

Du 23 au 29/06



Dragons

de Chris Sanders & Dean DeBlois
Etats-Unis - 2010 - 1h35 - Animation

petit studio
dès 5-6 ans

L'histoire d'Harold, jeune Viking peu à son aise dans sa tribu où combattre les dragons est le sport national. Sa vie va être bouleversée par sa rencontre avec un dragon qui va peu à peu amener Harold et les siens à voir le monde d'un point de vue totalement différent...

Prouesse technique et esthétique, ce bijou d'animation en relief est aussi un très beau conte initiatique. La Croix Chris Sanders et Dean DeBlois, transfuges de chez Disney, apportent au film une sincérité à laquelle les dessins animés du studio (Dreamworks) ne nous avaient pas habitués. Le propos y paraît aussi un rien plus fouillé qu'à l'accoutumée. **Brazil**
Mer. 23 à 14h30
Sam. 26 à 15h, Mer. 30 à 14h30



Solutions locales pour un désordre global

de Coline Serreau
France - 2010 - 1h55
Documentaire

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. » Coline Serreau
Un documentaire passionnant et chaleureux. La Croix
Dans ce documentaire, Coline Serreau prend le pari de l'intelligence de la nature et de la diversité des espèces contre les poulets sans plumes dont il faut chauffer la cage. L'Humanité
Solutions locales pour un désordre global assied Coline Serreau comme une réalisatrice sociale à l'humour féroce. Positif

Mer. 23 à 19h30
Ven. 25 à 19h + rencontre avec la cinéaste Coline Serreau et l'Amap, Auber'Gine,
Sam. 26 à 19h30,
Dim. 27 à 15h, Mar. 29 à 20h30



Dans ses yeux

de Juan José Campanella
Argentine / Espagne - 2010 - 2h10 - Version Originale

Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin, Pablo Rago...

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire "classée" dont il a été témoin et protagoniste. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Captivant de bout en bout, animé du souffle épique propre aux grandes histoires, Dans ses yeux traverse les genres autant que les époques, empruntant à l'enquête policière, au thriller politique autant qu'à la comédie ou au mélodrame. La Croix

Dans ses yeux restitue parfaitement l'ambiance étouffante et le besoin de justice des années 70 en Argentine. Marianne Juan José Campanella a l'art de rendre aimables les personnages qu'il aime. Sans doute parce qu'il en dévoile adroitement les failles, les timidités, les hésitations... On songe à ces mélos hollywoodiens de jadis - de Vincente Minnelli à Sydney Pollack - où la finesse psychologique s'alliait à un brio discret... Télérama

Oscar 2010 du meilleur film étranger / Goya - meilleur film & meilleur espoir féminin

Mer. 23 à 17h, Sam. 26 à 17h
Dim. 27 à 17h30,
Lun. 28 à 19h, Mar. 29 à 18h

Du 30/06 au 6/07



La tête en friche

de Jean Becker
France - 2010 - 1h25

Avec Gisèle Casadesus, Gérard Depardieu, Maurane, Patrick Bouchitey...

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane, elle-même installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle les rapports sont très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une très vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire...

Gisèle croit aux oiseaux, à la beauté, au chagrin, à la tristesse... Et en face d'elle, je suis libre". Déclaration touchante de Gérard Depardieu à laquelle l'intéressée répond sur le même ton : "Tout d'abord j'ai été ravie de le rencontrer. C'est agréable de jouer face à un si grand professionnel. On se sent porté par lui. Ma seule inquiétude était de savoir si j'allais réussir à me hisser à la hauteur"...

Quelques idées simples et de menus propos convenus. Mais il fait toujours croire à la sincérité et à l'honnêteté de sa démarche parce qu'il s'appuie sur un couple exceptionnel d'authenticité et de générosité. Ouest-France

Mer. 30.06 à 17h
Ven. 2.07 à 18h, Sam. 3.07 à 15h & 19h15, Dim. 4.07 à 15h
Lun. 5.07 à 17h, Mar. 6.07 à 20h15

Du 7 au 13/07

Tout ce qui brille

de Géraldine Nakache & Hervé Mimran

France - 2010 - 1h40

Avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Audrey Lamy, Virginie Ledoyen, Linh-Dan Pham, Simon Buret, Daniel Cohen, Manu Payet, Fejria Deliba...

Ely et Lila se connaissent depuis l'enfance, partagent tout et rêvent ensemble. Elles vivent dans la même banlieue, à dix minutes de Paris... Le film emballe, d'emblée, par son regard, finalement assez inédit dans le cinéma français d'aujourd'hui, sur la banlieue : ni violente ni sinistre. Juste morose. Télérama

Mer. 7.07 à 17h, Sam. 10.07 à 19h
Dim. 11.07 à 15h, Lun. 12.07 à 17h
Sam. 17.07 à 19h, 15 Mar. 20.07 à 18h

Les secrets

de Raja Amari

Tunisie/Suisse/France/Egypte
2010 - 1h30 - Version Originale
avec Hafsa Herzi, Soundes Bel Hassen, Wassila Dari, Rim El Benna, Dhaffer L'Abidine...

Aicha, Radia et leur mère vivent à l'écart du monde dans une maison à l'abandon dans laquelle elles ont déjà travaillé comme domestiques. Leur quotidien va vaciller...

Le témoignage d'un enfermement social et d'une aliénation d'une violence d'autant plus inouïe qu'elle est intériorisée et reproduite par ses victimes. Le Monde

Un film tunisien envoûtant et âpre. La Croix
Dans Satin rouge, son premier film prometteur, la réalisatrice racontait l'impossibilité de s'épanouir en tant que femme en Tunisie. Ici, elle radicalise sa mise en scène et son propos. Télérama
Sélection officielle - Venise 2009

Ven. 9.07 à 20h, Sam. 10.07 à 17h
Lun. 12.07 à 19h, Mar. 13.07 à 18h



Femmes du Caire

de Yousry Nasrallah
Egypte - 2010 - 2h15 - Version Originale

avec Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Raddad...

Le Caire, de nos jours. Hebba et Karim forment un couple de journalistes à succès, jeunes, riches et beaux. Hebba anime un talk-show politique, mais sa pugnacité anti-gouvernementale met en danger la promotion qu'attend son mari. Il lui met la pression ; elle promet de mettre un peu d'eau dans son vin. Son émission troque alors la politique pour des faits divers féminins. Le succès est immédiat...

Femmes du Caire est un beau film de cinéma. Yousry Nasrallah joue délibérément avec les codes de la fiction populaire sans renoncer à la vigueur de son expression de cinéaste. Le Monde

Les plans vibrent, exsudent le désir, magnifiant les visages et les corps de ses actrices. Le film glisse parfois vers la comédie farcesque, mais le tragique domine. Dans le contexte égyptien, Femmes du Caire est un brûlot politique et sensuel - politique parce que sensuel. Les Inrockuptibles
Une mise en scène efficace et quelques scènes dures servent le propos de ce film, regard moderne sur une société où la soumission exigée des femmes va croissant. La Croix

Mer. 30.06 à 19h, Ven. 2.07 à 20h,
Sam. 3.07 à 16h45, Dim. 4.07 à 17h
Lun. 5.07 à 19h, Mar. 6.07 à 17h45

Du 14 au 20/07



Les mains en l'air

de Romain Goupil

France - 2010 - 1h30

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Romain Goupil, Hippolyte Girardot, Linda Douaeva...

En 2067, Milana se remémore qu'en 2009, petite fille d'origine tchétchène arrivée en France avec sa famille sans papiers, elle passait ses jours dans une école du XVIIIe arrondissement de Paris, avec une bande de copains : Blaise, Alice, Claudio, Youssef...

Sans démagogie aucune, le film met à plat comment un problème national, depuis des années en pleine actualité, est vécu par les plus jeunes, en y étant confrontés au même titre que les adultes. Les Mains en l'air arrive au bon moment, après le film de Philippe Lioret,

Welcome, sur un jeune roumain sans-papiers qui tente de rejoindre la Grande-Bretagne depuis la France, avec l'aide d'un maître nageur en mal de reconnaissance. Rien à voir dans le traitement, mais un même souci humaniste soutient ces projets accrochés au réel, pertinents et militants. (Culture France2)
Présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2010

Mer. 7.07 à 19h, Ven. 9.07 à 18h
Sam. 10 à 15h, Dim. 11.07 à 17h
Mar. 13.07 à 20h, Ven. 16.07 à 18h
Dim. 18.07 à 15h, Lun. 19 à 17h
Mar. 20 à 20h

Du 25 au 31/08



Shrek 4, il était une fin

de Mike Mitchell

Etats-Unis, Animation, 1h35

petit studio

dès 5-6 ans

Après avoir vaincu un méchant dragon, sauvé une belle princesse et le royaume de ses parents, qui peut encore faire un ogre malodorant et mal léché ? Domesticqué, assagi, Shrek a perdu jusqu'à l'envie de rugir et regrette le bon vieux temps où il semait la terreur dans le royaume. Trop triste...

Jusqu'au jour où l'habile et sournois Tracassin lui propose un contrat. Shrek voyage alors dans un autre monde où les ogres sont pourchassés, où Tracassin est roi, où Fiona et son bien-aimé ne se sont jamais rencontrés...

Ca va décoiffer ! Notre compère, l'âne a de l'enthousiasme à revendre et notre Chat Potté, malgré ses quelques kilos en trop, ne manque pas de ruses !

Mer. 25.08 à 14h30
Ven. 27.08 à 14h30
Sam. 28.08 à 15h
Lun. 30.08 à 14h30
Mar. 31.08 à 14h30
Mer. 1er.09 à 14h30
Sam. 4.09 à 15h

Toute l'équipe de l'Association du Cinéma le Studio vous souhaite un bel été et vous donne rendez-vous dès le 25 août !
Cinématographiquement vôtre



L'illusionniste de Sylvain Chomet

France - 2010 - 1h40
Animation

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock, dont les jeunes vedettes attirent les foules, tandis que les numéros traditionnels – acrobates, jongleurs, ventriloques – sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition. Il se résigne alors à se produire dans des petits théâtres, des garden-parties, des cafés, puis dans le pub d'un village de la côte ouest de l'Écosse, où il rencontre Alice, une jeune fille innocente qui va changer sa vie à jamais...

Après **Les triplettes de Belleville**, Sylvain Chomet met en scène un scénario inédit de Jacques Tati.

Annecy 2010
Mer. 25.08 à 17h, Ven. 27.08 à 17h
Sam. 28.08 à 17h, Dim. 29.08 à 15h
Lun. 30.08 à 17h, Mar. 31.08 à 17h
Sam. 4 à 17h

Tournée

de Mathieu Amalric
France - 2010 - 1h50

Avec Mathieu Amalric, Mimi Le Meaux, Kitten On The Keys, Dirty Martini ...

L'histoire d'un loser, producteur de spectacles exilé aux États-Unis, de retour en France avec dans ses bagages une revue de strip-tease New Burlesque, un show de «girls», détournant l'image de la femme fatale et des pin up des années 1950... Mais les Américaines rêvent de jouer dans la capitale alors que leur manager y est persona non grata... Le quatrième long métrage du cinéaste récompensé par le **Prix de la Mise en scène - Cannes 2010**, dont le décor se situe tour à tour dans les Villes du Havre, de La Rochelle, de Nantes, Sète et Toulon.

Mer. 25.08 à 19h, Ven. 27.08 à 19h,
Sam. 28.08 à 19h, Dim. 29.08 à 17h,
Lun. 30.08 à 19h, Mar. 31.08 à 19h

Du 1er au 7/09

Tamara Drewe

de Stephen Frears
Grande-Bretagne - 2010 - 1h50
Version Originale

avec G. Arterton, T. Greig, R. Allam, B. Camp, D. Cooper, L. Evans, J. Barden, C. Christie...

Avec son nez refait, ses jambes interminables, son job dans la presse people, ses aspirations à la célébrité, Tamara Drewe est l'Amazone londonienne du XXI^e siècle.

Son retour au village où vécut sa mère est un choc pour la petite communauté qui y prospère en paix.

Hommes et femmes, bobos et ruraux, auteur de best-sellers, universitaire frustré, rock star au rancart ou fils du pays, tous sont attirés par Tamara...

Sélection Officielle - Hors Compétition - Cannes 2010

Mer. 01.09 à 17h, Ven. 3.09 à 20h
Sam. 4.09 à 19h, Dim. 5.09 à 17h
Mar. 7.09 à 18h



Copacabana

de Marc Fitoussi

France - 2010 - 1h45

Avec Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Aure Attika...

Inconséquente et joviale, Babou ne s'est jamais souciee de réussite sociale. Elle décide pourtant de rentrer dans le droit chemin quand elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à vendre des appartements en multipropriété à Ostende. À ceci près qu'en plein hiver, les potentiels acquéreurs se font rares. Grande est alors la tentation de se laisser vivre... Mais Babou s'accroche, bien décidée à regagner l'estime de sa fille et à lui offrir un cadeau de mariage digne de ce nom...

Semaine de la critique 2010.

Mer. 01.09 à 19h, Ven. 3.09 à 18h
Dim. 5.09 à 15h, Lun. 6.09 à 19h,
Mar. 7.09 à 20h

Cannes 2010
L'arbre, dès le 8.09 ;
Des hommes et des dieux, dès le 29.09
(Grand Prix du Jury) ;
Un homme qui crie, dès le 13 octobre (Prix du Jury) ;
Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures), dès le 6 octobre (Palme d'Or)

JUIN	15h	17h	19h
Mer. 23	● Dragons - 14h30	Dans ses yeux	Solutions locales pour un désordre global - 19h30
Ven. 25			Solutions locales pour un désordre global + rencontre
Sam. 26	● Dragons	Dans ses yeux	Solutions locales pour un désordre global - 19h30
Dim. 27	Solutions locales pour un désordre global	Dans ses yeux - 17h30	
Lun. 28			Dans ses yeux
Mar. 29		Dans ses yeux - 18h	Solutions locales pour un désordre global - 20h30
Mer. 30	● Dragons - 14h30	La tête en friche	Femmes du Caire
JUILLET	15h	17h	19h
Ven. 2		La tête en friche - 18h	Femmes du Caire - 20h
Sam. 3	La tête en friche	Femmes du Caire - 16h45	La tête en friche - 19h15
Dim. 4	La tête en friche	Femmes du Caire	
Lun. 5		La tête en friche	Femmes du Caire
Mar. 6		Femmes du Caire - 17h45	La tête en friche - 20h15
Mer. 7		Tout ce qui brille	Les mains en l'air
Ven. 9		Les mains en l'air	Les secrets
Sam. 10	Les mains en l'air	Les secrets	Tout ce qui brille
Dim. 11	Tout ce qui brille	Les mains en l'air	
Lun. 12		Tout ce qui brille	Les secrets
Mar. 13		Les secrets - 18h	Les mains en l'air - 20h
Ven. 16	● Summer Wars - 14h30	Les mains en l'air - 18h	Shutter Island - 20h
Sam. 17	● Summer Wars - 14h30	Shutter Island - 16h45	Tout ce qui brille - 19h15
Dim. 18	Les mains en l'air	Shutter Island	
Lun. 19	● Summer Wars - 14h30	Les mains en l'air	Shutter Island
Mar. 20	● Summer Wars - 14h30	Tout ce qui brille - 18h	Les mains en l'air - 20h
AOUT	15h	17h	19h
Mer. 25	● Shrek 4, il était une fin - 14h30	L'illusionniste	Tournée
Ven. 27	● Shrek 4, il était une fin - 14h30	L'illusionniste	Tournée
Sam. 28	● Shrek 4, il était une fin	L'illusionniste	Tournée
Dim. 29	L'illusionniste	Tournée	
Lun. 30	● Shrek 4, il était une fin - 14h30	L'illusionniste	Tournée
Mar. 31	● Shrek 4, il était une fin - 14h30	L'illusionniste	Tournée
SEPTEMBRE	15h	17h	19h
Mer. 1 ^{er}	● Shrek 4, il était une fin - 14h30	Tamara Drewe	Copacabana
Ven. 3		Copacabana - 18h	Tamara Drewe - 20h
Sam. 4	● Shrek 4, il était une fin	L'illusionniste	Tamara Drewe
Dim. 5	Copacabana	Tamara Drewe	
Lun. 6			Copacabana
Mar. 7		Tamara Drewe - 18h	Copacabana - 20h

● Tarif Petit Studio

Prochainement :

Les arrivants, Lola, les petits ruisseaux, Un transport en commun, Les murmures du vent, Tengri le bleu du ciel, Toy story 3, L'arbre, Crime d'amour, Le bruit des glaçons, Poetry, Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures), Des hommes et des dieux, Hors la loi, Un homme qui crie...

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : cinemalestudio@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52
prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)
Moins de 18 ans : 3,50 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €

L'ILLUSIONNISTE

cinéma aubervilliers
le studio



du 23 juin
au 7 septembre 2010