

AUBERVILLIERS

FFS

4^e FESTIVAL
DU FILM

Social



WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR

DU 11 AU 13 OCTOBRE 2022

PARIS ET ILE DE FRANCE, BESANÇON,
CAEN, GRENOBLE, LYON, MULHOUSE, TALENCE,
TOURS, VALENCE.

© GRAPHISME : www.gregoiredalle.com

25
mag



MARDI 11 OCTOBRE 2022

au Cinéma le Studio

9 h 30-12 h : projections et débat

Le Chant des vivants

Documentaire de Cécile Allegra - 82' - 2021

Composé de chants et de souvenirs, ce film musical puissant retrace l'expérience traumatisante de jeunes survivants venus de différentes régions d'Afrique. Dans le village de Conques en France, ils ont trouvé un espace thérapeutique où ils apprennent à surmonter leur passé et, par le biais du chant, à imaginer un nouvel avenir.

BAM'S

Fiction de Muraud Dahmani - 25' - 2021

Bam's, jeune homme de 28 ans en réinsertion professionnelle, est envoyé par Pôle Emploi à un entretien dans une association d'accompagnement de sourds et malentendants. Sans aucune qualification, il est finalement pris pour une période d'essai...

Débat : « Se reconstruire au-delà des traumatismes de l'exil »

14 h-17 h : projections et débat

Motus

Fiction d'Élodie Wallace - 18' - 2020

Alice se perd dans les dédales d'un hôpital, mue par l'urgence de régler ses comptes avec son agresseur d'autrefois, aujourd'hui mourant. Une course pour mettre enfin des mots sur ses maux.

Débat : « La souffrance psychique : comprendre et agir »

Une vie démente

Fiction d'Ann Sirot et Raphaël Balboni - 87' - 2020

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

Débat : « Quelle place des aidants dans l'accompagnement des personnes en perte d'autonomie »

20 h : projection hors sélection officielle

Le soleil de trop près

Brieuc Carnaille - France - 2021 - 1 h 30 - VF

À sa sortie de l'hôpital, Basile, un trentenaire à la personnalité hors normes, retourne vivre chez sa petite sœur Sarah avec qui il entretient une rare complicité face à sa maladie, la schizophrénie. Fantasque, drôle et charismatique, Basile va se soigner puis retrouver du travail et même rencontrer l'amour. En préférant cacher sa maladie à son entourage...

MERCREDI 12 OCTOBRE

à l'Espace Renaudie

9 h 30-12 h : projections et débat

Mariam

Fiction de Lionel Meta - 22' - 2022

Mariam, teint ébène et yeux frondeurs est au volant de sa Clio. Prête à se mesurer au monde pour récupérer la garde de son fils, les chemins qu'elle devra emprunter ne sont pas ceux qu'elle attendait.

en milieu pénitentiaire, un spectacle surprenant, qui marquera profondément les participants, va naître

Débat : « Protection de l'enfance : comment préserver les liens parents-enfants ? »

14 h-17 h : projections et débat

Homme Sage

Fiction de Juliette Denis - 18' - 2021

Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Léa, tombée enceinte à la suite d'un viol.

Boxer les mots

Documentaire d'Emmanuel Courcol - 84' - 2022

De novembre 2018 à mai 2019, neuf détenus longues peines du Centre Pénitentiaire de Meaux-Chauconin vont participer à une création théâtrale dirigée par le chorégraphe Hervé Sika avec la collaboration d'artistes professionnels et de l'Orchestre de chambre de Paris. De séances de boxe en ateliers d'écriture puis en répétitions de danse, jusqu'à la représentation finale à la MC93 de Bobigny, et malgré les doutes et les aléas d'un travail



A Parked Life

Documentaire de Peter Triest - 76' - 2022

A Parked Life dresse le portrait intime de Petar qui exerce depuis neuf ans un métier qu'il exècre, camionneur. Il fait partie des centaines de milliers de chauffeurs de poids lourds originaires d'Europe de l'Est qui sillonnent d'Europe 46 semaines par an, du nord au sud et d'est en ouest. Ils vivent des mois d'affilée dans leur cabine où sur les aires de repos des autoroutes. Les trajets sont monotones, les moments d'attente interminables. Alors qu'il est traité partout de manière inamicale, son couple bat de l'aile et son enfant reste un étranger pour lui. Pourquoi exerce-t-il ce

métier? Où en est-il par rapport à ce qu'il rêvait d'avoir comme vie? Comment voit-il son avenir? Les relations avec sa famille? L'autoroute le mène-t-elle vers une vie meilleure? Ou est-ce une voie sans issue?

Débat : «*Les métiers du sanitaire et du social : des métiers genrés. Comment travailler sur les représentations et susciter des vocations? »*

DÉFILÉ

JEUDI 13 OCTOBRE 2022

au Cinéma le Studio

9 h 30-12 h : projections et débat

Absence

Animation de Marc Hélicher - 10' - 2021

Un vieil homme SDF, victime d'un malaise, s'effondre violemment sur le sol et reste figé à quatre pattes. Certains passants l'évitent, l'ignorent, mais d'autres tentent de lui porter secours. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous emporte dans un vortex médiatique grotesque et absurde interrogeant notre rapport à l'information et à notre société libérale.

Les petits disciples de Platon

Documentaire de Neasa Ní Chianáin et Declan MacGrath - 102' - 2022

Le quartier d'Ardoyne, à Belfast, subit la triple peine de la pauvreté, du trafic de drogue et des violences sectaires. Mais cela n'empêche pas Kevin McArevey, un directeur d'école visionnaire, de croire dur comme fer que l'enseignement de la sagesse des philosophes grecs antiques permettra à sa chère école - et à toute la communauté l'entourant - de s'en sortir. Puisant son inspiration aussi bien dans Elvis Presley que dans le pape François, détenteur d'une ceinture noire en karaté, ce chef d'établissement excentrique, avec l'appui d'une équipe dévouée, fournit à des jeunes les outils intellectuels pour réfléchir à la manière de rester à l'écart de tout ennui et d'ainsi éviter de basculer dans les violences tribales qui sont la marque de fabrique de ce bastion républicain depuis des générations.

Débat : «*Sans-abrisme : quelles représentations et quelles incidences sur l'accompagnement? »*

14 h-17 h : projections et débat

Sortie d'équipe

Documentaire de Yveline Ruaud - 11' - 2021

Une après-midi au Trocadéro, quatre jeunes hommes nous racontent leur perception de l'espace public et de la place qu'ils y occupent, essayant par la force du groupe de s'approprier cette ville qui leur semble interdite.

Pénélope, mon amour

Documentaire de Claire Doyon - 88' - 2021

Le parcours d'une mère avec sa fille atteinte d'autisme, Pénélope. Que transforme-t-elle en profondeur? Quels territoires ouvre-t-elle? Quelles questions politiques se posent?

Débat : «*Parentalité et autisme : comment contribuer à une société plus inclusive? »*

**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
Sur Invitation**

VENDREDI 14 OCTOBRE

à l'Espace Renaudie

Matinée (10 h-12 h)

Table-ronde sur l'Avenir des Métiers du Social animée par Cyprien AVENEL - sociologue ; Anne-Sophie DELECROIX - DGA Solidarités ; Caroline ALLARD - médiatrice et Marie PERRIER - responsable circonscription



Le Jury du Festival

Président du jury :

Christian GAUTELLIER

Directeur du FIFE, Festival international du film d'éducation

Fadela AMARA

Ancienne Ministre de la ville, inspectrice générale des Affaires sociales.

Nessim CHIKHAOUI

Réalisateur

Joël PLANTET

Critique de cinéma honoraire, ancien rédacteur en chef du magazine *Lien Social*

Philippe REBBOT

Acteur, scénariste et réalisateur français

Pour plus d'informations, rdv sur le site du festival

<https://festivalfilmsocial.fr/>

