

# PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE, CULTURELLE, ENVIRONNEMENTALE ET CITOYENNE

25  
26

Écoles - Collèges - Lycées



AUBERVILLIERS



# ÉDITO



**Karine Franclet**  
Maire d'Aubervilliers  
Vice-présidente  
de Plaine Commune  
Conseillère départementale

## Chers enseignants,

Cette nouvelle édition du guide d'Éducation Artistique, Culturelle, Environnementale et Citoyenne reflète l'ambition renouvelée de la ville d'Aubervilliers : accompagner chaque élève sur le chemin de l'émancipation, de la curiosité et de l'ouverture au monde.

Grâce à une mobilisation renforcée de nos services municipaux et de nos partenaires, en étroite collaboration avec l'Éducation nationale, nous sommes fiers de proposer aux jeunes Albertivillariens une offre éducative exigeante et diversifiée, structurée autour de cinq axes : l'accès à la culture et à l'art, l'éducation à la santé, l'apprentissage de la citoyenneté, la sensibilisation à l'environnement et aux pratiques sportives. Chaque projet contribue à former de futurs citoyens éclairés, dotés d'un esprit critique et ouverts à la diversité du monde qui les entoure.



**Zakia Bouzidi**  
Adjointe au Maire  
déléguée à la Culture

Ce programme s'adresse à tous les enseignants, éducateurs et personnels scolaires qui, jour après jour, contribuent à l'épanouissement de notre jeunesse. Vous trouverez dans ces pages de nombreuses ressources pour nourrir votre pédagogie et enrichir les parcours des élèves, de la maternelle au lycée.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des équipes municipales, les partenaires locaux, les professionnels engagés et, bien sûr, les enseignants pour leur implication essentielle dans ce projet partagé. Je forme enfin le vœu que nos élèves puissent s'approprier pleinement ces ressources, à la fois contemporaines, savantes, patrimoniales et plurielles.

# SOMMAIRE

## I. ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

<b>1. L'APPEL À PROJETS PAEU 2025-2026.....</b>	<b>09</b>
<b>1.1 Présentation de l'appel à projets « Projets d'Actions Éducatives Uille » (PAEU) et des 5 axes de financement.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Schéma des étapes pour déposer un projet.....</b>	<b>14</b>
<b>2. PRÉSENTATION DES FICHES ACTIONS PAR THÉMATIQUE ET PAR NIVEAU DE CLASSE.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1 Éducation artistique et culturelle.....</b>	<b>16</b>
- Arts visuels et arts plastiques.....	<b>17</b>
- Pratique musicale.....	<b>34</b>
- Expression et pratique théâtrale.....	<b>52</b>
- Pratique de la danse et du jonglage.....	<b>64</b>
- Spectacle vivant.....	<b>76</b>
- Langues et Littérature.....	<b>99</b>
- Cinéma.....	<b>110</b>
- Archives et patrimoine.....	<b>116</b>
<b>2.2 Éducation à l'environnement et au développement durable.....</b>	<b>120</b>
<b>2.3 Éducation à la citoyenneté.....</b>	<b>130</b>
<b>2.4 Éducation pour la santé.....</b>	<b>136</b>
<b>2.5 Éducation sportive.....</b>	<b>142</b>
<b>2.6 Classes de découvertes à Saint-Hilaire-de-Riez et aux bases de loisirs.....</b>	<b>148</b>

# SOMMAIRE

## II. COLLÈGES ET LYCÉES

<b>3. PRÉSENTATION DES FICHES ACTIONS PAR THÉMATIQUE ET PAR NIVEAU DE CLASSE.....</b>	<b>157</b>
<b>3.1 Éducation artistique et culturelle.....</b>	<b>158</b>
- Collèges au cinéma.....	<b>159</b>
- Lycéens apprentis.....	<b>160</b>
- Saison culturelle.....	<b>161</b>
- Visite de classes à la médiathèque.....	<b>162</b>
<b>3.2 Éducation pour la santé.....</b>	<b>163</b>
- Actions santé jeunes.....	<b>164</b>
- Programme de soutien au renforcement des compétences psychosociales (CPS).....	<b>165</b>
<b>3.3 Éducation à la citoyenneté.....</b>	<b>166</b>
- Sexisme, masculinités et violences au sein des relations affectives et sexuelles des jeunes.....	<b>167</b>
- Stéréotypes de genre et sexisme.....	<b>168</b>
- Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et les violences racistes.....	<b>169</b>
- Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences LGBTphobes.....	<b>170</b>
- Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes, sexistes, LGBTphobes et validistes.....	<b>171</b>
<b>3.4 Environnement et sport.....</b>	<b>172</b>
- Base de loisirs Asnières-sur-Oise.....	<b>173</b>
- Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85 270) en Vendée.....	<b>174</b>

---

---

# **ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**

---

---

1

---

**L'APPEL À PROJETS  
« PROJETS D' ACTIONS  
ÉDUCATIVES UILLE (PAEU) »**

---

# APPEL À PROJETS 2025-2026 « PROJETS D' ACTIONS ÉDUCATIVES VILLE » (PAEV)

## À destination des enseignants des écoles maternelles et élémentaires de la Ville d'Aubervilliers

Le service des Affaires scolaires lance l'appel à projets PAEV: « Projets d'Actions Éducatives Ville », pour soutenir et enrichir les projets des enseignant.e.s, qui comportent 5 axes de financement.

### Date de lancement

Lundi 23 juin 2025

### Date limite de dépôt des projets

Vendredi 3 octobre 2025

### Présentation des 5 axes de financement

- **AXE 1**: Financement d'une action éducative proposée par des partenaires institutionnels, associatifs ou services municipaux,
- **AXE 2**: Aide financière pour un projet porté par une école,
- **AXE 3**: Aide financière complémentaire pour un projet d'éducation artistique et culturel (PEAC) co-financé avec l'Éducation Nationale dans le cadre de la première campagne ADAGE.
- **AXE 4**: Financement d'un car transport,
- **AXE 5**: Financement d'un voyage scolaire à Saint-Hilaire-de-Riez.

### Projets pédagogiques éligibles dans le cadre de cet appel à projets

- Les projets de classe,
- Les projets d'école,
- Les projets qui nécessitent le financement d'un car uniquement pour une destination de plus de 100 km (aller/retour),
- Les projets qui nécessitent le financement de deux cars ou plus (- de 100 km aller/retour),
- Les séjours courts (autogérés) qui nécessitent le financement du transport,
- Les PEAC (parcours d'éducatifs artistiques et culturelles) subventionnés par la DSDEN (campagne ADAGE) qui nécessitent une aide financière complémentaire,
- La reconduction d'un projet dans une perspective d'évolution.

### Projets non éligibles dans le cadre de cet appel à projets

- Les projets sollicitant une action éducative qui n'est pas présentée par un partenaire, dans le programme 2025-2026,
- Les projets qui nécessitent le financement d'un car pour une sortie de moins de 100 km,

- Les projets sans aucune participation financière de l'école ou du partenaire,
- Les projets qui nécessitent une dépense d'investissement ainsi que les dépenses liées au fonctionnement administratif d'une association.
- Les projets financés dans le cadre de la Cité éducative,
- Les PEAC déposés lors de la 2<sup>e</sup> campagne ADAGE.

### Publics ciblés

Élèves scolarisés de la TPS au CM2

### Période de réalisation du projet

Année scolaire 2025/2026

### Type et montant de la subvention par axe

- **AXE 1**: Financement d'un partenaire qui propose une action éducative (ponctuelle ou plusieurs séances d'ateliers) inscrite dans le programme d'actions éducatives 2025-2026,
- **AXE 2**: Aide financière de fonctionnement d'un montant maximum de 850 €,
- **AXE 3**: Aide financière complémentaire pour un PEAC d'un montant maximum de 500 € (1<sup>re</sup> campagne ADAGE),
- **AXE 4**: Financement de cars:
  - **1 car ou 2 cars maximum/projet** pour une destination de + de 100 km aller/retour
  - **2 cars maximum/projet** pour une destination de - de 100 km aller/retour
- **AXE 5**: Financement du transport, de l'hébergement en pension complète et des activités, pour un voyage scolaire à Saint-Hilaire-de-Riez.

### Modalités de dépôt d'un projet

Le projet doit être validé par le directeur de l'école.

En fonction de l'axe de demande de financement choisi, les enseignants doivent remplir **un des formulaires de demande 2025/2026** ci-dessous, accessible sur le site de la ville :

<https://www.aubervilliers.fr/Programme-d-Education-Artistique-Culturelle-Environnementale-et-Citoyenne-2025>

- **Formulaire Axe 1- PAEV-demande de financement d'une action éducative**
- **Formulaire Axe 2-PAEV-demande d'un financement**
- **Formulaire Axe 3 : PAEV-demande d'un financement complémentaire pour un PEAC en lien avec la campagne ADAGE**
- **Formulaire Axe 4 : PAEV-demande d'un financement car transport**
- **Formulaire Axe 5- PAEV- demande d'un financement pour un voyage scolaire à Saint-Hilaire-de-Riez**

Toutes les parties du formulaire doivent être dûment complétées.  
Le budget entre les dépenses et les recettes doit être équilibré.

### Traitement des demandes

Le service des Affaires scolaires veille au respect du délai de dépôt du projet et vérifie que le formulaire est complet.

Les formulaires incomplets et les projets déposés hors délai ne seront pas enregistrés.

Chaque projet pédagogique déposé avec le formulaire est automatiquement transmis aux Inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN) de la circonscription.

Des précisions concernant le projet pourront être demandées par les IEN.

La liste des projets auxquels un avis aura été attribué sera transmise par les IEN au service des affaires scolaires.

Ces projets pédagogiques seront alors présentés en **Commission Projets d'Actions Éducatives Ville (CPEAV)**.

### Dates des Commissions Projets d'Actions Éducatives Ville (CPAÉV)

Une première commission se déroulera le Jeudi 16 octobre 2025 pour présenter les projets en lien avec l'axe 1.

Une deuxième commission aura lieu le Vendredi 17 octobre 2025 pour présenter les projets en lien avec les axes 2,3,4 et 5

### Membres de la commission

- L'élu aux Affaires scolaires,
- L'élu à la Culture,
- La Directrice de l'Éducation et de la réussite éducative,
- Les inspecteurs de l'Éducation nationale et/ou les conseillers pédagogiques,
- Le Chef de service des Affaires scolaires et/ou un responsable adjoint,
- Un représentant de la Direction Enfance-Jeunesse,
- Un représentant de la Direction de la Culture,
- Un représentant du service Roulage.

### Déroulement de la commission

Le service des Affaires scolaires présente les projets pédagogiques.

Des précisions sur le contenu des projets seront apportées en fonction des demandes des membres de la commission.

Les membres de la commission définissent les projets qui seront soutenus.

### Critères d'attribution d'un financement de la ville

#### Les Inspecteurs de l'Éducation nationale :

- sont garants du contenu pédagogique et de la pertinence du projet,

- veillent à ce que les actions éducatives demandées s'inscrivent dans un parcours éducatif pour l'élève,
- émettent un avis (favorable, défavorable, réservé) sur chaque projet et le transmettent au service des affaires scolaires,
- veillent aux bilans effectués pour les projets déjà existants (2025).

#### La Municipalité :

- veille à ce que l'action éducative demandée (axe 1) figure bien dans le programme d'actions éducatives,
- veille à l'équilibre budgétaire du projet et aux types de dépenses (axe 2 et 3),
- veille à l'équilibre du nombre de projets sur l'ensemble du territoire,
- définit le montant d'une subvention, en fonction du budget alloué pour l'année 2026 (axes 2,3,4),
- soutient les enseignants qui n'ont jamais déposé de projets,
- veille à la diversité des thématiques abordées,
- veille aux bilans effectués pour les projets déjà existants (2025).

### Vote et versement de la subvention pour les demandes Axe 2 et Axe 3

La liste des projets soutenus par la commission et le montant de l'aide financière devront être votés lors du Conseil municipal du mois de décembre 2025.

La subvention sera versée sur le compte bancaire de la coopérative de l'école (à partir de janvier 2026).

### Communication auprès des directions d'école

La décision des membres de la commission sera envoyée par mail.

Après la validation de la décision de la commission (Axes 2 et 3) par le Conseil municipal, un courrier sera envoyé par le service des Affaires scolaires.

### Bilan du projet

Les directeurs d'école recevront une trame de bilan à communiquer aux enseignants (disponible sur le site de la ville).

À la fin du projet, chaque enseignant devra transmettre aux IEN et au service des Affaires scolaires via un formulaire en ligne, le bilan qualitatif et les pièces justificatives de dépenses, en fonction de l'axe choisi.

Le bilan des projets 2025/2026 devra être transmis **au plus tard le 30 juin 2026**.

Sans bilan, les demandes 2026/2027 ne seront pas enregistrées.

### Contact

Pour toute demande de précisions, vous pouvez contacter le service des Affaires scolaires:

Pôle relations avec les écoles et les services  
**commission.paev@mairie-aubervilliers.fr**

## Schéma des étapes pour déposer un projet

Je suis enseignant au sein d'une école élémentaire ou maternelle de la ville d'Aubervilliers et je souhaite mettre en place un projet éducatif pour l'année scolaire 2025-2026. Pour cela, j'ai besoin d'un soutien financier, logistique ou du financement d'une action éducative inscrite dans le programme d'actions éducatives.



## 2

# PRÉSENTATION DES FICHES ACTIONS PAR THÉMATIQUE ET PAR NIVEAU DE CLASSE

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## ARTS VISUELS ET ARTS PLASTIQUES

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire	Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1 <b>Initiation à la gravure</b> CAPA								X
Fiche 2 <b>Découverte de la fabrique artisanale de couleurs végétales</b> CAPA					X			
Fiche 3 <b>Fresque dessinée autour d'histoires familiales</b> Avec l'artiste Sara Domenach				X	X			
Fiche 4 <b>Dessiner et peindre dans un espace total</b> Avec l'artiste Sara Domenach		X	X	X	X			
Fiche 5 <b>La Maladrerie, une utopie architecturale</b> Atelier d'arts plastiques autour de l'architecture de Renée Gailhoustet Avec l'association PERISCOPE							X	X
Fiche 6 <b>Le chien dans les arts plastiques</b> Centrale Canine	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 7 <b>Visite du Musée d'art sur le thème de la lumino-cinétique des années cinquante à aujourd'hui</b> Fondation Cherqui	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 8 <b>Décrypter formes et couleurs et pratiquer les arts décoratifs indiens</b> Association REBONDS collectif artistique	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 9 <b>Visite</b> Galerie Ygrec				X	X	X	X	X
Fiche 10 <b>Intervention en classe</b> Galerie Ygrec				X	X	X	X	X
Fiche 11 <b>La nature morte en photographie</b> Bureau des heures invisibles				X	X	X	X	X
Fiche 12 <b>Verts communs</b> Auberfabrik						X	X	X
Fiche 13 <b>Dessiner avec du fil</b> Auberfabrik				X	X	X	X	X
Fiche 14 <b>Initiation au street art</b> Avec l'artiste Meuh								X
Fiche 15 <b>Filmer, photographier et dire sa ville en mutation</b> Sophie Comtet							X	
Fiche 16 <b>ÉducTour de la Street Art Avenue</b>								

## Initiation à la gravure : découverte des techniques de reproduction

Activité de pratique artistique / Découverte de techniques et notions d'histoire de l'art  
Avec le CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers

### Présentation

Le CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers implanté dans la Maladrerie propose un projet d'arts plastiques autour de la gravure. Les ateliers sont conçus et menés par l'artiste Julie Desquand qui propose aux élèves une initiation aux différentes techniques de reproduction : le monotype, la gravure sur tetra pack, sur plexiglass, sur mousse, et sur gomme. Les élèves apprendront à encre et à imprimer avec l'utilisation de la presse. Au cours de l'atelier, les élèves seront également initiés au dessin, certains seront reproduits en petits et très grands formats. Les élèves pourront s'en saisir pour réaliser leurs propres images, puis en groupe réaliseront une œuvre collective. À partir de ces explorations, les élèves découvriront l'histoire de la gravure et plus globalement, l'histoire de la représentation.

### Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité, le plaisir de rencontrer des œuvres et de créer,
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture,
- Utiliser des techniques d'expression artistique,
- Mettre en œuvre un processus de création,
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 14 séances de 2h au CAPA réparties en deux, pour deux classes de CM2 (une séance le matin avec une classe, une séance l'après-midi avec l'autre classe)  
+ une séance de restitution commune  
D'octobre 2025 à décembre 2025

### Niveau de classe et nombre d'élèves

2 classes de CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Léna Monnier : [contact@capa-aubervilliers.org](mailto:contact@capa-aubervilliers.org) Tél. : 01 48 34 35 34

## Découverte de la fabrication artisanale de couleurs végétales

Activités de pratique artistique / transformation chimique, initiation à la botanique et à l'histoire des couleurs et des textiles

Avec le CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers

### Présentation

Le CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers implanté dans la Maladrerie, propose un projet d'arts plastiques en lien avec la forte végétalisation du quartier. Ces ateliers sont conçus et menés par l'artiste Ludovic de Valon, spécialiste de la fabrication artisanale des couleurs, de la teinture et sérigraphie sur tissu. Lors des ateliers qui se déroulent au CAPA, les élèves pourront expérimenter la fabrication de pigments à partir de plantes et découvrir des techniques de teinture sur tissu. Après avoir conçu les couleurs primaires (jaune, bleu, rouge), les élèves chercheront à créer les couleurs secondaires (violet, vert et orange), à teindre sur du tissu. L'axe expérimental et ludique de ces ateliers permet à chaque enfant de s'attacher aux dimensions chimique, botanique et artistique du procédé de création. Une séance de restitution des travaux des élèves permettra de voir le travail mis en espace, et de le présenter aux camarades et familles invité·es pour l'occasion.

### Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de créer,
- Sensibiliser aux cycles de la nature,
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture,
- Travailler en groupe sous forme d'atelier,
- Utiliser des techniques d'expression artistique,
- Explorer la dimension scientifique et historique de la couleur,
- S'approprier un geste technique et une méthode artisanale.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 15 séances d'ateliers de 2h au CAPA  
D'octobre 2025 à mai 2026

### Niveau de classe et nombre d'élèves

CE1 : 24 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Léna MONNIER : [contact@capa-aubervilliers.org](mailto:contact@capa-aubervilliers.org) Tél. : 01 48 34 35 34

## Fresque dessinée autour d'histoires familiales

Parcourir les mémoires familiales des enfants à travers le dessin et le récit de vie  
Avec l'artiste Sara Domenach

### Présentation

Autour de ses origines, un récit de soi à partir d'entretiens menés selon des techniques issues des sciences sociales. Au fil des récits, les paroles, dessins, peintures seront réalisées sur un grand papier collectif. À travers les parcours de vies familiales, racontées par les enfants, il s'agit de mettre en valeur la richesse des cultures d'autres pays, d'autres langues, et même saveurs culinaires. Ces histoires sont ponctuées par leurs observations, leurs jeux, leurs travaux. Pour la création de la composition, l'artiste convoque certaines richesses artistiques depuis l'Antiquité (architecture, écriture, objet d'art, contes, mythes) en lien avec leurs récits, afin qu'ils s'approprient ces patrimoines culturels. À la suite des élèves, une intervention de l'artiste sur la fresque sera faite dans son atelier. Lors de la restitution, ils pourront découvrir comment l'œuvre se transforme, en ajoutant par endroits des formes et des écrits à leur travail. Explorer le réel articulé avec l'imaginaire dans l'œuvre, à travers les souvenirs et les histoires contées.

### Objectifs pédagogiques

- Permettre la découverte et la création d'une micromémoire collective à hauteur d'enfant à travers des échanges,
- Amener les enfants à interroger le passé, leurs héritages multiples,
- Favoriser l'écoute mutuelle pour découvrir d'autres univers, pour une meilleure compréhension de la société,
- Offrir aux jeunes générations des éléments pour réfléchir avec liberté sur la question de l'identité,
- Explorer le réel articulé avec l'imaginaire dans l'œuvre, à travers les souvenirs et les histoires contées.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 3h + 2 séances d'une heure (présentation + restitution)  
De janvier à mars 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP/CE1 : 25 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Sara Domenach : [s.domenach@gmail.com](mailto:s.domenach@gmail.com) Tél. : 06 62 79 06 07

## Dessiner et peindre dans un espace total

Griffonnages savants  
Avec l'artiste Sara Domenach

### Présentation

Les élèves seront en immersion dans un espace dédié pour l'activité : les murs et le sol seront recouverts de papier. Ces surfaces grandeurs nature seront dessinées et peintes. Conçue comme une performance artistique. L'artiste propose une expérimentation en trois dimensions durant laquelle l'enfant est au cœur de l'action. Après la séance, l'artiste interviendra seule pour que les élèves puissent observer comment elle transforme leur travail. Intervention en maternelle mai 2023 sur Vimeo : <https://vimeo.com/843597584>

### Objectifs pédagogiques

Stimuler les compétences naturelles des enfants : ils ont leur propre langue graphique et picturale, et tout ce qu'ils sont en train de vivre a une extension dans leurs manières de tenir un crayon, leurs gestes avec la peinture. Ensemble, on explore ce qui se passe dans leur tête. La réalisation est comme un miroir de l'espace mental de l'enfant qui œuvre moins à partir de ce qu'il voit qu'avec ce qu'il sait. Il s'agit au-delà du projet, d'encourager une libre expression qui peut se pratiquer au quotidien comme une hygiène de vie avec simplement une feuille et un stylo. À la maison, mais aussi dans le contexte scolaire, prendre le temps (15 minutes en élémentaire) pour que les enfants puissent pratiquer le dessin, sans consigne particulière, sera bénéfique pour leur concentration et attendus scolaire.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers de 6h, au sein de l'école  
De janvier à mars 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS/GS CP/CE1 : 25 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Sara Domenach : [s.domenach@gmail.com](mailto:s.domenach@gmail.com) Tél. : 06 62 79 06 07

## La maladrerie, une utopie architecturale

Atelier d'arts plastiques autour de l'architecture de Renée Gailhoustet  
Avec l'association PERISCOPE

### Présentation

L'association propose un cycle d'ateliers arts plastiques, à destination des élèves scolarisés dans les écoles Paul Langevin et Joliot Curie (quartier Maladrerie) pour expliquer la particularité de l'architecture de la cité dans laquelle ils vivent dans l'idée qu'ils la comprennent et la respectent. Les enfants du quartier ne réalisent pas que la Maladrerie est une cité classée au Patrimoine remarquable de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle et que l'architecte qui l'a réalisée a reçu de nombreux prix pour son travail. Aussi ce programme vise à faire comprendre aux enfants la qualité de l'espace dans lequel ils vivent.

Dans un premier temps, l'association présentera le documentaire de création qu'elle a réalisé à La Maladrerie en 2017 *Les chants de la Maladrerie*. Ce film, présenté dans plusieurs festivals en France et à l'internationale, a reçu plusieurs prix. Il a été acheté récemment par le CG93.

D'autres documents seront présentés, dans lesquels Renée Gailhoustet explique sa démarche d'architecte afin que les élèves comprennent la singularité de son travail.

Ces séances d'ateliers permettront aux élèves d'étendre leur champ de compréhension sur la question du patrimoine et de l'architecture.

Ensuite, une balade dans le quartier et une rencontre avec un couple d'architecte, Gilles et Katherine Fiumani (qui ont leur agence d'architecture dans la cité et qui s'occupent de la préservation des terrasses plantées via leur association JTE (jardin à tous les étages), seront organisées. Un des moments forts de ce programme est une rencontre entre des étudiants de première année de l'école d'architecture de Paris la Villette et les élèves.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre son espace de vie et les qualités de l'architecture environnante,
- Étendre son champ de connaissance sur la question du patrimoine,
- Rencontrer des architectes,
- Travailler la question de la représentation architecturale par le dessin et la maquette,
- Rencontrer des étudiants en école d'architecture, s'ouvrir sur l'enseignement supérieur,
- Comprendre les qualités d'une cité-jardin,
- Valoriser le travail en organisant une restitution ambitieuse.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 3h, au sein de l'école et dans le quartier de la Maladrerie-Aubervilliers

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 25 élèves - Écoles Paul Langevin/Joliot Curie

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Flavie Pinatel [madamaflavie.p@gmail.com](mailto:madamaflavie.p@gmail.com) Tél. : 06 50 80 73 91

## Le chien dans les arts plastiques

Musée et médiathèque du chien de la Centrale canine

### Présentation

Découverte d'un nouveau lieu de culture à Aubervilliers. Les documentalistes adapteront les activités et les visites à l'âge des enfants. Du matériel pédagogique sera distribué aux enseignants et aux élèves. De nouvelles thématiques pourront être proposées au cours de l'année, en fonction du programme scolaire.

### Techniques abordées

- Sculpture: Explication de la fonte du bronze à cire perdue à partir du mémorial pour les chiens héros (explication des différents projets rendus, accès aux dessins et aux morceaux du moule original, visionnage du film) (EM, EP)
- Réalisation de médailles et de sculptures de chiens à partir de moules originaux de l'artiste CAT. Selon disponibilité, possibilité de compléter avec la technique d'émaillage et la visite d'un atelier d'artiste.
- Dessin, encre, pastel, stylo à bille, aquarelle, gouache, peinture à l'huile: Explication des techniques utilisées dans les œuvres d'art exposées au musée (EM, EP).
- Représentation de chiens à partir d'une des techniques abordées et avec l'aide d'artistes.
- Découverte de l'imprimerie grâce à un incunable du XIVe siècle et à plusieurs autres livres remarquables. Selon disponibilité, explication des techniques d'impression et de reliure par une experte (EM, EP)
- Création de son chien idéal sur un tampon encreur: pour chaque élève ou comme mascotte d'un groupe (collaboration entre élèves et vote).

*En bonus: Sensibilisation au chien en présence de chiens visiteurs agréés (EM, EP).*

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité et développer le sens de l'observation
- Initier aux pratiques artistiques et encourager la créativité
- Sensibiliser au chien dans la ville et dans la famille

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Deux cycles de 3 séances de 1 h 15, pour des élèves d'écoles maternelles (EM) ou d'écoles primaires (EP). Ateliers à choisir en fonction du programme des enseignants. Certaines thématiques pourront être abordées en plusieurs séances.

Lieu: Musée et médiathèque du chien, Centrale Canine - 155, avenue Jean Jaurès à Aubervilliers. De novembre 2025 à juin 2026.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS d'écoles maternelles (EM)  
CP au CM2 d'écoles primaires (EP)  
Classes divisées en deux groupes de 15 élèves maximum

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

### Contact

Partenaire: Dorothée Fabre - dorothée.fabre@centrale-canine.fr  
Tél.: 01 49 37 55 57

## Visite du Musée d'art sur le thème de la lumino-cinétique des années cinquante à aujourd'hui

Avec La Fondation Cherqui

### Présentation

Au cœur de la Fondation Cherqui, véritable oasis artistique à Aubervilliers, se dévoile l'une des plus impressionnantes collections d'art optique et cinétique au monde. Dans les anciens laboratoires du pharmacologue visionnaire Jean Cherqui, cette collection de plus de 5000 œuvres optiques offre un spectacle à couper le souffle. Bien plus qu'un musée, c'est un sanctuaire où petits et grands sont invités à s'émerveiller dans un univers à la fois captivant et créatif.

Immersion créative et magique :

La Fondation Cherqui déconstruit les conventions artistiques, perturbant vos repères spatiaux et temporels. Que vous soyez novice dans le monde de l'art cinétique ou passionné chevronné, cette exploration unique promet des surprises à chaque tournant. Chaque coin de la Fondation est un décor magique pour les yeux, vous offrant une expérience aussi créative que fascinante. D'art à ciel ouvert de la cour jardinée seront exposées lors d'un vernissage.

### Objectifs pédagogiques

En lien avec la collection permanente sur l'art optique et cinétique, des activités créatives et ludiques sont proposées afin d'éveiller la curiosité, stimuler l'observation l'imagination et l'expression. Dans une salle aussi insolite que le reste de l'exposition, les élèves développeront leur créativité. La visite des salles, devant les œuvres précède la séance pratique en atelier ou les élèves se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et les pratiques d'aujourd'hui. Dessin, peinture, sculpture, collage, maquette, jeu seront proposés.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 atelier d'1h + 1 visite de l'exposition

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS CP au CM2: 30 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire: Mathias Chetrit: mathias@fondationcherqui.com Tél.: 06 98 89 15 63

## Décrypter formes et couleurs, et pratiquer les arts décoratifs indonésiens

Découverte de la culture du spectacle indonésien à travers la symbolique des formes, des motifs et des couleurs.

Avec le collectif artistique REBONDS

<https://www.rebonds.eu>

### Présentation

La culture indonésienne regorge de motifs décoratifs ancestraux utilisés encore aujourd'hui au quotidien dans les textiles, l'habillement et les accessoires des arts du spectacle, pour ne citer que les domaines au cœur de ce projet.

Ce projet aborde dans une démarche créative et artistique la culture et la pratique des arts décoratifs traditionnels et contemporains indonésiens, de la symbolique et de l'origine du motif à sa fonction dans les arts du spectacle aujourd'hui.

L'initiation à la symbolique traditionnelle et contemporaine de motifs graphiques aboutira à la reproduction par les élèves de motifs traditionnels, puis à la création d'objets et leur manipulation dans une performance. Les objets à créer pourront être par exemple : des marionnettes de théâtre d'ombre, des foulards de danse, le décor d'un castelet de marionnettes, des masques. Les techniques utilisées seront le dessin, le coloriage et la colorisation, la peinture sur tissu et sur carton.

Les ateliers sont animés par un artiste pédagogue, de culture indonésienne, formé aux arts visuels traditionnels et aux arts du spectacle indonésiens.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir une culture extra-européenne à travers les arts graphiques et visuels utilisés encore aujourd'hui dans les arts du spectacle indonésiens ;
- Découvrir les dimensions symboliques d'une décoration, d'un motif ;
- Transmettre quelques clés visuelles dans le domaine des arts du spectacle indonésien ;
- Apprendre à formuler un message sous forme visuelle ;
- Créer des motifs symboliques et les réaliser (supports : dessin, carton, tissu)
- Développer les compétences des élèves dans le domaine des arts du spectacle par la création d'accessoires de jeu scénique.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Projet à déployer sur l'année scolaire

2 h 30 par séance (2 x 1 h en demi-groupe, en alternance avec le professeur qui anime l'autre demi-groupe dans la même grande salle)

15 séances de 2 h 30

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Du CP au CM2

1 classe par projet (maximum 25 élèves)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : REBONDS collectif artistique - rebonds.lecollectif@gmail.com - Tél. : 07 69 65 44 14

## Visite du Centre d'art Ygrec ENSAPC et découverte de l'art contemporain

Avec le Centre d'art Ygrec - ENSAPC

<https://www.ensapc.fr/fr/ygrec/galerie/>

### Présentation

Le Centre d'art Ygrec - ENSAPC propose une visite de l'exposition en cours suivie d'un atelier d'arts plastiques animé par deux étudiant-es de l'École Nationale d'Arts Supérieure de Cergy. À travers une médiation culturelle, les élèves découvriront l'exposition et les œuvres de manière ludique grâce à différents dispositifs. L'atelier mise en place au Centre d'art s'adaptera à l'exposition, à la classe accueillie et peut également s'accorder avec des thématiques développées par l'enseignant-e.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à regarder une œuvre d'art en s'interrogeant sur les matières, les couleurs
- Développer une expérience sensible
- Découvrir le lieu d'exposition et l'exposition en cours
- Manipuler et créer autour d'une activité en lien avec l'exposition en utilisant des matières

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Action d'1 h 30, Nombre d'actions illimitées, Du mardi au vendredi, de 10h à 19h

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP/CE1, CE2/CM1/CM2 selon demande, entre 15 à 30 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : ygrec@ensapc.fr, Guillaume Breton guillaume.breton@ensapc.fr

## Quiz à la découverte de l'art contemporain

Initiation à l'art contemporain dans les classes de primaire

Avec le centre d'art Ygrec - ENSAPC

<https://www.ensapc.fr/fr/ygrec/galerie/>

### Présentation

Le Centre d'art Ygrec - ENSAPC propose une initiation à l'art contemporain avec deux étudiant·es de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Cergy. À travers une présentation participative et ludique suivie d'un quiz présentant les différentes catégories et formes d'œuvres d'art (peinture, sculpture, performance, etc.), les élèves s'interrogent sur la définition d'une œuvre d'art et ses limites. Cette action est proposée directement dans les classes et nécessite l'utilisation d'un ordinateur et vidéoprojecteur qui peuvent être fournis par le centre d'art. L'action peut être reliée et adaptée à une thématique précise sur demande et/ou à l'œuvre d'un ou d'une artiste.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir de nouvelles formes et apprendre à regarder des œuvres d'art
- Identifier et différencier des genres d'œuvres (sculptures, peinture, installation etc.)
- Développer une expérience sensible
- Participer à une discussion et à un débat
- Formuler son opinion et s'interroger

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Nombre d'actions illimitées, le mardi de 10 heures à 19 heures, du mercredi au vendredi de 10 heures à 12 heures.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP/CE1, CE2/CM1/CM2 selon demande, action au sein d'une classe

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : [ygrec@ensapc.fr](mailto:ygrec@ensapc.fr), Guillaume Breton [guillaume.breton@ensapc.fr](mailto:guillaume.breton@ensapc.fr)

## La nature morte en photographie : raconter son histoire en faisant de la photographie d'objets

Maya Ines Touam

Avec le Bureau des heures invisibles

### Présentation

Maya Inès Touam propose un projet déjà réalisé avec des enfants dans le cadre d'une invitation au musée de l'Immigration. L'artiste dont l'atelier est basé à Aubervilliers propose de réaliser des œuvres photographiques avec les enfants, des natures mortes à travers les objets de la maison Il s'agit d'inviter les élèves à se raconter de manière détournée. Grâce à la présentation du genre de la nature morte et aux messages symboliques qu'expriment les objets de toute sorte, nous réaliserons des images photographiques permettant d'assimiler la notion d'héritages culturels divers.  
<https://mayainestouam.com/>

### Objectifs pédagogiques

- Créativité et sens artistique à travers la photographie par la mise en scène et la composition des objets.
- Compétences techniques: exploration des principes fondamentaux de la photographie (lumière, cadrage, profondeur de champ, postproduction)
- Collaboration et travail
- Valorisation du patrimoine et transmission culturelle : mise en lumière et partage du patrimoine culturel des élèves à travers la photographie
- Développement d'une pensée critique et réflexive par l'analyse des productions

### Nombre d'actions et période de programmation

Parcours : 1 cycle de 5 séances d'ateliers au sein de l'école

De novembre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Primaires : Tout niveau, 25-30 élèves maximum

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire :

Amélie Mourgue d'Algue : [bureaudeshouresinvisibles@gmail.com](mailto:bureaudeshouresinvisibles@gmail.com) Tél. : 06 73 43 07 59

## Verts communs

Un herbier brodé inspiré du Moyen Âge

Avec Auberfabrik

<https://auberfabrik.com/>

### Présentation

Dans le cadre du projet Verts communs, cet atelier invite les élèves à découvrir l'art et l'histoire médiévale à travers une approche sensible de la nature, plus spécifiquement des plantes qui ont traversé les siècles et qui sont parvenues jusqu'à nous dans les jardins. Le projet prend appui sur des références iconographiques majeures telles que La Dame à la licorne, la tapisserie de Bayeux et les manuscrits illustrés de la période médiévale.

Chaque cycle débute par une visite guidée dans un jardin, permettant une rencontre concrète avec quelques plantes emblématiques du Moyen Âge. Les élèves observent ensuite comment ces végétaux sont représentés dans les œuvres médiévales, découvrant leur symbolique et leur usage.

Ils réalisent ensuite une ou plusieurs broderies sur tissu, s'inspirant des formes végétales réelles et des représentations artistiques observées dans l'iconographie. Ces créations deviennent des fragments d'un herbier brodé, entre œuvre d'art textile et carnet d'observation historique.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à la richesse des plantes locales, souvent considérées comme « modestes » ou « mauvaises herbes »
- Faire découvrir l'univers artistique et symbolique du Moyen Âge (tapisseries, enluminures, herbiers anciens...)
- Développer une pratique artistique manuelle : dessin, broderie textile
- Favoriser la concentration, la créativité, l'observation et l'expression personnelle
- Valoriser un travail collectif autour de la nature ordinaire et de l'imaginaire médiéval

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 6 séances de 2 heures

Intervention en demi-groupe : chaque élève participe à 3 séances

#### Séance 1 - Découvrir la flore médiévale et la dessiner

Visite guidée d'un jardin local (jardin partagé, friche, parc de proximité), à la recherche de plantes connues ou plus discrètes : acanthe, rose, orties, pissenlit, plantain, benoîte, etc. Croquis rapides sur carnet ou papier libre ; échanges autour des formes observées et de leur potentiel décoratif. Retour en salle ou sur place si la météo le permet : premiers dessins et choix d'un motif à broder. Début du transfert sur tissu, éventuellement découpe de formes pour un travail en appliqué. Introduction aux premiers points de broderie.

#### Séance 2 - Broder & composer

Suite de la réalisation du motif textile : exploration libre ou guidée de techniques variées (point de tige, point lancé, point de feston, appliqué, surpiqûres décoratives...). Chaque élève enrichit son motif en s'inspirant des éléments vus dans les tapisseries ou manuscrits (bordures, animaux, lettrines, petits détails floraux ou symboliques). Réflexion sur les couleurs, les matières, les effets de relief, etc.

### Séance 3 - Finaliser, raconter

Derniers ajouts sur la broderie : finitions, détails, harmonisation. Présentation orale possible de chaque création : nom de la plante, technique utilisée, choix esthétiques. Réflexion collective : que racontent ces broderies de notre regard sur les « mauvaises herbes » et sur l'art médiéval ? Assemblage en vue d'un herbier brodé collectif ou d'un accrochage dans l'école. Lieu : En école et dans les jardins partenaires

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Niveaux concernés : Du CE2 au CM2

Effectif : demi-groupes 12 enfants maximum

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Auberfabrik Sylvie Napolitano Coordinatrice des projets 0601 753 940

Pour un premier contact laisser un SMS

**Dessiner avec du fil**

Broderie contemporaine  
Avec Auberfabrik  
<https://auberfabrik.com/>

**Présentation**

Cet atelier propose une initiation artistique à la broderie contemporaine, en abordant cette technique comme un moyen de dessin et d'expression. À travers 6 séances, les élèves découvrent comment utiliser le fil et l'aiguille pour tracer des formes, des lignes et des motifs personnels. L'activité mêle arts plastiques, découverte d'une technique artisanale et valorisation de l'imaginaire de chacun.

Ils expérimenteront diverses techniques et points de broderie. L'accent est mis sur la créativité, l'observation, la patience et la coordination fine. En fin de parcours, chaque élève repart avec une petite pièce textile brodée ou participe à une œuvre collective (tenture commune, saynète brodée, frise, etc.).

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir la broderie comme un médium artistique à part entière.
- Développer la motricité fine, la précision et la concentration.
- Expérimenter des techniques graphiques en volume (points, textures, lignes).
- Exprimer sa créativité à travers un projet artistique personnel ou collectif.
- Encourager la valorisation du travail manuel et de la lenteur

**Nombre d'actions et calendrier des séances**

1 cycle de 6 séances de 2 heures

Intervention en demi-groupe : chaque élève participe à 3 séances

Lieu : En école

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

Niveaux concernés : Du CP au CM2

Effectif : demi-groupes 12 enfants maximum

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Contact**

Partenaire : Auberfabrik Sylvie Napolitano Coordinatrice des projets 06 01 75 39 40

Pour un premier contact laisser un SMS

**Street art**

Visite guidée de la Street Art Avenue et initiation au Street art  
Avec l'artiste Meuh

**Présentation**

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain unique en Ile-de-France qui s'étend sur près de 5km, le long du canal Saint-Denis, entre La Villette, Aubervilliers et la Porte de Paris à Saint-Denis.

À travers la Street Art Avenue, ce sont les artistes présents sur le territoire qui sont mis en lumière, tout en valorisant le dialogue avec des artistes issus d'autres horizons, qu'ils soient français ou internationaux. Depuis 2016, les bords du Canal ont ainsi vu naître des œuvres d'influences et de techniques diverses, comme celles de Guate Mao, les Sœurs Chevalme, Amoor, Skio, Jeniale, Dawal, Polar, parmi tant d'autres. Ces réalisations s'épanouissent au fil de l'eau, dans un bâti hétérogène, entre maisons d'éclusiers, industries et résidences...

L'artiste Meuh propose une visite guidée de la Street Art Avenue et un atelier de pratique. La classe pourra également participer à la journée SPOART organisée par la DAAC Créteil au printemps dans le parc de la Villette.

**Objectifs pédagogiques**

- S'approprier l'espace de la Street Art Avenue
- Découvrir le Street art
- Avoir une pratique d'arts plastiques

**Nombre d'actions et période de programmation**

Une visite guidée le long du canal et un atelier de pratique (en plein air ou en classe).  
Entre janvier et juin 2026.

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

Une classe de CM2.

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Contact**

Partenaire : Pierre de Rougé « Meuh » p2rouge@gmail.com

## Filmer, photographier et dire sa ville en mutation

Avec la réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté

[www.canalsaintdenislabasculadunpaysage.com](http://www.canalsaintdenislabasculadunpaysage.com)

### Présentation

Dans le cadre de son projet filmique photographique et d'écriture *Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage*, Sophie Comtet Kouyaté documente le territoire d'Aubervilliers.

Elle propose, sur trois mois, des rencontres avec les élèves qu'elle va entraîner dans son sillon afin qu'ils participent pleinement à ce récit. Les élèves pourront s'exprimer à travers des ateliers d'écriture, des balades, des prises d'images photographiques et de vidéo, etc.

Une journée de restitution de ces réalisations avec la projection de deux films de Sophie Comtet Kouyaté Actes 1 et 2 de *Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage* et des lectures de Marie-Astrid Adam viendra boucler cette immersion au cœur d'un bouleversement de leur environnement.

### Objectifs pédagogiques

- Regarder et analyser avec ces habitants jeunes et adultes l'évolution architecturale et urbanistique de leur quartier liée aux JO2024 et au Grand Paris en les invitant à des visites d'expositions thématiques, de chantiers et des balades exploratoires
- Les aider à mieux comprendre et à organiser et faire évoluer leurs réflexions sur l'évolution de leur environnement et sur les grands projets architecturaux et d'aménagement
- Réaliser et trier des photographies pour en faire une série qui sera exposée.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Durée du parcours : une dizaine de séances de début janvier à début avril 2026.

Lieux de l'intervention : en école, en extérieur, en atelier

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 classe de CM1

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : [soficomtet@yahoo.fr](mailto:soficomtet@yahoo.fr) - Tél. : 06 63 78 92 91

## ÉducTour de la Street Art Avenue

Découverte des œuvres d'art urbain de la Street Art Avenue

Plaine Commune

### Présentation

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain situé le long du canal Saint-Denis comportant aujourd'hui près d'une cinquantaine d'œuvres positionnées sur des supports variés (silos d'usine, piliers, d'autoroute, quais, maisons éclusières, etc.) et représentant de nombreuses techniques de l'art urbain. S'étendant sur 5 kilomètres, il chemine de la porte de la Villette à Paris jusqu'au-delà du Stade de France à Saint-Denis en passant par Aubervilliers. Depuis sa création, la Street Art Avenue est le sujet de nombreuses actions de médiation (ateliers participatifs, visites du canal, rencontres d'artistes) et l'EPT Plaine Commune souhaite permettre aux enseignants de se l'approprier en toute autonomie. Des outils de médiation ont ainsi été créés (dossier pédagogique et livret-jeux), que des guides spécialisés présenteront au cours d'EducTours - des visites guidées du parcours spécifiquement à destination des enseignants.

### Calendrier et outils de médiation numériques

- 29 septembre à 17 h 30
- 6 octobre à 17 h 30
- 13 octobre à 17 h 30

Lien vers la page du site redirigeant vers les outils de médiation version numérique : La Street Art Avenue se dévoile le long du canal Saint-Denis | Plaine Commune

### Public cible

Les EducTours sont à destination des enseignants.

### Informations pratiques

Pour s'inscrire, directement par mail à [berenice.cloteaux-foucault@plainecommune.fr](mailto:berenice.cloteaux-foucault@plainecommune.fr)

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## PRATIQUE MUSICALE

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Cycle d'éveil et d'initiation à la musique CRR			X	X				
Fiche 2	Sensibilisation pour les classes CHAM/CHAD/CHAT CRR								X*
Fiche 3	Une école un parcours musical CRR					X	X	X	X
Fiche 4	Expérience musicale au sein d'un orchestre, former un orchestre Accordéon club Aubervilliers						X	X	X
Fiche 5	Histoires de chanson Association Zébrock							X	X
Fiche 6	Remix Association Zébrock					X	X	X	X
Fiche 7	L'Orchestre Nouvelles Portées Ensemble Nouvelles Portées							X	X
Fiche 8	Rythmes en héritage Banlieues bleues						X	X	X
Fiche 9	Philo art visuel et sonore Les Allumeur-e-s			X	X				
Fiche 10	Création musicale Avec Pedro Kouyaté							X	
Fiche 11	Habiter en oiseau Atelier de chants plurilingues Bureau des heures invisibles		X	X	X	X	X	X	X
Fiche 12	Une journée à la Philharmonie Philharmonie de Paris				X	X	X	X	X
Fiche 13	La Cité des Marmots Villes des Musiques du Monde						X	X	X

\* Secteur collège Diderot et Péri

## PARCOURS MUSIQUE

### Cycle d'éveil et d'initiation à la musique

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

#### Présentation

Le cycle d'éveil et d'initiation à la musique est destiné à tous les enfants des classes de grande section des écoles maternelles et des classes préparatoires dans le cadre des Programmes d'Éducation Artistique et Culturelle de chaque collectivité.

#### Objectifs pédagogiques

Ces cycles ont pour objectifs le développement de la curiosité, l'expression orale et corporelle, la formation de l'oreille, la mise en place de repères permettant d'aborder par la suite la pratique de la musique.

#### EVEIL à la musique

Tous les enfants des classes de Grande Section d'Aubervilliers et de la Courneuve bénéficient d'un semestre d'éveil à la musique à raison de 45 minutes hebdomadaires, pris en charge dans l'école par un-e musicien-ne intervenant-e du CRR 93 Jack-Ralite.

**Niveau de classe :** GS

**Durée :** 45minute/semaine pendant un semestre

#### INITIATION à la musique

Tous les enfants des Classes Préparatoires d'Aubervilliers et de la Courneuve bénéficient d'une année de cours d'initiation à la musique à raison de 45 minutes hebdomadaires, prise en charge dans l'école par un musicien intervenant du CRR 93 Jack-Ralite.

**Niveau de classe :** CP

**Durée :** 45 minutes/semaine sur toute l'année

Parallèlement à ce dispositif annuel, des ateliers de découverte instrumentale sont organisés au sein du CRR 93 Jack-Ralite. Prioritairement destinés aux enfants des classes de CP, ces ateliers peuvent être proposés aux enfants et aux familles qui le souhaitent, selon un planning communiqué en cours d'année. Ces ateliers gratuits ont lieu dans les locaux du conservatoire hors temps scolaire.

Enfin, les élèves sont invités dans le courant de l'année à des représentations données spécialement pour eux à l'auditorium du conservatoire, site d'Aubervilliers.

#### Contact

Alexis Roy, directeur adjoint du CRR 93 Jack-Ralite, en charge de l'EAC : alexis.roy@crr93.fr  
Tél.: 01 48 11 04 60

## Sensibilisation pour l'entrée en classe à horaires aménagés « chant choral et arts de la scène » du collège Gabriel Péri

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

### Présentation

Un dispositif destiné à présenter et faire découvrir aux élèves des classes de CM2 du secteur du collège Gabriel Péri et Denis Diderot la classe à horaires aménagés musique (CHAM) « chant choral et arts de la scène ».

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser aux enseignements artistiques de la CHAM
- Développer le goût de l'expression artistique
- Permettre aux élèves et à leurs familles de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration dans cette CHAM
- Continuer de développer les acquis du Parcours Musique et des projets menés dans le cadre « une école un projet »

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

### Niveau de classe

CM2.

### Modalités d'inscription

Action systématique dans les écoles Babeuf, Joliot-Curie, Langevin, Robespierre, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93 Jack-Ralite, la Ville et les Inspections de circonscription d'Aubervilliers.

### Contact

Alexis Roy, directeur adjoint du CRR 93 Jack-Ralite, en charge de l'EAC : alexis.roy@crr93.fr  
Tél.: 01 48 11 04 60

## Une école un projet

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

### Présentation

Ce dispositif s'adresse aux élèves des écoles d'Aubervilliers du CE1 au CM2, et leur propose d'accéder à une pratique musicale et artistique collective. Il est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93 Jack-Ralite, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Ces ateliers semestriels de pratique musicale, principalement axés sur la pratique du chant choral-art de la scène, s'inscrivent dans les programmes de l'école et s'articulent avec les enseignements et les projets du Conservatoire. Ils sont menés, sur le temps scolaire, par les musiciens-intervenants du CRR 93 Jack-Ralite.

### Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves d'accéder à une pratique musicale et artistique collective, dans un cadre élaboré conjointement par les enseignants des écoles et du CRR 93 Jack-Ralite
- Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble
- Développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter
- Expérimenter des moyens d'expression
- Développer la mémorisation, la concentration, l'écoute de l'autre, le vivre-ensemble

Ces objectifs peuvent prendre place dans un projet d'école annuel - nous contacter.

### Nombre d'action et durée

1 séance d'atelier d'une heure/semaine durant un semestre

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

### Niveaux de classe

CE1-CE2-CM1-CM2

### Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les Inspections de circonscription d'Aubervilliers. Un temps de concertation entre musiciens intervenants et professeurs est nécessaire pour la mise en place et le suivi du projet artistique.

Inscription via la fiche projet (à se procurer auprès du CRR 93 Jack-Ralite) avant le 26 septembre pour validation début octobre.

### Contact

Alexis Roy, directeur adjoint du CRR 93 Jack-Ralite, en charge de l'EAC : alexis.roy@crr93.fr  
Tél.: 01 48 11 04 60

## Expérience musicale au sein d'un orchestre, former un orchestre

Avec l'association Accordéon Club Aubervilliers

### Présentation

L'association Accordéon Club d'Aubervilliers a pour objectif de faciliter l'apprentissage de la musique à tout âge. En plus de développer une pratique instrumentale, l'association a pour objectif d'animer des événements festifs et culturels, de favoriser le vivre ensemble autour d'événements populaires et de rencontres entre citoyens. Avec la participation de Romain Raso (professeur d'accordéon et de chant), de David Yaniche (professeur de percussions), de Sylvain Martins (président de l'association Accordéon Club d'Aubervilliers) et des adhérents de l'association, l'ambition de ce cycle d'ateliers est d'encourager l'expression personnelle des élèves en les accompagnants vers une pratique collective de la musique. Les séances d'ateliers se dérouleront de la manière suivante : présentation de la formation de notre orchestre et des instruments qui le compose, choix des morceaux à travers l'étude des paroles et du style rythmique, atelier instrumental (percussions et accordéon), atelier chant autour des morceaux choisis et restitution des élèves accompagnés par les adhérents de l'association Accordéon Club Aubervilliers, dans le cadre d'un concert organisé à l'école ou en extérieur.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le rôle d'un musicien et de son instrument au sein d'un collectif/orchestre,
- Apprendre comment la singularité individuelle contribue à une production collective,
- Découvrir la formation d'un son selon les caractéristiques propres de chaque instrument,
- S'engager dans le choix d'un morceau à travers l'étude des paroles et développer l'esprit critique,
- S'approprier et interpréter le sens du texte et la rythmique choisis,
- Valoriser l'expression individuelle dans le cadre d'un projet collectif et coopératif.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 13 séances d'ateliers d'1h/1h30, au sein de l'école.

2025 : mardis 4 et 18 novembre - mardis 2 et 16 décembre

2026 : mardis 14 et 28 janvier-mardi 10 février - mardis 10 et 24 mars - mardi 7 avril - mardis 5 et 12 mai : répétition générale- samedi 30 mai de 14h à 18h : répétition + concert à l'Espace Renaudie.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 25 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Service culturel

Partenaire : Sylvain Martins: sylvain.martins@yahoo.fr Tél.: 06 22 37 67 48

## Histoires de chansons

Des chansons qui nous racontent

Avec Zebroch

Ajouter un lien vers un site : <http://zebrock.org/zebrock-au-bahut/>

### Présentation

Histoires de chansons est une adaptation pour le cycle 3 de Zebroch au Bahut projet d'éducation musicale historique de Zebroch destiné aux collèges. Ce projet s'adresse aux élèves de CM1-CM2 pour développer la curiosité musicale des enfants en cultivant leur mélomanie. Il vise à leur faire explorer un thème parmi trois parcours composés de cinq chansons chacun. Ces chansons explorent des esthétiques et des époques variées allant des années cinquante à aujourd'hui, du jazz au slam. Le parcours est choisi par l'enseignant.e et se déploie sur trois interventions en classe de 2 heures L'objectif est d'inviter les élèves à mobiliser leurs connaissances, à développer leur capacité d'analyse et à s'approprier les morceaux par un travail de création (ex. écriture d'une chanson originale sur le thème ou une chanson « à la manière de », écriture d'un article journalistique...).

Les parcours proposés :

#### DRÔLES DE MOTS

Une chanson, ce sont des mots et des notes de musique. Ce parcours regroupe des artistes qui s'amusent avec les mots, les sonorités et leur association. Allitérations, assonances et de nombreuses figures de style sont au programme de ce grand huit textuel et musical.

#### SI SI LA FAMILLE !

Qui n'a pas entendu cette curieuse expression : « Si si la famille » ? Ce parcours traite de la famille, celle qu'on ne choisit pas et l'autre, la bande d'amis inséparables. Oui, tout le monde a au moins une famille et elle peut prendre une multitude de formes, comme le rappellent les chansons regroupées dans ce parcours.

#### AU-DELÀ DE LA MARSEILLAISE... LES HYMNES

On dit que la musique est un langage universel qui véhicule des émotions et transcende les mots. Ce parcours traite de musiques conçues pour être les hymnes d'une nation, d'une cause, d'un événement, voire d'une équipe de football, mais aussi de musiques qui sont devenues des hymnes « malgré elles ». La Marseillaise en est un exemple des plus fameux mais ce parcours s'attache à en faire découvrir de nombreux autres.

Plusieurs ressources sont mises à disposition des élèves et des enseignants :

- Les fiches (distribution des pochettes papier individuelles à l'issue du premier atelier par le/la médiateur.rice)
- Mélo - melo-app.com : ressources documentaires, bibliothèque musicale qui sera l'outil de recherche à consulter au CDI pour poursuivre le travail entre les deux ateliers. Les trois parcours sont d'ores et déjà en ligne

### Objectifs pédagogiques

- Favoriser l'ouverture culturelle des élèves, stimuler leur curiosité intellectuelle et leur appétence au savoir.
- Enrichir de connaissances un univers sensible et cultiver l'esprit critique des élèves.
- Permettre la rencontre avec des artistes et des œuvres.
- Favoriser la maîtrise de la langue, l'autonomie, l'initiative et la citoyenneté.

## REMIX

Découvrir et revisiter le patrimoine de la chanson francophone

Avec l'association Zebrook

Ajouter un lien vers un site : <http://zebrock.org/remix/>

- Mettre en perspective les connaissances des élèves, les relier à l'histoire contemporaine, les familiariser avec le mouvement des arts et des esthétiques des décennies passées.
- Prolonger les pratiques artistiques des élèves mises en œuvre par les professeurs dans la classe.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Trois séances de 2 heures animée par un ou une médiatrice :

- 1 atelier de découverte et d'analyse des chansons du parcours
- 2 ateliers de production écrite

Le calendrier sera déterminé avec les enseignants au cas par cas au cours de la période de préparation du projet.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 classe de 30 élèves maximum par parcours (CM1 et CM2)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Gaëlle MAISONNIER [gmaisonnier@zebrock.org](mailto:gmaisonnier@zebrock.org) - Tél. : 06 47 76 14 68

### Présentation

Zebrook propose Remix, un parcours associant un artiste, une classe et un répertoire musical. Remix est une résidence chanson au cours de laquelle une classe, aidée d'un artiste rompu aux interventions en milieu scolaire, s'empare de l'œuvre d'un artiste du patrimoine de la chanson francophone. Parmi ce répertoire, une chanson sera choisie en particulier par la classe pour être réorchestrée, détournée, parodiée ou susciter une création nouvelle. Remix permet également de découvrir des lieux dédiés à la musique, Zebrook travaillant avec chaque municipalité pour que le ou les parcours rayonnent dans la ville : salle de concert, centre culturel, médiathèque, studio d'enregistrement...

Créé en 2022, le projet a connu trois éditions et s'est déroulé dans les villes de La Courneuve, Noisy-le-Sec, Montreuil, Bagnolet, Romainville et Bobigny. Les élèves ont pu plonger dans le répertoire de Georges Brassens (2021/2022), de Guy Béart (2022-2023) et des Rita Mitsouko (2023-2024).

En 2025-2026, c'est le célèbre couple formé par Françoise Hardy et Jacques Dutronc qui sera mis à l'honneur.

Une sélection de chansons sera élaborée et documentée pour les enseignants par Zebrook sur Mélo, une encyclopédie de toutes les musiques en libre accès.

### Objectifs pédagogiques

- Favoriser la connaissance de patrimoines musicaux et d'univers artistiques singuliers
- Encourager la pratique musicale individuelle et collective
- Développer la créativité
- Développer des modes d'expression variés, par la mélodie, le rythme, le travail de la langue et du texte
- Sensibiliser aux métiers de la musique

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Une séance découverte en médiathèque (une heure) en introduction du cycle de six ateliers de création de 2 heures en classe (12 heures) et un temps de restitution commune et ses répétitions dans un équipement culturel de la ville, par exemple l'Espace Renaudie (4 heures).

Le calendrier 2025-2026 sera construit avec l'enseignante.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 classe de 30 élèves maximum (du CE1 au CM2)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Gaëlle MAISONNIER [gmaisonnier@zebrock.org](mailto:gmaisonnier@zebrock.org) - Tél. : 06 47 76 14 68

## L'Orchestre à votre portée

Avec l'Ensemble Nouvelles Portées  
Présentation du projet <https://ensemblenouvellesportees.fr/>

### Présentation

Présentation du projet <https://ensemblenouvellesportees.fr/ovp>

L'Ensemble Nouvelles Portées, orchestre de chambre d'une trentaine de musiciens, créé et dirigé par ses deux directeurs artistiques Marc Hajjar et Victor Jacob, est à l'initiative d'un nouveau format de concert partagé avec le public, nommé L'Orchestre à Votre Portée. Il invite à redécouvrir la vie de l'orchestre et son répertoire de l'intérieur, en compagnie de ses jeunes musiciens d'exception, et grâce à deux talentueux chefs d'orchestre. En parallèle, il propose un programme musical tout aussi novateur et engagé, faisant la part belle à la création contemporaine et la mise en valeur de jeunes talents.

L'Orchestre à Votre Portée propose :

- entre 3 et 5 ateliers en classe tous publics interactifs avec les musiciens autour d'une grande œuvre du répertoire symphonique
- 1 concert de 40 minutes informel avec un public installé au plus près des musiciens
- 1 concert symphonique dédié aux jeunes talents et à la création.

Des scolaires pourront participer à leur propre séance de L'Orchestre à Votre Portée - au Point Fort en avril 2026. Pour cela, ils seront préparés dans des ateliers en classe au préalable.

### Objectifs pédagogiques

Appréhender le travail collectif par la musique et l'orchestre. Apprendre le fonctionnement d'une mini-société qu'est l'orchestre et le rôle du chef. Stimuler son imagination et sa créativité par la création guidée d'une pièce vocale entre élèves.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

De janvier - avril 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1 CM2 (+ 6e 5e du collège Gabriel Péri). 100 élèves de primaire possible.

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Marc Ajjar - [marc.hajjar@ensemblenouvellesportees.fr](mailto:marc.hajjar@ensemblenouvellesportees.fr) - Tél. : 06 98 77 22 03

## Rythmes en héritage : percussions, chant et recyclage

Avec Fabe Beurel Bambi, percussionniste et pédagogue

[www.youtube.com/@BambiFabeBeurel](http://www.youtube.com/@BambiFabeBeurel)

### Présentation

Batteur, percussionniste et chanteur originaire de Pointe-Noire (République du Congo), Fabe Beurel Bambi commence très jeune la musique dans des chorales, des groupes gospel et traditionnels. En parallèle, il s'intéresse à la pédagogie et à la transmission en direction d'enfants (dès 18 mois) et d'adolescents. Installé depuis 2020 en France, il mène de front sa carrière d'artiste et de pédagogue. Il se produit notamment au sein de la formation « Laurent Bardainne et Tigre d'Eau Douce », collabore avec Thomas de Pourquery, le Trio Journal Intime et, plus récemment, avec Gabi Hartmann et Nora Kamm. Il développe ses projets personnels tel que « Elikia » et un projet autour de musiques afro-house qui intègre des sonorités de percussions recyclées. Il transmet ses savoir-être et savoirfaire dès la maternelle, auprès de tous types de publics. En 2024, il participe notamment avec des enfants de CM2 à la création collaborative « Omi Salisa - débrouillez-vous ».

À travers ce parcours, Fabe Beurel Bambi souhaite faire découvrir la culture et les rythmes traditionnels de son pays d'origine, mais également ses influences actuelles au carrefour de la tradition et de la modernité. En tant que pédagogue et citoyen, il a à Cœur de sensibiliser les enfants au phénomène de la surconsommation, aux déchets qui jonchent la planète et à l'importance du recyclage. À l'instar d'autres artistes africains, il découvre la musique et les rythmes en utilisant des objets

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir des rythmes de base traditionnels congolais ; apprendre une chanson en kikongo ou kongo (langue bantoue parlée par les Kongos vivant en Angola, en République démocratique du Congo, en République du Congo et au sud du Gabon).
- S'initier à différentes percussions (guitares en boîte de conserve, percussions malatala, dunduns, percussions de poignet congolaises ou nsakala, petites cloches brésiliennes...)
- S'initier à l'utilisation d'un pad électronique et à l'utilisation de boucles dans la musique
- Utiliser ces techniques pour créer des rythmes traditionnels à partir de sons de percussions modernes.
- Sensibiliser au recyclage d'objets destinés à être jetés en leur donnant une seconde vie
- Engager le groupe dans un projet autour de la pratique musicale collective
- Encourager l'écoute de l'autre pour appréhender le jeu collectif et la notion de groupe
- Apprendre à communiquer, à échanger à travers la musique

### Nombre d'actions et calendrier des séances

8 séances de travail d'1 h 30 réparties entre janvier et juin 2026 ;

1 répétition générale à La Dynamo de Banlieues Bleues

Un concert final à La Dynamo de Banlieues Bleues, le samedi 13 ou 20 juin 2026 (date à confirmer), à l'occasion de la Fête de la musique en présence des familles.

Les instruments seront mis à disposition par Banlieues Bleues et entreposés à l'école, dans un local adapté et fermé.

## PHILOSOPHIE VISUEL ET SONORE

Groupe d'action artistique Les Allumeur.e.s  
Philo/Musique improvisée pour partition imaginaire/  
Plaisir des sens et de l'expression spontanée

L'enseignant.e s'engage à une réunion de préparation en présence de l'équipe de Banlieues Bleues et de Fabrice Beaurel Bambi, ainsi qu'à un temps de bilan. Il/elle s'investit pleinement aux côtés des enfants et de l'intervenant dans le parcours. Il/elle est encouragé.e à jouer avec eux et à revenir entre deux séances sur les notions transmises lors des ateliers.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 classe de CE2 au CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Banlieues Bleues - helene.vigny@banlieuesbleues.org

### Présentation

La musique est essentielle pour les tout-petits car elle soutient leur développement cognitif, émotionnel, social, moteur et créatif. Notre atelier propose une démarche centrée sur l'écoute, l'expression et la communication dès le plus jeune âge.

### Objectifs pédagogiques

La démarche « pédagogique » des Allumeur.e.s pour mobiliser le groupe est souple et adaptée. Elle tient compte de la spécificité de chacun.e, en laissant place à l'improvisation et en suivant le fil conducteur apporté par les participant.e.s en garantissant sa coconstruction mais aussi en apportant des notions théoriques et techniques permettant une forme d'émancipation.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

En introduction deux séances de philosophie jeunesse seront proposées.

Chaque séance d'atelier se déroulera avec deux artistes intervenant.e.s des Allumeur.e.s avec une classe entière.

#### Atelier 1 (séance d'une heure matin et apm)

Matin : ATELIER PHILO SUR LA MUSIQUE - Pourquoi la musique ?

La musique a-t-elle un sens ? Que veut-elle nous dire ? A-t-elle toujours un message à transmettre et à déchiffrer ? La musique peut-elle exprimer et produire des émotions ? Comment la musique transforme-t-elle le bruit du monde en une expérience sonore particulière ? Le silence, est-ce une autre forme de musique ? Cet atelier est une invitation à penser la musique non seulement comme un art mais aussi comme un langage ou une science. À travers cette réflexion, les enfants découvriront non seulement le pouvoir de la musique sur leurs émotions, mais aussi son rôle dans la communication et l'expression de ce que nous ressentons. Penser la musique c'est aussi réfléchir sur le silence et le temps.

Apm : ATELIER PHILO SUR LES COULEURS - Comment percevons-nous les couleurs ?

Cet atelier philo propose d'explorer la thématique de la perception et notre rapport à la couleur. Une occasion de réfléchir ensemble à l'influence de la couleur sur notre expérience du monde. Nos sens sont-ils trompeurs ou suffit-il de percevoir pour savoir ? La perception de la couleur est-elle universelle ou varie-t-elle d'une personne à l'autre ? Les daltonien·nes voient-ils le monde de manière incorrecte ? Comment la mémoire et l'imagination interagissent-elles avec notre perception de la couleur ? La couleur apporte-t-elle une dimension poétique à la vie ?

#### Atelier 2 (séance d'une heure matin et apm):

Après l'étude de plusieurs partitions de musique expérimentale avec les enfants mais aussi l'expérimentation d'un moment musical (live) dans l'espace et en couleur (proposition de regarder l'environnement immédiat au travers de la gélatine colorées) le groupe sera invité à dessiner à l'encre de chine une partition imaginaire et géante à partir de l'approche sensible qu'il fera de la musique expérimentale jouée in situ par un artiste clarinettiste.

## Création musicale avec Pédro Kouyaté

Découvrir et expérimenter avec la musique de l'Afrique de l'Ouest en créant et en interprétant sur scène  
<https://pedrokouyate.com>

### Atelier 3 (séance d'une heure matin et apm):

Le groupe dans un second temps sera invité à poser des aplats de couleur à partir de l'approche sensible qu'il fera de la musique expérimentale jouée in situ par un artiste clarinetiste Atelier

### Atelier 4 (séance d'une heure matin et apm):

Le groupe sera invité à déchiffrer et jouer la partition à partir d'instruments (type percus, petits instruments à vent... etc.) en groupe ou individuellement avec à chaque proposition musicale, un chef d'orchestre auto-désigné dans le groupe.

Lieux de l'intervention : lieu de fabrique La Villa Mais d'Ici ou dans une salle polyvalente de l'établissement.

**Durée de l'activité :** Deux séances d'une heure regroupées sur la journée (matin et apm)

**Date des activités :** novembre - décembre 2025 ; janvier - mars 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Grande section de maternelle/CP

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Chargée de coordination Les Allumeur.e.s :  
 Anastasia Ben Soussan : [action.allumeurs@yahoo.com](mailto:action.allumeurs@yahoo.com)

### Présentation

Pédro Kouyaté, musicien d'origine malienne, propose à une classe de s'inscrire dans un cycle d'ateliers de création musicale et collective. Pédro Kouyaté fera découvrir aux élèves le rôle majeur de la musique et du griot dans la société d'Afrique de l'Ouest. Il présentera les instruments traditionnels, leur spécificité, leur signification et leur évolution. Il entamera ensuite un travail de composition d'un ou deux titres que les élèves devront interpréter ensemble dans le cadre d'une restitution à l'Espace Renaudie, où Pédro Kouyaté & Band se produira également.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les spécificités de la musique en Afrique de l'Ouest
- Expérimenter les instruments du Mali en collaboration avec un artiste
- Répéter et interpréter deux titres devant un public

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 10 séances d'ateliers, au sein de l'école  
 De novembre 2024 à juin 2025

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1 : 25 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Pédro Kouyaté : [pedrokouyateofficiel@gmail.com](mailto:pedrokouyateofficiel@gmail.com)

## Habiter en oiseau

Atelier de chants plurilingues  
Avec Bureau des heures invisibles

### Présentation

Dans le cadre de son projet Habiter en oiseau, débuté en 2022 pour la Fête des langues et des cultures d'Aubervilliers, l'Ensemble plurilingue du Bureau des heures invisibles propose la création, en collaboration avec les élèves et leurs enseignants, d'un chœur musical amateur à deux voix prenant comme point de départ la ritournelle du XVII<sup>e</sup> siècle français à la volette et sa traduction / adaptation dans les langues parlées à la maison.

Pour 2025-2026, les traductions/adaptations sont disponibles en anglais, arabe littéraire, bambara, bengla, espagnol, fon, italien, kabyle, persan, soninké, mandarin, tamoul, comorien. L'Ensemble Plurilingue adapte, dans la mesure du possible, son travail de traduction et d'adaptation musicale dans les langues demandées par les élèves et leurs enseignants.

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures, enrichir son vocabulaire,
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école,
- Apprendre à prononcer et mémoriser un texte dans des langues différentes,
- maîtriser la projection de la voix et apprendre à chanter en chœur,
- Être acteur-spectateur,
- Vivre un projet collectif et artistique impliquant les enfants et leur famille.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers d'1h, au sein de l'école  
De novembre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS/GS CP au CM2 : 20 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire :  
Mourgue d'Algue : Amélie : bureaudeshoursinvisibles@gmail.com - Tél. : 06 73 43 07 59

## Une journée à la Philharmonie de Paris

<https://philharmoniedeparis.fr/fr>

### Présentation

Une journée pour découvrir la Philharmonie de Paris sous toutes ses facettes. Les élèves participent à des ateliers, découvrent la Philharmonie des enfants, visitent le Musée de la musique.

### Objectifs pédagogiques

À travers un atelier de pratique musicale, une visite de la Philharmonie des enfants et une visite découverte au Musée de la musique, les enfants découvrent les multiples facettes de la Philharmonie de Paris.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Une journée. Durée de chaque atelier : 2 heures. Durée de chaque visite : une heure.

1. Atelier « Cordes »
1. Visite Philharmonie des enfants
1. Visite découverte au Musée « La Ronde des instruments »

**20 février 2026**

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Deux classes. Du CE2 au CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Philharmonie de Paris - Rossana Silvagni [rsilvagni@cite-musique.fr](mailto:rsilvagni@cite-musique.fr)

## **La Cité des Marmots**

Apprentissage de la musique par le chant et ouverture culturelle  
Avec l'association Villes des Musiques du Monde

### **Présentation**

Dans le cadre de son École des Musiques du Monde, Villes des Musiques du Monde propose le projet La Cité des Marmots, espace de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant qui s'adresse chaque année à 450 élèves d'écoles élémentaires de 9 villes de Plaine Commune. Il se compose d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif, et enfin d'une restitution sur scène conviant largement les familles. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs qu'ils transmettent et partagent avec les enfants. Par le biais de la musique, La Cité des Marmots offre une ouverture sur une région du monde (son histoire, sa géographie, sa langue, ses habitants...), et sa culture (ses traditions, sa musique, ses instruments...) permettant aux enseignants de prolonger le travail en classe et d'approfondir la culture humaniste.

### **Objectifs pédagogiques**

- Maîtriser la projection de sa voix
- Développer la finesse auditive
- Mieux appréhender les éléments du langage musical notamment dans le domaine du rythme
- Développer des compétences sociales et civiques dans le respect de l'autre.
- S'impliquer dans un projet collectif avec les enfants et leurs familles

### **Nombre d'actions et période de programmation**

12 séances d'1h par classe au sein de l'école  
6 classes  
De février à juin 2026

### **Niveaux de classe et nombre d'élèves**

Du CE2 au CM2. Au total 150 élèves.

### **Modalités d'inscription (hors commission)**

Inscription auprès de l'association Villes des Musiques du Monde

### **Contact**

Partenaire : Sabrina Ouis : [sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com](mailto:sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com) - Tél. : 01 48 36 34 02

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## Atelier d'initiation au théâtre

École du spectateur, pratique théâtrale à La Commune CDN Aubervilliers du CE2 au CM2  
Avec La Commune CDN Aubervilliers  
<https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

## EXPRESSION ET PRATIQUE THÉÂTRALE

Actions éducatives d'expression et de pratique théâtrale par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Atelier d'initiation au théâtre La Commune, CND						X	X	X
Fiche 2	Ateliers contes ou fables et théâtre Avec la Compagnie Étincelles						X	X	X
Fiche 3	Ateliers réalisation KAMICHIBAI Compagnie Étincelles				X	X	X	X	X
Fiche 4	Créer, mettre en scène et jouer un spectacle vivant mêlant théâtre d'ombres et théâtre d'objets Association Wakapi Wakan						X	X	X
Fiche 5	Atelier de pratique artistique Théâtre et Musique Compagnie OZAM			X	X	X	X	X	X
Fiche 6	Atelier théâtre et construction de masques TAC TEATRO	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 7	Improvisation théâtrale Association REBONDS collectif artistique					X	X	X	X
Fiche 8	Porter sa voix Association Transmission				X	X	X	X	X

### Présentation

Nous proposons un atelier d'initiation au théâtre destiné aux enfants de 8 à 11 ans (CE2-CM2). L'occasion pour les enfants qui aiment jouer la comédie, raconter des histoires, faire des blagues, se déguiser, de s'essayer au jeu en groupe afin de mettre en scène une petite forme qui sera présentée en fin de parcours au théâtre La Commune.

Un parcours du spectateur incluant les spectacles de la programmation jeune public du théâtre La Commune, des rencontres et une visite pédagogique, viendra compléter les séances d'atelier.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte de l'univers du théâtre
- Amélioration de l'expression orale et de la lecture
- Développer son imaginaire
- Développer l'écoute et le rapport à l'autre
- Apprendre à exprimer ses émotions

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Lieu de l'intervention : en classe et/ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers, 2 rue Édouard Poisson

**Type d'action :** atelier d'initiation à la pratique théâtrale

**Durée de l'activité :** 20 heures d'atelier et 4 heures de sorties

**Nombre prévu de séances :** 10 séances de 2 heures + 2 sorties de 2 heures

**Date des activités :** à déterminer avec l'enseignant.e. à partir de janvier 2026 pour la partie atelier

**Nombre de parcours :** 1

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2-CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Après attribution :** Réservation places de spectacle - Tarif : 4 €/élève à la charge de l'école

### Contact

Partenaire : Lucie Pouille : [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr) - Tél. : 01 48 33 85 65

## Ateliers conte et théâtre

Avec la Compagnie Étincelles  
<https://www.compagnieetincelles.com>

### Présentation

Dans le cadre de ce projet, il s'agit d'analyser les différentes séquences du/des contes ou fables, de susciter des questionnements et d'explorer collectivement différentes façons de mettre en scène ces séquences, de créer des tableaux vivants.

Tour à tour, chaque élève pourra prendre la place du narrateur, des protagonistes ou donner corps au reste du tableau. L'objectif de ce projet est d'associer l'expression et l'imaginaire suscités par le théâtre pour valoriser et remobiliser l'élève sur un versant créatif mais aussi de développer son langage. Une présentation devant un public est envisagée.

L'atelier de pratique de la lecture, du jeu théâtral et du langage corporel a comme support plusieurs contes pour enfants. Chaque séance a son propre conte et est constituée de 3 parties :

1. un échauffement ou réveil corporel / exercice théâtralisé dans l'espace
2. la lecture du conte
3. la mise en jeu théâtrale du conte et l'identification aux personnages et aux situations représentés dans l'histoire. Tour à tour, chaque élève pourra prendre la place du narrateur, des protagonistes ou donner corps au reste du tableau. L'objectif de ce projet est d'associer l'expression et l'imaginaire suscités par le théâtre pour valoriser et remobiliser l'élève sur un versant créatif mais aussi de développer son langage.

### Ressources disponibles

CONTES DU MONDE ENTIER, édition Maison des Loisirs (contes du Caire, contes d'Espagne, contes des Indiens quechuas du Pérou, contes inuits, contes portugais, contes du Burkina Faso, du Yémen...)

### Objectifs pédagogiques

- Individualisation / construction de l'identité par le conte et le théâtre\*
- Développement de l'imaginaire, du langage - S'exprimer à l'oral / Lecture à voix haute
- Accompagnement à l'apprentissage de la lecture pour les plus jeunes et auprès d'un public rencontrant des difficultés/mise en exergue de l'intérêt des livres
- Accompagnement à verbaliser, exprimer ses émotions, à penser ses difficultés
- Création collective / Valorisation de soi au sein d'un groupe

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2 h 00, au sein de l'école

Date des activités : entre octobre 2025 et juin 2026, en dehors des vacances scolaires. Possible de proposer le projet à deux classes, 8 séances par classe.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 20 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Sandrine DESCHAMPS : [etincelles93@gmail.com](mailto:etincelles93@gmail.com) - Tél. : 06 73 86 06 06

## Ateliers réalisation Kamishibai

Réalisation collective et individuelle de kamishibai  
 Avec la Compagnie Étincelles  
<https://www.compagnieetincelles.com/>

### Présentation

Le Kamishibai (théâtre de papier) est une technique de comptage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent sur un butai (théâtre en bois). En ouvrant les volets du butai, le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres. Outil de narration, de diffusion orale et écrite, le kamishibai est un moyen de mêler lecture, écriture, arts plastiques et théâtre. Le projet « Création d'un Kamishibai » implique la participation collective permanente, l'appropriation d'une histoire, la lecture à voix haute et la présentation devant un public. Une restitution devant un public (salle Danielle Casanova ou à l'établissement) est envisagée.

### Objectifs pédagogiques

- Développement de l'imaginaire, du langage,
- S'exprimer à l'oral / Lecture à voix haute,
- Accompagnement à l'apprentissage de la lecture pour les plus jeunes et auprès d'un public rencontrant des difficultés/mise en exergue de l'intérêt des livres,
- Création collective / Valorisation de soi.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2h + 1 restitution au sein de l'école par classe

**Classe 1 :** les jeudis de 9 heures à 11 heures : le 08, 15, 22, 29 janvier, le 05, 12, 19 février, le 5 mars 2026

**Classe 2 :** les vendredis de 9 heures à 11 heures : le 09, 16, 23, 30 janvier, le 06, 13, 20 février, le 6 mars 2026

Possible de construire le calendrier avec l'enseignant.e en fonction de l'emploi du temps des élèves et de l'intervenante

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM1 : 25 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Athina AXIOTOU : [etincelles93@gmail.com](mailto:etincelles93@gmail.com) - Tél. : 06 73 86 06 06

## Créer, mettre en scène et jouer un spectacle vivant mêlant théâtre d'ombres et théâtres d'objets

Un spectacle vivant d'ombres réécrit du point de vue d'un autre personnage  
Avec l'association Wakapi Wakan

### Présentation

L'association propose: une représentation d'un spectacle de théâtre d'ombres L'étoile sacrée sortie de l'ombre qui sera le point de départ d'un travail sous forme d'ateliers avec les élèves. Les ateliers seront menés par un intervenant de l'association (marionnettiste-metteur en scène) en coconstruction avec l'enseignant. Une représentation finale sera organisée ainsi que la création d'un support vidéo. L'objectif étant que le groupe d'enfants passe du statut de public en début de parcours au statut « d'équipe de professionnels » du spectacle à la fin.

Le spectacle est une création originale mêlant animations, théâtre d'ombres et d'objets, invitant les jeunes spectateurs à suivre le héros dans un voyage initiatique réel mais aussi spirituel.

Le scénario a été créé de telle manière qu'il permet d'en développer une partie laissée « dans l'ombre ». Suivant le modèle original du spectacle, nous créerons au travers des ateliers ce récit parallèle. Ainsi, les élèves, au cœur du projet, seront amenés à prendre en charge toutes les étapes, de la conception à la réalisation finale aboutie.

À travers les séances, les élèves participeront à des ateliers d'écriture (synopsis, story-board, dialogues), de conception et fabrication des marionnettes et des décors (silhouettes en cartoline), d'expression orale, de diction, l'enregistrement de la bande-son, un travail de mise en scène et de manipulation et des ateliers de prise en main régie son, régie lumière, régie plateau, marionnettiste...

Lors de la représentation finale, Les élèves prendront en charge toutes les missions: jeu, manipulation des marionnettes, régie lumière, régie plateau.

### Objectifs pédagogiques

- Développer la créativité des élèves à travers un projet artistique associant théâtre, éducation musicale et artistique
- Découvrir les métiers du spectacle dont les enfants assureront les différentes missions (mise en scène, régie son, régie lumière, régie plateau, marionnettiste...)

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers de 2h au sein de l'école

Les mardis ou les vendredis de novembre 2025 à mai 2026

La représentation L'étoile sacrée sortie de l'ombre aura lieu le 18 novembre ou le 5 décembre 2025 à l'espace Renaudie.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 = 30 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire: Marie BEAREZ wakapiwakan@gmail.com Tél.: 06 50 74 34 68

## Ateliers de pratique artistique Théâtre et musique

La compagnie OZAM

### Présentation

La compagnie OZAM propose des ateliers de pratique artistique de théâtre et/ou de musique. Le but est de pouvoir créer et initier à ces arts à la fois différents mais aussi complémentaires grâce à des intervenants qui transmettent leur savoir-faire.

Pour conclure le travail collectif, les élèves créeront un spectacle pour le jouer devant un public. Cela permettra une approche professionnelle dans le milieu du spectacle vivant.

### Objectifs pédagogiques

Les objectifs pour les ateliers de théâtre sont de transmettre les outils du comédien afin qu'ils puissent être utilisés dans des espaces ludiques, mais aussi qui peuvent être réinvestis dans la vie personnelle et aussi professionnelle. Il s'agit aussi d'aider les élèves à avoir conscience de ce qu'ils représentent, les faire travailler sur leur éloquence, qu'ils puissent prendre pleinement conscience de leur corps tout en libérant leur créativité. Avec le théâtre, il est aussi question de découvrir ce qui peut en découler comme le théâtre d'ombres, de marionnettes mais aussi le travail des masques.

Concernant l'atelier de musique, cela va de l'éveil musical en passant par la création de podcast, ou encore l'apprentissage de morceaux de musique au piano (sans partition). Le but est aussi de pouvoir explorer son corps comme un instrument avec le travail de la voix et des percussions corporelles.

Enfin, dans les cours qui mêlent musique et théâtre, l'association offre la possibilité de créer et de s'exprimer à travers ces deux médiums car selon la sensibilité de chacun, les moyens d'expression ne se libèrent pas de la même façon. Cela permet aussi de créer des formes hybrides.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers de 2 h 00/3 h 00, au sein de l'école

De novembre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS/CP au CM2: 30 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire: Manon AOUNIT: cieozam.contact@gmail.com Tél.: 06 59 64 51 34

## Ateliers de théâtre et construction de masques de la Commedia dell'arte avec spectacle final

Une expérience unique de créativité et d'expression, tout en découvrant les secrets de la Commedia dell'arte!

Avec TAC TEATRO

<https://tacteatro.wordpress.com>

### Présentation

Le projet invite les enfants à découvrir de manière vivante et créative l'univers haut en couleur de la Commedia dell'arte, une forme de théâtre populaire née en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle, caractérisée par ses personnages masqués, ses situations comiques et ses improvisations pleines d'énergie. À travers une série d'ateliers ludiques et pédagogiques, les enfants exploreront les fondements de cet art théâtral ancestral. Ils feront connaissance avec les personnages emblématiques tels qu'Arlequin, Colombine, Pantalone ou encore Il Dottore, chacun porteur de traits de caractère marqués et d'une gestuelle bien spécifique. Ces figures leur permettront de développer leur expression corporelle, leur imagination et leur sens du jeu.

Le cœur du projet repose sur la pratique de l'improvisation, pierre angulaire de la Commedia dell'arte.

Les enfants apprendront à créer des scènes spontanées, à écouter leurs partenaires et à construire des histoires en direct, favorisant ainsi la confiance en soi, la créativité et le travail d'équipe.

En parallèle, un atelier de création de masques leur permettra de plonger dans l'artisanat traditionnel lié à cette forme de théâtre. Guidés par des artistes, ils fabriqueront leur propre masque, en s'inspirant des archétypes de la Commedia, mais aussi de leur propre personnalité, créant ainsi des personnages uniques et personnalisés.

Le projet culminera avec une représentation finale ouverte aux familles et au public. Lors de ce spectacle, les enfants incarneront leurs personnages, masqués à l'appui, dans une mise en scène originale mêlant les différentes scènes créées pendant les ateliers.

### Objectifs pédagogiques

- Développement de l'expression corporelle et vocale : Permettre aux enfants de développer leur capacité à s'exprimer à travers le mouvement, la voix et le jeu théâtral, en s'inspirant des techniques de la Commedia dell'arte.
- Créativité et imagination : Stimuler l'imagination des élèves en les encourageant à créer leurs propres personnages et masques, tout en explorant les différents archétypes de la Commedia dell'arte.
- Travail collaboratif : Favoriser la coopération et l'esprit d'équipe à travers la préparation du spectacle final, où chaque enfant contribuera à la réussite du projet collectif.
- Compréhension des arts et de la culture : Sensibiliser les élèves à un aspect fondamental du patrimoine culturel italien, en leur faisant découvrir l'histoire et les spécificités de la Commedia dell'arte.
- Développement de la confiance en soi : Offrir aux enfants une occasion de prendre confiance en leurs capacités artistiques et de s'exprimer devant un public.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

2 parcours pédagogiques (1 classe par parcours), 16 séances par parcours de novembre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

**Maternelles :** • TPS • PS • MS • GS. Nombre d'élèves maximum : 25

**Élémentaires :** • CP • CE1 • CE2 • CM1 • CM2. Nombre d'élèves maximum : 25

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : TAC TEATRO, [tac.teatro@gmail.com](mailto:tac.teatro@gmail.com) - Tél. : 06 14 06 92 23.  
Ornella Bonventre : Tél. : 06 14 06 92 23

## « Je construis mon personnage de théâtre »

Improvisation théâtrale

Avec un artiste du collectif artistique REBONDS

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les enfants aux différentes étapes du processus de la création artistique, à travers la découverte de la poésie des textes dramatiques dans leur différents formats d'écriture et de construction ;
- Accompagner le développement de l'imaginaire et de la fantaisie
- Appréhender l'importance des règles, du respect du cadre, et des exigences mais également des plaisirs de la création collective
- Enrichir le vocabulaire à travers l'apprentissage de nouveaux textes ainsi qu'à travers des exercices d'improvisation, avec des contraintes grammaticales et stylistiques différentes
- Développer la confiance en soi, la capacité d'exprimer ses idées en public en dépassant sa peur du regard et du jugement de l'autre.

### Objectifs artistiques

- Sensibiliser les enfants à l'art de la scène (gestion de l'espace, de se présenter en public, ...)
- Initier à la construction de son personnage théâtral, en partant d'une forme ou d'un état ou encore à travers l'identification aux animaux et/ou aux différents éléments de la nature

### Nombre d'actions et calendrier des séances

- 20 séances de 1 h30 (organisées en 2 temps: 45 minutes pour un demi-groupe de 12 ou 13 élèves) sous format « atelier », à l'école.
- 1 séance de préparation de rendu collectif (format à définir avec le professeur)
- 1 séance de rendu sur site à l'école (intérieur ou extérieur)

soit au total 20 temps d'intervention de l'artiste intervenant. Une session de cadrage de projet avec l'artiste et le professeur aura lieu en amont du premier atelier pour fixer le cadre (lieu, planning, supports pédagogiques, supports artistiques, besoins du professeur).

**Calendrier:** les interventions de l'artiste réparties sur l'année scolaire, en alternance avec la poursuite des apprentissages animés seul par le professeur sur le temps scolaire.

**Rythme préconisé des interventions de l'artiste de REBONDS:** sur les 3 trimestres, avec 3 ou 4 ateliers avant Noël (sous réserve de la date de démarrage du projet), une majorité d'ateliers au second trimestre, et au moins 4 ateliers au dernier trimestre.

La mise en place d'un atelier régulier qui se déroulera tout au long de l'année permettra aux enfants de dépasser le stade de la découverte et des exercices d'initiation, afin d'expérimenter véritablement le processus de création collective aboutissant à un rendu collectif au printemps ou en fin d'année, selon le calendrier de l'école: le rendu pourra soit s'intégrer à un événement planifié par l'établissement sur site, soit faire l'objet d'un rendu sur une occasion spécifique, dans un espace adapté (cafétéria, préau, cour, espace vert).

Afin de privilégier les apprentissages des fondamentaux de l'écriture théâtrale et de la créativité, et de se concentrer sur le processus de création artistique plus que sur le rendu public d'un objet artistique, l'objectif du rendu ne sera pas une représentation; il pourra s'agir soit de diffusion

des captations réalisées pendant les temps d'ateliers, à présenter aux parents pour valoriser les acquis des élèves pendant le projet, soit un échange sur l'impact des pratiques artistiques.

### Description du travail pendant les séances:

L'atelier offrira aux élèves un espace de liberté créatrice dans lequel ils ont la possibilité de tenter des choses qu'ils n'oseraient pas faire dans la vie courante, et qui n'ont pas forcément leur place dans le programme académique classique, dans un cadre de non-violence et de bienveillance. Grâce à l'improvisation, les enfants auront la possibilité d'exprimer leurs univers et leurs idées. L'atelier permettra aux élèves d'improviser à partir de thèmes les concernant, et favoriser par la suite la possibilité d'évolution des propositions initiales.

De nouveaux thèmes seront introduits au fur et à mesure de l'évolution de l'atelier et du groupe d'élèves. Le travail d'improvisation sera alterné avec un travail d'écriture de courtes scènes théâtrales, et ce afin d'initier les élèves aux différentes formes de l'écriture théâtrales. Ces mêmes scènes seront mises en espace par les élèves dans le but de les familiariser aux différents aspects du processus de la création théâtrale.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Niveau CE1 à CM2, 1 classe entière (maximum 25) par projet - répartie selon les ateliers en demi-groupe (demi-classe): une demi-classe pendant 45 minutes avec l'artiste et l'autre avec le Professeur.

Projet adapté aux sections ULIS, aux sections UPEAA, REP+ : dans ce cas, nombre de participants limités à 11/13 enfants par projet

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire: REBONDS collectif artistique  
rebonds.lecollectif@gmail.com - Tél. : 0769 654414

### PORTER SA VOIX

#### Ateliers radio pour entendre et se faire entendre

Création sonore

Avec l'Association Transmission

#### Présentation

L'association Transmission propose d'utiliser la radio comme outil de médiation culturelle dans le but de construire des projets sur-mesure qui soient en lien avec les objectifs pédagogiques des enseignant•es et les envies des élèves.

À travers des ateliers, les élèves pourront collecter la matière nécessaire à la création d'un reportage, d'une fiction sonore ou d'un plateau radio. Le montage de cette création sera assuré par les intervenants. La matière sonore collectée pourra aussi bien être une interview, une lecture d'un texte, un micro-trottoir, des bruitages, des sons d'ambiance, etc.

L'idée étant toujours de laisser un maximum libre court à la créativité des élèves.

#### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à manier des enregistreurs simples de type H1,
- Apprendre à placer sa voix au micro,
- Développer son aisance orale,
- Apprendre à mener un entretien,
- Développer son imaginaire et sa créativité,
- Découvrir une nouvelle pratique et un nouveau domaine d'activité,
- Développer son écoute et son attention,
- Stimuler sa curiosité du monde environnant,

#### Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 5 séances d'ateliers de 2 h 00/3 h 00, au sein de l'école

De novembre 2025 à juin 2026

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves

#### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

#### Contact

Partenaire: Sarah Pitet: [bonjour@lacassette.fr](mailto:bonjour@lacassette.fr) Tél.: 06 51 68 95 10

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## PRATIQUE DE LA DANSE ET DU JONGLAGE

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	<b>Danser les espaces : se réappropriier les environnements quotidiens par la danse</b> Avec Compagnie EncorMêlé				X	X	X	X	X
Fiche 2	<b>Dédicaces poétiques</b> Frichti Concept				X	X	X	X	X
Fiche 3	<b>Mini jongleurs</b> Maison des jonglages						X	X	X
Fiche 4	<b>Petits curieux</b> Maison des jonglages			X					
Fiche 5	<b>Autour de Croquette</b> Festival Playground				X	X	X	X	X
Fiche 6	<b>Autour de Quatre de Bruno Benne (danse baroque)</b> Festival Playground			X	X	X	X	X	X
Fiche 7	<b>L'Arbre violoncelle</b> Ophélie Gaillard				X	X	X	X	X
Fiche 8	<b>Le bal moderne</b> La Commune, CDN Aubervilliers						X	X	X

## Danser les espaces : se réappropriier les environnements quotidiens par la danse

Initiation à l'improvisation et à la composition chorégraphique

Avec Compagnie EncorMêlé

### Présentation

À travers une série d'ateliers, les élèves seront invités à explorer le mouvement et les qualités corporelles en relation avec l'espace et le temps. Ce travail leur permettra de mieux s'appropriier leur corps tout en stimulant leur créativité. Les séances débuteront par des consignes d'improvisation favorisant une recherche individuelle, avant d'évoluer vers des interactions avec les autres pour aboutir à des compositions chorégraphiques collectives.

Ces ateliers se tiendront d'abord dans des lieux familiers aux élèves - salle de sport, préau, classe, réfectoire, puis dans des espaces extérieurs tels que squares, places ou parcs. L'objectif est d'explorer ces environnements autrement, en les réinterrogeant à travers le corps et le mouvement. Une restitution pourra être envisagée dans l'un des espaces investis.

### Objectifs pédagogiques

- Développer un langage corporel et gestuel singulier,
- Explorer différents paramètres de la danse contemporaine : espace, temps, poids, amplitude, qualités,
- Apprendre des techniques d'improvisation et de composition,
- Trouver sa place dans un groupe à partir du mouvement dansé,
- Prendre la parole devant un groupe pour exprimer des émotions et sensations,
- Apprendre un vocabulaire spécifique et développer une sensibilité et un goût propres à chacun.e,
- Apprendre à se regarder, être vu.e et observer les autres tout en étant dans un respect de soi et des autres, quels que soient la taille, la corporalité, le sexe...

### Nombre d'actions et période de programmation

20 heures dans l'année. Ateliers de 1 h 30.

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Julie LEFILLIATRE : encormele.contact@gmail.com Tél. : 06 71 91 85 81

## Dédicaces poétiques

Frichti Concept  
<https://frichticoncept.net/>

### Présentation

*Dédicaces poétiques*, spectacle danse et lecture tout terrain, questionne la place dans nos sociétés connectées du livre physique, de la lecture et des médiathèques. Dans ce lieu d'échange et de démocratisation du savoir, danse et voix se complètent pour nommer, transmettre et faire vivre un propos poétique et politique. À partir de ce concept, les élèves travailleront autour de leur rapport personnel à la lecture, aux ouvrages choisis, mais aussi à l'écriture et à la voix. La bande sonore pourra être réalisée à partir des textes écrits ainsi qu'à partir d'interviews des professeur·es documentalistes. Ces rencontres permettront aux élèves de mieux comprendre le monde du livre et ses métiers. Conjointement, le travail chorégraphique se fera autour des gestes de lecture, de la découverte sensorielle des espaces de l'établissement et de l'engagement corporel, créant un fil conducteur entre ceux-ci.

### Objectifs pédagogiques

- Questionner le rapport personnel des élèves à la lecture seule ou à plusieurs, aux livres, aux textes, aux mots
- Favoriser le plaisir de lire et d'écrire par les jeux d'écriture, sonores et physiques et en présentant des moments de lecture impromptues dans l'établissement
- Favoriser la confiance en soi et l'autonomie des élèves en proposant des outils d'ancrage corporel, de prise de parole en public et de recherche bibliographique
- Faire découvrir ou redécouvrir des textes et des disciplines artistiques aux élèves tout en partant de l'héritage culturel individuel des participant·es et du programme scolaire
- Créer de nouveaux échanges et types de lien entre les usagers et le CDI

### Nombre d'actions

Durée du parcours :

5 ateliers et une restitution sur 4 mois

Lieux de l'intervention :

En école et à la Villa Mais d'Ici, possibilité de se rendre dans une médiathèque à proximité

### Niveau de classe et nombre d'élèves

Du cp à la terminale

### Contact

communication@frichticoncept.net - Tél. : 06 76 36 72 85

## Mini-jongleurs & jongleuses - Flash-mob

Avec La Maison des jonglages  
<https://maisondesjonglages.fr/>

### Présentation

La Maison des Jonglages propose un parcours d'ateliers de découverte et de pratique des jonglages animés par le jongleur Axel Martinez, intervenant pédagogique de la Maison des Jonglages en collaboration avec un·e plasticien·ne, de façon à privilégier l'apprentissage artistique pluridisciplinaire.

L'objectif est de faire découvrir aux élèves l'univers du cirque contemporain, notamment du jonglage, et de préparer un flash-mob jonglé qui sera restitué devant d'autres élèves et éventuellement des parents.

À travers des exercices ludiques, les élèves apprendront à manipuler différents agrès et à se mouvoir dans l'espace, en solo et en groupe. Ils construiront leurs propres agrès avec un artiste plasticien et créeront un petit spectacle sous forme de flashmob jonglé.

La Maison des jonglages, scène conventionnée, promeut et fédère la création jonglée contemporaine. Elle propose à l'année et pour le festival Rencontre des Jonglages une programmation donnant à voir la richesse et la diversité des jonglages.

### Objectifs pédagogiques

- Éveiller la sensibilité artistique des élèves
- Découvrir et explorer l'univers des jonglages par l'élaboration d'un spectacle jonglé
- Apprendre aux enfants à s'exprimer et à enrichir leur vocabulaire gestuel
- Développer la motricité des élèves

### Nombre d'actions et calendrier des séances

**Le parcours se déroule de janvier à avril avec :**

- **6 ateliers de jonglages (12 heures)** avec l'intervenant pédagogique Axel Martinez // Période : janvier > avril-mai
- **2 ateliers scénographie (4 heures)** avec le·la plasticien·ne // période : février > mars (en milieu de parcours)
- **1 répétition générale (2 heures) et restitution - Flashmob jonglé (2 heures)** avec les 2 artistes intervenants // Période : avril-mai

Chaque début de séance est consacré à un temps de relaxation, d'échauffement et de retours sur les séances précédentes. Un temps nécessaire au développement d'un état d'écoute, d'éveil et de création.

### DÉROULÉ DES SÉANCES

**Séance 1 :** découverte du jonglage et des objets classiques

**Séance 2 :** Découverte du travail du plasticien, construction d'accessoires (agrès) pour la restitution

**Séance 3 :** Pratique et recherche pour la création de la restitution (en présence du·de la plasticien·ne)

**Séances 4, 5, 6 et 7 :** répétition, création et montage du spectacle jonglé

**Séance 8 et 9 :** répétition générale sur la place avec toutes les classes impliquées et restitution (idéalement sur une même journée)

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

2 classes du CE2 au CM2 dans un même établissement scolaire

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : La Maison des Jonglages  
Amélie Coquerelle, Chargée de coordination actions culturelles et festival  
Festival.maisonjonglages@gmail.com - Tél. : 06 74 72 03 61

## Les petits curieux – Découverte et pratique du jonglage

Avec La Maison des Jonglages

<https://maisondesjonglages.fr/>

### Présentation

Un parcours d'ateliers de découverte et de pratique du jonglage pour des élèves en grande section de maternelle. Les ateliers sont animés par le jongleur Axel Martinez, intervenant pédagogique de la Maison des jonglages.

L'objectif est de faire découvrir aux élèves l'univers du cirque contemporain, notamment des jonglages. Ce parcours est particulièrement adapté aux enfants de maternelle et permet de développer leur motricité fine et globale. Le médium du jonglage et de la manipulation d'objets se révèle particulièrement riche pour les accompagner dans ce développement. Un parcours d'activités conviviales et créatives qui agit ainsi sur leur développement physique et social.

La Maison des jonglages, scène conventionnée, promeut et fédère la création jonglée contemporaine. Elle propose à l'année et pour le festival Rencontre des Jonglages une programmation donnant à voir la richesse et de la diversité des jonglages.

### Objectifs pédagogiques

- Initier les élèves à la pratique du jonglage
- Découvrir et explorer l'univers des jonglages à travers des exercices ludiques et la manipulation de différents agrès
- Développer leur culture du spectacle vivant
- Développer l'expression corporelle des élèves

### Nombre d'actions et calendrier des séances

5 ateliers de jonglages (de 1 h 30) avec l'intervenant pédagogique jonglage //

Période : Janvier > juin 2026

Chaque début de séance est consacré à un temps de relaxation, d'échauffement et de retours sur les séances précédentes. Un temps nécessaire au développement d'un état d'écoute, d'éveil et de création.

**Séance 1 :** découverte du jonglage, des objets traditionnels et des bases techniques

**Séance 2 :** le jonglage sous toutes ses formes.

**Séances 3 :** le jonglage sous toutes ses formes.

**Séance 4 :** jeux de manipulation d'objets et spécialisation sur un agrès (chapeaux, plumes, balles, anneaux etc.)

Séance 5 : Poursuite de la spécialisation sur un agrès (chapeaux, plumes, balles, anneaux etc.)

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 classe de grande section de maternelle

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire :  
La Maison des Jonglages  
Amélie Coquerelle, Chargée de coordination actions artistiques et festival  
Festival.maisonjonglages@gmail.com - Tél. : 06 74 72 03 61

## Autour de Croquette d'Hélène Iratcher

Autour de *Croquette* d'Hélène Iratcher

Avec le festival Playground

<https://rencontreschorégraphiques.com/festival/playground-25/>

### Présentation

Le festival Playground programme le spectacle *Croquette* d'Hélène Iratcher.

L'histoire : Croquette vit sous le même toit que Marie-France depuis sa mystérieuse naissance. Croquette est née un frais matin d'automne, de la fusion insolite d'un chat siamois et d'un coussin de canapé en velours côtelé. Être unique et fantastique, doux, espiègle et bavard, elle ne saurait sortir de l'écrin que constitue la maison de Marie-France. Le monde extérieur est rempli de dangers : elle doit en être préservée, ce à quoi veille Marie-France.

Marie-France aime (trop ?) Croquette mais elle aime aussi faire de la pâtisserie (trop c'est sûr !). Elle s'adonne entièrement, H24, 7/7J, à cette passion qu'elle partage avec son tendre et unique compagnon. Choux à la crème, cakes marbrés, biscuits au beurre salé, Pavlovas aux fruits des bois pop-uppent dans sa cuisine. Sa passion dévorante lui fait parfois oublier de nourrir son amie fidèle, ou pire lui fait ouvrir une boîte de pâtée pour chats saveur foie de volailles qu'elle partage avec elle ! Mais Marie-France ignore une chose : la nuit, Croquette ose s'aventurer dans le monde et y découvre bien d'autres nourritures pour remplir son ventre de velours...

Le projet propose de découvrir ce spectacle et de mener des ateliers autour de la danse avec la compagnie.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte de la danse contemporaine
- Pratique de la danse
- Apprentissage de la posture de spectateur

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Représentation de *Croquette* à Gennevilliers ou à Epinay et cycle de plusieurs séances à définir avec l'enseignant dans l'école.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Une classe. CP-CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : festival Playground

## À la découverte de la danse baroque

Autour du spectacle *Quatre* de Bruno Benne

Avec le festival Playground

<https://rencontreschorégraphiques.com/festival/playground-25/>

### Présentation

Duo dansé totalement actuel aux accents baroques, *Quatre* (saisons) aiguise les sensations du corps qui s'éveillent à l'écoute musicale.

En dialogue vibrant avec les surprenantes nuances des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, les deux interprètes dévoilent avec malice les savants ornements de la danse baroque autant que les fondamentaux de la danse contemporaine.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte de la danse contemporaine
- Pratique de la danse
- Apprentissage de la posture de spectateur

### Nombre d'actions et calendrier des séances

- Une rencontre « atelier du regard » avec l'équipe des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis en classe
- Un atelier avec les danseurs de la pièce (il faut disposer d'un espace dans l'école pour la pratique de la danse) à l'école
- 21 novembre : représentation de *Quatre* à l'espace Renaudie (10h représentation pour les maternelles, 14h représentation pour les élémentaires)

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS-CM2 - 8 classes (4 classes de maternelle d'une école et 4 classes d'élémentaire d'une autre école)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire :

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis - festival Playground

## L'Arbre violoncelle

Ensemble Pulcinella - Ophélie Gaillard  
<https://pulcinella-orchestra.com/>

### Présentation

La petite graine, en dormance dans le sol, s'éveille petit à petit, se déplie, se déploie, devient arbre. L'arbre affronte les éléments, la plainte du violoncelle fait écho au vent, à la tempête. Il s'épanouit, ses racines se font nomades...

Cette histoire est façonnée et interprétée par les artistes de l'Ensemble Pulcinella, construite avec des élèves de primaire dans le cadre d'ateliers de co-création. Par le biais de la danse et de la musique, ce projet pédagogique et de co-création vise à accompagner quatre classes de scolaires (du CP au CM2), avec au programme des ateliers découverte (essai des instruments, découverte du conservatoire de la commune), des ateliers création (chant, percussions corporelles, danse), et un spectacle final devant les classes et les parents de l'école.

Elle permet d'aborder des sujets proches aux préoccupations et engagements des artistes de façon poétique, allégorique, scientifique et technique : l'artisanat et la lutherie, l'amour et l'écoute de la nature, le dérèglement climatique, la vibration et la production du son, l'hybridation de la musique baroque avec la danse hip-hop. C'est dans le corps et dans le cœur des participant.e.s, qui deviennent acteur.ice.s dans la construction du spectacle, que cette histoire prend vie.

### Objectifs pédagogiques

- Éveiller la curiosité des élèves dans les domaines de la musique, notamment baroque, et de la danse, en initiant aux pratiques artistiques
- Engager la classe dans un projet collectif de création, puis de représentation dans un spectacle soigné à destination des pairs et des parents
- Initier la découverte du métier d'artiste et du monde du spectacle vivant en créant des ponts entre ateliers à l'école et représentation professionnelle dans une salle de spectacle
- Aborder les thèmes de la nature, du cycle de vie par une approche artistique, en lien avec le projet pédagogique des enseignant.e.s.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Le projet se déroule en 3 étapes, sur une période rapprochée afin de garantir une immersion des élèves, généralement entre février et avril.

En amont : échange épistolaire avec les artistes, visionnage du film « Goshu le violoncelliste » du studio Ghibli.

#### Étape 1 : Découverte (3 ateliers)

Les élèves seront invités à découvrir plusieurs instruments : le violoncelle avec un premier atelier en compagnie d'Ophélie Gaillard, les percussions avec la musicienne Michèle Claude, et le clavecin avec Brice Saily en partenariat avec le conservatoire d'Aubervilliers. Travail de sensibilisation à la notion de son, de rythmes et de vibrations.

#### Étape 2 : Création (3 ou 4 ateliers)

Les ateliers danse auront pour objectif d'aboutir à un spectacle dansé, d'abord avec la danseuse Mathilde Maire seule, puis avec la danseuse et les musiciennes

#### Étape 3 : Représentation (1 atelier)

Les élèves auront une répétition générale avec tous les artistes avant de donner une représentation dans une salle adaptée, avec comme public les autres classes et les parents. Pour compléter la représentation, les artistes joueront quelques morceaux de leur répertoire, sur le thème de l'arbre et la nature.

#### Bonus : hors-murs !

Pour les ateliers, les artistes investissent l'école. Mais il est aussi très riche pour les élèves de les voir dans leur environnement professionnel ! La classe sera donc invitée à voir les artistes de leurs ateliers se produire sur scène avec le spectacle *Battle baroque*, dans le cadre du festival Alors on danse ! à l'espace Renaudie.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Du CP au CM2, pour 1 classe

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Pulcinella - Ophélie Gaillard [admin.pulcinella@cmculture.com](mailto:admin.pulcinella@cmculture.com)

## Le Petit Bal moderne

Ateliers de danse participatifs pour élèves CE2, CM1, CM2

Avec La Commune, CDN d'Aubervilliers

<https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

### Présentation

Chaque classe apprend une chorégraphie simple et courte sur une chanson. Les ateliers de danse sont animés au sein de l'école ou au théâtre par un.e artiste danseur-chorégraphe. À l'issue des ateliers, les élèves peuvent transmettre à leur tour cette danse et deviennent des « assistants-chorégraphes ». Le jour du Petit Bal moderne, tous les groupes se retrouvent au théâtre de La Commune où sont aussi conviés leurs amie.s, les familles... Les artistes enseignent la chorégraphie aux participants aidés par les élèves « assistants-chorégraphes ». Après un court temps d'apprentissage, le bal est lancé. + Parcours de spectacles programmés lors de la saison 25-26 à La Commune

### Objectifs pédagogiques

- Initiation à la danse contemporaine et découverte du monde du spectacle vivant: rencontre avec un chorégraphe, découverte de nouvelles esthétiques, découverte du théâtre La Commune, développement de la créativité
- travail sur le corps et les émotions: coordination des mouvements, mémorisation des gestes, rapport à son propre corps dans l'espace et aux corps des autres
- expérience du collectif et du travail en groupe, développement d'une culture de l'empathie basée sur le respect de l'autre
- travail sur la confiance en soi et affirmation en public: les élèves deviennent enseignants à leur tour
- rencontre intergénérationnelle (élèves, familles, habitants)

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Nombre de séances: 2 séances par classe

Durée d'une séance: 2 heures par séance

Nombre de classes: 4 classes maximum

Nombre d'élèves max: 100 élèves

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

4 classes du CE2 au CM2

Nombre d'élèves max: 100 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Après attribution: Réservation places de spectacle-Tarif: 4 €/élève à la charge de l'école

### Contact

Partenaire:

Pouille Lucie - [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr)

La Commune cdn d'Aubervilliers

Tél. 01 48 33 85 65

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SPECTACLE VIVANT

## SPECTACLE VIVANT

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	<b>Du cirque en maternelle</b> Spectacle de cirque contemporain Académie Fratellini	X	X	X					
Fiche 2	<b>Une assiette chromatique</b> Les Anges Mi-chus	X	X	X	X				
Fiche 3	<b>Rougir en ré mineur</b> Avec Les Anges Mi-Chus	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 4	<b>Le Magasin du Monde</b> La Fine Compagnie							X	X
Fiche 5	<b>Enfant d'après-demain</b> Les Demains qui chantent			X	X	X	X	X	X
Fiche 6	<b>Nos Rê-ves nocturnes</b> Compagnie Stück Théâtre			X	X	X			
Fiche 7	<b>Mycélium</b> Compagnie Méliadès							X	X
Fiche 8	<b>Les Archéologues</b> Compagnie Méliadès					X	X	X	X
Fiche 9	<b>La Brouille</b> Compagnie Zébuline	X	X	X	X	X			
Fiche 10	<b>À la découverte du TPV</b> Théâtre Paris-Villette	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 11	<b>Autour de monster parade</b> La Commune, CDN Aubervilliers						X	X	X
Fiche 12	<b>Visite pédagogique</b> La Commune, CDN Aubervilliers				X	X	X	X	X
Fiche 13	<b>Bob et Casquette</b> Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette			X					
Fiche 14	<b>La Petite Tuk</b> Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette							X	X
Fiche 15	<b>Slam</b> Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette							X	X
Fiche 16	<b>Je te vois</b> Compagnie Abel			X	X	X			
Fiche 17	<b>Festival Babel Mômes</b> Villes des Musique du Monde	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 18	<b>L'étoile sacrée sortie de l'ombre</b> Wakapi Wakan						X	X	X
Fiche 29	<b>Parcours du spectateur-Rencontre, répétition, atelier</b> Tréteaux de France							X	X
Fiche 20	<b>Assister à un spectacle équestre</b> Théâtre Zingaro								

## Du cirque en maternelle

Spectacle de cirque contemporain  
Avec l'Académie Fratellini

### Présentation

Depuis près de dix ans, l'Académie Fratellini fait chaque saison appel à un artiste pour mettre en piste les apprentis de l'école supérieure des arts du cirque dans une création à destination du jeune public, et plus spécifiquement des enfants en maternelle.

Le spectacle est pensé à destination de ce public et conçu pour jouer en dehors des sentiers battus et des salles équipées, au plus près des enfants et des équipes éducatives.

Avec ce projet, l'Académie Fratellini transporte la création de cirque contemporain jusque dans les classes et la donne à découvrir aux plus jeunes. Pour certains, il s'agit de leur toute première expérience du spectacle vivant.

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et les enfants, afin de leur faire découvrir le quotidien des apprentis de l'Académie Fratellini, le processus de création d'un spectacle et d'évoquer ensemble les thèmes abordés au cours du spectacle.

Ces productions portées par l'Académie Fratellini participent par ailleurs de la formation professionnelle des apprentis du CFA des arts du cirque qui expérimentent par ce biais la relation au jeune public et poursuivent bien souvent les diffusions après leur sortie de l'école.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte de ce qu'est un spectacle, des émotions qu'il provoque, du vocabulaire lié, des moyens techniques utilisés...
- Sensibilisation des enfants aux arts du cirque dès le plus jeune âge
- Rencontre de jeunes artistes en devenir

1 spectacle au sein de l'école  
Du 1<sup>er</sup> au 12 décembre 2025

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS: 150 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Axelle Bonpain axelle.bonpain@academie-fratellini.com Tél.: 07 82 85 76 32

## Une Assiette Chromatique

Avec Les Anges Mi-Chus

### Présentation

Tandis qu'elle accorde son violon, lui accorde les ingrédients. De fruits en légumes, de couleurs en saveurs, les élèves inventent à quatre mains une assiette chromatique pour un dîner partagé. À travers deux personnages, l'un cuisinier, l'autre violoniste, le spectacle met à l'honneur la curiosité, l'ouïe et les papilles. En passant par la cuisine et les sensations qu'elle procure, les comédiens emmènent les spectateurs vagabonder jusqu'à la confection d'un plat.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir et sensibiliser aux légumes et fruits de saison,
- Développer l'imaginaire en inventant des passerelles entre les couleurs, les formes, les légumes, la musique,
- Permettre aux enfants de comprendre, découvrir ce qu'il y a dans leur assiette,
- Sensibiliser aux différents goûts (l'amertume, l'acidité, le salé, ...),
- Sensibiliser aux déchets et au compost.

### Nombre d'actions et période de programmation

Représentation, au sein de l'école  
D'octobre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS /CP: 70 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Service culturel

Partenaire: SCOTTO Amandine production.lesangesmichus@gmail.com Tél.: 07 60 70 28 39

## Rougir en ré mineur

À deux voix, une histoire de musique chuchotée à l'oreille  
Avec Les Anges Mi-Chus

### Présentation

Que se passe-t-il lorsqu'un son passe et nous traverse ?

Une violoncelliste et une comédienne explorent notre rapport sensible aux sons. Il est question de Cœur brisé, de vibrations, de chemin, de gratouillis d'oreilles, d'objets musicaux, de bruissement d'eau, de friction, de musique.

### Résumé:

Elles se rencontrent autour d'une partition et d'une bassine. En mots, notes et silences, elles racontent ensemble leur épopée, parcourant à grandes enjambées les paysages sonores.

Pour les jeunes spectateurs, la compagnie propose une version courte de 30 minutes pour les maternelles, de 40 minutes pour les élémentaires. Le spectacle est immersif, les spectateurs suivent l'histoire tout en suivant la comédienne et la violoncelliste dans l'espace de jeu. Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange autour du violoncelle, des textes du spectacle, des musiques que l'on aime, des chansons, etc.

### Objectifs pédagogiques

- Entendre et écouter des sons, des musiques, des textes, une histoire
- Découvrir le violoncelle
- Comprendre une histoire de manière sensorielle.
- Découvrir des musiques d'époques et de styles différents
- Questionner les liens invisibles avec les sons et la musique qui nous entourent, à travers les sens, la mémoire, le corps, les objets. Comprendre les émotions à travers l'écoute.
- Inviter les spectateurs dans l'intimité du théâtre et de la musique grâce à l'aspect immersif du spectacle

### Nombre d'actions et période de programmation

**6 actions au total couplées par 2:** chaque action contient une représentation et un temps d'échange

**Organisation des actions:** 3 jours d'actions, avec 2 représentations par jour dans un même lieu, suivies chacune d'un temps d'échange.

**Calendrier:** toute l'année, voir avec la compagnie et les écoles.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Le spectacle étant immersif et les spectateurs en mouvement, la jauge est limitée.

**Maternelles:** 2 classes par représentation (jauge idéale 30 à 40 enfants)

**Élémentaires:** 2 classes par représentation (60 enfants maximum)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire: Amandine SCOTTO production.lesangesmichus@gmail.com - Tél.: 07 60 70 28 39

## Le magasin du monde

<https://www.lafinecompagnie.com/magasindumonde>

### Présentation

Nous souhaiterions proposer à trois classes de CM1 et/ou CM2 un parcours artistique autour de la nouvelle création de La Fine Compagnie : Le magasin du monde (titre provisoire)

Le magasin du monde ou La nuit ouverte est un spectacle polyglotte (français, arabe, anglais) et transdisciplinaire (théâtre, marionnettes et musique) porté par une équipe algéro-maroco-française qui veut aujourd'hui partager un peu de son passé colonial commun.

Le magasin du monde ou comment se raconter et se souvenir ensemble... Anecdotes « historiques », récits personnels, musiques hybrides où se mêlent quatre machines à coudre jouant en toute autonomie, une chanteuse algérienne, des musiciens multi-instrumentiste et des marionnettes qui dansent, Le Magasin du monde ou La nuit ouverte croise plusieurs pratiques vivantes pour approcher sensiblement une Histoire passée qui joue encore dans notre présent. Après la mémoire, ce sont nos présences communes que nous voulons célébrer !

Les parcours s'adressent à trois classes différentes d'une même école :

- **Temps 1** : passage dans chaque classe de la médiatrice de la compagnie pour parler en amont du spectacle
- **Temps 2** : le spectacle dans la cour de l'école pour toutes les classes en même temps (ou dans une salle polyvalente si problème avec l'extérieur).
- **Temps 3** : une après-midi pour chaque classe à la Villa Mais d'Ici avec une visite du lieu et une découverte des métiers du spectacle vivant + 1 atelier initiation théâtre et marionnettes.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte d'un spectacle transdisciplinaire avec temps d'échanges ; retours sur expérience des spectateur.trice.s. Discussion autour du fond (comment le fait colonial existe-t-il dans notre présent ?) et la forme (plusieurs disciplines : théâtre, marionnettes et musique ; comment et pourquoi tresser tout cela ensemble ?)
- Initiation théâtrale : Jouer avec son corps. S'échauffer. Se tenir droit. Se tenir souple. Se tenir disponible. Essayer, imiter, proposer. Prendre le temps. Écouter. Répondre. Rire. Faire rire. Échanger. Tester la voix. Projeter. Articuler. Travailler le rythme. Seul et à plusieurs. Jouer dans le silence. Exprimer des émotions. Créer des images. Seul ou à plusieurs. Éprouver le plaisir de jouer. Éprouver le plaisir d'être spectateur. En nous appuyant sur des exercices collectifs, corporels, rythmiques et vocaux, nous explorerons les bases du jeu scénique au fil de nos questions sur notre histoire coloniale commune.
- Découverte de la manipulation marionnettique : en utilisant des éléments du spectacle, il s'agira d'approcher les règles de bases de la manipulation (regards, écoute, dissociation...).
- Découverte d'un lieu de création et de métiers liés au spectacle vivant.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Temporalité : Action pouvant avoir lieu entre septembre et octobre 2025 ou entre avril et juillet 2026 ; préférence pour les beaux jours (pour jouer dans la cour)

#### Lieux de l'intervention :

En début de projet : les interventions auront lieu dans l'école ; dans les classes pour le passage de la médiatrice + dans la cour (ou en salle polyvalente) pour la représentation avec les 3 classes.

Pour chaque classe, le projet s'achèvera par une visite à la Villa Mais d'Ici avec 1 atelier.

**Type d'action** : spectacle, ateliers, visite de la Villa Mais d'Ici

**Durée de l'activité** : pour chacune des trois classes

- une demi-journée présentation du projet
- une demi-journée pour la représentation Le magasin du Monde
- une demi-journée pour la visite de la Villa + 1 atelier

**Nombre de classes** : Trois classes de CM1 et/ou CM2

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Trois classes de CM1 et/ou CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Contact production : Emma Tromeur : [contact@lafinecompagnie.com](mailto:contact@lafinecompagnie.com) - Tél. : 07 60 57 27 35

## Enfant d'après-demain

Avec Vincent Vergone

[www.lesdemainsquichantent.org/enfant-dapres-demain/](http://www.lesdemainsquichantent.org/enfant-dapres-demain/)

## Nos Rê-ues Nocturnes

Stück Théâtre

### Présentation

#### « Comment parler du dérèglement climatique ou de collapsologie sans désespérer les enfants ? »

Spectacle de lanterne magique - techniques de pré-cinéma, *Enfant d'après-demain* est une adresse aux générations futures, qui sont aussi les enfants d'aujourd'hui. Il aborde le thème de l'effondrement des équilibres écologiques et de la manière dont nous les regardons avec le cœur. Pour reprendre les mots de Saint-Exupéry : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

Dérèglements climatiques, réchauffement, extinction des espèces, canicule sont autant de mots auxquels nos enfants sont aujourd'hui confronté-es. En tant qu'enseignant-es, comment aborder ces notions sans être catastrophistes ? Comment accompagner les enfants à imaginer un futur dans le contexte qui est le nôtre ? *Enfant d'après-demain* vous offre une opportunité de rêver demain tout en poésie...

### Objectifs pédagogiques

Rêver demain à travers une pratique artistique avec 3 axes possibles de travail : le cinéma, la poésie ou la musique.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Minimum 6 heures, nombre de séances suivant le niveau de la/des classe/s, avec l'idée d'avoir une restitution au moment des représentations.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Grande section de maternelle à lycée, les actions proposées pouvant être adaptées aux publics. Des groupes de 15 élèves maximum sont à privilégier (une classe divisée en 2 ?). À adapter ensemble en fonction de l'axe de travail choisi et du projet souhaité.

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : compagnie les Demains qui Chantent

### Présentation

*Nos Rê-ues Nocturnes* est un spectacle jeune public - entre théâtre et manipulation d'objets. À l'aide d'un petit castelet de tissus, de masques, d'une dose de poésie et d'humour, deux comédiennes-spécialistes de la nuit - un brin courageuses, un brin froussardes - nous invitent à un voyage initiatique au cœur de la nuit. Nous suivons Rê - le Dieu Soleil - qui chaque soir, disparaissant à l'horizon, entre dans l'envers du monde. Pendant que le monde d'en haut est plongé dans l'obscurité, Rê parcourt les douze heures de la nuit sur sa barque magique dans le monde souterrain. Ce voyage sur le Nil est périlleux : les forces du chaos incarnées par le monstrueux serpent Apophis essaient sans relâche de renverser la barque. Pourtant, chaque matin, Rê sort de ces combats nocturnes, plus fort et grandi.

### Objectifs pédagogiques

Reconnaître, appréhender et jouer avec les peurs.

Chez les enfants, les peurs se présentent devant l'inconnu, que le danger ou la menace soient réels ou imaginaires. La nuit, monstres et cauchemars viennent symboliser ces peurs. Nous souhaitons les accompagner à amadouer leurs peurs, à les partager afin de voir que nous ne sommes pas seuls à les ressentir et se donner du courage collectivement : une manière d'appivoiser la nuit avec ludisme.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

- Un « atelier philo » et mise en jeu (2 heures) Autour d'un « sac à peur » contenant différents objets, nous invitons les enfants à exprimer leur pensée et favorisons un débat respectueux et constructif entre eux, autour de questions telles que : « Qu'est-ce qui nous fait peur ? » « A-t-on tous peur des mêmes choses ? » afin de les amener à identifier leurs émotions. Pour préparer ou revenir sur le spectacle, les enfants pourront s'interroger : « La peur et les cauchemars peuvent-ils nous servir à quelque chose ? », « La peur est-elle le contraire du courage ? », « Peut-on vivre sans peur ? »... Cet échange sera suivi d'une mise en jeu corporelle et ludique à travers un cercle des émotions, pour voir comment la peur peut se « résoudre » en une autre émotion (étonnement, amusement, courage...)
- Un atelier confection de masques de figures de la mythologie égyptienne et mise en jeu (2 heures) Les enfants pourront découper, mettre en forme et peindre des masques à partir de patrons, pour jouer à incarner quelques-unes des divinités égyptiennes rencontrées durant ce voyage théâtral, en adoptant leurs attributs et talents... Nous pourrions alors mettre en jeu un petit chœur de figures mythologiques.

Prise de contact directe avec la compagnie et les deux comédiennes. Discussion en amont pour inventer ensemble le cadre propice pour présenter le spectacle, accompagné par une action artistique en amont ou après le spectacle. Possibilité d'envoyer une petite vidéo de présentation pour faire lever la curiosité de vos élèves avant notre venue...

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Grande Section, CP, CE1 (à partir de 5 ans)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : [stucktheatre@gmail.com](mailto:stucktheatre@gmail.com) - Tél. : 06 31 63 97 38 (Maxime Chazalet) ou 06 86 02 45 23 (Émilie Hériveau)

## Mycélium

Création de divers éléments scénographiques pour le spectacle « Le Mycélium, visite insolite botanique »

Avec la Compagnie Méliades

### Présentation

Avec son spectacle *Mycélium*, visite insolite botanique, la compagnie propose une visite botanique très particulière. Suite à certains phénomènes inhabituels, le site est sous observation. Une enquête est en cours. Des carottes domestiques devenues sauvages se sont déplacées. Des empreintes de fanes apparaissent sur certaines zones, des plantes ont des réactions épidermiques au bruit, des arbres manifestent une certaine irritabilité, des escargots migrent sans leur coquille... Il semblerait que le mycélium n'est pas étranger à ce qu'il se passe.

À travers ce projet, Méliades souhaite encourager les enfants à s'investir dans un projet artistique et à s'appropriier des enjeux qui les concernent, tels que la nature et la biodiversité. Ils participeront à la création de la scénographie via plusieurs ateliers d'arts plastiques. Ces installations donnent lieu à une visite théâtralisée sous le thème de la botanique, et plus précisément, du mycélium, afin d'en découvrir ses pouvoirs extraordinaires de manière ludique et inédite. Les différentes installations prendront place en extérieur et s'adapteront au lieu dans lesquelles elles prennent place. Elles seront accompagnées de procédés visuels et sonores qui plongeront dans un espace surprenant et initieront des échanges et des questionnements sur le rapport des élèves avec la nature.

### Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa curiosité et son imagination
- Sensibiliser à la biodiversité notamment à travers la découverte du mycélium
- Produire et réaliser des œuvres
- Créer des éléments qui se retrouveront dans la mise en scène du spectacle
- Participer à une création collective

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 5 séances d'ateliers de 2h au sein de l'école ou au sein de la Villa Mais d'Ici + une représentation du spectacle *Le Mycélium, visite insolite botanique* (restitution) avec lieu à définir

**Période de mise en place :** de septembre à décembre 2025

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 = maximum 30 élèves par atelier + 40 pour le spectacle

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Compagnie Méliades

## Les Archéologues

Création de divers éléments scénographiques pour le spectacle « Les Archéologues »

Avec la compagnie Méliades

### Présentation

Le spectacle *Les Archéologues* de la compagnie Méliades propose un parcours théâtralisé avec différents dispositifs scénographiques représentant des chantiers de fouilles où apparaissent des phénomènes étranges. Des artefacts ont été découverts, certains en lien avec le site, d'autres qui semblent appartenir à une histoire plus ancienne. Des fouilles sont organisées avec une équipe d'archéologues spécialisés.

En lien avec le spectacle, les ateliers permettront aux enfants de créer de leurs propres mains les divers éléments scénographiques qui constitueront le parcours. Ils auront donc l'occasion de s'investir dans cette nouvelle version des archéologues, inspirée des lieux de la ville. À travers ce projet, Méliades désire initier de manière artistique les enfants au monde de l'archéologie en les encourageant à se questionner sur la signification du passé, du présent et du futur.

Ce projet abordera l'archéologie du plastique et sensibilisera les enfants à l'écologie

### Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa curiosité et son imagination
- Sensibiliser à l'archéologie
- Production et réalisations d'œuvres
- Travail d'écriture et travail sonore
- Création d'éléments qui se retrouveront dans la scénographie et la mise en scène du spectacle
- Participation à une création collective

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 5 séances d'ateliers de 2h au sein de l'école ou au sein de la Villa Mais d'Ici + une représentation du spectacle « Les Archéologues » (restitution) avec lieu à définir

**Période de mise en place :** de janvier à mars 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE1/CE2

Idéalement CM1/CM2 = maximum 25 élèves par atelier et 1 à 2 classes pour le spectacle.

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Compagnie Méliades

## La Brouille

Théâtre et marionnettes  
Compagnie Zébuline

### Présentation

Adaptation de l'album éponyme de Claude Boujon. Spectacle de théâtre, marionnettes et musique, déjanté.

La surprenante Madame, narratrice loufoque, nous raconte l'histoire de Grisou et de Brun, deux lapins voisins, qui s'embrouillent pour un rien. Pour Monsieur Grisou, Brun ne sent pas bon. Pour Monsieur Brun, Grisou est un cochon. Bref, pour eux, être voisin, ça craint.

Jusqu'au jour où ils seront heureux de se trouver et de s'entraider, face à l'ultime danger...

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à la différence de goûts, de modes de vie, d'aspect physique, de pensée des gens et à la possibilité de malgré tout vivre ensemble.
- Thématique de l'entraide, et de se grouper pour exister, se défendre, créer

### Nombre d'actions

Durée du parcours: Spectacle de 55 minutes. À présenter dans plusieurs écoles. Suivi d'un atelier ou de plusieurs ateliers de théâtre et marionnettes, sur le thème du vivre ensemble, et de la différence.

**Lieux de l'intervention:** En école / Villa Mais d'ici

**Nombre de classes:** 4 classes pour le spectacle. 1 classe/atelier. Le spectacle suivi de l'atelier peut être présenté dans plusieurs écoles donc à destination de plus de classes.

### Niveau de classe et nombre d'élèves

Maternelles et élémentaires (7-8 ans)

### Contact

cie.zebuline@gmail.com

Tél. : 06 63 01 00 39 (Julie) ou Tél. : 06 66 93 77 06 (Marion)

<https://www.compagniezebuline.org/spectacles-jeune-public/la-brouille-dès-4-ans/>

## Théâtre – Paris -Villette

Théâtre Paris-Villette | 211 avenue Jean Jaurès 75019 Paris  
theatre-paris-villette.fr

### Présentation

Le Théâtre Paris-Villette situé dans le 19<sup>e</sup> arrondissement est une scène contemporaine jeunesse qui propose une programmation théâtrale pluridisciplinaire pour les enfants à partir de trois ans afin de favoriser la découverte du théâtre chez les plus petits.

Ce parcours de spectateurs en trois étapes propose à une classe d'école maternelle et d'élémentaire de découvrir et s'approprier progressivement le théâtre grâce à des créations aux univers visuels bien particuliers. Chaque étape est accompagnée d'une ou plusieurs actions culturelles. Trois spectacles aux disciplines variées constituent ce parcours: théâtre, conte, danse, marionnettes... Il permet aux enfants de se familiariser avec des univers différents.

### Objectifs pédagogiques

#### Objectifs pédagogiques pour les maternelles

- Faire ses premiers pas dans un théâtre
- Découvrir différentes disciplines théâtrales
- Éveiller sa curiosité artistique
- Favoriser l'écoute et l'échange en groupe

#### Objectifs pédagogiques pour les élémentaires

- S'approprier progressivement un lieu culturel
- Découvrir des artistes et formes visuelles nouvelles
- Favoriser l'échange et le travail en groupe par la pratique artistique

### Nombre d'actions et période de programmation

Le parcours est composé de trois venues aux spectacles, trois ateliers de pratique artistique d'une heure en temps de classe, ainsi que d'une visite du TPV (Théâtre Paris Villette) à la fin du parcours (une heure)

Les spectacles ont lieu en amont des vacances scolaires et les parcours peuvent débuter dès le mois de novembre, jusqu'aux vacances de printemps.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

De la moyenne section au CM2 (max 25 élèves par classe)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Stéphanie Le Tohic, chargée des relations avec le public - Tél. : 01 40 03 72 29  
stephanie.letohic@theatre-paris-villette.fr

## Autour de monster parade

Accompagnement du spectacle *monster parade* mis en scène par Nathalie Béasse  
 École du spectateur : visite pédagogique + sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique du CE2 au CM2  
 Avec La Commune CDN Aubervilliers  
<https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

### Présentation

Nous proposons à votre classe un parcours de spectateur incluant : une visite pédagogique du théâtre, la venue au spectacle *monster parade* de Nathalie Béasse suivies d'une rencontre discussion avec l'équipe artistique, ainsi qu'un atelier d'initiation en lien avec spectacle.

C'est avec joie que nous retrouvons Nathalie Béasse pour une toute nouvelle création qui, cette fois-ci, s'inscrit dans le cadre du Pavillon Jeune Public en avril 2026. Le spectacle *monster parade* sera une déclinaison autour de la peur, avec toutes ses questions et ses évocations. Tout deviendra prétexte à se faire peur, à effrayer son voisin : la lumière, le son, la présence, le costume, le mouvement, l'espace et toutes les matières qui l'habitent. Les êtres invisibles et malicieux seront partout.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public
- Développer la créativité des élèves
- S'initier à la pratique théâtrale

### Nombre d'actions et calendrier des séances

**Lieu (x) de l'intervention :** en classe ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers (selon la disponibilité des salles)

**Type d'action :** visite pédagogique + sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique

**Durée de l'activité :** visite (une heure) + sortie culturelle (une heure) + 2 heures d'atelier  
 Date des activités à fixer avec l'enseignant.e)

**Nombre de parcours prévus :** 2

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Du CE2 au CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Après attribution :** Réservation places de spectacle-Tarif : 4 €/élève à la charge de l'école

### Contact

Lucie Pouille [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr)  
 Tél. 01 48 33 85 65

## Visite pédagogique du théâtre

Visite pédagogique du théâtre La Commune CDN Aubervilliers  
 Avec La Commune CDN Aubervilliers  
<https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

### Présentation

Nous vous proposons de venir découvrir les coulisses du théâtre. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de tous et toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu !

Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle.

Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation. Visite guidée adaptée en fonction du niveau des classes.

### Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

### Nombre d'actions et calendrier des séances

à déterminer en fonction du calendrier de la programmation et de la disponibilité des salles

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Du CP à la terminale / 25 élèves par classe

### Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles au théâtre La Commune.

Inscription directe auprès du théâtre La Commune, CDN Aubervilliers.

### Contact

Lucie Pouille - [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr)  
 Tél. 01 48 33 85 65

**Bob et Casquette, Compagnie L'unanime**

Théâtre, arts visuels, marionnette

Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette

**Présentation***Bob et Casquette* sont deux bricoleurs à l'imagination débordante.

Le castelet tout juste sorti de leur atelier, ils vont se lancer dans un spectacle de marionnettes DIY, mais rien ne se passera comme prévu...

Il sera question de surprises, de chaos, d'amitié, de détours, de système D, de hors-champ...

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir le théâtre d'objet, l'univers burlesque et la création contemporaine
- Favoriser le temps de parole et d'échange à l'issue du spectacle

**Nombre d'actions et période de programmation****Représentation :**

Date : lundi 16 février à 14h

Durée : 45mns, suivi d'un échange avec les artistes

**2 séances d'ateliers par classe****Atelier « cirque de papier »**

Contenu : manipulation de l'objet

Date : mardi 3 février à 10h (pour une classe) et à 14h (pour l'autre classe)

Durée : 1h

**Atelier « mime »**

Contenu : Pratique du mime

Date : mardi 10 février à 10h (pour une classe) et jeudi 12 février à 10h (pour une classe)

Durée : 1h

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

GS: 2 classes (50 élèves)

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets: PAEV-Demande de financement d'une action éducative

Après attribution: Réservation des places de spectacle/Tarif: 5 €/élève à la charge de l'école

**Contact**

Partenaire: Léa Saint-Gérand : l.saint-gerand@villette.com

**La Petite Tuk – création 2025****Cie Oh! Oui... \ Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer**

Théâtre, vidéo, musique

Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette

**Présentation**

La *Petite Tuk*, travaillant beaucoup trop, incarne la puissance de l'imagination face aux épreuves de la vie. Sa mère travaillant de nuit, son père musicien étant sans cesse en tournée, Tuk fait les courses, garde sa petite sœur, prépare les repas. Épuisée et trop jeune pour assumer de telles responsabilités, la fillette s'endort comme un chaton, partout et à toute heure. Tandis qu'elle rêve, des voix s'élèvent dans son sommeil et lui soufflent des conseils pour l'aider à réinventer sa réalité. Trois comédiens-chanteurs endossent tous les rôles dans ce théâtre fusionnel, mêlé de vidéo et de musique live.

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir le théâtre à travers la réécriture d'un conte de Hans Christian Andersen, *Le petit Tuk*
- Sensibiliser les enfants aux thématiques de la responsabilité, de la confiance en soi et de l'amitié
- Favoriser le temps de parole et d'échange avec les artistes à l'issue du spectacle lors d'un bord plateau

**Nombre d'actions et calendrier des séances****Représentation :**

Date : vendredi 12 décembre à 10h

Durée : 50mns, suivi d'un échange avec les artistes

**1 séance d'atelier « lanterne magique »**

Contenu : manipulation de l'objet « lanterne magique » avec un travail autour de la projection et de la narration

Date : mardi 16 décembre à 14h

Durée : 1h30

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

CM1 au CM2: 30 élèves

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Après l'attribution de l'action: réservation places de spectacle/Tarif: 5 €/élève à la charge de l'école

**Contact**

Partenaire: Léa Saint-Gérand : l.saint-gerand@villette.com

**Slam****Flip Fabrique et Ex Machina \ Robert Lepage**

Cirque, catch-acrobatique, théâtre

Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette

**Présentation**

Huit acrobates, cinq matchs, un ring. SLAM ! revisite le monde du catch dans un spectacle cartoonesque, où tous les coups (de théâtre) sont permis. Autour du ring gravite tout une population (arbitre, ambulanciers, vendeurs de barbe à papa) qui fait partie intégrante du show, lequel, glissant de la farce au lyrisme, de la stupeur au rêve, semble avoir une fâcheuse tendance à ne pas se passer comme prévu.

**Objectifs pédagogiques**

- Découvrir des prouesses acrobatiques et l'univers de la lutte dans un dispositif de représentation original
- Favoriser le temps de parole et d'échange à l'issue du spectacle
- Pratique du cirque

**Nombre d'actions et calendrier des séances****Représentation :**

Date : jeudi 18 décembre à 14h30

Durée : 50mns, suivi d'un échange avec les artistes

**1 séance d'atelier « cirque »**

Contenu : Pratique à la découverte du cirque (jonglage, équilibre...)

Date : mardi 16 décembre à 14h

Durée : 1h30

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

CM1 au CM2 : 30 élèves

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Après l'attribution de l'action : réservation places de spectacle/Tarif : 5 €/élève à la charge de l'école

**Contact**

Partenaire : Léa Saint-Gérand : l.saint-gerand@villette.com

**Je te vois**

Danse et objets

Avec la Compagnie Abel

Ajouter un lien vers un site : [www.compagnieabel.com](http://www.compagnieabel.com)**Présentation**

Je te vois, c'est une pièce chorégraphique pour deux danseuses, à la fois ludique et profonde où naissent et se transforment successivement des tableaux vivants. C'est un spectacle d'évocations plus que d'histoires, avec des scènes qui s'enchaînent comme dans les rêves ou des endroits pour se réfugier et laisser divaguer son imagination.

Dans un flux continu, les deux danseuses créent et transforment l'espace comme on tournerait les pages d'un album qu'on regarde. Ici, on partage une danse poétique, sensorielle où la question du jeu, entre réel et surréalisme est sans cesse ravivée par le regard de l'autre... Le jeu comme attitude ludique, légère face à la vie, le jeu avec toutes les surprises qu'il génère... comme la source fondamentale du tout, pour être, pour apprendre, pour grandir, pour s'amuser, pour aller à la rencontre des autres...

Je te vois, c'est une invitation à voyager, à vivre en mouvements, en musique et dans la lumière de l'instant présent.

**Objectifs pédagogiques**

- Découverte d'un spectacle de danse dans un théâtre - découvrir le lieu du théâtre, le rapport à la scène, à la lumière, à la technique.
- Découvrir les émotions, les questions qu'il suscite.
- Découverte de la danse avec un enjeu poétique en observant la mise en œuvre de :
  - matières gestuelles singulières
  - une écriture chorégraphique
  - une implication et des relations entre les deux interprètes
  - une mise en synergie avec les éléments scéniques
  - une ouverture vers l'inattendu

En amont de la venue au spectacle, un échange épistolaire est créé entre les artistes et la classe par l'envoi d'une lettre fabuleuse. Ce courrier donnera à l'enseignant, des pistes, des clés pour préparer les enfants à recevoir le spectacle.

Enfin à l'issue de la représentation, un échange entre l'équipe artistique et les élèves est mis en place pour laisser la parole et l'imaginaire se déployer.

**Nombre d'actions et calendrier des séances**

5 représentations

20, 22 et 23 janvier 2026

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

GS/CP/CE1 : 300 enfants

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Contact**Partenaire : Évelyne Le Pollotec / [diffusion.cieabel@gmail.com](mailto:diffusion.cieabel@gmail.com)

## Festival Babel Mômes au Point Fort d'Aubervilliers

Sorties aux spectacles au Point Fort d'Aubervilliers accompagnées de rencontres avec les équipes artistiques et d'outils de médiation.

Avec l'association Villes Des Musiques Du Monde

### Présentation

Depuis 5 ans, Villes des Musiques du Monde propose pendant une quinzaine de jours au printemps, le festival jeune public Babel Mômes à destination des enfants et des familles.

De mi-mars à début avril, des propositions de spectacle suivies de bord plateau avec les artistes sont proposées aux classes d'Aubervilliers au Point Fort d'Aubervilliers, nouveau lieu de cultures de l'association Villes des Musiques du Monde. Cela pourra être des spectacles, des concerts, des contes musicaux ou ciné-concerts (programmation définie en janvier 2026), accompagnés d'outils de médiation.

### Objectif pédagogique

- Ouverture artistique et culturelle
- Découverte d'un nouveau lieu de culture
- Rencontre avec les artistes et leurs œuvres

### Nombre d'actions et période de programmation

Une douzaine de spectacles proposés aux écoles (programmation définie en janvier 2026).

### Niveau de classe et nombre d'élèves

En fonction des spectacles, pour les classes de maternelle : entre 80 et 150 élèves par spectacle et pour les classes élémentaires : entre 150 et 200 élèves par spectacle.

### Modalités d'inscription

Spectacle : 3 euros par élève et gratuit pour les accompagnants

### Contact

Partenaire : Alice Pillement : alice@villesdemusiquesdumonde.com Tél. : 01 48 36 34 02

## WAKAPI WAKAN

**L'étoile sacrée sortie de l'ombre**

Avec Marie Bearez, Deni Marinovic

<https://youtu.be/X7yH930jwfE>

<https://www.wakapiwakan.com/>

### Présentation

Un **spectacle vivant** mêlant projections vidéo, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, sur une musique originale de Deni Marinovic.

**Wakapi Wakan l'étoile sacrée sortie de l'ombre** invite petits et grands rêveurs, **à partir de 8 ans**, à vivre à travers le héros un **voyage initiatique** et introspectif ; un monde où se côtoient ombre et lumière, rêves et peurs, forces et faiblesses.

Sous le coup d'une malédiction, la terre est plongée progressivement dans les ténèbres. Selon les chamanes, la terre est condamnée à disparaître et seul l'Elu pourra mettre fin à ce sort. Qui est cet élu ? En quoi son destin est-il lié à celui de l'Humanité ? C'est ce qu'il découvrirait lui-même au cours de son voyage ponctué de rencontres incroyables riches d'enseignements.

### Objectifs pédagogiques

- Amener les élèves à réfléchir sur les qualités et valeurs humaines.
- Développer la sensibilité et l'imaginaire des élèves au moyen du théâtre d'ombres avec toutes les spécificités et symboliques qu'il comporte.
- Plonger dans un conte initiatique et poétique qui est une création originale mais qui emprunte des figures et symboles à la mythologie amérindienne.
- Aller à la rencontre des acteurs de la création et découvrir l'envers du décor.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Trois représentations dans la journée suivies à chaque fois d'une visite des coulisses et d'un échange

10h30

13h30

15h

**Durée :** 40 minutes

18 novembre ou 5 décembre

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2-CM1-CM2

70 élèves par représentation (au total 9 classes)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Association Wakapi Wakan

wakapiwakan@gmail.com

Marie Béarez 06 50 74 34 68

## Parcours du spectateur

Rencontre, répétition, atelier  
Avec Tréteaux de France

### Présentation

Dans le cadre du projet La fabrique des partages des Tréteaux de France, dirigé par Olivier Letellier,

Tréteaux de France propose des ateliers de découverte : une visite des locaux des Tréteaux de France et rencontre thématique avec un membre de l'équipe pour faire découvrir les métiers du spectacle vivant. Une présentation d'une répétition de spectacle d'une des compagnies en résidence et échange avec l'équipe artistique. La participation à une séance d'atelier : théâtre, cirque, danse, arts-plastiques

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les métiers du spectacle vivant
- Se familiariser avec les étapes de création d'un spectacle
- Aiguiser son sens critique
- Se sensibiliser à une pratique artistique
- Partager des temps d'échange avec des artistes
- Découvrir le théâtre contemporain jeunesse

### Nombre d'actions et période de programmation

3 actions de 3 séances d'ateliers de 2h

**Action 1** : 1 séance / mois d'octobre à décembre 2024

**Action 2** : 1 séance/mois de janvier à mars 2025

**Action 3** : 1 séance par mois d'avril à juin 2025

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 75 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Laouenan Camille : camille.laouenan@treteauxdefrance.com Tél. : 06 72 40 17 91

## Assister à un spectacle équestre

Assister à un spectacle équestre  
Avec Zingaro

### Présentation

À l'automne 2025, Zingaro va présenter son nouveau spectacle « Les cantiques du corbeau » au théâtre Équestre Zingaro. Des séances de répétition publique seront ouvertes aux classes d'Aubervilliers.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte du théâtre équestre
- Parcours de spectateur

### Nombre d'actions et période de programmation

Plusieurs dates seront proposées en octobre.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP-CM2 (à préciser à la rentrée)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Théâtre équestre Zingaro, directeur.production@zingaro.fr

## Réserver l'espace Renaudie ou l'Embarcadère

Ville d'Aubervilliers

---

### Présentation

La ville d'Aubervilliers possède deux salles de spectacles en régie directe: l'Embarcadère (centre-ville) et l'espace Renaudie (quartier de la Maladrerie) qu'elle peut mettre à disposition des classes pour la restitution de projets culturels et artistiques.

L'Embarcadère se situe 5 rue Édouard Poisson et a une jauge de 440 places assises.

L'espace Renaudie se situe 30 rue Lopez et Jules Martin et a une jauge de 180 places assises.

### Objectifs pédagogiques

Permettre aux élèves de restituer un projet dans les conditions d'une salle de spectacle (sur une scène, dans une boîte noire avec du matériel son et lumière...).

### Modalités d'inscription

Afin de réserver une date, complétez le formulaire en ligne sur le site :

<https://l'embarcadere.aubervilliers.fr/espace-pro/> trois mois avant la date demandée.

Une commission se réunit une fois par mois pour valider les demandes.

### Contact

Direction de la Culture: Laure Bromet  
[laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr)

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## LANGUES ET LITTÉRATURE

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Histoire et littérature autour du chien Centrale Canine	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Ateliers d'écriture poétique Avec Philippe Fenwick								X
Fiche 3	Ateliers d'écriture Avec Emmanuel Moses								X
Fiche 4	Visite à la médiathèque Médiathèques d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 5	Visite d'exposition à la médiathèque Médiathèque Saint-John Perse	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 6	Le Printemps des poètes Direction de la culture	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 7	Les contes d'une langue à l'autre Compagnie Gyntiana				X	X	X	X	X
Fiche 8	À la découverte de la langue... Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 9	Les célébrations du Nouvel an à travers le monde Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X	X

## Découverte de l'histoire et de la littérature avec un chien

Avec la médiathèque et le musée du chien de la Centrale Canine

### Présentation

Découverte d'un nouveau lieu culturel à Aubervilliers, avec des visites et activités adaptées à l'âge des enfants. Les documentalistes présenteront le rôle du chien dans la société à travers des visites guidées et des ateliers créatifs. Un matériel pédagogique sera remis aux enseignants et élèves, et d'autres thématiques pourront être explorées en lien avec le programme scolaire.

### Thématiques abordées

- Histoire et évolution du chien : À partir de son ancêtre le loup, comprendre comment des races de chiens, de tailles et de caractères si différents, ont été créées (EM, EP)  
→ réalisation de figurines, coloriages et jeux autour des comportements canins.
- Usages et métiers (EM, EP) : Le rôle du chien à travers l'histoire  
→ Quiz avec questionnaire et dessin, puis création d'un monotype.
- Littérature jeunesse (EM, EP)  
→ Prix littéraire autour d'albums anciens et récents - lectures, vote et argumentation.
- Poésie (EP) : Exploration de grands poèmes  
→ Création de haïkus et illustration des poèmes par des dessins à l'encre ou à l'aquarelle.
- Nos héros et doudous emblématiques (EM, EP)  
→ Analyse de figures comme Balto, Croc-Blanc ou Snoopy - débat à partir de livres, films, jouets et illustrations.

**En bonus :** Sensibilisation au chien en présence de chiens visiteurs agréés (EM, EP).

### Objectifs pédagogiques

- Intéresser à la littérature et à l'histoire à partir de sources inédites
- Stimuler la curiosité et l'imaginaire, développer le sens de l'observation
- Sensibiliser au chien dans la ville et dans la famille

### Nombre d'actions et période de programmation

Deux cycles de 3 séances de 1 h 15, pour des élèves d'écoles maternelles (EM) ou d'écoles primaires (EP). Ateliers à choisir en fonction du programme des enseignants. Certaines thématiques pourront être abordées en plusieurs séances.

**Lieu :** Musée et médiathèque du chien, Centrale Canine - 155, avenue Jean Jaurès à Aubervilliers. De novembre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS d'écoles maternelles (EM)

CP au CM2 d'écoles primaires (EP)

Classes divisées en deux groupes de 15 élèves maximum

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact du partenaire

Partenaire : Dorothee Fabre - dorothee.fabre@centrale-canine.fr

Tél.: 01 49 37 55 57

**Atelier d'écriture poétique**

Création d'un grand poème collectif autour de la Nature.

Avec Philippe Fenwick

lafcompagnie.com

**Présentation**

Cet atelier d'écriture a pour but de sensibiliser les élèves à l'écriture poétique pour qu'ils puissent au mieux l'appréhender au sein de leur scolarité ; mais également pour qu'ils aient l'envie de s'approprier cette forme d'expression avec la conscience que les poètes n'ont pas (uniquement) écrit pour être étudiés à l'école. Le thème choisi pour cet atelier sera la Nature. Un travail sera effectué sur les litanies, la non-littéralité poétique et les différentes formes d'oxymores et de métaphores. Nous créerons, pour la mise en place du poème, une sorte d'atelier de « peinture textuel » afin de mettre au point une grande fresque où chaque élève apportera, tour à tour, lignes de force et couleurs. Les mots prononcés deviendront des sons à qui la voix donnera corps pour tester in vivo la pertinence des propositions faites par les participants.

Philippe Fenwick est auteur, metteur en scène et comédien, photographe et réalisateur. Auteur, ses textes ont été joués en France et dans plusieurs autres pays. Il est publié, entre autres, chez Actes Sud et aux Équateurs. Il a été, à plusieurs reprises, boursier du CNL (Centre national du livre), résident au CNES (Centre national des écritures de spectacles / La Chartreuse) et à la Pensée Sauvage (Vosges). Il anime depuis près de vingt ans des ateliers d'écriture au sein de l'Éducation nationale. Il travaille à Aubervilliers depuis trois ans autour d'un projet intergénérationnel sur la mémoire.

**Objectifs pédagogiques**

- Donner le goût de l'écriture.
- « Déscolariser » la poésie.
- Développer l'imaginaire poétique.
- Développer le vocabulaire.
- Écrire une œuvre commune dont chaque élève pourra être fier.
- Sensibiliser les élèves aux différentes formes d'écriture poétique.
- Regarder différemment la nature qui nous entoure.

**Nombre d'actions et calendrier des séances**

1 cycle de 5 séances d'ateliers de 2 heures, au sein de l'école  
De janvier 2026 à juin 2026

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

CM2

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Contact**

Partenaire : Philippe Fenwick / fenwick.philippe@yahoo.fr

**Ateliers d'écriture avec Emmanuel Moses**

Juifs et justes à Aubervilliers pendant l'Occupation

**Présentation**

De nombreux juifs résidaient à Aubervilliers dans les années 30. Colporteurs, ouvriers, commerçants, la plupart venaient d'Europe de l'Est.

Pendant l'occupation une grande partie d'entre eux, étrangers ou apatrides, furent arrêtés, internés et déportés sur ordre du régime collaborationniste de Vichy. Aubervilliers avait d'ailleurs jusqu'en 1944 pour maire Pierre Laval, Premier ministre du Maréchal Pétain, l'artisan de la collaboration avec l'Allemagne nazie.

En parallèle, des justes de la Seine-Saint-Denis ont aidé et caché des Juifs au péril de leur vie.

Notre projet vise à restituer les noms, les addresses et les biographies des Juifs déportés de la commune, adultes comme enfants, et des justes qui, à Aubervilliers, ont eu le courage d'héberger ou d'exfiltrer en zone libre des personnes de confession juive et ce, afin de les graver dans la mémoire de la ville.

Écrivain, auteur de plus de quarante livres, publiés entre autres par les éditions Gallimard, Grasset et Flammarion, résidant lui-même à Aubervilliers, Emmanuel Moses propose de constituer un récit de cette période, de ses martyrs et de ses héros, à travers leur identité, leur histoire, leur situation professionnelle, sociale, telle qu'inscrite dans la ville d'Aubervilliers.

Il utilisera à cette fin les archives municipales, celles du département et de la préfecture de la Seine-Saint-Denis ainsi que le fonds du Mémorial de la Shoah.

Parallèlement à la composition de ces récits, Emmanuel Moses intervient dans des classes de la ville, pour y animer un atelier d'écriture qui aura pour propos de redonner vie aux enfants déportés et assassinés qui résidaient à Aubervilliers, sous forme de récits, d'enquêtes ou de biographies illustrées. Nous pourrions également envisager des visites scolaires de lieux dans la ville et ses environs qui incarnent cette page tragique de notre histoire.

**Objectifs pédagogiques**

- Suivre un travail dans les archives
- Travail d'écriture

**Nombre d'actions et calendrier des séances**

Plusieurs ateliers entre janvier et juin 2026 : fréquence à définir avec l'enseignant et l'auteur.

**Niveaux de classe et nombre d'élèves**

CM2

**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Contact**

Partenaire : Emmanuel Moses emmanuel.moses@wanadoo.fr

## Visite de classe en médiathèque

Médiathèques d'Aubervilliers

### Présentation

La ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tou.te.s offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires vous proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux adapté en fonction de l'âge des élèves. Il vous est aussi possible de les solliciter pour travailler autour d'un projet particulier.

### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

### Durée de l'action et lieu

Lieu de l'intervention : médiathèques

Durée de l'activité : 45 minutes à une heure

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : octobre 2025 à juin 2026

### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

- Emprunt de livres : un.e enseignant.e peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours. Sélection de documents sur une thématique (hors malles) possible. Demande au moins 1 mois à l'avance
- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Nature-Ecologie...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques, [mediatheques-plainecom-mune.fr/](http://mediatheques-plainecom-mune.fr/) /Menu déroulant/Espace Pro/Enseignant.e.s

### Contact

Médiathèque Saint-John Perse : Claire Saint-Guily/01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux : Elisa Besnardeau/01 71 86 34 41

Médiathèque André Breton : 01 71 86 35 35

Médiathèque Paul Eluard : Stéphanie Sevin/01 71 86 34 37

## Visite d'exposition à la médiathèque

Médiathèques d'Aubervilliers

### Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine

Commune mettent à l'honneur un auteur illustrateur chaque année à travers une exposition originale.

Cette année, c'est la photographe-plasticienne Claire Dé qui a été choisie. L'exposition sera présentée à la médiathèque Saint-John Perse de novembre 2025 à janvier 2026. Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants (jusqu'à 12 ans).

### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à CM2

### Durée de l'action et lieu

**Lieu de l'intervention :** médiathèque Saint-John Perse, 2, rue Édouard Poisson

**Durée de l'activité :** environ 1 heure

### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

### Contact du partenaire

Médiathèque Saint-John Perse : Claire Saint-Guily/01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux : Elisa Besnardeau/01 71 86 34 41

Médiathèque André Breton : 01 71 86 35 35

Médiathèque Paul Eluard : Stéphanie Sevin/01 71 86 34 37

## Le Printemps des poètes

Direction de la culture

### Présentation

Événement créé en 1999 par le ministère de la Culture et organisé par le Centre de la Poésie, le Printemps des Poètes honore, chaque année au mois de mars, la langue des poètes. À travers des manifestations, des lectures et des spectacles, il célèbre les textes et les auteurs, de Rimbaud à Corneille en passant par Fernando Pessoa et Boris Vian.

Après avoir renouvelé son label en 2025 et posé des panneaux « Ville en poésie » aux entrées de la ville, la ville d'Aubervilliers souhaite donner un nouvel élan à la poésie et une place de choix dans sa politique culturelle. Un nouveau temps fort autour de la poésie sera donc organisé en mars 2026 (2e quinzaine).

Si vous avez un projet autour de la poésie avec votre classe, n'hésitez pas à contacter la direction de la culture.

+info : [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

### Patrimoines en poésie

Pour la 10e année d'affilée, les enfants de 8 à 12 ans sont invités, **du 20 septembre au 15 décembre 2025**, à raconter ou à décrire en poésie leur monument ou œuvre d'art préféré francilien. Un événement régional organisé en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) d'Île-de-France.

De l'église d'Auvers-sur-Oise (95) à l'Hôtel des Invalides, à Paris (7<sup>e</sup>), de la tour Eiffel au château de Fontainebleau (77), en passant par les œuvres de Rodin ou de Sisley, le patrimoine et l'art sont omniprésents en Île-de-France. Et ils inspirent les jeunes poètes de 8 à 12 ans !

La Région et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) leur donnent l'occasion de montrer leur talent à l'occasion du concours **Patrimoines en poésie**.

### Patrimoines en poésie, c'est quoi ?

Le jeu-concours « **Patrimoines en poésie** », permet aux enfants de 8 à 12 ans de raconter de façon poétique et avec un maximum de créativité le patrimoine qu'ils préfèrent en Île-de-France.

12 lauréats seront désignés :

- 6 lauréats dans le cadre familial : 3 lauréats de 8-10 ans et 3 de 11-12 ans,
- 6 lauréats dans le cadre d'un atelier d'écriture : 3 lauréats de 8-10 ans et 3 de 11-12 ans.

De nombreux lots exceptionnels récompensent les gagnants : entrées au musée, chèques-culture, abonnements aux magazines partenaires du concours (Le Petit Léonard, Virgule...).

+ info : <https://www.iledefrance.fr/toutes-les-actualites/10e-edition-du-concours-patrimoines-en-poesie>

### Comment ça marche ?

Les enfants écrivent un poème pour raconter ou décrire le monument ou l'œuvre qu'ils préfèrent en Île-de-France. **À eux de trouver leur style et de soigner la présentation** pour faire partie des gagnants !

Dossier pédagogique à télécharger en ligne

### Contact

Direction de la culture : Laure Bromet [laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél : 01 48 39 50 42

## Les contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues, Georges Ghika Compagnie Gyntiana

### Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. Cendrillon ou le Petit Chaperon Rouge, par exemples, sont présents aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Simbad des Mille et une nuit, ressemble au Ulysse de l'Odyssée. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la Compagnie Gyntiana proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte et les élèves devront alors, comme des enquêteurs, trouver les différences qui existent et essayer d'imaginer pourquoi.

À titre indicatif, la Compagnie Gyntiana a déjà abordé des contes de diverses cultures autour du sel et peut aussi travailler sur des contes persans avec un musicien afghan dans le cadre de ses projets artistiques.

### Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique,
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie,
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.
- Approche de l'oralité, à l'opposé de la culture des écrans

### Nombre d'actions et période de programmation

Trois actions de 2 séances d'1h00/1h30, au sein de l'école

D'octobre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 90 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact du partenaire

Partenaire : Ghika Georges : [lacompagniegyntian@outlook.fr](mailto:lacompagniegyntian@outlook.fr) - Tél : 06 60 61 39 20

## À la découverte de ma langue...

Atelier de découverte d'une langue, Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers  
Avec la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers

### Présentation

La MLDA propose une initiation aux langues. Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades...

La MLCA est en lien avec de très nombreux locuteurs de langues différentes. Il y en a qui sont plus faciles que d'autres mais la MLD peut normalement s'adapter aux souhaits des enseignants.

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures,
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.

### Nombre d'actions et période de programmation

Trois actions de 2 séances d'1h00/1h30, au sein de l'école  
D'octobre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS / CP au CM2 : 90 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : mlcaubervilliers@gmail.com Tél : 01 48 33 50 26

## Les calendriers des célébrations de Nouvel An et d'arrivée du Printemps :

### Yennaer, Nouvel an lunaire chinois, Norouz, Printemps bangladais

Atelier de découverte  
Avec la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers

### Présentation

Des interventions scolaires peuvent être organisées autour de quatre célébrations inscrites au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco, toutes en lien avec la population d'Aubervilliers.

**Yennaer (nouvel an Amazigh)**, célébré le 12 janvier à travers presque toute l'Afrique, est fêté à Aubervilliers par les familles et les associations, à travers banquets, concerts et expositions...

**Le Nouvel an Lunaire (nouvel an chinois)**, célébré en Asie de l'Est et dans la diaspora, est fêté à Aubervilliers depuis plus de 25 ans, avec parades, décorations, banquets et animations dans la ville. Il a rejoint le patrimoine immatériel de l'Unesco en 2024.

**Norouz**, fête du printemps (21 mars), vieille de plus de 3 000 ans, est célébrée par une quinzaine de pays et de régions d'Asie. Elle est célébrée par plusieurs communautés à Aubervilliers (iranienne, kurde, turque...), en famille et en public.

**Le Nouvel An bengali**, également connu sous le nom de Pahela Boishakh, marque le début du calendrier agricole au Bangladesh. À Aubervilliers, une grande fête rassemble chaque année la communauté bangladaise autour de danses, concerts et défilés d'enfants masqués.

Le projet propose de faire découvrir ces fêtes tout au long de l'année scolaire (janvier à avril), en mobilisant les élèves dans une démarche d'observation et de rencontre avec les associations locales. Les enseignants, en lien avec les familles, pourront favoriser leur participation aux célébrations publiques. En 2025, la MLCA a conçu un kit pédagogique à destination des enseignants, pour contextualiser chaque fête et encourager une compréhension interculturelle.

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures,
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.

### Nombre d'actions et période de programmation

2 séances d'1h00/1h30, au sein de l'école

D'octobre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : mlcaubervilliers@gmail.com - Tél : 01 48 33 50 26

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## CINÉMA

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	<b>Maternelle au cinéma</b> Cinéma Le Studio	X	X	X					
Fiche 2	<b>Ciné-lien GS/CP</b> Cinéma Le Studio			X	X				
Fiche 3	<b>École au cinéma</b> Cinéma Le Studio				X	X	X	X	X
Fiche 4	<b>Ciné-lien CM2/6<sup>e</sup></b> Cinéma Le Studio								X

## Maternelle studio

Parcours de découverte cinématographique- Sortie culturelle, Découverte de la salle,  
Parcours petits spectateurs  
Le Cinéma Le Studio

### Présentation

*Maternelle au Studio* s'adresse aux élèves de Petite, Moyenne et Grande Section. Ce projet leur permet de découvrir et pratiquer la salle de cinéma avec leur classe, et de commencer un parcours de spectateur autour de deux propositions cinématographiques. Chaque séance est animée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque proposition s'accompagne de matériel pédagogique mis à la disposition des enseignants.

### Programmation 2025-2026 (sous réserve)

PARCOURS PS :

**2<sup>e</sup> trimestre : *Les Toutes petites créatures*, 2024, 38' ou *Nous voilà grands !*, 2025, 32'**

**3<sup>e</sup> trimestre : *Monsieur Bout de Bois*, 2016, 43'**

PARCOURS MS :

**2<sup>e</sup> trimestre : *Zébulon le dragon*, 2019, 40'**

**3<sup>e</sup> trimestre : *Au fil de l'eau*, 2025, 41'**

PARCOURS GS :

**2<sup>e</sup> trimestre : *Wallace et Gromit : Les Inventuriers*, 2016, 54**

**3<sup>e</sup> trimestre : *Ernest et Célestine : Le Voyage en Charabie 2022*, 1h20**

### Objectifs pédagogiques

- Engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle et susciter le goût et le plaisir du cinéma :
- Découvrir le cinéma de sa ville
- Partager des images, des histoires, des sensations, des émotions avec sa classe
- Commencer un parcours de spectateur

### Niveaux de classe

PS à GS

### Informations pratiques

**Lieu :** Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

**Durée de l'activité :** De janvier à juin

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre / Confirmation des inscriptions fin octobre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

• Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 5 euros pour l'année

1 accompagnateur pour 6 élèves exonéré

• Règlement : A l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : [beatrice.grossi@cinemalestudio.fr](mailto:beatrice.grossi@cinemalestudio.fr)

## Ciné - Lien GS\CP

Éducation aux images, Rencontre et interaction École maternelle  
École élémentaire, Regards croisés  
Le Cinéma Le Studio

### Présentation

*Ciné - Lien* propose à des classes de Grande Section et de CP de découvrir deux films ensemble - l'un intégré au parcours *Maternelle au Studio*, l'autre inscrit au catalogue École et Cinéma. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque binôme Grande Section - CP se retrouve ensuite à l'école élémentaire pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par les enseignants.

**Programmation 2025-2026** (sous réserve)

**Ernest et Célestine : Le Voyage en Charabie, 2022**, France, 1h20, VF

**Le Cerf-Volant du bout du monde**, 1958, France / Chine, 1h22, VF

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers l'école élémentaire par une expérience cinématographique commune
- S'appropriier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

### Niveaux de classe

GS/CP

### Informations pratiques

**Lieux d'intervention :** Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers) + Collèges participant au parcours

**Durée de l'activité :** De janvier à juin 2026

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre / Places limitées / Confirmation des inscriptions fin octobre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 5 euros pour l'année

1 accompagnateur pour 8 élèves exonéré

Règlement : A l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

### Contacts

Cinéma Le Studio Béatrice Grossi : [beatrice.grossi@cinemalestudio.fr](mailto:beatrice.grossi@cinemalestudio.fr)

## École et cinéma

Parcours culturel, Appropriation du cinéma de la ville, Éducation aux images  
Le Cinéma Le Studio

### Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image permet aux élèves d'écoles élémentaires de découvrir 3 films en salle de cinéma. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par Cinémas 93 en début d'année scolaire.

**Programmation 2025-2026 : « UN PETIT MONDE DANS UN GRAND »**

PARCOURS CYCLE 2 :

**1<sup>er</sup> trimestre : Kérity, la maison des contes** de Dominique Monféry, France/Italie, 2009, 1h20, VF

**2<sup>e</sup> trimestre : Microcosmos : Le Peuple de l'herbe** de Claude Nuridsany & Marie Pérennou, France/Suisse/Italie, 1996, 1h17, VF

**3<sup>e</sup> trimestre : Le Kid de Charlie Chaplin, Etats-Unis, 1921, 52', Muet**

PARCOURS CYCLE 3 :

**1<sup>er</sup> trimestre : Sirocco et le royaume des courants d'air** de Benoît Chieux, France, 2023, 1h20, VF

**2<sup>e</sup> trimestre : Microcosmos : Le Peuple de l'herbe** de Claude Nuridsany & Marie Pérennou, France/Suisse/Italie, 1996, 1h17, VF

**3<sup>e</sup> trimestre : Gosses de Tokyo** de Yasujiro Ozu, Japon, 1932, 1h40, Muet

### Objectifs pédagogiques

- Poursuivre et enrichir le parcours de spectateur initié en maternelle
- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Commencer à développer une culture cinématographique

### Niveaux de classe

CP au CM2

### Informations pratiques

**Lieu :** Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

**Durée de l'activité :** De novembre 2025 à mai 2026

### Modalités d'inscription

**Préinscription obligatoire en ligne sur le site [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org)**

**entre mi-juin et mi-septembre / Une préinscription par classe / Confirmation des inscriptions fin septembre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente**

• **Tarifs :** 2,50 euros par séance et par élève, soit 7,50 euros pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

• **Règlement :** À l'émission des billets de cinéma (**CB ou chèque uniquement**)

### Contact

Cinémas 93 : Sarah Genot [sarahgenot@cinemas93.org](mailto:sarahgenot@cinemas93.org)

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi [beatrice.grossi@cinemalestudio.fr](mailto:beatrice.grossi@cinemalestudio.fr)

## Ciné - Lien CM2\6<sup>e</sup>

Éducation aux images, Rencontre et interaction École élémentaire - Collège, Regards croisés  
Avec le cinéma Le Studio

### Présentation

*Ciné - Lien* propose à des classes de CM2 et de 6<sup>e</sup> de découvrir deux films ensemble - l'un inscrit au catalogue École et cinéma, l'autre au catalogue *Collège au cinéma*. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque binôme CM2 - 6<sup>e</sup> se retrouve ensuite au collège pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par le conseiller pédagogique départemental Arts Visuels.

### Programmation 2025-2026 (Titres à confirmer)

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers le collège par une expérience cinématographique commune
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

### Niveaux de classe

Collège : 6<sup>e</sup>

### Informations pratiques

**Lieux d'intervention :** Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers) + Collèges participant au parcours

**Durée de l'activité :** De janvier à avril 2026

### Modalités d'inscription

**Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre** / Places limitées / Confirmation des inscriptions fin octobre - **priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.**

**Tarifs :** 2,50 euros par séance et par élève, soit 5 euros pour l'année, 1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

**Règlement :** A l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (**CB ou chèque uniquement**) / En différé pour les collèges (facture éditée avec mandat administratif)

### Contact

Cinéma Le Studio : **Béatrice Grossi** [beatrice.grossi@cinemalestudio.fr](mailto:beatrice.grossi@cinemalestudio.fr)

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## ARCHIVES PATRIMOINE

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	L'atelier pédagogique Les Archives Municipales							X	X
Fiche 2	Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers SHVA				X	X	X	X	X
Fiche 3	À nous le patrimoine INP	X	X	X	X	X	X	X	X

## L'atelier pédagogique des Archives municipales

Avec les Archives municipales

### Présentation

Les Archives municipales sont un service public patrimonial ayant pour mission de collecter et de conserver les documents produits ou reçus par les différents services municipaux ou paramunicipaux dans le cadre de leurs activités. Le service conserve également, sous la forme de dons ou de dépôts, des archives privées.

Conservant 3 500 mètres linéaires d'archives datés du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, le service, ouvert à tous, s'emploie à faciliter l'accès du public à ces documents. La salle de lecture permet d'accueillir 26 personnes et est équipée de postes informatiques pour la consultation des documents numérisés.

L'atelier pédagogique des Archives municipales accueille chaque année des classes afin de leur faire découvrir les archives et de travailler sur les sources qui constituent l'histoire de la ville et de son patrimoine.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Les ateliers se déroulent généralement en quatre temps :

- **Une présentation générale** des missions des Archives et des différents types de documents qui y sont conservés.
- **Une visite des espaces de conservation** présentant la spécificité de ces locaux et les différents aspects du travail de l'archiviste.
- **Un atelier sur documents d'archives dans la salle de lecture** : les élèves travaillent ensuite sur des copies de documents dont ils ont vu certains originaux. Ils les exploitent et les analysent à l'aide d'un dossier préparé à leur intention. Le travail peut être terminé en classe par l'enseignant.

Exemples d'ateliers proposés sur le site des Archives municipales d'Aubervilliers :

- **Atelier de l'apprenti citoyen à Aubervilliers** : <https://archives.aubervilliers.fr/Parcours-2-Apprenti-citoyen>
- **Mon école à travers le temps** :

<https://archives.aubervilliers.fr/Parcours-3-Mon-ecole-a-travers-le-temps>

### Modalités d'inscription

- Pour une simple visite des Archives, vous pouvez réserver une séance un mois avant la date souhaitée.
- Pour un atelier pédagogique complet, il est demandé aux enseignants de réserver en début d'année scolaire. En fonction du thème sur lequel ils souhaitent travailler, des réunions préparatoires sont également à prévoir entre l'enseignant et les archivistes afin de bien organiser les séances de travail avec les élèves (durée et nombre de séances, contenus, réalisation du dossier, etc.).

### Contact

Archives municipales d'Aubervilliers, 31-33, rue de la Commune de Paris  
01 48 39 52 89 - [archives@mairie-aubervilliers.fr](mailto:archives@mairie-aubervilliers.fr)

## Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers

Avec la Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers

<https://archives.aubervilliers.fr/La-societe-de-l-histoire-et-de-la-vie-a-Aubervilliers>

### Présentation

La Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers possède des ressources qui peuvent être utilisées en direction de certains milieux scolaires et toujours disponibles et utilisables :

- Une exposition en 4 panneaux retraçant l'histoire de la construction des écoles dans la ville.
- Un ouvrage *Raconte-moi Aubervilliers* accessible aux enfants en primaire ; présenté aux 60 classes de CM1 de la ville avec une clé USB permettant une utilisation sur tableau numérique. 4 parcours historiques ont été tracés à destination des scolaires qui peuvent être encadrés par les membres de la Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers.
- À la demande des enseignants, possibilité d'organiser un parcours découverte sous forme de rallye historique dans la ville d'Aubervilliers.
- Projet pédagogique en cours de construction consistant à choisir avec des enseignants des vues très anciennes en liaison avec la SHVA et à parcourir la ville sur les lieux des prises de vue et à comparer l'évolution avec les classes.

### Objectifs pédagogiques

Découvrir l'histoire de la ville, apprendre à faire des comparaisons avec la vie d'antan et d'aujourd'hui

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Selon demande

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Primaire, généralement CM1 mais à tous niveaux, généralement par classe entière

### Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez directement la SHVA.

### Contact

Didier Hernoux 06 74 90 34 30

Claudette CRESPIY, Bernard Orantin

Mail : [histoire.aubervilliers@yahoo.fr](mailto:histoire.aubervilliers@yahoo.fr)

## À nous le patrimoine !

Avec l'Institut national du patrimoine (INP)

### Présentation

Dans le cadre de la formation des élèves conservateurs à l'Institut national du patrimoine (INP), il est demandé à chaque élève de s'investir activement dans la conception et la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces projets peuvent s'établir en partenariat avec une ou plusieurs classes d'une école d'Aubervilliers.

La cordée « À nous le patrimoine ! » portée par l'INP a été labellisée en juin 2021 par l'académie de Versailles au titre des Cordées de la réussite. Le dispositif a été reconduit en 2022 et élargi à l'académie de Créteil.

### Objectifs pédagogiques

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement de chacun par le développement de l'autonomie et de la créativité
- Encourager l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs diversifiées
- Initier aux pratiques artistiques et à la diversité des moyens d'expression
- Favoriser la construction de l'identité culturelle de chacun

### Niveaux de classe

PS à CM2

### Fréquence et lieu

**Durée de l'action :** quelques jours étalés sur plusieurs semaines, le plus souvent au 3e trimestre

**Lieux de l'intervention :** à l'école, en atelier, en institution, en extérieur. À définir avec l'enseignant.

### Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez directement l'INP.

### Contact

Émilia Philippot, Adjointe à la Directrice des études : [emilia.philippot@inp.fr](mailto:emilia.philippot@inp.fr) / 01 44 41 16 46

# ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

## ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire	Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1 <b>Graines et fabrication d'objets</b> Les Laboratoires d'Aubervilliers				X				
Fiche 2 <b>Plantation et danse</b> Les Laboratoires d'Aubervilliers					X	X		
Fiche 3 <b>L'eau et le dessin</b> Les Laboratoires d'Aubervilliers							X	X
Fiche 4 <b>Les ateliers de cuisine de Pépinière</b> La pépinière				X	X	X	X	X
Fiche 5 <b>Oh les Olives</b> Les Poussières							X	X
Fiche 6 <b>Art au jardin</b> Point rassemblement		X	X	X	X	X	X	X
Fiche 7 <b>Créativité artistique et éco-responsabilité</b> Association REBONDS collectif artistique							X	X
Fiche 8 <b>Accompagnement des projets pédagogiques autour du développement durable et plus particulièrement autour de la pratique du jardinage</b> Avec la direction de l'environnement	X	X	X	X	X	X	X	X

### Essaimer Aubervilliers

«Les graines et fabrication d'objet»

Aux Laboratoires d'Aubervilliers avec l'artiste Fabiana Ex-Souza

Ajouter un lien vers un site : <https://www.leslaboratoires.org/>

#### Présentation

Essaimer Aubervilliers est un projet constitutif du projet de la nouvelle codirection « La fabrique démocratique : un art avec et pour les autres » s'inscrivant dans la continuité de l'histoire du jardin de La Semeuse des Laboratoires. Conçue en 2011 comme une œuvre vivante relationnelle par l'artiste Marjetica Potrč, la Semeuse initie une réflexion autour de la place du vivant dans nos sociétés. Alix Gigot, qui en assure la coordination artistique, propose toute l'année aux habitant-e-s, notamment aux enfants, une initiation à des activités telles que le tres-sage végétal, la fabrication et la cuisson du pain, le jardinage ou le troc de graines. Dans cette même dynamique, nous proposons un projet pédagogique lié aux éléments naturels - terre, plantes, eau - à destination des enfants des écoles primaires. Pour le CP « Les graines et fabrication d'objet » par Fabiana Ex-Souza ; pour le CE1-CE2 « Plantation et danse » par Ametonyo Silva et pour le CM1-CM2 « L'eau et le dessin » par Clémence Matthieu.

#### Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de ce projet se concentrent sur la réappropriation des savoirs relatifs aux éléments naturels par la pratique artistique collective. Comment, par la danse et les arts plastiques, nous pouvons engager une discussion avec les enfants autour des éléments de la nature, l'eau, la terre et les plantes, et des savoir-faire qui y sont reliés ? Nous allons offrir aux enfants un espace de créativité singulier et de fabrication de récits où la diversité de chacun-e des élèves sera accueillie. Nous leur proposerons un aller-retour permanent entre leur imaginaire et leurs corps afin de le considérer comme un élément en perpétuelle transformation, ainsi qu'une initiation à une vision écologique, en relation constante avec le vivant. Une forte attention sera portée à un travail transversal entre artistes, enfants et enseignant-es, pour que puissent émerger des liens d'écoute et d'attention entre les enfants, l'école, et le jardin la Semeuse.

#### Nombre d'actions et calendrier des séances

5 ateliers étalés sur l'année :

- 1<sup>er</sup> atelier en novembre 2025 au jardin de La Semeuse
- 2<sup>nd</sup> en mars 2026 au sein de l'école concernée
- 3<sup>e</sup> en avril 2026 au sein de l'école concernée
- 4<sup>e</sup> en mai 2026 au sein de l'école concernée
- 5<sup>e</sup> en juin 2026 au jardin de La Semeuse

10 heures d'atelier par cycle

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP - 1 classe

#### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

#### Contact

Marcela Santander / email : [m.santander@leslaboratoires.org](mailto:m.santander@leslaboratoires.org)

## Essaimer Aubervilliers

« Plantation et danse »

Aux Laboratoires d'Aubervilliers avec l'artiste Ametonyo Silva

Ajouter un lien vers un site : <https://www.leslaboratoires.org/>

## Essaimer Aubervilliers

« L'eau et le dessin »

Aux Laboratoires d'Aubervilliers avec l'artiste Clémence Matthieu

Ajouter un lien vers un site : <https://www.leslaboratoires.org/>

### Présentation

Essaimer Aubervilliers est un projet constitutif du projet de la nouvelle codirection « La fabrique démocratique : un art avec et pour les autres » s'inscrivant dans la continuité de l'histoire du jardin de La Semeuse des Laboratoires. Conçue en 2011 comme une œuvre vivante relationnelle par l'artiste Marjetica Potrč, la Semeuse initie une réflexion autour de la place du vivant dans nos sociétés. Alix Gigot, qui en assure la coordination artistique, propose toute l'année aux habitant·e·s, notamment aux enfants, une initiation à des activités telles que le tres-sage végétal, la fabrication et la cuisson du pain, le jardinage ou le troc de graines. Dans cette même dynamique, nous proposons un projet pédagogique lié aux éléments naturels - terre, plantes, eau - à destination des enfants des écoles primaires. Pour le CP « Les graines et fabrication d'objet » par Fabiana Ex-Souza ; pour le CE1-CE2 « Plantation et danse » par Ametonyo Silva et pour le CM1-CM2 « L'eau et le dessin » par Clémence Matthieu.

### Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de ce projet se concentrent sur la réappropriation des savoirs relatifs aux éléments naturels par la pratique artistique collective. Comment, par la danse et les arts plastiques, nous pouvons engager une discussion avec les enfants autour des éléments de la nature, l'eau, la terre et les plantes, et des savoir-faire qui y sont reliés ? Nous allons offrir aux enfants un espace de créativité singulier et de fabrication de récits où la diversité de chacun·e des élèves sera accueillie. Nous leur proposerons un aller-retour permanent entre leur imaginaire et leurs corps afin de le considérer comme un élément en perpétuelle transformation, ainsi qu'une initiation à une vision écologique, en relation constante avec le vivant. Une forte attention sera portée à un travail transversal entre artistes, enfants et enseignant·es, pour que puissent émerger des liens d'écoute et d'attention entre les enfants, l'école, et le jardin la Semeuse.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

5 ateliers étalés sur l'année :

- 1<sup>er</sup> atelier en novembre 2025 au jardin de La Semeuse
- 2<sup>nd</sup> en mars 2026 au sein de l'école concernée
- 3<sup>e</sup> en avril 2026 au sein de l'école concernée
- 4<sup>e</sup> en mai 2026 au sein de l'école concernée
- 5<sup>e</sup> en juin 2026 au jardin de La Semeuse

10 heures d'atelier par cycle

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE1/CE2 - 1 classe

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Benjamin Margueritte / email : [b.margueritte@leslaboratoires.org](mailto:b.margueritte@leslaboratoires.org)

### Présentation

Essaimer Aubervilliers est un projet constitutif du projet de la nouvelle codirection « La fabrique démocratique : un art avec et pour les autres » s'inscrivant dans la continuité de l'histoire du jardin de La Semeuse des Laboratoires. Conçue en 2011 comme une œuvre vivante relationnelle par l'artiste Marjetica Potrč, la Semeuse initie une réflexion autour de la place du vivant dans nos sociétés. Alix Gigot, qui en assure la coordination artistique, propose toute l'année aux habitant·e·s, notamment aux enfants, une initiation à des activités telles que le tres-sage végétal, la fabrication et la cuisson du pain, le jardinage ou le troc de graines. Dans cette même dynamique, nous proposons un projet pédagogique lié aux éléments naturels - terre, plantes, eau - à destination des enfants des écoles primaires. Pour le CP « Les graines et fabrication d'objet » par Fabiana Ex-Souza ; pour le CE1-CE2 « Plantation et danse » par Ametonyo Silva et pour le CM1-CM2 « L'eau et le dessin » par Clémence Matthieu.

### Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de ce projet se concentrent sur la réappropriation des savoirs relatifs aux éléments naturels par la pratique artistique collective. Comment, par la danse et les arts plastiques, nous pouvons engager une discussion avec les enfants autour des éléments de la nature, l'eau, la terre et les plantes, et des savoir-faire qui y sont reliés ? Nous allons offrir aux enfants un espace de créativité singulier et de fabrication de récits où la diversité de chacun·e des élèves sera accueillie. Nous leur proposerons un aller-retour permanent entre leur imaginaire et leurs corps afin de le considérer comme un élément en perpétuelle transformation, ainsi qu'une initiation à une vision écologique, en relation constante avec le vivant. Une forte attention sera portée à un travail transversal entre artistes, enfants et enseignant·es, pour que puissent émerger des liens d'écoute et d'attention entre les enfants, l'école, et le jardin la Semeuse.

### Nombre d'actions et calendrier des séances

5 ateliers étalés sur l'année :

- 1<sup>er</sup> atelier en novembre 2025 au jardin de La Semeuse
- 2<sup>nd</sup> en mars 2026 au sein de l'école concernée
- 3<sup>e</sup> en avril 2026 au sein de l'école concernée
- 4<sup>e</sup> en mai 2026 au sein de l'école concernée
- 5<sup>e</sup> en juin 2026 au jardin de La Semeuse

10 heures d'atelier par cycle

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1-CM2 - 1 classe

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Alix Gigot / email : [c.gigot@leslaboratoires.org](mailto:c.gigot@leslaboratoires.org)

## Les ateliers de cuisine de la Pépinière

Avec la Pépinière

## Oh! Des Olives

Un parcours mêlant création, investigation, aventure et gourmandise !

Association Les Poussières

### Présentation

À travers un cycle d'ateliers, trois intervenant.e.s de l'équipe de La Pépinière proposent aux élèves des ateliers de cuisine : les élèves seront amenés à cuisiner divers repas et boissons (exemples : pains du monde, pizzas au four à bois, pâtes fraîches, thé glacé...) proposés après concertation avec l'enseignant.e, en lien avec les projets de la classe. Le menu sera réalisé entièrement par les élèves. Également, des temps d'éducation par le goût, le toucher et les odeurs sont organisés, en alternance avec des temps de cuisine. Il s'agit d'accompagner les élèves au développement de leurs sens, de tendre vers une autonomie de chacun.e dans l'élaboration d'un menu (lecture de la recette, préparation et cuisson etc.). À la fin de chaque atelier de cuisine, une dégustation collective du repas sera prévue avec l'ensemble de la classe et des professionnel.le.s.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation à une éducation à l'environnement,
- Sensibilisation à une alimentation saine et locale,
- Développer tous les sens,
- Développer les savoirs et les savoirs faire culinaires.

### Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 6 séances d'ateliers de 4h00 à la Pépinière, 70 rue Heurtault- Aubervilliers

De janvier à juin 2025

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets - Formulaire PAEV-demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : ENOIST ET LEFILLIATRE : lapepiniere@mairie-aubervilliers.fr Tél. : 06 71 91 85 81

### Présentation

Né d'une observation locale : la présence marquée d'oliviers en Seine-Saint-Denis. Le projet Oh! Des olives explore leur histoire, leurs usages et notre lien au fruit emblématique qu'est l'olive. Inventaire, cartographie, fabrication d'outils et de contenants au vu de récoltes collectives; récoltes de récits, recettes, création culinaire, exposition et expérimentation rythmeront cette aventure, jusqu'à la production d'une huile d'olive locale. Nous souhaitons proposer à de jeunes albertivillarien.ne.s de participer activement à ce projet. Il s'agira pour elleux de : - Rencontrer Romain Cattenoz, artiste et constructeur à l'initiative du projet, qui leur présentera ses observations, récoltes, outils et pressoir, - découvrir l'arbre et son fruit, de ses origines à sa culture, par le biais de jeux, - partir à l'aventure dans les rues d'Aubervilliers, à la recherche des oliviers répertoriés, - expérimenter différentes techniques d'impressions, telles que la sérigraphie ou la gravure, pour la création de T-shirt "Amicale des olives du 93" et de cartes postales, - correspondre avec des habitant.e.s et producteur.ice.s d'huile d'olive de différents pays méditerranéens et d'échanger avec elleux anecdotes et savoir-faire, - faire la cuisine ensemble, goûter et savourer.

### Objectifs pédagogiques

- développer la culture générale (biodiversité, géographie et sciences humaines)
- sensibiliser aux enjeux environnementaux et sociaux
- travailler la communication orale et écrite, et le travail en équipe
- développer la sensorialité (goût, odorat, vue)
- développer la créativité et l'habileté
- développer le sens de l'orientation, le sens de l'observation, l'esprit d'analyse et de synthèse

### Nombre d'actions et calendrier des séances

1 parcours = 6 séances de 3 heures, à programmer entre janvier et juin 2025

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 parcours = 1 classe de cycle 3 (CM1/CM2)

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

L'association Les Poussières pour les renseignements techniques : margot@lespoussieres.com

## ART AU JARDIN

Création collective pour la galerie d'art à ciel ouvert de la cour jardinée  
Avec l'association Point de Rassemblement

### Présentation

Sous forme de création plastique collective, l'association propose aux élèves de découvrir différents travaux d'artistes prenant le jardin et la nature pour inspiration et matière. À travers un cycle d'ateliers, les élèves pourront explorer différentes techniques telles que : la photographie, les anthotypes, le tatakizome, les empreintes, les teintures, les tressages... L'élaboration du projet avec l'enseignant pourra permettre d'identifier une ou deux visites d'exposition, rencontre ou spectacle permettant d'enrichir le projet.

Les 10 œuvres formalisées sous format affiches correspondant au cahier des charges de la galerie d'art à ciel ouvert de la cour jardinée seront exposées lors d'un vernissage.

### Objectifs pédagogiques

- Créer une œuvre collective pour la galerie d'art à ciel ouvert de la cour jardinée,
- Découvrir des travaux d'artistes,
- Explorer différentes techniques.

### Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2 h 00 + 1 vernissage, au sein de l'école et à la Cour jardinée, 76 rue Henri Barbusse-Aubervilliers

De novembre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS/GS CP au CM2 : 30 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : Marion AUBIN asso.rassemblement@gmail.com Tél. : 06 62 56 24 15

## Créativité artistique et éco-responsabilité

Consommer autrement, consommer librement grâce au réemploi  
Avec un artiste du collectif artistique REBONDS  
<https://www.rebonds.eu>

### Présentation

Ce projet créatif, poétique et citoyen propose à des élèves de CM1 - CM2 une traversée sensible de l'apprentissage de leur singularité : dans un monde où les comparaisons sociales nourrissent le rejet et le harcèlement, ce projet invite à la reconnaissance de chacun dans sa singularité. Associant sensibilisation au réemploi et réponse à une difficulté de leur quotidien, le projet permet aux élèves d'inventer un récit collectif tissé de leurs différences.

Ce projet participe à la lutte contre le harcèlement scolaire par le renforcement de la construction d'une personnalité plus forte et autonome face à la pression sociale liée au consumérisme. Elle accompagne les élèves dans l'acceptation de soi et des autres, en particulier en prévision du passage en classe de 6e.

En partant de leurs propres goûts, passions et références culturelles, ils donnent forme à des créations artistiques où chaque pas devient une prise de parole, chaque costume une déclaration, et chaque geste une ouverture vers une prise de conscience de sa singularité et du pouvoir social du consumérisme. La création collective à envisager part de l'univers personnel de chaque élève : leurs jeux, leurs films ou activités préférées sont autant de portes d'entrée vers une œuvre commune. À travers leurs imaginaires et leurs passions, les élèves apprennent à se découvrir, à dialoguer et à construire ensemble.

Ce projet combine poésie, danse, théâtre, arts plastiques (construction d'accessoires de théâtre et de costumes de personnages fictifs). Il y associe étroitement une démarche de compréhension des bénéfices directs pour l'élève - et indirects pour le collectif, du réemploi dans notre société consumériste.

### Objectifs pédagogiques

1. Développer l'expression artistique individuelle et collective ;
2. Développer la sensibilité à l'autre. Favoriser la cohésion de groupe et la mixité par une construction artistique et sensible collective ;
3. Sensibiliser au harcèlement scolaire et à la comparaison sociale
4. Sensibiliser à l'éco-responsabilité par le biais de la création de costumes et d'accessoires à partir d'objets récupérés et réemployés
5. Développer des compétences psycho-sociales et la confiance en soi

### Objectif artistique

Démarche participative, coconstruction avec les élèves à partir de leur imaginaire personnel et leur univers

- Construire les éléments et objets artistiques à exploiter dans une performance déambulatoire pluridisciplinaire mêlant poésie, danse et théâtre.
- Découverte de la tradition orale et de démarche de création contemporaine

Profil et rôle de l'artiste intervenant : Médiateur artistique, créateur, accompagnateur à l'expression individuelle et collective. Formé au théâtre-forum, 3 ans d'interventions en théâtre-forum sur le harcèlement scolaire.

## Accompagnement des projets pédagogiques autour du développement durable et plus particulièrement autour de la pratique du jardinage

Avec la direction de l'environnement

### Nombre d'actions et calendrier des séances

Sur l'année scolaire

**Fréquence :** 2 à 3 séances par mois

**Durée des séances :** une demi-journée entière pour un même groupe, soit 2 h 30 d'atelier et 20 minutes de récréation

### Déroulé du projet :

1 présentation du projet au professeur, cadrage du projet, articulation entre-temps de l'artiste intervenant et suivi à réaliser par le Professeur sur son temps scolaire entre les séances (co-écriture poétique, accompagnement en continu)

1 présentation du projet à la classe

Visite d'une ressourcerie (sensibilisation au recyclage et réemploi)

2 formules : formule à 15 ateliers / Formule à 25 ateliers de création artistique (poésie, danse, théâtre, costumes à partir de l'univers personnel de chaque élève)

Mise en commune de tous les éléments et composition scénique

Dans la formule avec 20 ateliers, un rendu public est préparé sous forme de performance ou parade dans l'établissement (préau, cour de récréation, espace vert).

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

1 classe de CM1 ou de CM2 : maximum 25 élèves par projet

Adapté aux ULIS, sections UPEAA : dans ce cas, groupe limité à 12 ou 13 élèves

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

### Contact

Partenaire : REBONDS collectif artistique

Tél. : 07 69 65 44 14

rebonds.lecollectif@gmail.com

### Présentation

Dans le cadre de la stratégie, ce projet créatif, poétique et citoyen propose à des élèves de CM1 - CM2 une traversée Dans le cadre de la stratégie ville durable d'Aubervilliers, la ville s'est engagée à soutenir et accompagner les projets pédagogiques des écoles de la ville autour de la notion du développement durable. Dans ce cadre la ville est accompagnée de l'association Terres Urbaines qui a vocation à faire émerger des projets de jardinage au sein des écoles. L'accompagnement est réalisé en premier lieu par la direction environnement de la ville d'Aubervilliers, qui est porte d'entrée pour toute sollicitation.

### Objectifs pédagogiques

- Développer et construire des jardins pédagogiques hors sols dans les écoles
- Animer des temps de plantations avec les enfants
- Rendre autonome les enseignants dans la pratique du jardinage avec les enfants à l'aide de formations et éléments méthodologiques
- Soutenir tout autre projet en lien avec la biodiversité et la ressource en eau (collecteur eau de pluie, hôtel à insectes, etc)

### Nombre d'actions et période de programmation

Actions possibles tout le long de l'année à coupler avec les saisons propices au jardinage.

Construction de 1 à 2 jardins pédagogique par an.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Tout niveau possible. Groupe à adapter en fonction du terrain et des objectifs recherchés.

### Modalités d'inscription (hors commission)

Prise de contact auprès de la direction environnement de la ville

### Contact

Direction.environment@mairie-aubervilliers.fr

# ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

## CITOYENNETÉ

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme Service Mission Diversité Inclusion		X	X					
Fiche 2	Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et de sexisme Service Mission Diversité Inclusion				X	X	X	X	X
Fiche 3	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes Service Mission Diversité Inclusion				X	X	X	X	X
Fiche 4	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes Service Mission Diversité Inclusion				X	X	X	X	X

## Lutte contre les discriminations

### Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme

Avec le service Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

Destinés aux enfants scolarisés en école maternelle, ces ateliers permettent d'aborder les stéréotypes de genre et de favoriser la représentation mixte dans les activités menées dans le cadre scolaire à travers les jouets, couleurs, activités, déguisements, représentations sur les métiers...). Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des genres et ils/elles seront invité.es à observer leurs propres pratiques (occupation des espaces dans les classes, dans la cour, répartition des activités, de certaines tâches...). Le contenu des séances est adapté à l'âge des enfants et s'appuie notamment sur des jeux coopératifs et la lecture de livres jeunesse spécialisés.

#### Objectifs pédagogiques

- Questionner les stéréotypes qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis dès le plus jeune âge
- Décentrer le regard, développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des genres via la représentation de modèles divers et non stéréotypés

#### Nombre d'actions et période de programmation

Nombre de séances prévu : 3 ateliers au sein de l'école

Durée des activités : 45 minutes par atelier

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS-GS : 1 classe/atelier

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

### Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme

Avec le service Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

Selon le rapport publié en janvier 2024 du Haut Conseil à l'Égalité, 70 % des femmes estiment ne pas avoir reçu le même traitement que leurs frères dans la vie de famille, près de la moitié des 25-34 ans pense que c'est également le cas à l'école et 92 % des vidéos pour enfants contiennent des stéréotypes genrés. Famille, école et numérique sont les trois incubateurs qui inoculent le sexisme aux enfants dès le plus jeune âge.

De plus, deux tiers des femmes estiment avoir été éduquées différemment. Seulement 3 % des hommes ont reçu des poupées et 4 % des femmes des jouets voiture dans leur enfance. L'école reproduit ces schémas, avec des conséquences directes sur l'orientation: 74 % des femmes n'ont jamais envisagé de carrière dans les domaines scientifiques ou techniques.

Enfin, plus d'un homme sur 5 de 25-34 ans considère normal d'avoir un salaire supérieur à sa collègue à poste égal. 70 % des hommes pensent encore qu'un homme doit avoir la responsabilité financière de sa famille pour être respecté dans la société.

Dans ce contexte actuel de sexisme prégnant, les ateliers permettent d'aborder de manière ludique et pédagogique les stéréotypes de genre, la socialisation genrée et ses effets. Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des genres, au sexisme et ils et elles seront invités à observer leurs propres pratiques (occupation des espaces dans les classes, dans la cour, répartition des activités, de certaines tâches, représentations sur les métiers...).

#### Objectifs pédagogiques

- Questionner les stéréotypes qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis dès le plus jeune âge
- Développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des genres via la représentation de modèles divers et non stéréotypés

#### Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention:** dans les classes

**Durée des activités:** 1 heure par atelier

**Nombre de séances prévu:** 3 ateliers

**Date des activités:** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à: [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet: [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## Lutte contre les discriminations

### Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences sexistes, racistes, LGBTphobes et validistes

Avec le service Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants et enseignantes.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de promotion de l'égalité et de lutte contre les violences et discriminations sexistes, racistes, LGBTphobes et validistes.

Des cycles de 3 ateliers sont proposés (de une heure ou 1 h30 selon le niveau de classe), le premier portant sur les discriminations en général et les deux suivants, l'équipe enseignante choisira entre les thématiques suivantes: sexisme, racisme, LGBTphobies ou validisme.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes, LGBTphobies...).

#### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter contre les violences sexistes, racistes, LGBTphobes, validistes dans le milieu scolaire
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

#### Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention:** dans les classes

**Durée des activités:** 1h à 1h30 par atelier

**Nombre de séances prévu:** 3 ateliers

**Date des activités:** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à: [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet: [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

### Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes

Avec le service Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

Selon le Défenseur des Droits (rapport de 2020), Les personnes d'origine étrangère ou perçues comme telles sont davantage exposées au chômage, à la précarité sociale, à de mauvaises conditions de logement et leur état de santé est plus dégradé. Des recherches mettent également en lumière des inégalités scolaires spécifiques liées à l'origine et au territoire. S'ajoutant aux difficultés sociales, elles compromettent l'insertion professionnelle des jeunes et leurs conditions de vie ultérieures.

L'expérience répétée des discriminations à caractère raciste et leur nature systémique ont des conséquences délétères et durables sur les parcours individuels, les groupes sociaux concernés et plus largement sur la cohésion de la société française.

Afin d'aborder les questions de lutte contre le racisme chez les jeunes, un atelier de 2 heures est proposé et permettra via des activités ludiques et pédagogiques que les élèves abordent ces questions et interrogent les biais racistes produisant des situations de violences et de discriminations.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes genrés et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements racistes en classe...).

#### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter et prévenir les violences racistes chez les jeunes
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

#### Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention :** dans les classes

**Durée des activités :** 1 heure par atelier

**Nombre de séances prévu :** 3 ateliers

**Date des activités :** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Primaire

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

# ÉDUCATION POUR LA SANTÉ

## PRÉVENTION SANTÉ

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	<b>Santé buccodentaire</b> Service prévention et Éducation pour la santé	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	<b>Programme « maison compétences psychosociales »</b> Service promotion de la santé				X	X	X	X	X
Fiche 3	<b>Actions de sensibilisation nutritionnelle</b> Service pôle promotion de la santé, service nutrition				X	X	X	X	X
Fiche 4	<b>Ateliers de sensibilisation sur les bons comportements de santé</b> Avec la ligue contre le cancer								X

## Parcours « santé buccodentaire » :

### Les actions de prévention en santé buccodentaire

Avec le service Prévention et Éducation pour la santé

#### Présentation

La prévention buccodentaire précoce est nécessaire au retard de l'apparition des caries et à un bon recours aux soins le cas échéant. À travers un atelier les élèves seront sensibilisés à l'hygiène buccodentaire.

#### Objectifs pédagogiques

- Expliquer le rôle des dents
- Promouvoir le brossage dentaire
- Favoriser les visites chez le dentiste
- Sensibiliser à une alimentation équilibrée et aux apports fluorés

#### Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers d'1 h/classe

D'octobre 2025 à juin 2026

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS / CP au CM2 = 300 élèves

#### Modalités d'inscription ( Hors commission)

Inscription auprès du service Prévention et Éducation pour la santé. Sans passage en commission PAEV.

#### Contact

Service Prévention et Éducation pour la santé

Monsieur Chabi Nour-Eddine : nchabi@mairie-aubervilliers.fr

Tél.: 01 48 39 50 34

## Programme « maison » compétences psychosociales

Avec le service Promotion de la Santé

### Présentation

Le service Promotion de la Santé propose un programme « maison » de développement des compétences psychosociales de dix séances auprès des élèves. Selon les problématiques rencontrées en classe ou à titre préventif, le professionnel de prévention intervient en co-animation avec l'enseignant pour travailler la connaissance de soi, la gestion des émotions, les relations interpersonnelles, la résolution de problème et la notion de gratitude. Le programme est adapté selon le niveau de la classe. À chaque séance, des outils concrets et ludiques sont proposés pour permettre aux élèves d'expérimenter différentes notions et d'en tirer des apprentissages.

### Objectifs pédagogiques

- Intégration des compétences psychosociales dans le programme scolaire des élèves
- Apprendre aux élèves à mieux se connaître
- Savoir mieux gérer ses émotions
- Apprendre à interagir avec les autres de manière plus harmonieuse
- Savoir résoudre des problèmes

### Nombre d'actions et période de programmation

Plusieurs cycles de 10 séances d'ateliers d'1 h 00 au sein de l'école  
D'octobre 2025 à juin 2026

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves par cycle

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets : Formulaire PAEV-Demande de financement d'une action éducative

### Contact

Service Promotion de la santé

Pauline de Clermont-Tonnerre : pauline.de-clermont-tonnerre@mairie-aubervilliers.fr

Tél. : 06 25 92 49 29 / 01 48 39 50 34

Marie-Iris Duboys-Fresney : marie-iris.duboys@mairie-aubervilliers.fr

## ACTIONS DE SENSIBILISATION NUTRITIONNELLE

Avec le service Pôle Promotion de la santé, service nutrition

### Présentation

Le Pôle Promotion de la Santé de la ville d'Aubervilliers propose des cycles de sensibilisation au « Bien manger » aux élèves de l'école primaire. Un cycle se compose de 3 à 4 ateliers au cours desquels sont abordées différentes thématiques en lien avec l'alimentation (les groupes d'aliments, les différents repas, les rythmes alimentaires, la découverte sensorielle des aliments, le petit-déjeuner, le goûter...). Des outils pédagogiques sont utilisés lors de chaque séance : aliments factices, images, fiches d'information, ateliers pratiques et manipulations, etc. Des documents récapitulatifs sont distribués aux élèves en fin de séance et aux enseignants.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser sur l'alimentation équilibrée
- Promouvoir des comportements favorables à la santé et à la santé nutritionnelle
- Apporter une connaissance des effets de l'alimentation sur la santé
- Encourager les choix favorables à une alimentation plus saine
- Développer une approche sensorielle
- Travailler sur les fruits et légumes (importance, découverte, vocabulaire...)

### Nombre d'actions et période de programmation

Cycle de trois à quatre séances. Une fois par semaine ou tous les quinze jours

**Durée d'un atelier :** 45 minutes à 1 heure

**Lieu d'intervention :** en classe

**Dates des ateliers :** à définir avec les équipes pédagogiques

Il est envisagé une rencontre préalable entre l'équipe du Programme Local Nutrition Santé et les enseignants afin de discuter des modalités de mise en place des ateliers, des thématiques souhaitées et des besoins de chaque établissement / classe.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Du CP au CM2

Possibilité d'intervenir au sein des classes maternelles

### Modalités d'inscription (Hors commission)

Contactez directement le service pôle promotion de la santé, service nutrition. Sans passage en commission PAEV.

### Contact

Service pôle promotion de la santé, service nutrition

Sandrine Labarrère : sandrine.labarrere@mairie-aubervilliers.fr - Tél. : 06 21 41 27 94

Agnès Balva : agnes.rumpler@mairie-aubervilliers.fr

### Ateliers de sensibilisation sur les bons comportements de santé

Avec la ligue contre le cancer

#### Présentation

L'association la ligue contre le cancer propose des actions d'éducation à la santé afin d'informer et de sensibiliser les élèves sur les bons comportements de santé. Sous forme d'une présentation ludique et de jeux/quiz interactifs, les élèves pourront être sensibilisés sur l'un des thèmes suivants :

- sommeil et écran
- soleil
- activités physiques
- addiction
- alimentation

#### Objectifs

- Permettre aux élèves de faire des choix éclairés de comportements favorables à la santé.
- Sensibiliser les élèves et les faire réfléchir sur la santé, leurs représentations et leurs comportements à travers les différents facteurs de risques des cancers.
- Accompagner les enseignants dans la mise en place de séances d'éducation à la santé.

#### Nombre d'actions et période de programmation

10 séances d'ateliers d'1 h 30

1 séance d'ateliers d'1 h 30

Période : Entre novembre 2025 et avril 2026.

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM2 = 500 élèves

1 séance d'ateliers = 50 élèves (2 classes)

#### Modalités d'inscription (Hors commission)

Inscription auprès du service des affaires scolaires. Sans passage en commission PAEV.

#### Contact

Service des affaires scolaires

commission.paev@mairie-aubervilliers.fr

# ÉDUCATION SPORTIVE

## SPORT

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X

## Interventions sportives

Avec le service Animation-Éducation sportive

En collaboration avec les conseillers pédagogiques de circonscription (CPC)

### Présentation

Des cycles sportifs de 10 séances sont proposés à l'ensemble des classes (du CP au CM2) de la ville. En plus de la natation scolaire, ces dernières bénéficient de 1 à 3 cycle(s) d'activités physiques qui couvrent les prérogatives du socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Éducation Nationale. Ainsi, l'équipe de 9 éducateurs sportifs du service Animation/Éducation sportive ainsi que des éducateurs sportifs issus du Cyclisme Municipal d'Aubervilliers 93, du CMA tennis et du CMA judo font découvrir une multitude de disciplines sportives aux élèves: athlétisme, tennis, cyclisme, judo, boxe éducative, jeux de lutte, skateboard, roller, activités gymniques, danse, sports collectifs (rugby, ultimate, football, handball, basketball).

La programmation des cycles est effectuée avec les conseillers pédagogiques.

### Objectifs pédagogiques

« Le sport scolaire contribue à promouvoir le respect de l'éthique et des valeurs éducatives et humanistes du sport. Il joue un rôle déterminant dans l'accès des jeunes au sport et donne sens au « vivre ensemble » et à l'apprentissage de la vie associative. Il participe pleinement à la santé et à la préservation de l'intégrité physique des élèves. C'est un atout privilégié pour l'égalité des chances et pour la formation citoyenne des jeunes. » (Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche).

Les objectifs, en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, sont les suivants :

- Réaliser des performances (activités athlétiques)
- S'adapter à différents environnements (cyclisme, roller, skateboard)
- Coopérer et s'opposer de façon individuelle ou collective (jeux de lutte, boxe éducative, tennis, sports collectifs)
- Réaliser des activités à visée artistique, esthétique ou expressive (danse, activités gymniques)

### Nombre d'actions et période de programmation

- 1 à 3 cycle(s) de 10 séances dans l'année scolaire
- Chaque séance dure 1 heure, à raison de 1 fois par semaine
- De mi-septembre à mi-juin
- Sur les installations sportives et dans les cours d'écoles pour certaines activités (cyclisme, skateboard, roller)

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

- Du CP au CM2
- Une classe par séance (de 10 à 25 élèves).

### Modalités d'inscription (Hors commission)

En début d'année, les Conseillers pédagogiques des deux circonscriptions prennent contact avec les équipes pédagogiques des écoles élémentaires afin de connaître les besoins et les

## Cycle natation

Avec les centres aquatiques municipaux Camille-Muffat et Marlène-Peratou

attentes des enseignants. Des réunions annuelles sont ensuite organisées entre les CPC et le service Animation/Éducation sportive afin d'élaborer la programmation.

### Contacts

BELKHEDRA Djamel, Responsable du service Animation/Éducation sportive  
Ville d'Aubervilliers - 07 89 75 11 26

### Partenaires de l'Éducation Nationale

#### • Gregory Joubert

Conseiller pédagogique de circonscription  
Réfèrent EPS et mathématiques  
Circonscription d'Aubervilliers  
6, avenue de la République, 93300 AUBERVILLIERS  
Tél.: 01 48 33 83 03 | Portable: 07 68 51 45 70

#### • Amor Nouili

Conseiller pédagogique de circonscription  
Réfèrent EPS  
Circonscription de Saint-Denis 2  
Portable: 06 95 79 06 65

### Présentation

Le cycle de natation a été élargi et concerne désormais les élèves du CP jusqu'au CM2. L'aisance aquatique est intégrée dès les premières années grâce à l'ouverture du centre aquatique Camille Muffat, offrant ainsi un apprentissage progressif et adapté dès le plus jeune âge.

Tout au long de leur parcours éducatif, les élèves bénéficient d'un encadrement et d'une surveillance structurées comme suit :

- 6 éducateurs répartis de la manière suivante :
  - o 4 dédiés à l'enseignement.
  - o 2 affectés à la surveillance.
- 5 éducateurs, organisés comme suit :
  - o 3 en charge de l'enseignement.
  - o 2 responsables de la surveillance.
  - o En complément, deux enseignants prennent en charge le groupe vert, s'appuyant sur une fiche de séance type.
- 4 éducateurs, répartis de la façon suivante :
  - o 2 pour l'enseignement, avec une répartition spécifique: un binôme gère à la fois les groupes blanc et rouge, et un autre s'occupe du groupe jaune.
  - o 2 pour la surveillance.
  - o Parallèlement, le groupe vert est pris en charge par 2 enseignants, qui suivent également une fiche de séance type.

### Objectifs pédagogiques

L'objectif de ce cycle de natation est d'amener les élèves des écoles élémentaires d'Aubervilliers, grâce à des séquences d'apprentissages progressifs et des ateliers spécifiques et différenciés, à développer une aisance aquatique durable et une maîtrise complète et sécurisée de leur corps dans le milieu aquatique.

L'aisance aquatique constitue une étape fondamentale : il s'agit de permettre aux élèves de se sentir en confiance dans l'eau, de gérer leur respiration, de contrôler leurs équilibres et déplacements sans appréhension, et d'acquérir les repères nécessaires pour évoluer en toute sécurité, même en cas de chute accidentelle dans l'eau.

Ce cycle s'inscrit dans une logique de continuité de l'apprentissage, en prenant en compte les compétences déjà acquises par les élèves (notamment celles issues du dispositif « Aisance Aquatique ») et en les accompagnant vers des savoir-faire plus élaborés. L'objectif est de consolider les acquis, d'éviter les ruptures dans la progression et de préparer chaque élève à une pratique autonome et responsable du milieu aquatique.

Plus précisément, ce travail vise à conduire les élèves vers l'obtention de l'Attestation Scolaire du Savoir Nager (ASNS) avant l'entrée en 6e. Cette attestation valide la capacité à se déplacer en sécurité sur une distance de 50 mètres en milieu aquatique profond, sans appui et après une chute volontaire, tout en respectant les exigences de sécurité et d'autonomie.

## Stage « Savoir nager »

Avec les centres nautiques municipaux Marlène Pératou et Camille MUFFAT

### Nombre de séances et fréquence

Toute l'année scolaire aux centres aquatiques municipaux. Sur une durée totale de 4 semaines, un cycle composé de 12 séances de natation d'une durée de 40 à 45 minutes.

### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Tous les CP/CM1/CM2 des écoles de la Ville bénéficient d'un cycle de natation

### Modalités d'inscription (Hors commission)

Un planning est établi en collaboration avec l'équipe pédagogique des centres aquatiques et les conseillers pédagogiques de circonscription en éducation physique et sportive (CPC EPS)

### Contact

Rachid Baali, directeur des centres aquatiques municipaux Camille Muffat et Marlène-Peratou  
Mail : rachid.baali@mairie-aubervilliers.fr - Tél. : 01 48 33 32 54

### Présentation

La Ville d'Aubervilliers a pris l'initiative, en partenariat avec la Fédération française des maîtres-nageurs sauveteurs et le réseau des directeurs des sports de Seine-Saint-Denis, de proposer des stages massés gratuits aux enfants de CM2 non titulaires de l'Attestation Scolaire du Savoir Nager en Sécurité (ASNS).

### Objectif pédagogique

- Permettre à tous les élèves de CM2 n'ayant pas validé l'ASNS d'en bénéficier.

### Nombre de séances et fréquence

Pendant certaines périodes de vacances scolaires aux centres aquatiques Camille Muffat et Marlène Peratou.

Une heure par jour (hors week-end et jour férié) pendant la totalité des vacances; gratuité totale de ces stages, mais engagement de l'enfant et de sa famille à venir pendant les 2 semaines.

Sur une durée totale de 2 semaines, le stage est composé de 2 séances de natation d'une durée de 60 minutes.

### Niveau de classe

CM2

Seuls les élèves n'ayant pas obtenu l'ASNS, bénéficient du stage

### Modalités d'inscription (Hors commission)

Les fiches d'inscriptions sont à déposer aux centres aquatiques avant chaque session.

### Contact

Rachid Baali, directeur des centres aquatiques municipaux Camille Muffat et Marlène Peratou  
Mail : rachid.baali@mairie-aubervilliers.fr - Tél. : 01 48 33 32 54

# CLASSES DE DÉCOUVERTES ET BASES DE LOISIRS

## CLASSES DÉCOUVERTES ET BASES DE LOISIR

Action éducative par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 4	xxx xxx	X	X	X	X	X	X	X	X

## Saint-Hilaire-de-Riez (85270) en Vendée Séjour poney - Découverte du pays vendéen et milieu marin - Char à voile

Avec le service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes

### Présentation

Propriété de la ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

### Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie, apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les moulins, l'écosystème dunaire, les marais salants ; milieu marin : pêche à pied l'Estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'équitation ou au char à voile (CE2 à CM1) ; apprentissage du vélo sur parcours ; découverte du poney, apprentissage du pansage et monte ; découverte du char à voile.
- Inciter à expérimenter, observer, comparer, construire des théories et vérifier : aborder les mathématiques, les sciences et le langage par l'expérimentation où des exercices du programme consolideront les découvertes.

### Niveaux de classe

CE2-CM1-CM2

### Nombre de classes découvertes

14 classes

### Informations pratiques

Lieu d'intervention: Centre des Becs - 80 avenue des Becs - 85270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Type d'action : séances poney sur le centre ou char à voile (CE2 à CM1) (25 minutes à pied par la mer du centre), excursion à la journée et demi-journée, un animateur par classe (selon le nombre d'élèves).

Durée du séjour: du lundi au samedi

Dates d'activités : octobre 2025 et mars à juin 2025

Tarif : En ce qui concerne le tarif, les parents payeront le séjour sur la base du Taux de Participation Individualisé (T.P.I).

### Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire classes de découvertes 2025-2026

### Contact

Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes :  
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

## BASE DE LOISIRS GEORGE SAND – PISCOP (95350) dans le Val-d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives

### Présentation

À 45 km d'Aubervilliers, proche de la forêt de Montmorency, la Direction Enfance-Jeunesse gère un domaine de 9 hectares de parc, de bois et prairies, entièrement clos. Cela permet l'accueil en pleine nature des enfants en toute sécurité pour mettre en place des activités variées. Un des bâtiments du site est entièrement réservé aux plus petits.

Une mini ferme pédagogique abrite des chèvres, un âne, des lapins, des poules et canards. Les enfants ont la possibilité de devenir apprenti jardinier en participant à l'entretien du « Jardin des senteurs », en cueillant les produits des différentes cultures (tomates, fruits rouges, ...), en découvrant les noms, les formes des diverses plantations. Aux beaux jours, c'est le temps des pique-niques et des siestes sur l'herbe.

Le centre George Sand vous accueille à la journée, avec votre pique-nique, dans un cadre verdoyant pour profiter du parc arboré et des structures de jeux, mais propose également des salles aménagées de tables et chaises.

### Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits de la nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Possibilité de découverte des jeux collectifs (grand jeux, jeux d'orientation...)
- Favoriser l'activité physique.

### Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

### Modalités d'inscription (Hors commission)

Contactez directement le service de la Direction Enfance-Jeunesse : Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes (CVCD). Sans passage en commission PAEV.

### Contacts

Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes :  
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr - Tél. : 01 48 39 51 19.

## Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95270) dans le Val-d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives

### Présentation

À 42 km d'Aubervilliers, la Direction Enfance-Jeunesse gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière.

La base de loisirs d'Asnières sur Oise vous accueille à la journée. Vous profiterez de son espace naturel, cerné de verdure et de bois, garantie un calme absolu.

Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes, un terrain de sports extérieurs est à disposition (plateau d'évolution composé : d'un terrain de tennis d'hand-ball et de basket)

À 5 km seulement est située l'Abbaye royale de Royaumont, qui propose des ateliers culture et patrimoine.

### Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Possibilité de découverte des jeux collectifs (grand jeux, grand parc)
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à l'apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos).

### Niveaux de classe

Maternelle et élémentaire

### Informations pratiques

**Lieu d'intervention :** Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon - 95270 Asnières-sur-Oise

**Durée de l'activité :** journée ou ½ journée

**Dates d'activités :** de septembre 2025 à juin 2026.

### Modalités d'inscription (Hors Commission)

Contactez directement le service de la Direction Enfance-Jeunesse (Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes). Sans passage en commission PAEV.

### Contacts

Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes :  
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr - Tél. : 01 48 39 51 19.

## Journée à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise et visite de l'Abbaye de Royaumont

Profitez de votre journée à la base de loisirs d'Asnières sur Oise, pour visiter l'Abbaye de Royaumont (95 270 dans le Val-d'Oise) et l'offre culturelle qu'elle propose :

- Jeux parcours,
- Visites contées et guidées,
- Ateliers pédagogiques

### Présentation

Au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val-d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins grâce à 3 parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui. La base de loisirs Les Groues de Guiez située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur 8 hectares d'espaces verts et qui appartient à la Ville d'Aubervilliers, vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

### Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du Moyen Âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

### Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

### Modalités d'inscription (Hors commission)

Contactez directement le service de la Direction Enfance-Jeunesse : Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes (CVCD). Sans passage en commission.

### Contacts

Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes :  
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

Pour l'Abbaye de Royaumont :  
Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et l'accueil des publics : salomon.s@royaumont.com - Tél. : 01 30 35 59 77

---

---

# **COLLÈGES ET LYCÉES**

---

---

3

---

**PRÉSENTATION DES FICHES  
ACTIONS PAR THÉMATIQUE  
ET PAR NIVEAU DE CLASSE**

---

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## CINÉMA

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges			Lycées			
		6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>nd</sup> e	1 <sup>re</sup>	T <sup>le</sup>
Fiche 1	<b>Collège au Cinéma</b> Cinéma Le Studio	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	<b>Lycéens et apprentis au cinéma</b> Cinéma Le Studio	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	<b>Saison culturelle</b> Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 4	<b>Visite de classe en médiathèque</b> Médiathèque d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X

## Collège au Cinéma

Parcours culturel, Appropriation du cinéma de la ville, Éducation aux images  
Cinéma Le Studio

### Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image propose aux élèves de collège de découvrir 4 films en salle, et de consolider les bases de leur culture cinématographique. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par Cinémas 93 en début d'année scolaire. En marge du parcours, possibilité également de faire participer les élèves à un atelier de pratique artistique pris en charge par Cinémas 93.

### Programmation 2025-2026 : Sur leurs épaules.

**1<sup>er</sup> trimestre :** *12 hommes en colère* de Sidney Lumet, États-Unis, 1957, 1 h 35, VOSTF, 12 Angry Men / Alternative pour les classes de 6<sup>e</sup> et UPE2A: *Où est la maison de mon ami?* d'Abbas Kiarostami, Iran, 1987, 1 h 25, VOSTF, Khaneh-Ye Doust Kojast?

**2<sup>e</sup> trimestre :** *Le Sommet des Dieux* de Patrick Imbert, France, Luxembourg, 2021, 1 h 35, VF / Lignes de fuite - Programme de courts métrages inédit

**3<sup>e</sup> trimestre :** *Une Seconde mère d'Anna Muylaert*, Brésil, 2015, 1 h 53, VOSTF, Que Horas Ela Volta?

### Objectifs pédagogiques

Éveiller la curiosité des élèves, leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens critique face à l'image dans toute sa diversité, et de découvrir des films en salle de cinéma.

### Niveaux de classe

Collège : De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Informations pratiques

**Lieu :** Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

**Durée de l'activité :** De novembre 2025 à mai 2026

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org) entre mi-juin et mi-septembre / Une seule préinscription pour toutes les classes d'un même collège - faite par l'enseignant coordinateur / 60 élèves minimum par établissement / Confirmation des inscriptions fin septembre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 10 euros pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

**Règlement :** En différé (facture éditée avec mandat administratif)

### Contacts

Cinémas 93 : Antoine Munoz [antoinemunoz@cinemas93.org](mailto:antoinemunoz@cinemas93.org)

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi [beatrice.grossi@cinemalestudio.fr](mailto:beatrice.grossi@cinemalestudio.fr)

## Lycéens et apprentis au cinéma

Culture cinématographique, Éducation aux images, Sortie culturelle  
Cinéma Le Studio

### Présentation

Coordonné sur la région Île-de-France par l'ACRIF, ce dispositif national d'éducation à l'image permet aux élèves de lycée de poursuivre le développement de leur culture cinématographique. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par l'ACRIF en début d'année scolaire. Possibilité également d'accueillir un intervenant externe et/ou de proposer un atelier complémentaire au sein même des établissements avec le soutien de l'ACRIF.

### Programmation 2025-2026

- *All We Imagine as Light* de Payal Kapadia, Inde, 2024, 2 h 03, VOSTF
- *90's* de Jonah Hill, États-Unis, 2018, 1 h 24, VOSTF
- *La Nuit des femmes* de Kinuyo Tanaka, Japon, 1961, 1 h 33, VOSTF
- *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy, France, 1967, 2 h 05, VF
- *Mad Max : Fury Road* de George Miller, Australie, États-Unis, 2015, 2 heures, VOSTF

### Objectifs pédagogiques

Éveiller la curiosité des élèves, leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens critique face à l'image dans toute sa diversité, et de découvrir des films en salle de cinéma.

### Niveaux de classe

De la 2<sup>e</sup> au BTS et apprentis

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)  
L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite  
Durée de l'activité : De décembre 2025 à mai 2026 (parcours de 3, 4 ou 5 séances)

### Modalités d'inscription

**Préinscription obligatoire en ligne sur le site [www.acrif.org](http://www.acrif.org) entre fin août et mi-septembre / Une seule préinscription pour toutes les classes d'un même lycée - faite par l'enseignant coordinateur / 60 élèves minimum par établissement - Confirmation des inscriptions fin septembre / priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente**

**Tarifs :** 3 euros par séance et par élève / 1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

**Règlement :** En différé (facture éditée avec mandat administratif)

### Contacts

ACRIF : Lou Piquemal [piquemal@acrif.org](mailto:piquemal@acrif.org)

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi [beatrice.grossi@cinemalestudio.fr](mailto:beatrice.grossi@cinemalestudio.fr)

## Saison culturelle

Avec la direction des affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers  
<https://www.aubervilliers.fr/>

### Présentation

La Direction des affaires culturelles propose une programmation tout au long de l'année à laquelle des scolaires peuvent être associés, quel que soit leur niveau.

Différents temps forts sont organisés :

#### • Le Printemps des Poètes

Événement créé en 1999 par le ministère de la Culture et organisé par le Centre de la Poésie, le Printemps des Poètes honore, chaque année au mois de mars, la langue des poètes. À travers des manifestations, des lectures et des spectacles, il célèbre les textes et les auteurs, de Rimbaud à Corneille en passant par Fernando Pessoa et Boris Vian.

Après avoir renouvelé son label en 2025 et posé des panneaux « Ville en poésie » aux entrées de la ville, la ville d'Aubervilliers souhaite donner un nouvel élan à la poésie et une place de choix dans sa politique culturelle. Un nouveau temps fort autour de la poésie sera donc organisé en mars 2026 (2<sup>e</sup>me quinzaine).

Si vous avez un projet autour de la poésie avec votre classe, n'hésitez pas à contacter la direction des affaires culturelles.

+info : [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

#### • Projet sur la mémoire de la déportation avec l'écrivain Emmanuel Moses

Emmanuel Moses a pour projet de restituer les noms, les adresses et les biographies des Juifs déportés de la commune, adultes comme enfants, et des justes qui, à Aubervilliers, ont eu le courage d'héberger ou d'exfiltrer en zone libre des personnes de confession juive et ce, afin de les graver dans la mémoire de la ville. Pour cela, il va s'appuyer sur les archives municipales, celles du département et de la préfecture de la Seine-Saint-Denis, ainsi que le fonds du Mémorial de la Shoah.

Des ateliers d'écriture pourront être organisés avec des classes de collège et de lycée.

Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à contacter la direction des affaires culturelles.

#### • Alors on danse !

Ce festival met en avant la danse sous toutes ses formes et se déroule fin mai début juin. Il peut être l'occasion de restituer des projets qui se sont déroulés pendant l'année.

#### • Résidences à l'espace Renaudie

L'espace Renaudie accueille régulièrement des résidences de création de compagnies et artistes du territoire qui donnent lieu à des sorties de résidence auxquelles les classes peuvent être conviées. Des temps d'échanges et de rencontres peuvent également être organisés avec ces artistes.

### Contact

Direction des affaires culturelles, Laure Bromet, cheffe de projets EAC  
[laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr)

## Visite de classe en médiathèque

Médiathèque d'Aubervilliers

### Présentation

La ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tou.te.s offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires vous proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux adapté en fonction de l'âge des élèves. Il vous est aussi possible de les solliciter pour travailler autour d'un projet particulier.

### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

### Niveaux de classe

Collège-lycée

### Durée de l'action et lieu

**Lieu de l'intervention :** médiathèques

**Durée de l'activité :** 45 minutes à une heure

**Nombre de séance(s) prévue(s) :** 1

**Date des activités :** octobre 2025 à juin 2026

### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

- Emprunt de livres : un.e enseignant.e peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours. Sélection de documents sur une thématique (hors malles) possible. Demande au moins 1 mois à l'avance
- Mise à disposition d'un fond de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Nature-Ecologie...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques, [mediatheques-plainecom-mune.fr/](http://mediatheques-plainecom-mune.fr/) /Menu déroulant/Espace Pro/Enseignant.e.s

### Contact

Médiathèque Saint-John Perse : Claire Saint-Guily/01 71 86 38 80

Médiathèque Henri Michaux : Elisa Besnardeau/01 71 86 34 41

Médiathèque André Breton : 01 71 86 35 35

Médiathèque Paul Éluard : Stéphanie Sevin/01 71 86 34 37

# ÉDUCATION POUR LA SANTÉ

## ACTIONS SANTÉ JEUNES

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges			Lycées			
		6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>nd</sup> e	1 <sup>re</sup>	T <sup>le</sup>
Fiche 1	<b>Actions santé jeunes</b> Service Prévention et Éducation pour la Santé	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	<b>Programme de soutien au renforcement des compétences psychosociales (CPS)</b> Service Promotion de la Santé	X	X	X	X	X	X	X

**Actions santé jeunes**

Service Prévention et Éducation pour la Santé

**Présentation**

Le service Prévention et Éducation pour la santé est un service de la Direction de la Santé.

**Objectifs pédagogiques****• Objectif Général :**

- ◆ Renforcer les compétences psychosociales des élèves

**• Objectifs opérationnels :**

- ◆ Savoir identifier les personnes et structures ressources.
- ◆ Faciliter les conduites de prévention.
- ◆ Permettre aux jeunes de s'exprimer sur les questions qui les préoccupent.

**Nombre d'actions et période de programmation**

1 intervention d'une ou deux heures par classe, par niveau de classe.  
Année scolaire

**Niveaux de classe et nombre d'élèves : 2 600 élèves /an****Collèges :**

- Alimentation, hygiène de vie (sommeil)/Bien être mal être (6<sup>e</sup>)
- Violences agies, violences subies (5<sup>e</sup>)
- Sensibilisation aux questions de toxicomanies (4<sup>e</sup>)
- Relations garçons/filles (3<sup>e</sup>)

**Lycées :** 1 intervention d'une ou deux heures par classe, par niveau de classe

- Risques liés à l'abus de substances, toxicomanies (2<sup>nd</sup>e)
- Estime de soi (2<sup>nd</sup>e)
- Risques liés à la sexualité (VIH/IST) (1<sup>re</sup>)
- Conduites à risques (Terminales)

**Modalités d'inscription**

Hors commission : contacter directement le service Prévention et Éducation pour la Santé

**Contact**

Service Prévention et Éducation pour la Santé  
Mme Leroy Christine  
Christine.leroy@mairie-aubervilliers.fr

**Programme de soutien au renforcement des compétences psychosociales (CPS)**

Avec le service Promotion de la Santé

**Présentation**

Le service Promotion de la Santé propose des programmes de renforcement des compétences psychosociales de douze ou quatorze séances auprès des élèves. Selon les problématiques rencontrées en classe ou à titre préventif, l'enseignant co-construit avec le professionnel de prévention un programme correspondant à la réalité de son terrain. Ces deux professionnels interviennent en co-animation pour travailler la connaissance de soi, la gestion des émotions, les relations interpersonnelles, la résolution de problème et la notion de gratitude. A chaque séance, des outils concrets et ludiques sont proposés pour permettre aux élèves d'expérimenter différentes notions et d'en tirer des apprentissages.

**Objectifs pédagogiques**

- Apprendre aux élèves à mieux se connaître
- Savoir mieux gérer ses émotions
- Apprendre à interagir avec les autres de manière plus harmonieuse
- Savoir résoudre des problèmes

**Nombre d'actions et période de programmation**

Dans un cycle d'ateliers : 12 à 14 séances d'1h une fois par semaine en classe.  
Plusieurs cycles sont possibles durant l'année.  
D'octobre 2025 à juin 2026.

**Niveaux de classe et nombre d'élèves : 2 600 élèves /an**6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> : 20 élèves par cycle**Modalités d'inscription**

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

**Contact**

Service Promotion de la Santé  
Marie-Iris Duboys Fresney  
marie-iris.dubois@mairie-aubervilliers.fr  
Tél. : 01.48.39.50.34

# ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

## CITOYENNETÉ

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges			Lycées			
		6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>nd</sup> e	1 <sup>re</sup>	T <sup>le</sup>
Fiche 1	Sexisme, Masculinités et violences au sein des relations affectives et sexuelles de jeunes Mission Diversité Inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme Mission Diversité Inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes Mission Diversité Inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 4	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences LGBTphobes Mission Diversité Inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 5	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes, sexistes, LGBTphobes et validistes Mission Diversité Inclusion	X	X	X	X	X	X	X

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

### Sexisme, Masculinités et violences au sein des relations affectives et sexuelles de jeunes

Niveau Collège-Lycée  
Avec Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

Selon le rapport du Haut Conseil à l'Égalité publié en 2022, sur le vécu du sexisme chez les jeunes générations est sans appel : 1 jeune sur 4 déclare avoir déjà eu des rapports sexuels non consentis. Plus d'1 jeune femme sur 2 a déjà vécu un acte ou un propos sexiste à l'école et a déjà subi des remarques sur son physique ou sa tenue. En ligne, puisque 1 jeune femme sur 5 est victime de pornodivulgateur.

Afin d'aborder les questions de lutte contre le sexisme chez les jeunes, des cycles de 3 ateliers sont proposés (de 2 heures par atelier), et permettront via des activités ludiques et pédagogiques que les élèves abordent les questions de violences sexistes et sexuelles, des violences au sein des relations affectives et sexuelles et des représentations genrées sur dans les médias et sur les réseaux sociaux.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes genrés et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes en classe...).

#### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter contre les violences sexistes et sexuelles chez les jeunes Aborder la culture du consentement
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

#### Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention :** dans les classes

**Durée des activités :** 1 à 2 heures par atelier

**Nombre de séances prévu :** 1 à 3 ateliers

**Date des activités :** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège - Lycée

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

## Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme

Niveau Primaire  
Avec Mission Diversité Inclusion

## Présentation

Selon le rapport publié en janvier 2024 du Haut Conseil à l'Égalité, 70 % des femmes estiment ne pas avoir reçu le même traitement que leurs frères dans la vie de famille, près de la moitié des 25-34 ans pense que c'est également le cas à l'école et 92 % des vidéos pour enfants contiennent des stéréotypes genrés. Famille, école et numérique sont les trois incubateurs qui inoculent le sexisme aux enfants dès le plus jeune âge.

De plus, deux tiers des femmes estiment avoir été éduquées différemment. Seulement 3 % des hommes ont reçu des poupées et 4 % des femmes des jouets voiture dans leur enfance. L'école reproduit ces schémas, avec des conséquences directes sur l'orientation: 74 % des femmes n'ont jamais envisagé de carrière dans les domaines scientifiques ou techniques.

Enfin, plus d'un homme sur 5 de 25-34 ans considère normal d'avoir un salaire supérieur à sa collègue à poste égal. 70 % des hommes pensent encore qu'un homme doit avoir la responsabilité financière de sa famille pour être respecté dans la société.

Dans ce contexte actuel de sexisme prégnant, les ateliers permettent d'aborder de manière ludique et pédagogique les stéréotypes de genre, la socialisation genrée et ses effets. Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des genres, au sexisme et ils et elles seront invités à observer leurs propres pratiques (occupation des espaces dans les classes, dans la cour, répartition des activités, de certaines tâches, représentations sur les métiers...).

## Objectifs pédagogiques

- Questionner les stéréotypes qui enferment les garçons et les filles dans des schémas pré-définis dès le plus jeune âge
- Développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des genres via la représentation de modèles divers et non stéréotypés

## Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention :** dans les classes

**Durée des activités :** 1 heure par atelier

**Nombre de séances prévu :** 3 ateliers

**Date des activités :** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

## Niveaux de classe et nombre d'élèves

**Primaire - Collège - Lycée**

Le contenu est adapté selon les différents niveaux

## Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

## Contact

Mission Diversité Inclusion  
Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

## Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes

Niveau Primaire et Secondaire  
Avec Mission Diversité Inclusion

## Présentation

Selon le Défenseur des Droits (rapport de 2020), Les personnes d'origine étrangère ou perçues comme telles sont davantage exposées au chômage, à la précarité sociale, à de mauvaises conditions de logement et leur état de santé est plus dégradé. Des recherches mettent également en lumière des inégalités scolaires spécifiques liées à l'origine et au territoire. S'ajoutant aux difficultés sociales, elles compromettent l'insertion professionnelle des jeunes et leurs conditions de vie ultérieures.

L'expérience répétée des discriminations à caractère raciste et leur nature systémique ont des conséquences délétères et durables sur les parcours individuels, les groupes sociaux concernés et plus largement sur la cohésion de la société française.

Afin d'aborder les questions de lutte contre le racisme chez les jeunes, un atelier de 2 heures est proposé et permettra via des activités ludiques et pédagogiques que les élèves abordent ces questions et interrogent les biais racistes produisant des situations de violences et de discriminations.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes genrés et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements racistes en classe...).

## Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter et prévenir les violences racistes chez les jeunes
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

## Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention :** dans les classes

**Durée des activités :** 1 heure par atelier

**Nombre de séances prévu :** 3 ateliers

**Date des activités :** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

## Niveaux de classe et nombre d'élèves

**Primaire - Collège - Lycée**

Le contenu est adapté selon les différents niveaux

## Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

## Contact

Mission Diversité Inclusion  
Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

### Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences LGBTphobes

Niveau Collège - Lycée  
Avec Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

Les violences LGBTQIA+phobes sont nombreuses dans le milieu scolaire, notamment à travers les réseaux (TikTok, Instagram, Snapchat...), et ont des conséquences concrètes sur les victimes de ces violences (exclusion, mal être, dépression, déscolarisation voire suicide). En effet, les jeunes LGBTQIA+ ont 4 fois plus de risque de se suicider que les jeunes personnes hétérosexuelles dues aux moqueries, harcèlements, insultes dont ils et elles sont victimes dans le milieu scolaire.

Les intervenantes et intervenants choisis par la Mission Diversité Inclusion viseront à aborder les formes de ces violences, leurs impacts et feront connaître aux élèves le cadre juridique en la matière ainsi que les personnes-ressources vers lesquelles se tourner pour trouver de l'aide.

#### Objectifs pédagogiques

- Aborder les notions de genre, identité de genre, expression de genre, orientation sexuelle
- Réfléchir aux diverses manifestations des LGBTQphobies notamment sur les réseaux sociaux (cyberviolences, harcèlement, insultes, menaces...) et à leur lien avec les stéréotypes de genre.
- Faire connaître les relais, ressources et recours possibles en cas de violences (dont cyber-violences) à caractère homophobe/transphobe.

#### Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention :** dans les classes

**Durée des activités :** 1 à 2 heures par atelier

**Nombre de séances prévu :** 1 à 3 ateliers

**Date des activités :** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

**Collège - Lycée**

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

## LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

### Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes, sexistes, LGBTphobes et validistes

Niveau Primaire  
Avec Mission Diversité Inclusion

#### Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants et enseignantes.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de promotion de l'égalité et de lutte contre les violences et discriminations sexistes, racistes, LGBTphobes et validistes.

Des cycles de 3 ateliers sont proposés (de une heure ou 1 h30 selon le niveau de classe), le premier portant sur les discriminations en général et les deux suivants, l'équipe enseignante choisira entre les thématiques suivantes : sexisme, racisme, LGBTphobies ou validisme.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes, LGBTphobies...).

#### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter contre les violences sexistes, racistes, LGBTphobes, validistes dans le milieu scolaire
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis

#### Nombre d'actions et période de programmation

**Lieux de l'intervention :** dans les classes

**Durée des activités :** 1 heure à 1 h 30 par atelier

**Nombre de séances prévu :** 3 ateliers

**Date des activités :** au choix des enseignants en accord avec les intervenants

#### Niveaux de classe et nombre d'élèves

**Primaire - Collège - Lycée**

Le contenu est adapté selon les différents niveaux

#### Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de Fanny MILLET coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2025-2026 et sans passage en commission.

#### Contact

Mission Diversité Inclusion

Fanny Millet : [fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:fanny.millet@mairie-aubervilliers.fr) - Tél. : 07 77 79 30 95

# ENVIRONNEMENT ET SPORT

## ENVIRONNEMENT ET SPORT

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges			Lycées			
		6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>re</sup>	T <sup>le</sup>
Fiche 1	Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95 270) dans le Val-d'Oise Découverte des activités extérieures et sportives	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85 270) en Vendée Stage de Char à voile ou de Surf, découverte du pays vendéen et milieu marin	X	X	X	X	X	X	X

## Asnières-sur-Oise

### Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95270) dans le Val-d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives

#### Présentation

À 42 km d'Aubervilliers, la Direction Enfance-Jeunesse gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière.

La base de loisirs d'Asnières sur Oise vous accueille à la journée. Vous profiterez de son espace naturel, cerné de verdure et de bois, garantie un calme absolu.

Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes, un terrain de sports extérieurs est à disposition (plateau d'évolution composé : d'un terrain de tennis de hand-ball et de basket)

À 5 km seulement est située l'Abbaye royale de Royaumont, qui propose des ateliers culture et patrimoine.

#### Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Possibilité de découverte des jeux collectifs (grand jeux, grand parc)
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à l'apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos).

#### Niveaux de classe

De la Maternelle au Collège

#### Informations pratiques

**Lieu d'intervention :** Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon - 95270 Asnières-sur-Oise

**Durée de l'activité :** journée ou ½ journée

**Dates d'activités :** de septembre 2025 à juin 2026.

#### Modalités d'inscription (Hors Commission)

Contactez directement le service de la Direction Enfance-Jeunesse (Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes)

#### Contacts

Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes :  
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr - Tél. : 01 48 39 51 19.

### Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85270) en Vendée

Stage de Char à voile ou de Surf, découverte du pays vendéen et milieu marin.

Propriété de la ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

#### Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie
- Apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités.
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, bourrines et moulins ; l'écosystème dunaire ; les marais salants ; milieu marin : pêche à pied, l'Estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec.
- Favoriser l'activité physique et s'initier au char à voile ou au surf (secondaire) : découverte du char à voile ou du surf (25 minutes à pied par la mer du centre). L'activité char à voile est très ludique. Dès les premières minutes de pratique, vous profiterez du vent pour vous enivrer de la sensation de vitesse procurée par cet engin et évoluer sur la magnifique plage de sable fin de Saint-Hilaire-de-Riez.

#### Niveaux de classe :

Secondaire

#### Nombre de Classes :

2 à 4 classes

#### Informations pratiques

**Lieu d'intervention : Centre des Becs - 80 avenue des Becs 85270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)**

**Type d'action : séances de char à voile ou de surf (25 minutes à pied par la mer du centre).**

**Durée de l'activité : 2 séances pour chaque élève dans la semaine / 2 heures par jour pour le char à voile (activité pratiquée à marée basse) et 1 h 30 par jour pour le surf pour les enfants de 11 à 16 ans**

Durée du séjour : du lundi au vendredi

Dates d'activités : de mars à juin 2025.

#### Modalités d'inscription

Contactez directement le service de la Direction Enfance-Jeunesse (Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes)

#### Contacts

Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes :  
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

