



FATIMA
de Philippe Faucon
Projeté en avant-première
samedi 19 septembre à 20h
En présence de l'actrice Zita Hanrot

Programme
du 02 au 27
septembre 2015

C'EST LA RENTRÉE !

LE STUDIO S'INSTALLE SUR LA TOILE ...



LE CINÉMA A SON SITE INTERNET !

Les réseaux sociaux, Allociné, la newsletter, tous ces moyens d'informations sont très commodes mais cela fait un moment que nous avons envie de vous accueillir dans un endroit à nous. C'est chose faite avec le lancement de notre site internet :

www.lestudio-aubervilliers.fr

Régulièrement mis à jour, vous pourrez y trouver tous les détails de notre programmation (films, horaires, séances spéciales et actualités...).

À ranger
dans la barre
de favoris !

... ET S'OFFRE À VOUS SANS LIMITE

CARTE UGC ILLIMITÉ ACCEPTÉE

Le cinéma Le Studio est également heureux de vous annoncer qu'il peut dorénavant accueillir les possesseurs de carte UGC Illimité. Le détour par Paris n'est plus une fatalité, votre soif de films pourra être assouvie dans votre salle de proximité.



FAN DE CINÉMA D'ANIMATION ? À SUIVRE PROCHAINEMENT...



Goshu le violoncelliste de Isao Takahata

LA 5ème ÉDITION DES RENCONTRES « MAG'IMAGE » NOUS REVIENT EN OCTOBRE

Un voyage pour toute la famille et plus particulièrement les tout-petits qui peuvent découvrir pour la première fois des films adaptés à leur rythme, les rencontres autour du cinéma d'animation « Mag'Image » se dérouleront cette année du 14 octobre au 17 novembre prochains. Au programme : des grands classiques de l'animation mais aussi des films inédits, des ateliers pédagogiques, des rencontres et des jeux !

Tous les détails de Mag'Image 2015
dans le programme d'Octobre

LES SÉANCES ÉVÉNEMENT

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE AU STUDIO



Du 9 au 19 septembre 2015, le cinéma Le Studio s'associe aux salles du Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR), et vous propose de venir découvrir SEPT oeuvres cinématographiques mises en avant par la Quinzaine des Réalisateur, lors du Festival de Cannes 2015 ! Cette programmation offrira également l'occasion d'organiser TROIS avant-premières et des rencontres et débats autour de ces films.

FILMS PRÉSENTÉS AU STUDIO :

- LES MILLE ET UNE NUITS - L'INQUIET
- LES MILLE ET UNE NUITS - LE DÉSOLÉ
- LES MILLE ET UNE NUITS - L'ENCHANTÉ
- EL ABRAZO DE LA SERPIENTE (en avant-première)
- ALLENDE MON GRAND-PÈRE (en avant-première)
- MUCH LOVED
- FATIMA (en avant-première)

TARIF SPÉCIAL : LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE

PARCOURS 7 FILMS : 3€ la séance pour les adhérents / 4€ pour les non-adhérents.
Plus d'informations et réservations 24h/24 par mail à lestudio.billetterie@gmail.com
et sur place ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

PROGRAMME DÉTAILLÉ



LES MILLE ET UNE NUITS – VOLUME 1

L'INQUIET de Miguel Gomes

(POR / FR / ALL / SW, 2015, 2h05) Drame VOSTF Portugais
avec Crista Alfaiate, Adriano Luz, Rogerio Samora

Où Schéhérazade raconte les inquiétudes qui s'abattent sur le pays : « *Ô Roi bienheureux, on raconte que dans un triste pays où l'on rêve de baleines et de sirènes, le chômage se répand. En certains endroits la forêt brûle la nuit malgré la pluie et en d'autres hommes et femmes trépignent d'impatience de se jeter à l'eau en plein hiver. Dans ce pays où les choses ne sont pas ce qu'elles semblent être, les hommes de pouvoir se promènent à dos de chameau et cachent une érection permanente et honteuse ; ils attendent le moment de la collecte des impôts pour pouvoir payer un dit sorcier qui...* ». Et le jour venant à paraître, Schéhérazade se tait.

Il était mille et une fois le Portugal. LE MONDE

Une oeuvre monumentale et atypique. TÉLÉRAMA

Certainement l'un des films les plus fous et aventureux qu'on ait pu voir sur la crise. TROIS COULEURS

mercredi 09 sept. à 20h / samedi 12 sept. à 14h / mercredi 16 sept. à 20h



LES SÉANCES ÉVÉNEMENT

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE AU STUDIO



LES MILLE ET UNE NUITS – VOLUME 2

LE DÉSOLÉ de Miguel Gomes

(POR / FR / ALL / SW, 2015, 2h11) Drame **VOSTF Portugais**
avec Crista Alfiate, Chico Chapas, Gonçalo Waddington

Où Schéhérazade raconte comment la désolation a envahi les hommes : « *Ô Roi bienheureux, on raconte qu'un assassin en fuite errera plus de quarante jours durant dans les terres intérieures et se télétransportera pour échapper aux gendarmes. En se souvenant d'un olivier millénaire, une vache blessée dira ce qu'elle aura à dire et qui est bien triste ! Les habitants d'un immeuble de banlieue sauveront des perroquets, entourés de morts et de fantômes, mais aussi d'un chien qui...* ». Et le jour venant à paraître, Schéhérazade se tait.

jeudi 10 sept. à 18h / jeudi 17 sept. à 18h



LES MILLE ET UNE NUITS – VOLUME 3

L'ENCHANTÉ de Miguel Gomes

(POR / FR / ALL / SW, 2015, 2h05) Drame **VOSTF Portugais**
avec Crista Alfiate, Carlotto Cotta, Guo Jinglin

Où Schéhérazade, à court d'histoires susceptibles de plaire au roi, s'échappe du palais et parcourt le Royaume en quête de plaisir et d'enchantement. Son père, le Grand Vizir, lui donne rendez-vous dans la Grande Roue. Et Schéhérazade reprend : « *Ô Roi bienheureux, quarante après la Révolution des Œillets, dans les anciens bidonvilles de Lisbonne, il y avait une communauté d'hommes ensorcelés qui se dédiaient, avec passion et rigueur, à apprendre à chanter à leurs oiseaux...* ». Et le jour venant à paraître, Schéhérazade se tait.

vendredi 11 sept. à 20h15 / samedi 19 sept. à 14h

Projections suivies d'un verre de l'amitié pour échanger sur les trois volets.

avant
première



EL ABRAZO DE LA SERPIENTE de Ciro Guerra

(CO / VE / AR, 2015, 2h05) Aventure **VOSTF Espagnol**
avec Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres
Quinzaîne des Réalisateurs 2015 - Prix Art Cinema

Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante hallucinogène capable d'apprendre à rêver. Karamakate se joint à sa quête et ils entreprennent un voyage au coeur de la jungle.

Une expérience cinématographique sensorielle et philosophique. MEDIAPART

jeudi 10 sept. à 20h30 : Projection suivie d'un échange avec Vincent Malausa, critique de cinéma (Les Cahiers du cinéma / Le Nouvel Observateur) et d'un verre de l'amitié. Une séance soutenue par l'association El Perro Que Ladra (www.panoramaducinemacolombien.com). Réservation conseillée.



LES SÉANCES ÉVÉNEMENT

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE AU STUDIO



**avant
première**



ALLENDE MON GRAND-PÈRE de **Marcia Tambutti Allende**
(CHL / MEX, 2015, 1h30) Documentaire **VOSTF Espagnol**
Cannes 2015 - L'Oeil d'Or, Prix du Documentaire

Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. 35 ans après le coup d'État qui a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier président socialiste élu démocratiquement, elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur a été arrachée. Un passé intime qui lui est inconnu, enterré sous la transcendance politique d'Allende, l'exil et la douleur familiale.

Un drôle d'objet impressionnant. TÉLÉRAMA

jeudi 17 sept. à 20h : Projection suivie d'un verre de l'amitié. Réservation conseillée.



MUCH LOVED de **Nabil Ayouch**
(MAR / FR, 2015, 1h45) Drame **VOSTF Arabe**
avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane
**Avertissement : des scènes peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs**

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

(...) Une fouguese radiographie du microcosme de la nuit marocaine qui ne verse jamais dans le voyeurisme sordide ou la leçon de morale dispensée en surplomb. LIBÉRATION

vend. 18 sept. à 20h : Projection suivie d'un verre de l'amitié. Réservation conseillée.

**avant
première**



FATIMA de **Philippe Faucon**
(FR, 2015, 1h19) Drame
avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

Un véritable hommage à ces femmes qu'on n'entend guère. MEDIAPART

samedi 19 sept. à 20h : Projection suivie d'un échange avec l'actrice Zita Hanrot et d'un verre de l'amitié. Une séance soutenue par le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient (PCMMO - www.pcmmo.org). Réservation conseillée.



LES SÉANCES ÉVÉNEMENT

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2015



SORAYA À AUBERVILLIERS de Michèle Rosier
(FR, 2014, 57 min) Documentaire

En 1978, Michèle Rosier a filmé pendant 22 heures d'affilée la journée de mariage de Soraya et Pascal à Aubervilliers. Ce documentaire, produit pour l'INA dans la collection « Le Grand Jour », avait été diffusé sur Antenne 2. Trente-six ans plus tard, la cinéaste a voulu voir comment avaient évolué ce couple et la ville d'Aubervilliers. Elle filme Soraya qui lui raconte son histoire. Elle la suit dans les rues avec les commerçants et les habitants d'Aubervilliers, ville dont l'historien Jacques Dessain évoque le passé, en contrepoint du présent.

Après avoir été journaliste dans les années 50 puis créatrice de vêtements « prêt-à-porter » dans les années 60, Michèle Rosier a livré son premier film de fiction en 1973. A ce jour, elle a réalisé six longs métrages sortis en salles et sept films documentaires diffusés à la télévision.

samedi 19 sept. à 16h15 : Projection suivie d'un échange avec Michèle Rosier, Soraya Alvarez et Jacques Dessain, ainsi qu'un verre de l'amitié. En partenariat avec la Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers et le Carrefour pour l'information et la communication à Aubervilliers (CICA). Réservation conseillée.



PROCHAINEMENT

**avant
première**



GAZ DE FRANCE de Benoît Forgeard
(FR, 2015, 1h26) Comédie
Avec Antoine Gouy, Philippe Katerine

Dans la France des années 2020, Michel Battement, l'éminence grise du chef de l'état, doit d'urgence remonter la cote de popularité du président Bird afin d'empêcher la chute imminente du régime. Au fin fond des sous-sols surchargés de l'Élysée, il organise une consultation secrète, en compagnie des meilleurs cerveaux du pays.

Je trouve que le cinéma français a trop tendance à coller au réel et à ses conséquences visibles. Notre cinéma s'intéresse peu à la part d'imaginaire, de folie, d'inconscient de la population française. Tout ce qui touche à l'actualité du pays, aux informations, à la vie du président, préoccupe beaucoup les Français et façonnent leur inconscient. Mais ces questions sont rarement représentées à l'écran. Dans Gaz de France, j'ai voulu faire ressurgir cet inconscient, comme on dissèque un cerveau. BENOÎT FORGEARD

jeudi 1er oct. à 20h : Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Benoît Forgeard et d'un verre de l'amitié. En partenariat avec l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID - www.lacid.org). Tarifs habituels. Réservation conseillée.



Plus d'informations et réservations 24h/24 par mail à lestudio.billetterie@gmail.com et sur place ou au 09 61 21 68 25 du mer. au dim. de 14h à 19h.



LA LIGNE DE COULEUR DE Laurence Petit-Jouvet

(FR, 2015, 1h19) Documentaire **dès 11 ans**

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes, français de culture française, parlent chacun dans une « lettre filmée » de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme non-blancs et d'avoir à penser à leur « couleur ».

mercredi 02 sept. à 14h / samedi 05 sept. à 14h / mardi 08 sept. à 20h



ZARAFÀ de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

(FR / BE, 2012, 1h18) Animation **dès 6 ans**

Sous un baobab, un vieil homme raconte une histoire aux enfants qui l'entourent : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Lorsque celle-ci est offerte au Roi de France par le pacha d'Égypte, Maki décide de tout mettre en œuvre pour la retrouver.

dimanche 06 sept. à 16h30



LE KID de Charlie Chaplin

(US, 1921, 50 min) Comédie **dès 5 ans**

Sans dialogues

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

mercredi 09. à 14h30 / samedi 12 sept. à 16h30 / dimanche 13 sept. à 16h30



COUCOU NOUS VOILÀ ! de Jessica Lauren

(SWE / FR, 2015, 32 min) Animation **dès 3 ans**

Nounourse et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie...

mercredi 16 sept. à 15h / dimanche 20 sept. à 16h30



CHARLOT FESTIVAL de Charlie Chaplin

(US, 1916 / 1917, 1h10) Comédie **dès 6 ans**

Sans dialogues

Trois courts de Chaplin, génie du burlesque, célèbre pour son personnage de Charlot le vagabond : *Charlot Patine* / *Charlot Policeman* / *L'Emigrant*.

mercredi 23 sept. à 14h30 / samedi 26 sept. à 14h / dimanche 27 sept. à 16h30

Toutes les séances Petit Studio sont à 3 € pour les enfants de moins de 15 ans et à 5 € pour chaque adulte accompagnateur.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



MAASAN de Neeraj Ghaywan

(IND / FR, 2015, 1h33) Drame **VOSTF Hindi**

avec Richa Chadda, Vicky Kaushal, Sanjay Mishra

Festival de Cannes 2015 - Un Certain Regard - Prix de l'Avenir

Deepak, un jeune homme issu des quartiers pauvres, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui. Devi est tenaillée par la culpabilité suite à la disparition de son premier amant. Pathak, victime de la corruption policière, perd son sens moral pour de l'argent, et Jhonta, un jeune garçon, cherche une famille. Des personnages écartelés entre le tourbillon de la modernité et la fidélité aux traditions, dont les parcours vont bientôt se croiser...

Le charme de Masaan opère : les personnages sont attachants, l'histoire prenante et les acteurs sont excellents. LE NOUVEL OBSERVATEUR

mercredi 02 sept. à 16h / jeudi 03 sept. à 20h



LA ISLA MÍNIMA de Alberto Rodriguez

(ESP, 2015, 1h44) Policier **VOSTF Espagnol**

avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez (II), Antonio de la Torre

Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Goya 2015 : 10 Prix au total dont

Meilleurs Film, Acteur et Réalisateur

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au coeur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

(...) Un polar de bonne facture et une passionnante plongée dans l'Espagne du post-franquisme. LE MONDE

mercredi 02 sept. à 18h / samedi 05 sept. à 20h15
mercredi 09 sept. à 16h / samedi 12 sept. à 18h



LA FEMME AU TABLEAU de Simon Curtis

(US / GB, 2015, 1h50) Drame **VOSTF Anglais et VF**

avec Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl

Un jeune avocat accepte la mission d'une attachante vieille dame de l'aider à récupérer légalement un tableau de Gustave Klimt exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle soutient qu'il appartenait à sa famille avant sa spoliation par le régime nazi.

Le film offre à Helen Mirren et Ryan Reynolds l'occasion d'un duo d'entêtes original (...). LE MONDE

mercredi 02 sept. à 20h (VF) / jeudi 03 sept. à 18h (VOSTF)
vendredi 04 sept. à 18h (VF) / samedi 05 sept. à 16h (VF)

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



WHILE WE'RE YOUNG de Noah Baumbach

(US, 2015, 1h37) Comédie VF

avec Ben Stiller, Naomi Watts, Adam Driver

Josh et Cornelia Srebnick, la quarantaine, sont mariés et heureux en ménage. Ils n'ont pas réussi à avoir d'enfants mais s'en accommodent. La rencontre de Jamie et Darby, un jeune couple aussi libre que spontané, apporte à Josh une bouffée d'oxygène. Rapidement, Josh et Cornelia délaissent les amis de leur âge. Cette relation entre deux couples ayant vingt ans d'écart peut-elle apporter un autre souffle ?

Remixant la pétillante comédie loufoque des années 30 dans le Brooklyn gentrifié d'aujourd'hui, Baumbach réussit pleinement sa querelle entre les Anciens et les Modernes. LE POINT

vendredi 04 sept. à 20h / dimanche 06 sept. à 14h30 / mercredi 09 sept. à 18h



CONTES ITALIENS de Vittorio et Paolo Taviani

(ITA, 2015, 1h55) Drame VOSTF Italien

avec Ricardo Scamarcio, Kim Rossi Stuart, Jasmine Trinca

Florence, XIVème siècle : la peste fait rage. Dix jeunes gens fuient la ville pour se réfugier dans une villa à la campagne et parler du sentiment le plus élevé qui existe, l'amour, dans toutes ses nuances.

Les Taviani nous replongent dans leur constellation filmique, l'une des plus belles que le cinéma transalpin nous ait jamais offerte. AVOIR-ALIRE.COM

samedi 05 sept. à 18h / vendredi 11 sept. à 18h / dimanche 13 sept. à 14h



LA BELLE SAISON de Catherine Corsini

(FR, 2015, 1h45) Romance

avec Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky

Festival de Locarno 2015 - Sélection Officielle

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émaniciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque

Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

J'avais l'envie profonde de rendre hommage aux femmes féministes qui ont souvent été vilipendées, (...). Moi-même je n'ai pas été une très grande féministe pendant des années, (...). Mais je me suis vite rendu compte que beaucoup des acquis sur lesquels je vis aujourd'hui, on les devait à ces femmes qui se sont battues, engagées. Un grand nombre d'entres elles étaient homosexuelles. Grâce à ce mouvement, enfin, elles pouvaient faire entendre leur voix. De fait, les homosexuelles ont beaucoup fait pour l'émanicipation des femmes en général. CATHERINE CORSINI

**samedi 12 sept. à 20h / mercredi 16 sept. à 18h
vendredi 25 sept. à 18h / samedi 26 sept. à 18h**

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



FLORIDE de Philippe Le Guay

(FR, 2015, 1h50) Comédie dramatique

avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain, Anamaria Marinca

Festival de Locarno 2015 - Sélection Officielle

A 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

La mise en scène de Philippe Le Guay, discrète, circule avec grâce entre ces deux pôles, l'instabilité, l'imaginaire d'une part, le principe de réalité, la logique d'autre part. Il est l'un des rares cinéastes français à savoir faire du décor dans lequel évoluent ses personnages un environnement. LE MONDE

mercredi 16 sept. à 16h / vendredi 18 sept. à 18 h / dimanche 20 sept. à 14h30
mercredi 23 sept. à 18h15 / samedi 26 sept. à 16h



HILL OF FREEDOM de Hong Sang-soo

(KOR, 2015, 1h06) Comédie dramatique **VOSTF Anglais / Coréen**

avec Ryo Kase, Sori Moon, Young-hwa Seo

Festival des 3 Continents 2014 - Mongolfière d'Or

Mori, un jeune japonais, se rend à Séoul afin de retrouver la femme qu'il aime. Mais celle-ci est absente. Attendant son retour, il s'installe dans dans une chambre d'hôtes et y fait différentes rencontres.

(...) Le plus discret des réalisateurs coréens parvient encore à surprendre. Et à renouveler, par des variations subtiles, le charme de son cinéma minimaliste et délicat. TÉLÉRAMA

samedi 19 sept. à 18h / jeudi 24 sept. à 18h



DHEEPAN de Jacques Audiard

(FR, 2015, 1h54) Drame

avec Antonyhasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan

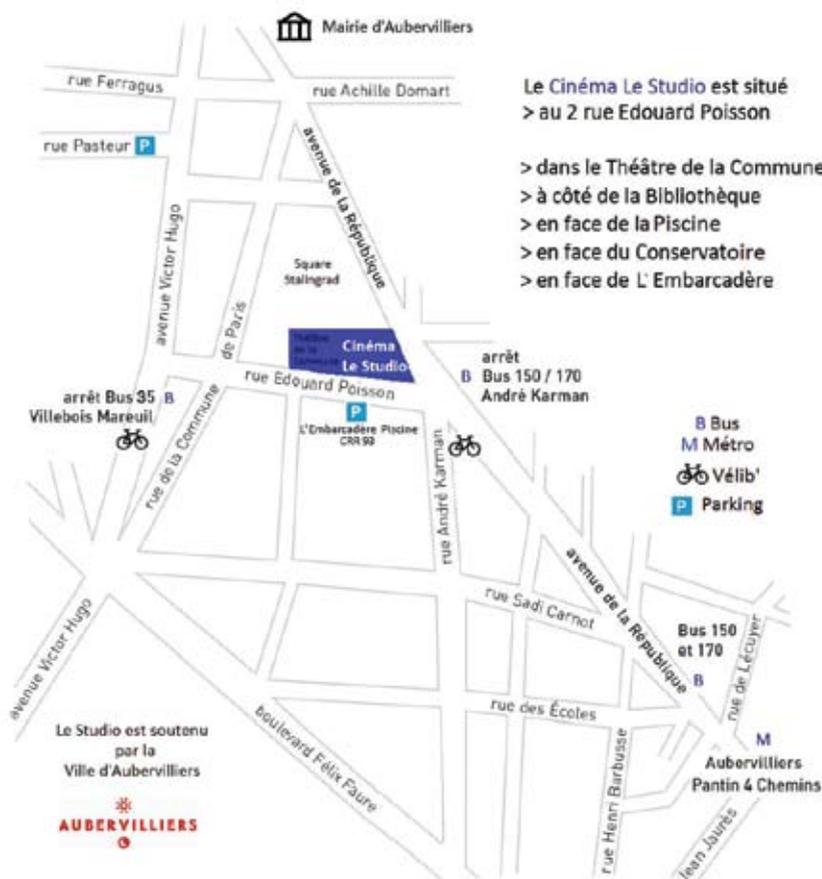
Festival de Cannes 2015 - Sélection Officielle - Palme d'Or

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

Cinéaste plein de tempérament mais cinéaste caméléon aussi, (Audiard) sait, comme personne, marcher dans les pas de ses personnages. En suivant ceux de Dheepan, il nous raconte une histoire intrigante, atypique qui prend doucement de l'ampleur et finit par être tout bonnement émouvante. TÉLÉRAMA

mercredi 23 sept. à 16h et à 20h30 / jeudi 24 sept. à 20h / vendredi 25 sept. à 20h
samedi 26 sept. à 20h / dimanche 27 sept. à 14h30

INFOS PRATIQUES



OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

- sur le site internet du cinéma : www.lestudio-aubervilliers.fr
- sur www.allocine.com
- sur www.facebook.com/cinemalestudio (page publique)
- au cinéma
- à la mairie, à la maison des associations d'Aubervilliers
- dans les boutiques de quartier, dans les médiathèques
- chez nos voisins partenaires
- et au 09 61 21 68 25

COMMENT RÉSERVER ?

24h/24 par mail à lestudio.billetterie@gmail.com

et sur place ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h

À VOS AGENDAS !

du 02 au 08 septembre	mer 02	jeu 03	ven 04	sam 05	dim 06	mar 08
Petit Studio : LA LIGNE DE COULEUR	14h			14h		20h
MASAAN (VOSTF)	16h	20h				
LA ISLA MINIMA (VOSTF)	18h			20h15		
LA FEMME AU TABLEAU (VOSTF et VF)	20h VF	18h VO	18h VF	16h VF		
WHILE WE'RE YOUNG (VF)			20h		14h30	
CONTES ITALIENS (VOSTF)				18h		
Petit Studio : ZARAFÀ					16h30	
du 09 au 13 septembre	mer 09	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	
Petit Studio : THE KID	14h30			16h30	16h30	
LA ISLA MINIMA (VOSTF)	16h			18h		
WHILE WE'RE YOUNG (VF)	18h					
LES 1001 NUITS, L'INQUIET (VOSTF)	20h			14h		
LES 1001 NUITS, LE DÉSOLÉ (VOSTF)		18h				
Studio Rencontre : EL ABRAZO DE LA SERPIENTE (VOSTF)		20h30				
CONTES ITALIENS (VOSTF)			18h		14h	
LES 1001 NUITS, L'ENCHANTÉ (VOSTF)			20h15			
LA BELLE SAISON				20h		
du 16 au 20 septembre	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	
Petit Studio : COUCOU NOUS VOILÀ !	15h				16h30	
FLORIDE	16h		18h		14h30	
LA BELLE SAISON	18h					
LES 1001 NUITS, L'INQUIET (VOSTF)	20h					
LES 1001 NUITS, LE DÉSOLÉ (VOSTF)		18h				
ALLENDE MON GRAND-PÈRE (VOSTF)		20h				
Studio Rencontre : MUCH LOVED (VOSTF)			20h			
LES 1001 NUITS, L'ENCHANTÉ (VOSTF)				14h		
Studio Rencontre : SORAYA À AUBERVILLIERS				16h15		
HILL OF FREEDOM (VOSTF)				18h		
Studio Rencontre : FATIMA				20h		
du 23 au 27 septembre	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	
Petit Studio : CHARLOT FESTIVAL	14h30			14h	16h30	
DHEEPAN	16h/20h30	20h	20h	20h	14h30	
FLORIDE	18h15			16h		
HILL OF FREEDOM (VOSTF)		18h				
LA BELLE SAISON			18h	18h		
du 30 au 04 octobre	mer 30	jeu 01	ven 02	sam 03	dim 04	
Studio Rencontre : GAZ DE FRANCE		20h				

(VOSTF / VO) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français

TARIFS

Plein 6 € / Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Adulte Petit Studio) **5 €**

Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes 15/25 ans et Groupes) **4 €**

Enfants jusqu'à 14 ans et Bénéficiaires du RSA 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €

Adhésion annuelle 6 € / Carte Cinéphile rechargeable 5 places 24 € / Carte UGC Illimitée acceptée

La billetterie ouvre 30 min avant et ferme 10 min après chaque début de séance

Règlement par chèques ou en espèces uniquement