir de comptines françaises sélectionnées pour leur singularité.

Vendredi 9 mars à 9 h 30 et 10 h 30 et Samedi 10 mars à 15 h

L'Embarcadère

Gratuit

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Water on Mars

Tout public, dès 7 ans

JONGLAGES

Dans le cadre du festival Rencontre des jonglages

Trois jeunes jongleurs américains et suédois créent une panoplie d'astuces physiques à un rythme effréné. Tony Pezzo, Wes Peden et Patrik Elmnert nous font voyager voyager dans le cosmos avec trois fois rien. Ils jonglent avec une prouesse technique de haut vol dans un spectacle haut en couleurs et en intensité musicale. *Water on mars* est une performance récréative qui se joue à vitesse grand V !

Vendredi 23 mars à 20 h

L'Embarcadère

5 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

F(l)ammes / Spectacle accueilli en partenariat avec le CDN La Commune

THÉÂTRE

Madani cie

Tout public, à partir de 14 ans

F(l)ammes est un spectacle qui met en scène des jeunes femmes des quartiers populaires nées de parents immigrés. Point aveugle de l'histoire de l'immigration en France, les moins visibles des minorités visibles s'explorent et s'expriment, chantent et dansent. Avec humour et engagement, les jeunes femmes nous livrent leur témoignage et parlent de leur quotidien en tant que femmes de banlieue.

Du 9 au 11 avril

L'Embarcadère

5 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Zorbalov ou l'orgue magique

CONTE MUSICAL

Yanowski

Jeune public, à partir de 6 ans

Célèbre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie - un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare ! « *L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante* », a prévenu la sorcière... Yanowski, révélé par Le Cirque des Mirages, met ses talents d'auteur-interprète et sa voix magnétique au service de ce récit fantastique, qui a le parfum envoûtant des contes slaves d'antan. La musique y tient le rôle principal, incarnée par deux virtuoses qui font sonner Borodine, Khatchatourian et Prokofiev dans un duo violon-piano diablement enlevé. Chansons originales et chefs d'œuvre du répertoire se côtoient avec bonheur dans ce récit qui laisse une question en suspens : la vie, comme les apparitions de l'orgue, est-elle un rêve ?

Judi 11 avril à 14 h et vendredi 12 avril à 14 h et 20 h

Espace Renaudie

3 € par élève

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

L'enfant d'éléphant d'après Les Histoires comme ça de R. Kipling

CONTE MUSICAL

Orchestre de Paris

Jeune public, à partir de 4 ans

Il fut une époque lointaine où l'éléphant n'avait pas de trompe, rien qu'un nez grand comme une botte. En cette même époque vivait un enfant d'éléphant d'une insatiable curiosité. Il posait des questions à propos de tout et de rien. Alors, quand il voulut savoir ce que le crocodile mangeait pour son dîner, il décida de le découvrir par lui-même... en voyage et en musique.

Vendredi 25 mai à 9 h 30 et 10 h 30 et samedi 26 mai à 11 h

Espace Renaudie

Gratuit

Contact billetterie : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Hänsel et Gretel, d'après le conte de Grimm

CONCERT PÉDAGOGIQUE

CCR 93

40 mn

Jeune public, à partir de 6 ans

Les professeurs de cuivre du CRR 93 proposent de mettre en musique le célèbre conte des frères Grimm relatant l'histoire de deux frère et sœur se retrouvant prisonniers dans la maison en pain d'épices de la méchante sorcière, en pleine forêt, et qui ne devront leur survie qu'à leur ingéniosité et la complicité des animaux.

Vendredi 22 décembre 2017 à 14 h

Auditorium du CRR 93

Gratuit / priorité sera donnée aux classes bénéficiaires d'action culturelle musicale avec le CRR 93

Contact réservation : reservations@crr93.fr

La princesse et le ramoneur, de Claude-Henry Joubert

CONTE MUSICAL

CRR 93

35 mn

Jeune public, à partir de 3 ans

Ce conte moyenâgeux, écrit par le compositeur Claude-Henry Joubert, est l'histoire la plus simple qui soit : une forêt, un château, un roi, une princesse et un ramoneur. Que va-t-il se passer ? Tous les enfants du monde peuvent le deviner ! Mais si le conteur est là pour guider le public sur les pas de cet idylle, c'est la musique plus que les mots qui raconte l'histoire, décrit les lieux et les personnages. Et cette musique c'est un petit ensemble de harpes, constitué des élèves de la classe de harpe du CRR 93 d'Aubervilliers, qui la joueront.

Mardi 6 février à 10 h et 11 h

Auditorium du CRR 93

Gratuit / Priorité sera donnée aux classes ne bénéficiant pas de partenariats avec le CRR 93

Contact réservation : reservations@crr93.fr

Le Petit Prince d'après l'œuvre de Saint-Exupéry

CRR 93

Jeune public, à partir de 7 ans

CONTE MUSICAL
(répétitions publiques)

Le Petit Prince est un garçon aux cheveux d'or et au rire cristallin qui habite sur une planète à peine plus grande que lui, l'astéroïde B 612, dont le sol est infesté de graines de baobab. Il possède une rose, née un matin en même temps que le soleil, orgueilleuse et capricieuse, qui l'accable de reproches.

Il profite d'une migration d'oiseaux sauvages pour s'enfuir et visiter les planètes voisines. De rencontres en rencontres, il arrive sur Terre et découvre l'amitié avec un renard. Il apprend avec lui que l'essentiel est invisible pour les yeux et réalise à quel point sa rose lui manque. Il est temps pour lui de retourner auprès d'elle et d'en prendre soin. Sur le chemin du retour, en plein désert, à mille milles de toute terre habitée, il rencontre un aviateur... C'est cet aviateur qui va raconter son histoire.

Dates et lieu prochainement communiqués

Gratuit

Contact réservation : reservations@crr93.fr

Mozart et les notes qui s'aiment

CRR 93

Jeune public, à partir de 5 ans

CONTE MUSICAL
30 mn

Ce conte est un voyage musical à la découverte de la vie de Wolfgang Amadeus Mozart, et plus particulièrement de son enfance. La narration, ponctuée par des pièces musicales, nous permet d'entrer dans l'univers artistique et familial du jeune enfant et du compositeur en devenir. L'histoire hors du commun de la famille Mozart nous plonge au cœur du 18^e siècle et nous ouvre les portes des cours impériales d'Europe.

Dates et lieu prochainement communiqués

Gratuit / Priorité sera donnée aux classes ne bénéficiant pas de partenariats avec le CRR 93

Contact réservation : reservations@crr93.fr

Maison des métallos (Paris)

La Grande Echelle

Tout public, dès la maternelle

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Après une première édition «tous dehors !» au Monfort et au parc Georges-Brassens (Paris 14^{ème}), la *Grande Echelle* propose un rendez-vous «tous ensemble !» avec la Maison des métallos. La ligne éditoriale de cette édition citoyenne et motivée demeure : ouvrir les portes du théâtre, réunir les formes artistiques et les générations, encourager la fabrication, les ateliers, plutôt que la consommation culturelle... Faire du théâtre un lieu de vie et de partage où enfants et adultes confrontent leur regard sur la création, se rencontrent différemment sans que l'un soit l'obligé de l'autre. Trois jours pour s'aventurer au-dedans comme au-dehors, inventer, s'émerveiller et se questionner, dans le simple plaisir d'être là tous ensemble.

Du 12 au 21 octobre, de 14 h à 20 h (fermée les lundis)

La Maison des métallos (Paris, 11^e)

La visite guidée de l'exposition est gratuite pour les classes, réservation obligatoire.

Contact réservation : Adeline Préaud – adeline.preaud@maisondesmetallos.org Tél. : 01.58.30.11.49

Les Monstrueuses

THÉÂTRE

De Leila Anis, mise en scène de Karim Hammiche

Compagnie L'œil Brun

Tout public, à partir de 13 ans

Les Monstrueuses sont la traversée d'une généalogie de femmes au 20ème siècle. Être « mère » dans le sud de la France en 1913, qu'est-ce que cela veut dire ? Être fille au Yémen la même année, à quoi cela ressemble-t-il ? Et être mère à Paris en 1947 ? Et être fille à Lyon en 1969 ? Ella, jeune femme d'aujourd'hui, perd connaissance devant un laboratoire d'analyses médicales et se réveille en 1929. Au gré de son amnésie post-traumatique, elle parcourt le sillon emprunté par les filles et mères de sa généalogie. Un récit des origines intime, haletant, victorieux.

Du 21 au 26 novembre, mar, mer et ven à 20 h, jeu et sam à 19 h, dim à 16 h

La Maison des métallos (Paris 11^e)

5 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact réservations : Adeline Préaud – adeline.preaud@maisondesmetallos.org Tél. : 01.58.30.11.49

La Villette

Les Marionnettes sur eau

THÉÂTRE DE MARIONNETTE

Théâtre de Marionnettes du Vietnam

1 h 15

Tout public, à partir de 5 ans

Les marionnettes sur eau du Vietnam (Hanoï) sont les héritières d'une tradition ancestrale : le *mua roi nûoc*, une forme de théâtre aquatique reconnue dès 1121, adoubée par le roi pour sa perfection. Cet art est né au nord du Vietnam où l'eau prédomine et règle les cycles de la vie des paysans et des pêcheurs. Depuis toujours, les marionnettes sont un spectacle populaire qui met en scène les travaux et les jeux des villageois. Pendant de nombreux siècles, les paysans ont gardé jalousement le secret de la manipulation des poupées, qu'ils ne transmettaient qu'aux membres de leur famille. Par la suite, des troupes professionnelles ont développé cet art dans les théâtres urbains.

Du 22 au 26 novembre 2017 – Jeudi 23 novembre 14 h 30

Espace Chapiteau – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

Contact réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Moun portée par l'écume et les vagues

THÉÂTRE D'OMBRES

Compagnie Teatro Gioco Vita

50 mn

Tout public, à partir de 5 ans

Moun, l'histoire d'une petite fille née de l'écume des vagues et d'une boîte en bambou qui a traversé l'océan. Quelque part dans le monde, la guerre fait rage. Là-bas, les parents de Moun doivent se résoudre à remettre leur enfant à un destin plus clément, ailleurs. Ils confient le bébé à la mer. Recueillie par une famille aimante qui lui donnera frères et soeurs, Moun découvre un matin sa véritable origine. Bouleversée, elle cherche à remonter le fil de son histoire. *Moun* est un spectacle émouvant, une esthétique poétique, porté par l'interprétation à la fois vive et bienveillante de la douce Deniz Azhar Azari, l'unique personnage de chair de ce théâtre d'ombres et de lumière.

Du 28 novembre au 1^{er} décembre – mar, mer et ven à 10 h

Salle Boris Vian – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

Contact réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Dis, à quoi tu dances ?

Compagnie 6^e Dimension

Tout public, à partir de 5 ans

DANSE

45 mn

Celle qui a triomphé deux ans au sein de l'excellent *Barbe neige et les sept petits cochons au bois dormant* de Laura Scozzi revient avec sa dernière création. Chorégraphe, championne de hip hop, Séverine Bidaud conjugue toutes ses passions au pluriel et dynamite les codes des contes de fées. Accompagnée de trois autres danseurs, elle réinvestit *La Petite fille aux allumettes*, *Le Petit chaperon rouge* et *Le Vilain petit canard* dans un spectacle onirique, mêlant danse et vidéo. Le tout sur une bande originale de Camille Saint-Saëns, Vangelis, Tchaïkovski et Clément Roussillat qui met petits et grands sens dessus-dessous.

Du 18 au 22 décembre 2017 – lun, mar, jeu et ven à 10h

Salle Boris Vian – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

Contact réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Nuit

Collectif Petit Travers

Tout public, dès 5 ans

CIRQUE, JONGLAGE ET MAGIE

50 mn

Tout commence dans le noir le plus complet. Un ballet mystérieux de trois jongleurs alias Julien Clément, Nicolas Mathis et Rémi Darbois, s'accrochent à quelques rayons de lumière, cherchent des indices, craquent des allumettes. Dans un décor de vieux manoir éclairé à la bougie, des balles blanches se matérialisent ex-nihilo. Elles jouent les intruses, rudent, s'échappent. Chassez-en une, elles reviennent toutes au galop ! S'ensuit un chassé-croisé d'apparitions-disparitions où les objets ont au moins autant de personnalité que leurs locataires. Lumineux et magique, *Nuit* est un spectacle à la théâtralité assumée créé avec la complicité du très grand magicien Yann Frisch. L'humour et la beauté s'y invitent pour révéler ce que le jonglage contemporain a de plus esthétisant.

Du 7 au 25 février 2018 – Le 8, 9, 15 et 16 février à 10h

Espace Chapiteaux – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

Contact réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Les Misérables

Compagnie Karyatides

Tout public, dès 9 ans

THÉÂTRE

1 h 15 mn

L'adaptation des *Misérables* en théâtre d'objet est le petit chef d'œuvre de créativité et d'intelligence de la Compagnie Karyatides. Accessible à tous, le spectacle transpose avec génie le roman fleuve de Victor Hugo avec toute sa portée politique, sociale et philosophique. Par-delà l'intrigue policière, les rebondissements et les suspenses, se noue l'un des plus grands mélodrames jamais écrits, que l'on redécouvre avec exaltation. Son histoire intemporelle repose sur des piliers d'une universalité absolue : « *Il n'y a qu'un seul principe : que l'homme soit libre de son destin !* » Contempler ces interprètes si attachants, redonner magnifiquement une voix à Jean Valjean, Cosette, Fantine, Gavroche, Monsieur Madeleine et les autres sur un arrière-plan incandescent, mi-histoire, mi-actualité, est un bonheur infini.

Du 14 au 18 mars 2018 – Jeudi 15 mars 10 h /14 h- Vendredi 16 mars 10 h

Espace Chapiteaux – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

Contact réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Voyage au Centre de la Terre

Compagnie Roseland Musical

Tout public, dès 6 ans

DANSE

55 mn

Dans *Voyage au centre de la Terre*, les danseurs de Roseland Musical et les créations audiovisuelles de Franc Aleu rencontrent Jules Verne, père adoubé de la science-fiction. Adaptée librement du roman de 1864, cette dernière création débute sur les traces d'Eva et Ava, deux sœurs en route pour l'Islande. À l'issue d'une rencontre avec l'improbable Hans, en qui elles trouvent un allié fiable, leur quête se mue en une épopée fantastique au centre de la planète. Une traversée faite de surprises, de personnages truculents, de paysages fantastiques. Danses contemporaine, classique et breakdance fusionnent avec les univers virtuels projetés sur les écrans. Roseland livre pour les 7-16 ans une version dynamitée, graphique et électrique du très grand classique de la littérature.

Du 3 au 5 mai 2018 – jeu et ven à 10 h

Salle Charlie Parker – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuit pour les accompagnateurs

Contact réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

La Commune-CDN d'Aubervilliers

Disabled Teater

Avec le Festival d'Automne à Paris

Conception et mise en scène Jérôme Bel (artiste associé)

Tout public, à partir de 14 ans

Langue : suisse allemand avec traduction française

DANSE

1h30

D'emblée, *Disabled Theater* confronte la scène théâtrale à la question de l'invalidité, de l'incapacité, ou encore de l'infirmité. Autant de mots qui qualifient ordinairement les membres du theater Hora, tous acteurs professionnels et handicapés mentaux. Or, avec ce spectacle, créé en 2012, à l'initiative du dramaturge allemand Marcel Blugiel, Jérôme Bel subvertit la césure qui oppose le monde du théâtre à celui du handicap. Loin de faire de leur altérité l'objet – spectaculaire – d'une attention voyeuriste, le chorégraphe creuse chaque singularité par l'entremise de la danse. La forme du solo, délestée de sa volonté de maîtrise, gagne en liberté. À la représentation des corps beaux, athlétiques, désirables, auxquels nous aimons nous identifier, le chorégraphe préfère la présentation d'une fragilité, d'une joie fulgurante avec lesquelles nous avons bien plus en partage. Tout en instruisant une critique radicale de la norme, l'indifférence des performers à l'égard des codes du spectacle ouvre de nouvelles potentialités pour le théâtre. D'où vient cet étrange désir de monter (ou de se montrer) sur scène ? Qu'est-ce qui provoque l'émotion théâtrale ? Avec délicatesse, ces questions se déposent en nous : spectateurs-anthropologues, nous découvrons dans la différence ce qui nous rassemble.

Du 6 au 9 octobre

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacomune-aubervilliers.fr

La Mission de Heiner Müller

Mise en scène Mathias Langhoff
Spectacle bolivien, en espagnol surtitré
Tout public, à partir de 15 ans

THÉÂTRE
1h05

1989, le mur de Berlin s'effondre. À Paris, Matthias Langhoff – dont le travail bouleverse déjà la scène européenne – reprend *La Mission* d'Heiner Müller. Jouée quelques mois plus tôt au festival d'Avignon, lors de la célébration du bicentenaire de la Révolution française, la pièce provoque un choc inédit, un duel, où la mémoire de l'idéal révolutionnaire se confronte au vif du présent. Or, voici à nouveau, pour Langhoff, la nécessité de (re)monter *La Mission*. La trame en est connue : Galloudec, Sasportas et Debuissou, trois émissaires français chargés d'organiser le soulèvement des esclaves en Jamaïque, voient leur action brutalement interrompue par la disparition du gouvernement qui a ordonné leur « mission ».

Jouée et vécue par de jeunes acteurs boliviens, tous issus de l'École nationale de théâtre fondée par Marcos Malavia, cette histoire s'étoffe, comme souvent chez Langhoff, des nombreuses strates de notre Histoire. Une histoire qui confronte, en filigrane, les difficultés que traverse la Bolivie dans sa tentative d'émancipation à l'éclipse des libertés que connaît actuellement la France. Une histoire d'autant plus nécessaire qu'elle nous porte à vivre.

Du 10 au 20 octobre

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacomune-aubervilliers.fr

Radicales - Pièce d'actualité n°9

Conception et mise en scène Julie Beres
Tout public, à partir de 14 ans

THÉÂTRE

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Bérés entreprend de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes du 93.

Quel rapport à l'idéal, à l'amour, à la croyance, à la justice et à la violence se construit pour chacune d'elle ? S'engager. Se sentir engagé. C'est quoi ? Ça s'exprime comment ? Quelle radicalité faut-il pour affirmer sa liberté, ses choix de jeune femme à Aubervilliers et dans les villes alentours ?

Du 16 au 29 novembre

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacomune-aubervilliers.fr

Un spectacle en moins

Collaboration avec le Festival d'Automne
Conception et mise en scène Jérôme Bel (artiste associé)
Tout public

DANSE

Le chorégraphe Jérôme Bel l'affirme : il y a trop de spectacles. *Un spectacle en moins* cherche à faire basculer l'ordre vieillissant de la représentation. Il propose au public d'expérimenter avec lui les différentes formes que pourraient prendre « Un spectacle en moins ». Comment créer par geste de soustraction ? Que faut-il amputer dans le domaine du spectacle ? Dans le cadre de cette création, trois rendez-vous mensuels auront lieu à La Commune Aubervilliers : des workshops critiques qui permettront à Jérôme Bel de mettre ses idées à l'épreuve du public.

Du 8 au 10 décembre

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacomune-aubervilliers.fr

La princesse de Clèves, de Madame Lafayette

Mise en scène Magali Montoya

Tout public, à partir de 15 ans

THÉÂTRE

Intégrale : 7 h

On dit de ce chef-d'œuvre du 17ème qu'il est le premier roman moderne avec sa façon toute neuve de dénuder les sentiments. Ayant pour cadre historique le règne d'Henri II, il raconte l'histoire d'une femme rongée par sa passion amoureuse pour le duc de Nemours et les obligations morales qui la lient à son mari, à sa mère et au reste du monde. Sacralisé par les uns et méprisé par les autres, porté à la scène comme à l'écran, on ne compte plus les adaptations – et les critiques – du roman de Madame de la Fayette. Magali Montoya fait le pari audacieux de refuser « d'adapter » *La princesse de Clèves* et de la jouer dans son intégralité. Cinq comédiennes révèlent cette merveilleuse autopsie de l'amour, jouent les rois et les reines, passent du féminin au masculin, font voyager l'écriture du roman vers la théâtralité qui s'y cache. Décalage dans le genre, décalage dans le temps : l'éloignement trouble les rapprochements convenus en ravivant l'empathie. Quel personnage jouons-nous avant d'être nous-mêmes ? Comment se soustraire au règne de la jalousie ? Comment vivre et aimer librement ? Questions toujours actuelles, qui se déposent et se déplient délicatement, de la naissance des sentiments à leur pleine conscience.

Les 16 et 17 décembre

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Don Karlos, de Friedrich von Schiller

Mise en scène Catherine Umbdenstock

Tout public, à partir de 14 ans

THÉÂTRE

2 h 30

Peut-on être sûr d'agir pour le bien ? Comment faire advenir une vérité dans un monde où règne le soupçon ? Avec ce thriller aux accents shakespeariens, la compagnie Epik hotel réveille un monument du théâtre allemand. Sollicitant sans cesse notre écoute, la fougue du verbe de Schiller touche au cœur de notre actualité. De prime abord, la pièce se présente sous la forme d'un triangle amoureux : Don Karlos, fils du roi Philippe, souffre de la perte de sa fiancée Elisabeth depuis que son père l'a choisie pour reine. Mais très vite, la trame se double d'un affrontement entre la raison d'État et l'idée politique d'une humanité libérée. Pendant que Domingo et le comte d'Alba, deux carriéristes - l'un religieux, l'autre militaire - cherchent à s'emparer du pouvoir ; le marquis de Posà, ami fidèle de Don Karlos, tente, au prix de quelques manipulations, d'empêcher la répression du peuple qui se soulève dans les Flandres. Conspiration, égoïsme, chantage : dans la cour d'Espagne sous le joug de l'Inquisition, tout travaille contre lui. Sauf, peut-être, l'amour et le rêve divin qui préfigure les événements de 1789.

Du 9 au 22 décembre

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Les Chinois à Aubervilliers – Pièce d’actualité n°1

THÉÂTRE

Conception et mise en scène Franck Dimech

Tout public, à partir de 12 ans

Pour réaliser cette pièce d’actualité, Franck Dimech a d’ores et déjà entamé une enquête patiente et approfondie sur les communautés chinoises d’Aubervilliers et de Marseille dont on connaît peu de choses. Sidérante muraille qui ne laisse paraître que les clichés dont nous nous abreuvons : alimentation, nouvel an, dragon, commerces, objets clinquants. Par cette pièce d’actualité, le metteur en scène gage qu’une autre représentation des Chinois soit permise, affranchie des préjugés que toute altérité suppose, peut-être plus trouble, plus intime, plus nue et plus tragique que le vernis ordinaire.

Du 18 janvier au 31 janvier

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

From the ground to the cloud

THÉÂTRE – CRÉATION

Conception et mise en scène Olivier Coulon-Jablonka

Tout public, à partir de 15 ans

À bien des égards, internet sature aujourd’hui nos existences. Qu’il inspire les utopies virtuelles ou les techniques de contrôle des populations, qu’il multiplie les ouvertures au savoir ou les plateformes marchandes, nul n’échappe à son expansion. Mais comment raccorder la profusion de ces miracles technologiques à notre humanité ? À La Courneuve est implanté un data center, un de ces immenses hangars qui consomment autant d’énergie qu’une ville entière, où les données du web sont soigneusement conservées, et qui dessinent une autre géographie. Le data center peut être comparé à une sorte de trou noir, de passage, qui relie le territoire de Plaine Commune à des milliers d’autres territoires, d’autres univers. Comment explorer ces nouvelles contrées ? Quelles cartes de navigations pour nous y guider ? Avec *From The Ground To The Cloud*, Olivier Coulon-Jablonka poursuit son enquête théâtrale, prenant pour guide Ulysse, à travers ce qui devient une véritable odyssee numérique.

Du 8 au 21 mars

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Pièce d'actualité n°11

Conception et mise en scène Monika Gintersdorfer
Tout public, à partir de 14 ans

THÉÂTRE – COMÉDIE MUSICALE

À ce jour, des hommes et des femmes pauvres mais ambitieux se sont mis à chercher leur fortune, traversant les continents pour arriver dans les métropoles occidentales. Là, ils trouvent non seulement un mélange séduisant de luxe et de mode, d'attitudes et de styles, mais aussi des politiques d'immigration basées sur des barrières, des mesures de sécurité poussives et une séparation de classe invisible mais efficace, dans laquelle, pour beaucoup, l'avancement est impossible. Que se passe-t-il lorsque, dans la vie réelle, les acteurs jouent des rôles sociaux qui sont considérés par la bourgeoisie comme inappropriés à leur rang social ? Après avoir présenté la saison passée *La Jet Set*, qui revenait sur l'histoire du coupé-décaté, né dans la diaspora ivoirienne à Paris, et singulièrement à Aubervilliers, le collectif germano-ivoirien souhaite continuer à rendre hommage à cette culture musicale de résistance.

Avec les deux très jeunes chorégraphes, Ordinateur et Alaingo, stars montantes de la scène du coupé-décaté, le collectif proposera une comédie musicale aux accents politiques, mettant en scène l'art de subvertir les préjugés.

Du 23 février au 9 mars – lundi – mardi et jeudi à 15 h

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Artaud

Conception et mise en scène Sergio Boris
Tout public, à partir de 15 ans
Spectacle argentin en espagnol surtitré

THÉÂTRE

Dans un asile devenu parking, où les décharges électriques d'un vieux réfrigérateur font office d'électrochocs, subsistent d'anciens patients et membres du personnel. Suite au coup du fil du docteur Nacho, une expulsion aux allures de « grand nettoyage » se prépare aux portes de l'hôpital. César, un ex-patient désormais agent d'entretien, tente d'en protéger Fabio. Mais l'addiction de son ancien camarade aux chocs électriques et à Mona, la serveuse amoureuse de Nacho, n'est pas pour lui faciliter la tâche. Pendant ce temps, dans le bar où travaille Mona, le docteur Lotito fête le baptême de son fils et de sa nouvelle clinique, en compagnie d'autant de policiers que de psychiatres. À l'origine de ce spectacle, deux témoignages redessinant les frontières de la folie. Les « Lettres de Rodez », adressées par Antonin Artaud à son psychiatre ; et la répression policière qui, en 2013, fit de nombreux blessés dans un établissement psychiatrique de Buenos Aires. À l'écoute des marginalités, Sergio Boris ausculte nos propres contradictions : quel est le point de bascule de la raison ? Comment reconnaître la part de lutte des classes en nous ?

Du 31 mars au 12 avril

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Balthazar

Conception et mise en scène Nicolas Liautard
Tout public, à partir de 7 ans

THÉÂTRE
50 mn

Le film de Robert Bresson, *Au hasard Balthazar*, exposait la parabole d'un âne en butte aux travers humains. Chez Nicolas Liautard, *Balthazar* relate l'histoire d'un petit garçon qui s'embrouille à l'école. Ramené sans cesse à son échec – sous les cris répétés de : « tu es un âne ! » – il finit par en perdre la parole. Mais c'est aussi l'histoire d'un âne, tellement choyé par les hommes, qu'il en vient à parler. Dans un monde où la plupart des hommes parlent comme des ânes, pourquoi est-ce qu'un âne ne parlerait pas comme un homme ? Avec ce conte des destins croisés, grands et petits sont invités à réfléchir sur l'impact du regard de l'autre sur la construction de soi.

Du 21 au 23 décembre – mercredi et samedi à 14 h, jeudi et vendredi à 10 h et 14 h

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Hansel et Gretel

D'après le conte de Jacob et Wilhelm Grimm
Conception et mise en scène Métilde Weyergans et Samuel Hercule
Compagnie La Cordonnerie
Tout public, à partir de 6 ans

THÉÂTRE
1 h

L'histoire d'Hansel et Gretel est l'une des plus anciennes et célèbres du répertoire européen. Dans la version proposée par la compagnie La Cordonnerie, Hansel et Gretel ne sont pas des enfants mais des personnes âgées. Nous voilà en pleine crise économique dans une petite ville du nord. Jacob vit avec sa femme Barbara et ses parents Hansel et Gretel. Voilà plus d'un an qu'il est au chômage. Il se demande comment faire pour continuer à nourrir les siens. Lors d'une nuit d'insomnie, Barbara persuade Jacob d'aller abandonner ses parents au plus profond de la forêt afin d'en être débarrassé... Dans un dispositif scénique de ciné-spectacle qui constitue sa marque de fabrique, la compagnie La Cordonnerie réalise en direct au plateau la bande son (voix et bruitage) de ce film muet qui inverse les rapports enfants/parents pour interroger notre rapport aux personnes âgées.

**Du 7 au 9 février – mardi 27 mars 10 h et 14 h, mercredi 28 15 h et 19 h,
jeudi 29 à 10 h et 14 h, vendredi 30 à 10 h et 14 h**

La Commune CDN Aubervilliers

6 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

L'après-midi d'un foehn

Conception et mise en scène Phia Ménard
Compagnie Non Nova
Tout public, à partir de 4 ans

THÉÂTRE

38 mn

Dans un espace propice à l'intimité : un poème visuel, une pièce du grand vent. Cette forme est une chorégraphie pour une marionnettiste et des marionnettes, un dispositif de ventilation et quelques accessoires : des sacs plastiques, un manteau, une paire de ciseaux, un rouleau d'adhésif, une canne et un parapluie. Sur les notes de trois œuvres musicales de Claude Debussy : *L'après-midi d'un faune*, *Nocturnes* et *Dialogue de la Mer et du Vent*, une maîtresse de ballet donne naissance à une chorégraphie de danseuses et danseurs de plastique propulsés dans les courants d'air. Sans avoir à les toucher, ni même les effleurer parfois, les marionnettes semblent à chaque instant plus humaines par la liberté de leurs mouvements, l'air les traversant avec fluidité, tel le flux sanguin. À l'image du foehn, ce vent des Alpes qui bouleverse brusquement les températures, le tourbillon aérien transforme l'atmosphère et change le trivial en rêve hypnotique.

**Du 27 au 30 mars – mardi 27 à 10h et 14h, mercredi 28 à 15h et 19h,
jeudi 29 à 10h et 14h, vendredi 30 à 10h et 14h**

L'Embarcadère

6 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / accueil@lacommune-aubervilliers.fr

Cinéma

Direction des Affaires culturelles

7^e édition de la fête du court

Jeune public, à partir de 8 ans
50 minutes

COURANT3D - LE RENDEZ-VOUS DU RELIEF

En partenariat avec l'Agence du court-métrage et le festival Courant 3D-le rendez-vous du relief Pour cette 7^{ème} édition de la fête du court métrage, la Direction des Affaires culturelles et le cinéma Le Studio vous proposent de venir découvrir les petites perles du court-métrage en 3D. L'association *Prenez du relief* offrira à cette occasion des programmes de courts-métrages en relief spécifiquement conçus pour le jeune public (3D/Stéréoscopique). Chaque année, ces courts sont diffusés lors du Festival international du court-métrage de Clermont Ferrand et à l'Interfilm de Berlin mais aussi à Aubervilliers !

Vendredi 15 décembre à 9 h et 14 h

Cinéma le Studio

3 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 8 élèves maximum)

Réservations : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Le p'tit cinématograff du Philharmonique de la Roquette

CINÉ-CONCERT

Jeune public, à partir de 6 ans

45 minutes

Sur le même principe que ses précédentes créations sur films d'animation, Le Philharmonique de la Roquette continue sa collaboration avec des réalisateurs pour concevoir des films qui interagissent avec les musiciens sur scène, ou qui ont été pensés pour que la musique ait une place centrale dans le processus de narration. Ces films présentent différentes techniques : 3D, dessins animés, stop motion. Ils sont sans parole. Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque court permet au Philharmonique de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores. Le sound design, conçu en amont, vient compléter l'exécution de la musique sur scène.

Mardi 5 avril à 9 h et 14 h

Espace Renaudie

3 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 8 élèves maximum)

Réservations : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Cinéma Le Studio

Festival Mag'Image

Jeune public, à partir de 3 ans

Mag'Image permet la découverte du film d'animation avec une programmation d'oeuvres inédites et/ou classiques, des rencontres et des ateliers aussi ludiques que pédagogiques. Les séances sont confirmées dès l'inscription de 4 classes par projection.

Pour les classes qui désirent développer la thématique de l'édition, il est possible de s'inscrire en « Classe Image », une formule qui permet de voir au moins trois films, de bénéficier d'un tarif avantageux sur l'ensemble du parcours et de participer à un atelier ou une rencontre animé-e par un spécialiste du cinéma d'animation gratuitement.

Du 9 au 29 octobre

Cinéma Le Studio

3 € par élève

Le parcours « Classe Image » (3 films à voir + 1 ateliers/rencontre) est à 7.50€ par élève. Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité (1 pour 8 enfants maximum)

Réservations : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Les RENCONTRES pour (R)éveiller les regards

A l'occasion des nouvelles *RENCONTRES pour (R)éveiller les regards* à la mi-novembre, le cinéma Le Studio propose pour le jeune public, en temps scolaire, une programmation insolite. En hommage aux débuts du cinématographe, une série exceptionnelle accessible dès l'école maternelle de films courts, muets (sonorisés ou avec accompagnement musical en direct) mettant en scène les premiers enfants comédiens, héros de scènes burlesques dont les célèbres *Petites canailles* de Hal Roach (USA -1922/26) sera programmée. Un programme en première nationale (à partir de 7 ans) permettra également de découvrir les plus étonnantes créations de Bruno Bozzetto, des courts métrages inédits...

Du 13 au 17 novembre

Cinéma Le Studio et L'Embarcadère

Entre 2,50 € et 3 € par élève

Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité (1 pour 8 enfants maximum)

Réservations : lestudio.jeunepublic@gmail.com / 09.61.21.68.25

Arts Visuels

Réseau des médiathèques

Frédérique Bertrand

EXPOSITION

Une exposition à partir de l'œuvre de Frédérique Bertrand (illustrations, dessins, peintures, collages...) sera proposée et organisée par les médiathèques de Plaine Commune en partenariat avec le Salon de la presse et du livre jeunesse de Montreuil.

Pour en savoir plus sur l'œuvre de Frédérique Bertrand : www.frederiquebertrand.fr

Mois de novembre

Médiathèque Henri Michaux

Pour toute demande de visite de l'exposition, il faudra s'adresser dès la rentrée à la médiathèque de secteur de l'établissement scolaire.

La Villette

Nowhere and Everywhere at the same time, Test Pattern INSTALLATIONS INTERACTIVES

William Forsythe et Ryoji Ikeda

Avec le Festival d'Automne à Paris

Deux artistes hors normes pour un dialogue au sommet de l'art et de la performance : William Forsythe et Ryoji Ikeda. Deux installations coexistent au sein de la Grande halle, toutes en contrastes : l'une blanche et apaisante, l'autre noire et obsédante. William Forsythe pose la question de la création du mouvement. Le visiteur peut ici explorer une façon personnelle de se mouvoir au milieu de centaines de pendules en balancier permanent. Musicien et plasticien, Ryoji Ikeda a conçu *Test Pattern* comme un système créatif capable de transformer n'importe quelle donnée, texte, photo, film ou son en codes-barres, des motifs binaires de zéro et de un. Traduit en installation audio-visuelle, *Test Pattern* plonge le visiteur dans un environnement hertzien ultra-changeant qui bouleverse nos perceptions.

Du 1^{er} au 31 décembre

Grande halle – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuite pour les accompagnateurs

Réservations: Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

TeamLab

INSTALLATIONS INTERACTIVES

L'exposition est organisée dans le cadre de Japonismes 2018 : les âmes en résonances

Originaire du Japon et formé en 2001, le collectif protéiforme TeamLab a fait du digital son credo. Il présente à La Villette sa première exposition monographique en France. Dans cette installation immersive et interactive, les visiteurs sont entourés d'images à 360° sorties tout droit de l'imaginaire de TeamLab. D'inspiration à la fois électronique et organique, les tableaux évoluent en fonction des déplacements et des mouvements des visiteurs. L'exposition devient elle-même un organisme numérique vivant qui produit sans cesse de nouvelles images en rupture totale avec notre quotidien, pour un dépaysement onirique.

De mai à août

Grande halle – Parc de la Villette

5 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Réservations : Alice Guattari-Delacour / a.delacour@villette.com / 01.40.03.77.91

Maison des Métallos

Afro !

de Rokhaya Diallo
Tout public

EXPOSITION

Afro ! Exposition de Rokhaya Diallo. *Être soi – Bien dans sa peau – Fier de ses cheveux*

Les afro-descendants arborent désormais leurs cheveux crépus sans complexes en écho au mouvement américain nappy (natural and happy). Entre désir de bien-être et manifeste politique se lève la génération décomplexée des Afropéens. Quelques 110 Parisiens, femmes et hommes, français ou étrangers, adeptes du cheveu crépu, frisé, des tresses ou des dreadlocks, photographiés dans leur quartier favori, racontent leurs parcours, personnel et capillaire. Tous en ont fini avec les souffrances, vexations ou complexes et goûtent avec soulagement la liberté de s'assumer et de s'affirmer. La revendication tient autant du désir de sérénité et du respect de soi que de l'acte politique teinté d'une indéniable revendication identitaire.

Du 21 au 26 novembre

La Maison des métallos (Paris 11^e)

5 € par élève / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact réservations : Adeline Préaud – adeline.preaud@maisondesmetallos.org Tél. : 01.58.30.11.49

Archives et Patrimoine

Direction des Affaires culturelles

Les enfants du patrimoine

VISITES

Jeune public, à partir de 7 ans

Les journées du patrimoine sont cette année dédiée à la jeunesse. En ce sens, la ville vous propose des visites tout au long de la journée du vendredi 15 septembre à la découverte du patrimoine albertivillarien.

• Jeunes depuis 1552 !

Depuis le 16^{ème} siècle, de petites mains s'affairent pour préserver le patrimoine local et constituer les archives de demain. Avec leur image d'Epinal dépassée et poussiéreuse, les Archives cumulent les stéréotypes. Et vous, que savez-vous vraiment des archives ? Venez arpenter les 4 km d'archives conservées à Aubervilliers pour découvrir les trésors qui s'y cachent. De la Révolution à aujourd'hui, les temps forts de l'histoire de France se jouent aussi à Aubervilliers !

Vendredi 15 septembre

Atelier-visite à 9h30 et 13h30 (Du CE1 à la terminale)

Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris

Gratuit

Inscriptions : Archives municipales, 01.48.39.52.89 / archives@mairie-aubervilliers.fr

• Promenons-nous dans la ville

Saurez-vous retrouver votre chemin ? Avec le rallye de la société de l'Histoire et de la vie à Aubervilliers, partez à la découverte des détails du centre ville que l'on ne remarque jamais mais qui seront pour vous des indices indispensables pour poursuivre votre parcours.

Vendredi 15 septembre

Départ place de l'Hôtel de ville à 9 h, 9 h 30 / 13 h 30, 14 h (Du CM1 à la terminale)

Inscriptions : Archives municipales, 01.48.39.52.89 / archives@mairie-aubervilliers.fr

• **Visite de la street art avenue, le long du canal Saint-Denis**

La Street Art Avenue est un projet de fresque tout au long du canal Saint-Denis, du Stade de France au parc de La Villette à Paris. L'office de tourisme de Plaine Commune Grand Paris, les Ville D'Aubervilliers et de Saint-Denis ont invité des artistes du territoire à investir le canal Saint-Denis et proposer live-painting, ateliers et performances le long de ce parcours au fil de l'eau

Vendredi 15 septembre

**Visite à 9h30 - RDV porte de la Villette devant le WIP Villette,
30 av. Corentin Cariou (de la 3^e à la Terminale)**

Inscriptions : Direction des Affaires Culturelles, (Samia Khitmane) 01.48.34.35.37

• **Patrimoine en poésie : découvrez le Trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers**

Il existe à Aubervilliers, un trésor riche de plus de 550 textes en près de 72 langues différentes écrits à l'encre d'archiviste sur les pages en papier vélin du Grand livre du Trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers. Les Souffleurs commandos poétiques vous invitent à découvrir leur hangar et les coulisses de la mise au Trésor. L'occasion de contribuer au trésor à l'occasion du concours *Patrimoine en poésie* (cf. p.120)

Vendredi 15 septembre

Visite à 10 h et 13 h 30 – (du CP à la terminale)

Hangar des souffleurs commandos poétiques, 2 rue Chapon

Contact et inscriptions : Archives municipales, 01.48.39.52.89 / archives@mairie-aubervilliers.fr

Citoyenneté

Moi Jeune Citoyen

EXPOSITION

Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

Présentation

Moi, jeune citoyen est une exposition interactive évoquant des questions de citoyenneté. Elle se constitue de quatre panneaux représentant : la maison ; la rue ; l'école ; les interlocuteurs de l'enfant.

Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau, où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un copain, à un travailleur social, à un policier, un enseignant et à un magistrat.

Un cinquième panneau a pour fonction de compléter les réponses fournies, en proposant à l'enseignant ou l'animateur des textes législatifs et réglementaires, des exemples, des repères historiques.

Objectifs pédagogiques

- Informer les élèves quant aux droits et devoirs des enfants dans les lieux importants de la vie quotidienne : l'école, la maison et la rue, en se basant sur des situations concrètes et des questions de la vie courante
- Aborder des thèmes problématiques tels que la violence familiale et scolaire, le racket, le recel, la citoyenneté, les droits et obligations des élèves

Niveaux de classes

Du CM1 à la 6^e. Enfants âgés de 9 à 11 ans

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : directement dans les écoles élémentaires et collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...)

Type d'action : exposition interactive

Durée de l'intervention : 1 h environ pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 30 m² est nécessaire à son installation

Nombre de séance prévue : 1

Date des activités : de janvier à décembre

Modalités d'inscription

S'adresser au Service prévention aide aux victimes et interventions publiques

Contact

Himad Bedjaoui, Chargé de mission prévention de la délinquance /

himad.bedjaoui@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.50.68 / 07.69.09.41.28

Ressources disponibles

La Ville est propriétaire de deux expositions. Un livret pédagogique destiné à l'animateur accompagne l'exposition. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un personnel.

Question de Justice

EXPOSITION

Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

Présentation

L'exposition «13/18 Questions de justice» est une exposition interactive animée par un juriste de l'association pour la Promotion de la citoyenneté des jeunes et des familles. Elle permet d'apporter des réponses claires aux élèves des collèges et lycées sur la loi et le système judiciaire à partir de textes fondamentaux relatifs au droit des mineurs.

L'exposition est composée d'une partie didactique de dix panneaux illustrant des thèmes relatifs aux droits et devoirs : défense, justice adaptée, infractions (contraventions, délits, crimes), procédure judiciaire relative à l'enfance délinquante, les tribunaux et cour d'assises pour les mineurs, l'incarcération des mineurs, et une partie interactive où les élèves s'impliquent en choisissant des thèmes par le biais de fiches reproduisant certaines situations.

Objectifs pédagogiques

- Mieux repérer les acteurs sociaux
- Comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire, au civil comme au pénal
- Prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux
- Être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants

Niveaux de classes

De la 5^e à la terminale. Jeunes âgés de 13 à 18 ans

Informations pratiques

Lieu(x) de l'intervention : directement dans les écoles élémentaires et collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...)

Type d'action : exposition interactive

Durée de l'intervention : 1 h 30 à 2 h pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 50 m² est nécessaire à son installation

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : Environ 300€ (prise en charge possible par la Ville)

Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention aide aux victimes et interventions publiques

Contact

Himad Bedjaoui, Chargé de mission prévention de la délinquance / himad.bedjaoui@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.50.68 / 07.69.09.41.28

Ressources disponibles

L'exposition est mise à disposition par la Protection judiciaire de la jeunesse du ministère de la Justice ainsi qu'un livret pédagogique destiné à l'animateur. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un agent ou faire appel à un éducateur de la Protection judiciaire de la jeunesse.

Environnement

Les conférences Campus Condorcet

CONFÉRENCES

Conférences, sciences humaines et sociales, apocalypse, fin du monde, environnement, Homme, croissance, croyances

Présentation

«Le temps du monde fini commence » écrivait Paul Valéry en 1931, en constatant qu'il ne restait plus aucune terre nouvelle à découvrir et en évoquant le déséquilibre croissant entre population et ressources naturelles. Bien d'autres ont posé depuis semblable diagnostic, alors que les apocalypses n'en finissent pas de changer de visage et de nom : génocides, guerres et cataclysmes nucléaires, réchauffement climatique, qui est de la responsabilité des hommes et dont les conséquences pour les générations futures s'annoncent catastrophiques. Le regard des sciences humaines et sociales n'est pas de trop pour dessiner d'autres voies de développement possibles, qui concilient la protection de l'environnement, les grands équilibres du monde et la voix des citoyens.

Les conférences du Campus Condorcet ouvrent les portes aux sciences sociales et humaines à travers une série de rendez-vous autour de la thématique *Un monde fini ? Environnement, croissance et croyances*.

Objectifs pédagogiques

Les conférences Campus Condorcet abordent des thématiques d'actualité au travers des sciences humaines et sociales. Accessibles, elles peuvent être l'occasion d'une première approche du domaine des sciences sociales pour un public jeune.

Niveaux de classes

Dès 15 ans

Informations pratiques

Lieux de l'intervention : théâtre La Commune, Conservatoire à rayonnement régional Aubervilliers – La Courneuve, Lycée le Corbusier, Espace Renaudie et Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

Type d'action : conférences, débats et concerts du Pôle Sup 93.

Fréquence et durée des séances : Un lundi par mois, à partir de 19 h. La durée est d'environ deux heures.

Dates des conférences : 18/09, 16/10, 18/12, 15/01, 12/02, 12/03, 9/04, 14/05, 11/06

Modalités d'inscription

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Contact

communication@campus-condorcet.fr / Tel. : 01.55.93.93.34

Ressources disponibles

La retransmission des conférences Campus Condorcet est disponible en ligne à l'adresse : www.campus-condorcet.fr/Diffusion-des-savoirs/Les-Conferences-Campus-Condorcet

3. Appui aux projets pédagogiques des enseignants

Demandes d'aide pour projets pédagogiques et classes transplantées

Projets, subventions, écoles, enseignement.

Présentation

La Ville, soucieuse de contribuer à la réussite des projets menés par les écoles, peut être amenée à les soutenir matériellement ou financièrement.

Une commission examine donc ces demandes d'aide, début octobre.

Des cars municipaux peuvent être mis à disposition en soutien matériel.

Objectifs pédagogiques

Les projets doivent rentrer dans les objectifs du projet d'école. Sinon, ils doivent être innovants ou répondre à des thématiques contextuelles en fonction des grands événements de l'année.

Niveaux de classes

Primaires

Informations pratiques

Type d'action : projet pédagogique en relation avec le projet d'école/de classe ou le programme scolaire.

Modalités d'inscription

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 26 septembre.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs co-financeurs.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur. Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

Contact

Carine Morgant, interlocutrice municipale / enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

Ressources disponibles

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la ville d'Aubervilliers dans la rubrique Education des Démarches en ligne.

4. Concours archives et patrimoine

Patrimoine en poésie

Présentation

Première édition du grand-jeu concours *Patrimoines en poésie : Fais rimer ton œuvre ou ton monument préféré !*

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Région Île-de-France organise, en partenariat avec la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France et la société Epopia un concours de poésie pour les enfants de 8 à 12 ans.

Ils auront jusqu'au 30 septembre minuit pour envoyer à la Région, leur poème portant sur un monument ou une œuvre qu'ils auront découvert lors de ces journées. Il s'agit avant tout que chaque enfant laisse parler sa créativité, son imagination, trouve son style et soigne sa présentation ! De nombreux lots sont à gagner comme un abonnement à une aventure Epopia, la publication du poème dans un recueil de poésies, des chèques-lire, des places de cinéma... Les dix premiers lauréats seront récompensés courant novembre par un jury constitué d'auteurs jeunesse et de professionnels du patrimoine.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les monuments du territoire
- Rédaction de poème

Niveaux de classes

Du CE2 au CM2

Informations pratiques

Type d'action : Participation à un concours

Modalités d'inscription

Pour participer, envoyer le poème et le coupon de participation au jeu concours avant le 30 septembre à l'adresse postale : Région Île-de-France. Service Patrimoines et Inventaire - «Patrimoines en poésie» – 115 rue du Bac - 75007 PARIS

Contact

Elodie Belkorchia, responsable de la valorisation patrimoniale, Archives municipales /
elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / Tel. : 01.48.39.51.91

Ressources disponibles

- Règlement du concours et flyer : <http://patrimoines.iledefrance.fr/evenements/concours-poesie-journees-europeennes-du-patrimoine>
- Portail des archives municipales : <http://archives.aubervilliers.fr/Ateliers-pedagogiques-2016-2017>

Les Petits artistes de la mémoire

Présentation

Les Petits artistes de la mémoire est un concours destiné aux élèves des classes de CM1 et de CM2. Il a pour objet de préserver et de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre. Ce concours est organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre.

Le concours *Les Petits artistes de la mémoire* préserve et transmet aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et plus largement, dans le cadre des commémorations du Centenaire, permet de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit européen et mondial.

Le travail de réflexion s'articule autour de trois grandes étapes :

- sélection par la classe d'un Poilu originaire si possible de leur commune ou département
- recherche d'informations sur la Grande Guerre et sur le parcours du Poilu
- réalisation d'un « carnet de guerre » illustré par des dessins, des peintures, des collages, des poèmes, des textes, etc., retraçant l'histoire du Poilu

Objectifs pédagogiques

- Envisager l'Histoire de la Première Guerre mondiale à travers l'histoire locale
- Adopter la posture de l'historien
- Découvrir la méthodologie de l'historien (recherche de sources....)

Niveaux de classes

Du CM1 au CM2

Informations pratiques

Type d'action : Participation à un concours

Modalités d'inscription

Les classes participantes peuvent s'inscrire auprès du service de l'ONACVG du département.

Contact

ONACVG - Madame Laurence Hadj-Boaza

Service départemental Seine-Saint-Denis, immeuble l'Européen hall B 6^{ème} étage

5 et 7 promenade Jean Rostand, 93007 Bobigny - Tél. : 01.48.96.98.74

Ressources disponibles

Portail des archives municipales : <http://archives.aubervilliers.fr/Ateliers-pedagogiques-2016-2017>

5. Autres ressources

Zebroek : Comprendre La Marseillaise

Pour les secondaires

Présentation

Parce que l'éducation artistique et culturelle doit contribuer à la réussite scolaire, l'association Zebroek met en œuvre dans les classes, en partenariat avec les enseignants, des logiques de travail nourries d'apports théoriques riches et une médiation culturelle fructueuse menée par une équipe d'intervenants professionnels dotés d'outils pédagogiques originaux.

Écoutes commentées, rencontres avec des artistes et participation à leurs concerts, apports de connaissances et analyse critique, réalisation d'un webzine, discussions denses et variées sur la musique et création artistique sont le socle commun qui engage la classe pour 6 mois.

Cette action permettra à la jeunesse en particulier de s'approprier le lien puissant qui unit *La Marseillaise* et l'histoire de notre nation.

Ressources pédagogiques

Zebroek édite un dossier «*Comprendre La Marseillaise*», illustré de huit pages couleur, avec les contributions du philosophe Jean-Paul Jouary et de l'historien Claude Mazauric et les illustrations de Anaïs Bellot. Il propose aux jeunes de rencontrer plusieurs versions et interprétations de *La Marseillaise*. Articulé avec des ressources en ligne familières des adolescents, ce dossier leur permettra d'approfondir leurs connaissances grâce à un renvoi au dossier numérique établi par le Réseau Canopé sous l'autorité du ministère de l'Éducation nationale.

Prioritairement conçu pour les classes de collèges, ce dossier est destiné gratuitement aux établissements qui en feront la demande.

Informations pratiques

Contact : Bérangère Dujardin / 01 55 89 00 60 / 06 47 76 14 68 / prod@zebroek.org
Immeuble Le Terminal, 2 rue Saint-Just 93130 Noisy-le-Sec

Une Oasis dans la Ville – Autour de Vous

Pour les primaires

Présentation

Des générations entières élevées dans un univers de pierres et de béton n'ont pas eu droit à une sensibilisation spontanée à la nature qui offre à l'homme de savoir « renouer avec la nature et peut être avec lui-même une relation privilégiée ». L'approche pédagogique de l'association se réfère essentiellement à Friedrich Fröbel dont la pédagogie est basée sur l'exercice de la créativité. L'éducation à la nature dès le plus jeune âge est, selon lui, la condition sine qua non d'une bonne éducation à la vie. L'Oasis possède 3 tables musicales et leurs instruments de musique, un magnifique jardin situé au 2 rue Edgar Quinet et un petit chalet accueillant.

Informations pratiques

Inscription auprès de «Une Oasis dans la Ville – Autour de Vous» / ass.autourdevous@wanadoo.fr

Point Information Jeunesse (PIJ)

Pour les Secondaires

Présentation

Le Point Information Jeunesse accueille les jeunes de 13 à 25 ans et répond à leurs questions. Le PIJ, labellisé par la DDCS 93 et le CIDJ, met à disposition des fiches d'informations mises à jour mensuellement. L'Information Jeunesse répond aux principes de la charte pour l'information des jeunes qui définit l'information comme un droit fondamental pour tous. Différentes actions sont proposées : formation BAFA, journée sur la mobilité européenne et internationale des jeunes, journée de prévention santé (Un été couvert, Après-midi du zapping), festival *Le football fait son cinéma*, opération jobs d'été, journée sur le bénévolat et l'engagement des jeunes, séjours collectifs à l'international.

Informations pratiques

Interlocuteur municipal : Farid Mouhous / farid.mouhous@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.34.81.01

Culture Art Société (CAS) Production – Sensibilisation à la gestion des déchets

Pour les primaires et secondaires

Présentation

La Rue est à Nous est une action de sensibilisation à la responsabilité collective des espaces publics et des déchets. Chaque année nous organisons une grande journée de ramassage des déchets abandonnés. Nous intervenons dans les structures scolaires pour sensibiliser les élèves, de la maternelle au lycée, à ces questions. Le cycle de trois interventions, proposées individuellement, comprend « La gestion des déchets », « Le cycle de l'eau, du local au global » et « La consommation durable ». Au cours de ce cycle, les élèves saisiront la quantité de déchets émise et en comprendront l'impact sur l'environnement, ainsi que le rôle qu'ils peuvent jouer pour le réduire. Ces interventions sont interactives, des expériences et des jeux en facilitent la compréhension. Nous proposons également des ateliers découverte recyclerie locale à « La fripouille ».

Informations pratiques

Tarif : 1h d'intervention / 50 €

Téléphone : 07.50.30.50.39

Mail : larueestanous@cultureartsociete.com

Citoyenneté - égalité

Les Petits Débrouillards et la Fondation Lilian Thuram -

Education contre le racisme

Promouvoir l'égalité, le vivre-ensemble et les droits- Ateliers autour d'expositions

Présentation

L'association Les Petits Débrouillards Ile-de-France développe en partenariat avec la fondation Lilian Thuram ce projet pour lutter contre les préjugés et notamment le racisme.

Conçu sous forme d'exposition itinérante, le projet permet d'aménager un espace de sensibilisation et de découverte interactif pour les jeunes sur le thème «Être humain, Vivre ensemble». L'exposition propose 12 activités ludiques à réaliser, privilégiant une démarche de découverte et de questionnement pour faciliter l'appropriation des notions de base sur les thèmes suivants : spécificités de l'être humain ; développement du cerveau humain après la naissance ; dimensions biologiques et culturelles de l'être humain ; critères de diversité et de ressemblance entre les êtres humains ; diversité des couleurs de peau et leurs origines ; racisme ; différences de genre entre les êtres humains ; vivre ensemble : vie en groupe, stéréotypes, mélange des cultures, égalité malgré la différence.

Une exposition interactive et une malle thématique peuvent être utilisées ensemble ou de manière autonome, et peuvent s'adapter individuellement à tous les cadres d'animation et à tous les territoires: scolaires, loisirs...

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de ses préjugés avec Mission H, Petits Débrouillards (cycle 3 - collège)
- Explorer l'histoire de l'immigration avec Génériques (secondaire)
- Comprendre les mécanismes du racisme au musée de l'Homme (secondaire)
- Echanger autour de la laïcité avec la Ligue de l'enseignement -FOL93 (tous niveaux)

Informations pratiques

Association Française des Petits Débrouillards IDF/ 9-13 rue Nouvelle France 93300 Aubervilliers / www.lespetitsdebrouillards-idf.org / vivre.ensemble@lespetitsdebrouillards.org / Tél. : 01.56.56.07.20

Anne Gorry / a.gorry@lespetitsdebrouillards-idf.org / Tél. : 06.66.29.29.43

Fondation Lilian Thuram – Education contre le racisme / www.thuram.org

Ressources disponibles

Un livret pédagogique «être humain/vivre ensemble» est également disponible auprès des Petits Débrouillards.

Musée de l'Homme : « *Nous et les autres, des préjugés au racisme* »

Pour les Collèges - Lycées

Présentation

L'exposition et les ateliers permettent de prendre conscience des mécanismes qui sous-tendent le racisme, de comprendre pourquoi de tels phénomènes se mettent en place dans des sociétés à travers des exemples historiques documentés, et de s'interroger sur ces mécanismes aujourd'hui et les débats d'actualité, en convoquant les sciences du vivant et les sciences sociales.

Informations pratiques

L'exposition *Nous et les autres – Des préjugés au racisme* se visite jusqu'au 8 janvier au Musée de l'Homme, 17 Place du Trocadéro 75016 Paris.

La visite autonome est au tarif de 12€ par groupe.

Animés par des médiateurs, différents types de visites guidées et ateliers intègrent des temps d'activités proposés par le/la médiateur.ice et un temps de découverte semi-guidée, pour des durées de 1 h 30 (102€) à 2 h (132€) :

- Visite découverte

- La science à la rescousse : comprendre les mécanismes qui mènent au racisme

- Les experts : l'enquête

- Discours et images : décrypte ton JT

<http://nousetlesautres.museedelhomme.fr/fr/informations-pratiques/scolaires>

reservation.mdh@mnhn.fr / Tél. : 01.44.05.72.72

Ressources disponibles :

Fiche d'exploration fournie aux élèves

Dossiers pédagogiques et ressources téléchargeables sur le site internet de l'exposition

Autres ressources disponibles auprès de la mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations, marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr / Tél. : 01.48.39.50.86/52.62

Génériques

Expositions, ressources et interventions sur l'histoire de l'immigration

Pour les secondaires

Présentation

Créée en 1987, l'association Génériques a pour objectif de préserver, sauvegarder et valoriser l'histoire de l'immigration en France et en Europe. Organisme de recherche et de création culturelle sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en France aux 19^e et 20^e siècles, il met en œuvre des activités scientifiques et culturelles.

Située à la croisée des milieux universitaire, institutionnel et associatif culturel, Génériques contribue à sensibiliser le grand public sur l'apport des populations étrangères à l'histoire nationale et européenne, à travers son portail Odysseo, les outils, expositions, et différents supports qu'elle réalise.

Informations pratiques

Revue accessible en ligne ou sur commande www.generiques.org

Pour les interventions ciblées : Génériques / 34 rue de Cîteaux 75012 Paris / contact@generiques.org /

Tél. : 01.49.28.57.75

Ligue de l'enseignement - FOL93

Ateliers de sensibilisation-débat à propos de la laïcité

Pour tous les niveaux

Présentation

Les élèves ont parfois une vision incomplète de ce que signifie et implique le principe de laïcité. La FOL93 propose des ateliers de décryptage de cette notion, en prenant particulièrement appui sur la Charte de la laïcité qui est affichée dans les établissements scolaires.

Le secteur éducation de l'association Ligue de l'enseignement - FOL93 met à disposition des établissements scolaires des ressources (expositions, livrets, jeux, activités...) et mène des sensibilisations auprès des élèves sur différents thèmes, dont l'éducation à la différence (tolérance et fraternité, diversité culturelle, égalité filles-garçons ...), la citoyenneté, et la laïcité.

Outils pédagogiques

Pour les primaires : à partir de la «charte de la laïcité expliquée aux enfants», une intervention de 1 h 30 est composée de trois activités : *Dessin, dis-moi tout!* - *Des mots pour un dessin* - *Discussion et échange : Alors, si vous deviez définir la laïcité, ce serait quoi votre définition ?*

Pour les jeunes et adultes (collèges et lycées) : L'association propose des interventions dont la durée est à déterminer selon les besoins de l'établissement, à partir de quizz, de jeux de positionnement, débats, expos, vidéos.

Informations pratiques

Stephan Bourtayre / fol93.citoyennete@wanadoo.fr / Tél. : 01.48.96.25.29

