

Festival du film social

7^e édition
13-16
octobre
2025

PROGRAMME

Cinéma Le Studio :
2, rue Édouard Poisson
Espace Renaudie :
30, rue Lopez et Jules Martin



COURANT OCTOBRE AU CINÉMA LE STUDIO



Retrouvez une programmation thématique autour des enjeux qui innervent la sélection du Festival du film Social.

Rendez-vous sur la billetterie en ligne du cinéma ou directement en caisse

<https://lestudio-aubervilliers.fr/FR/41/tarifs-cinema-lestudio-aubervilliers.html>



ÉDITO DU MAIRE



Karine FRANCKET
Maire d'Aubervilliers
Conseillère départementale

Du 13 au 16 octobre 2025, Aubervilliers sera à nouveau le théâtre d'un rendez-vous unique : la 7^e édition du Festival du film social. Pour la quatrième fois, notre ville accueillera des projections et débats, ainsi que la cérémonie de clôture à L'Embarcadère. Nous sommes fiers de contribuer à cet événement qui engage plus de 30 villes en France et incarne les valeurs de solidarité et de justice sociale.

Sélectionnés parmi plus de 700 œuvres, les 20 films présentés invitent à découvrir des parcours singuliers, marqués par la fragilité mais toujours porteurs de dignité. De l'immersion dans une prison bruxelloise au quotidien d'un enfant confronté à des parents abusifs, de l'expérience du handicap aux dilemmes d'un conseil de discipline, chaque récit dévoile une part du réel que l'on regarde trop rarement en face.

Le cinéma social n'est pas seulement un art, il est aussi une rencontre. Entre l'écran et la salle, entre les réalisateurs, les professionnels du médico-social et le public, entre les étudiants qui s'engagent dans ces métiers et les habitants qui en partagent les enjeux. Grâce au soutien de nos partenaires, notamment au Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, ce festival s'adresse à la fois aux étudiants du champ sanitaire et social, aux acteurs de terrain et aux Albertivillariens.

Ces films, et les débats qui les accompagnent, nous rappellent que nos singularités et vulnérabilités sont aussi la source de nos solidarités. Ils mettent en lumière des professions essentielles, véritables piliers de la cohésion collective, et suscitent, espérons-le, des vocations nouvelles.

Je vous invite chaleureusement à profiter de cette programmation riche et engagée, à venir débattre, partager et vous émouvoir.
Bonne projection à toutes et à tous !



FESTIVAL DU FILM SOCIAL À AUBERVILLIERS

La Ville d'Aubervilliers, forte de son expérience en matière d'innovation sociale, s'associera pour la troisième fois au déroulement du **Festival du film social**, qui se tiendra du **13 au 16 octobre 2025**.

Au-delà d'assurer la projection d'une grande partie de la sélection et d'y adosser une série de débats et d'événements, la Ville accueillera de nouveau la cérémonie de clôture du festival, jeudi 16 octobre à L'Embarcadère. Le festival prévoit une projection d'une vingtaine de films, sélectionnés parmi 700 courts, moyens ou longs métrages de fiction et de documentaire.

L'objectif est de mettre en valeur la singularité des personnes bénéficiant d'un accompagnement social, mais aussi de valoriser les métiers du médico-social.

Les diffusions de films sont encadrées par des débats et des réflexions pédagogiques autour des enjeux et des métiers du social.

Certaines projections seront suivies de débats et/ou accompagnées des équipes de films. Certaines équipes sont d'ores et déjà annoncées, mais d'autres pourraient également être présentes.

**SOIRÉE D'OUVERTURE AU CINÉMA
LES 5 CAUMARTIN (PARIS 9^E)
LUNDI 13 OCTOBRE**



PROGRAMME

MARDI 14 OCTOBRE – CINÉMA LE STUDIO

9H30 – 9H48

***Ce qui appartient à César*, de Violette Gittion**
Fiction, 2024, France, 18', VF

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



09H48 – 10H07

***Malo fait du vélo*, de Yannick Muller**
Fiction, 2024, France, 18', VF

Julien est autiste et rêve d'avoir une copine. Son frère Malo lui est dévoué au point de lui rédiger ses messages sur une application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia, l'ex de Malo...

Suivi d'un échange avec le réalisateur.



9H30 – 9H48



La Peine, de Cédric Gerbehaye
Documentaire, 2023, Belgique, 90', VO Belge

Née de la nécessité d'une immersion longue au coeur de la prison bruxelloise, *La Peine* est une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale. À travers le quotidien des hommes et des femmes qui y vivent – détenus, gardiens et directeur –, le film révèle les fêlures et les espoirs d'une humanité qui tente de résister à sa propre négation.

11H40 – 12H10

Débat
Animé par l'Ilot

14H00 – 14H17



Métal hurlant, de Nicolas Aubry Fiction 2024, France, 17', VO polonais STF

Ewelina est une routière polonaise qui honore des délais de livraison toujours plus courts. Bassem est un jeune irakien caché à l'arrière de son véhicule. La seule chose qui les relie, c'est un détecteur de CO² fixé à la paroi du camion. La course contre la montre a commencé...

14H17 – 14H30

Inadapté, de Tristan Zerbib Fiction, 2024, France, 13', VF

Dans un monde où la norme est d'être handicapé, une équipe de Wheelchairball, le sport numéro un dans ce monde, est prise au dépourvu. Elle se trouve dans l'obligation de s'entraîner avec une personne en situation de validité.

Suivi d'un échange avec le réalisateur.*



14H30 – 14H44



Punter, de Jason Adam Maselle Fiction, 2024, Afrique du Sud/USA, 13'45, VO afrikaans, anglais STF

Le plan parfait du jeune Brett pour surprendre son père le jour de son anniversaire est mis à mal lorsque ce dernier l'emmène dans un bar de paris sportifs à Johannesburg, avec la promesse de reprendre les festivités au plus vite. Le garçon est poussé à réaliser un stratagème de son père en pariant à sa place sur une course de chevaux. Les tensions montent. Désespéré de sauver la surprise d'anniversaire, Brett accepte cette responsabilité mais déclenche un déluge qui va le confronter à la véritable nature de l'homme qu'il pensait connaître : à ses dettes et ses affaires louches.

*en attente de la confirmation de sa présence

14H44 – 16H



Myrjana, de Stéphane Ducandas
Documentaire, 2024, France/Nouvelle-Calédonie,
73' VF

Cyrielle, Marie-Lou, Yolaine et Angela sont originaires de la tribu de Bangou en Nouvelle-Calédonie. Depuis la mort de leur petite sœur Myrjana, assassinée par son ex-conjoint, elles prennent soin de ses deux enfants désormais orphelins. Pour surmonter leur chagrin, et avec le soutien de Cécile, la sage-femme du village, elles décident d'aller à la rencontre des femmes. Aux quatre coins de la Nouvelle-Calédonie, elles racontent leur histoire et questionnent ce que signifie être femme. Sous leur impulsion, un mouvement féminin, aux couleurs du pays, s'organise. Il réveille la sororité et la capacité des femmes à façonner leur monde...

16H – 16H30

Débat

**Animé par l'équipe du pôle Santé des femmes
et santé sexuelle Joëlle-Brunerie et le CIDFF**

19H30 – 21H30

SOIRÉE CINÉMA LE STUDIO



Place à réserver à la billetterie du studio :

<https://lestudio-aubervilliers.fr/FR/41/tarifs-cinema-lestudio-aubervilliers.html>

En première ligne, de Petra Biondina Volpe
Fiction, 2025, 92', VO allemand STF

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

MERCREDI 15 OCTOBRE – ESPACE RENAUDIE

9H30 – 9H45



Marotte, de Maxime Jennes et Lea Le Fell
Docu-fiction, 2024, Belgique, 15', VF

« Je suis désolée, mais on va devoir annuler le voyage à la mer. »

Leverdict est tombé.

Cinq ans à espérer, à rêver à cette sortie, et chaque année, la même déception.

Enfermés dans cette maison de repos, les résidents finissent par sombrer.

Soudainement, un résident, ancien paracommando, décide d'agir.

Il rassemble une équipe inattendue pour une intervention du troisième âge.

09H45 – 10H15

Débat
Animé par le Service d'Accompagnement
et d'Animations Séniors

10H15 – 10H49



Pépites, de Thierry Vallino
Documentaire, 2024, France, 34', VF

Des enfants polyhandicapés fréquentent un institut médico-éducatif où se tiennent des ateliers sonores. Par-delà les limites de mouvements et de paroles, un langage non-verbal s'invente au quotidien avec persévérance et délicatesse. Ces échanges «pépites» éclairent la vie des enfants et des adultes.

10H49 – 11H24

James Hadley porte plainte, d'Eric Pinatel
Docu-fiction, 2025, France, 35', VF

Un mystérieux commanditaire engage James Hadley, paisible détective privé de soixante ans, à enquêter sur le collège-lycée Notre-Dame de Betharram.

Un scandale est sur le point d'éclater : cette institution catholique est visée par une centaine de plaintes pour violence et pédocriminalité. James Hadley est alors obligé de se souvenir de ce qu'il avait enfoui dans sa mémoire et classé sans suite : interne à Bétharram,

il y a subi violence et abus sexuel. Comment James finira-t-il par comprendre et accepter qu'il a été victime ?

Pourquoi doit-il porter plainte ? Et qui est ce mystérieux commanditaire ? Ce film s'inspire de l'expérience du réalisateur, interne à Bétharram entre 1975 et 1980.



Suivi d'un échange avec le réalisateur.

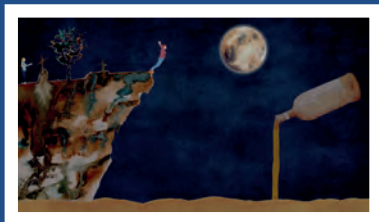
11H24 – 11H53



La Confrontation, de Marie Abbenanti et Sandy Pujol Latour
Fiction, 2024, France, 29', VF

Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime est, auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois. La peur est de plus en plus présente. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur. Se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant.

13H45 - 14H



***Je me souviens*, de Michel Béchet** Docu-animé, 2025, France, 11'35, VF

Ce documentaire animé à l'aquarelle raconte l'histoire d'une jeune femme qui se souvient de son enfance et de son adolescence aux côtés d'une mère abusive.

14H - 14H10

***La Situation de Lucas*, de Lilian Fanara** Fiction, 2024, France, 8'39, VF

Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline.

Suivi d'un échange avec le réalisateur.



14H10 - 16H



***Les Oubliés de la belle étoile*, de Clément Davigo** Documentaire, 2023, France, 106', VF

En Savoie, juste au-dessus d'Albertville, se situait le centre de « redressement » catholique La Belle Étoile. Pupilles de la nation, orphelins ou enfants de la DDASS (Direction départementale des affaires sanitaires et sociales), Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 60 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Presque 60 ans plus tard, ces trois hommes, parmi tant d'autres, gardent des stigmates ineffaçables de leur passage dans ce lieu de terreur mené d'une main de fer par l'abbé Garin. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser

le silence, dans le cadre idyllique des montagnes savoyardes. C'est dans cette maison qui domine au loin le pic de La Belle Étoile, véritable calvaire pour les ex-pensionnaires, que les langues se délient, et que ces derniers « bâtards » rescapés vont chercher à percer une omerta encore trop présente dans l'église catholique. Ensemble, ils tenteront de mettre des mots sur tant de violences, cherchant reconnaissance auprès d'autorités religieuses sourdes. Une épopée bouleversante, sur le chemin de la mémoire et de la justice.

16H – 16H30

Débat
Animé par Arnaud Gallais
et un représentant de l'ASE d'Aubervilliers
En présence de la réalisatrice

19H30 – 21H30
SOIRÉE – ESPACE RENAUDIE



Seule en scène, elle porte l'absence de son frère, disparu par choix. Le mot « suicide » reste difficile à dire, mais son monde s'effondre. Une fissure irréparable la sépare des autres. Pourtant, vivante, elle doit continuer. Elle quitte le théâtre pour se tourner vers le social, auprès de personnes en souffrance psychique. Là, dans la rencontre avec les soignants, avec ceux que l'on appelle parfois les « fous », elle retrouve un souffle, un chemin vers son frère. Ce seule-en-scène dit la perte, l'incompréhensible, mais aussi la force de la vie. Il aborde deux tabous, le suicide et la santé mentale, avec poésie et lumière, pour mieux aller vers l'autre.

Suivi d'un échange avec Nicole Merle et Victor Dobin
de l'association Over The Town

JEUDI 16 OCTOBRE – CINÉMA LE STUDIO

9H30 – 9H50



The weight of light, d'Anna Hints
Fiction, 2024, France/Inde/Estonie, 20', VO
hindi STF

Surya, une adolescente chiffonnière, est contrainte par son père à une union arrangée afin de lui assurer une vie meilleure. Entre fiction et documentaire, le film se concentre sur une communauté de chiffonnières qui tentent de trouver leur place dans le monde au milieu des ordures, de la chaleur torride et des mariages forcés.



9H50 – 10H11



47 pouces, de Pascale Mompez
Fiction, 2023, France, 21', VF

Zélie, petite fille de 7 ans, voit sa jeune tante Clara débarquer dans la maison familiale. Clara est triste, ne quitte pas la chambre et porte des bandages aux poignets. Face au mystère de cette porte close, Zélie comprend que pour sortir sa tante de sa mélancolie, il suffit qu'elle l'aide à dissiper les nuages dans sa tête...

10H11 – 10H31

**Kotowari, de Coralie Watanabe Prosper
Fiction, 2024, France, 22', VF**

Après deux années et demie d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture afin de retirer enfin la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers.



10H35 – 11H05

**Débat
Animé par le service droits des étrangers,
en présence de l'actrice et de la réalisatrice**

11H05 – 12H05

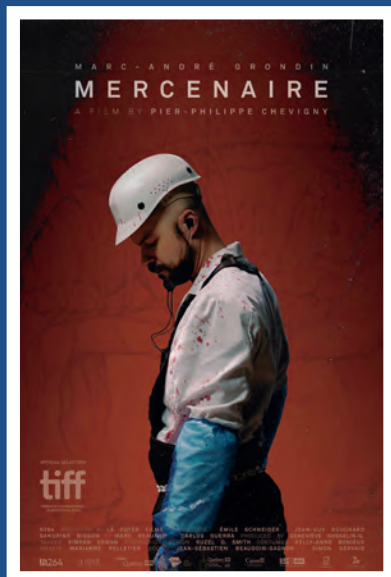
**Ker Madeleine, semer la liberté de Marine Giraud
Documentaire, 2025, France, 52', VF**

Grégory, Joao et Laurent ont décidé de terminer leur peine de prison à la campagne. Située entre Nantes et Vannes, la ferme de Ker Madeleine accueille des détenus qui bénéficient d'une mesure d'aménagement de peine appelée «placement extérieur». Après des années d'enfermement et d'isolement, ces hommes ont besoin d'un sas avant de retrouver la liberté. Au fil des mois, ils reprennent confiance, s'ouvrent, retrouvent une autonomie et préparent leur nouveau départ. L'équipe encadrante et les bénévoles leur offrent un cadre bienveillant et sans jugement. Mais il leur faut composer avec leur passé, surmonter des obstacles personnels, réapprendre à vivre en société et se confronter à celle-ci qui ne les a pas attendus pour évoluer.



Suivi d'un échange avec la réalisatrice.

14H – 14H15



Mercenaire, de Pier-Philippe Chevigny
Fiction 2024, Canada, 15', français

Embauché dans un abattoir par le biais d'un programme de réinsertion sociale, un ex-détenu tente désespérément de trouver un autre emploi tout en réprimant la violence qui sommeille en lui.

Suivi d'un échange avec le réalisateur.*

14H15 – 14H33

Cura Sana, de Lucía G. Romero,
Fiction, 2024, France, 18', VF

Jessica et Alma, deux sœurs en situation de violence domestique, vont commencer à se traiter avec amour plutôt qu'avec violence au cours d'une de leurs visites de routine au bureau des bons d'alimentation, la nuit de la San Juan, un jour férié espagnol.



*En attente de la confirmation de sa présence

14H33 – 16H

***Dissidente*, de Pier-Philippe
Chevigny
Fiction, 2023, Canada/France,
89',
VO Québécois STF**

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice.

Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques.

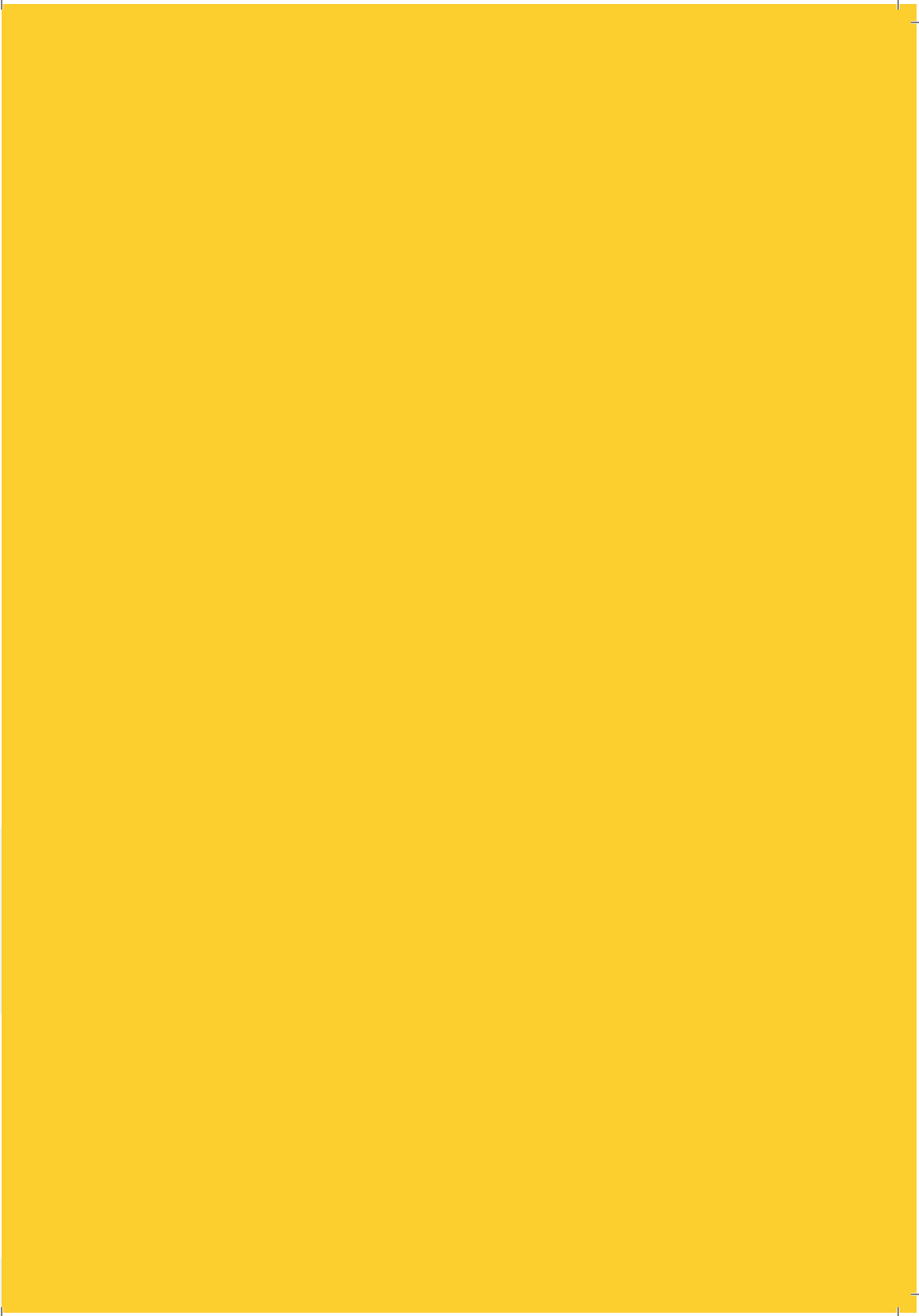
Tiraillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.



16H – 16H30

**Débat
Animé par la Mission Emploi
et le service Droits des étrangers**

[illegible]





CONTACT :

pst-solidarites@mairie-aubervilliers.fr

06 16 30 14 18