

# Stage d'initiation à la bande dessinée

Mardis 27 mars, 3, 10 avril (18h30 – 21h30) et mardi 2 mai 2012 (18h30 – 20h30)

3 séances de 3h et 1 séance de 2h. Durée du stage : 11 h

*Stage de déroulant dans le cadre du cours de dessin du mardi*

**Avec la peintre Caroline Culand**

Les objectifs du stage : travailler les difficultés inhérentes à la BD. Se familiariser avec la narration visuelle, la transformation des images mentales en images concrètes. Les éléments de mise en scène, les problèmes précis de scénario.

**Thèmes essentiels abordés pendant le stage :**

- 1) **La mise en scène** qui est la façon de transcrire en plans, en cadrages, en ellipses, les intentions du scénario.
- 2) **Le scénario** qui regroupe les notions de sujet, d'histoire, de stratégie narrative, de dialogues, de rythme, de pagination, etc...
- 3) **Le dessin** qui est avant tout un système de représentation graphique, c'est à dire : des traits, des couleurs qui « disent » qui « racontent » qui « représentent des personnages et leurs expressions », des décors, des ambiances...

**Mardi 27 mars de 18h30 à 21h30.**

**Sujets de découpage.**

Mise en scène, cadrage, enchaînement des plans, ellipses, etc...

Explication et lexique des différents cadrages et angle de vue.

- d'après documentation, nommer les cadrages et angles de vue : plan d'ensemble, plan américain, gros plan, plongée, contre plongée...
- changer l'angle de vue d'un personnage de bande dessinée
- réalisation d'un mini story board
- l'onomatopée

**Mardi 3 avril de 18h30 à 21h30.**

**Sujets de scénario.**

Éléments de base, stratégies narratives, personnages, dialogues, etc...

- Deux héros de bandes dessinées se rencontrent ; trouver un scénario
- Création de personnages, leurs histoires, le monde dans lequel ils évoluent, les liens entre les personnages... Mise à disposition de documentation (livres, images, photos...).

**Mardi 10 avril de 18h30 à 21h30.**

**Sujets de dessin.**

Représentation graphique, personnages, décors, etc..

Étude anatomique, le mouvement, la perspective

Le dessin est intimement lié à la personnalité de chacun, le but de ce cours est que chaque élève trouve son style et sa technique.

- Création de personnage d'après un scénario existant
- Mettre en mouvement un personnage fixe étapes par étapes
- D'après documentation : études des différentes expressions, la joie, la tristesse, la peur...
- Concrétisation et finalisation d'un story board (encrage et mise en couleur)

**Mardi 2 mai de 18h30 à 20h30 (*sous réserve*).**

Rencontre avec le dessinateur de bande dessinée Berthet ONE (vivant à Aubervilliers), qui nous présentera son travail.

**Matériel à amener par les stagiaires** : une paire de ciseaux, un cutter, un petit carnet de croquis.

**Inscriptions** : Tel. **01 48 34 41 66** au Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers Camille Claudel 27 bis rue Lopez et Jules Martin 93 Aubervilliers. A proximité du métro Fort d'Aubervilliers. Participation : 40 euros. Possibilité d'étaler le paiement sur deux mois. Nombre de places : 7.

