



AUBERVILLIERS

Saison culturelle 2025/26

Septembre à décembre

*Arts visuels - Cinéma - Festival - Humour - Jeune public -
Musique - Parade - Patrimoine - Spectacle - Théâtre - Visite*

Table des matières

Édito	4	Festival Maths en ville.....	25
La Direction des Affaires culturelles	5	Les temps forts du Pôle Sup'93.....	26
Promenades culturelles.....	6	Festival du Film social	27
Sur les traces des habitants du quartier Mala-800.....	8	Les Cantiques du corbeau	28
Banquets poétiques urbains	10	Ateliers « Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage »	29
LAEP'Art	11	MAZETTE ! Construction/Déconstruction : le travail et l'école.....	30
Les Enivrés.....	12	La Beauté sauvera le monde.....	31
Au bout de ma langue يكتشرا ال انا	13	La Nuit	32
WeToo Festival - Édition #6	14	En novembre à L'Embarcadère.....	33
Journées européennes du patrimoine.....	15	Festival Playground #4.....	34
En septembre à L'Embarcadère.....	16	Arròs Negre / Riz Noir	36
Anta dit Non !	17	En décembre à L'Embarcadère.....	37
Les 20 ans du festival Génération Court.....	18	Biblis en folie	38
Parcours Art Émergence.....	19	JUBILOS, installation participative.....	38
Femmes et espace public	20	Les temps forts du CRR 93-Jack Ralite.....	39
En octobre à L'Embarcadère.....	21	Au cinéma Le Studio	41
Little Rock Story - Une petite histoire du rock.....	22	Partenaires et équipements culturels	42
Festival Villes des Musiques du Monde - 29 ^e édition.....	23	Partenaires de la programmation.....	44
Parade des Lanternes Sous-sols, tout le monde descend !	24	Partenaires institutionnels	45
		Calendrier.....	46

Édito

À Aubervilliers, la culture fait sa rentrée ! De septembre à décembre, notre ville prolonge l'énergie estivale et vibre au rythme des arts, des lettres, des images et des rencontres.

Cette demi-saison s'ouvre avec un temps fort : les Journées européennes du patrimoine. L'occasion de célébrer notre architecture locale et d'inaugurer, au son de l'orchestre symphonique Divertimento, une nouvelle fresque sur la Street Art Avenue. Un moment privilégié pour redécouvrir ce qui fait notre richesse commune : un territoire, une histoire, une identité singulière et vivante.

Nous avons conçu une saison ambitieuse, éclectique et généreuse, riche de propositions musicales, théâtrales et cinématographiques. Ces rendez-vous, à la fois exigeants et joyeux, n'attendent que vous : du WeToo Festival au Point Fort à la pièce Les Enivrés qui lancera la saison du théâtre La Commune, en passant par l'édition 2025 de la campagne d'affichage La Beauté sauvera le monde, sans oublier la nouvelle création du Théâtre équestre Zingaro. Il y aura de quoi s'émerveiller, s'interroger, danser, rire et rêver.

Et parce que la culture est un plaisir qui se découvre dès le plus jeune âge, nous avons réservé une place toute particulière à nos enfants et à nos ados. Le concert Little Rock Story pendant les vacances de la Toussaint, le festival Playground en novembre, ou encore Les Odyssées de France Inter en décembre,

sont autant de rendez-vous conçus pour éveiller leur curiosité, avec des propositions artistiques étonnantes, accessibles et interactives.

Nous sommes fiers, aussi, de mettre en lumière les artistes et compagnies qui créent ici, sur notre territoire. Cet automne, cinq spectacles issus de résidences artistiques à l'Espace Renaudie seront présentés au public dans ce même lieu. Une belle preuve que la création locale est plus dynamique que jamais à Aubervilliers.

Et parce que la culture ne se vit pas que dans les salles, nous vous invitons, cette saison encore, à arpenter la ville à nos côtés lors des promenades culturelles : de véritables moments suspendus et de découverte à ciel ouvert.

À toutes et à tous, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle, riche d'instant d'émotion, d'évasion, de dialogue et de plaisir partagé!

Karine FRANCKET

Maire d'Aubervilliers
Vice-présidente de Plaine Commune
Conseillère départementale

Zakia BOUZIDI

Maire Adjointe déléguée à la Culture,
au Patrimoine culturel,
à l'Environnement, au Cadre de vie,
et aux circulations douces
Présidente du CRR93-Jack Ralite

La Direction des Affaires culturelles

La direction des Affaires culturelles met en œuvre la politique culturelle et patrimoniale de la Ville. Elle a pour mission de développer et de favoriser l'accès à la culture et aux arts pour l'ensemble des Albertivillariens. En charge de la programmation culturelle municipale, elle organise des événements, en salle et en plein air, aux esthétiques variées, tout au long de l'année. Elle propose aussi des ateliers artistiques et des visites culturelles, destinés à tous les publics, en lien avec sa programmation.

Elle porte également le dispositif d'Éducation artistique et culturelle

(EAC) qui permet aux élèves, de la maternelle au lycée, de découvrir une discipline artistique, de participer à des ateliers de pratique avec des artistes, et d'être confrontés à une œuvre d'art tout au long de leur scolarité.

Enfin, la direction des Affaires culturelles accompagne les artistes, compagnies, acteurs et structures culturelles implantés sur le territoire. Elle contribue à animer le tissu culturel local en créant des ponts entre ces différents intervenants, tout en travaillant en lien avec d'autres services de la Ville, afin de rendre ses actions accessibles au plus grand nombre.

120 bis, rue Henri Barbusse

culture@mairie-aubervilliers.fr

Promenades culturelles

La direction des Affaires culturelles vous propose des rencontres-découvertes autour de la culture et des arts dans votre ville.

Partez à la découverte des lieux de création et des trésors cachés, et venez rencontrer les artistes de votre territoire!

■ Visites gratuites sur inscription: aubervilliers.notre-billetterie.fr

Samedi 20 et dimanche 21 septembre, à 15 h
(dans le cadre des Journées européennes du patrimoine)

Dans les pas de Renée Gailhoustet

■ Lieu de départ : devant l'Espace Renaudie
30, rue Lopez et Jules Martin

Considéré comme une utopie urbaine, le quartier de la Maladrerie à Aubervilliers incarne la vision singulière de **Renée Gailhoustet** (1929-2023) d'un habitat social à la fois humain, végétalisé et artistique. Réalisé en 1975, il associe logements, ateliers, commerces et espaces publics dans une architecture inventive, respectueuse de son environnement. Ce patrimoine architectural unique est à protéger et à



explorer aux côtés de l'association MéMO et de Typhaine D, au cours d'une balade commentée.

Inscriptions : hf-idf.org

Samedi 15 novembre, à 14 h

Rencontre avec deux artistes du quartier de la Maladrerie



■ Lieu de départ : 24, rue Lopez et Jules Martin

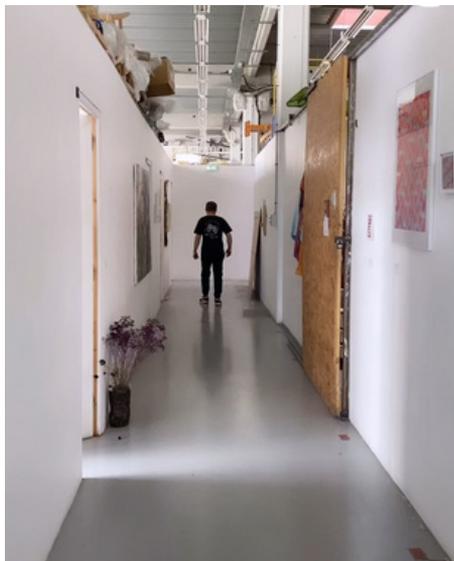
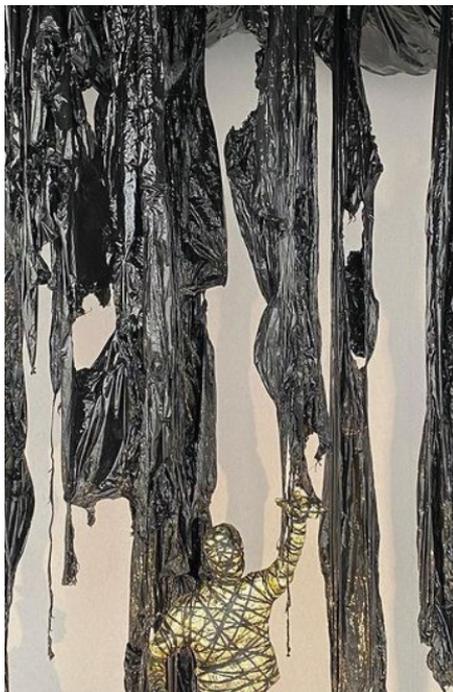
Michèle Trotta a choisi l'installation in situ comme mode d'expression privilégié. Proche de l'esprit de l'Arte Povera tant dans l'usage de matériaux modestes que dans l'idée de privilégier le processus sur l'objet fini, elle explore depuis la fin des années 1990 la thématique du vide à travers une série d'installations faisant appel principalement à des matériaux naturels.

Michèle Trotta :

micheletrotta.com/projetsin-situ-ccns

Né à Lomé au Togo, **Clay Apenouvon** vit et travaille en France depuis 1992. Sa réflexion artistique s'est construite autour de l'idée que l'œuvre d'art naît de l'ajout de la substance de l'esprit à la matière. L'œuvre devient ainsi la concrétisation tangible de la pensée de l'artiste. Le plastique étirable noir (LM plastique noir), couramment utilisé dans les échanges commerciaux internationaux pour emballer et protéger toutes sortes de marchandises, occupe une place centrale dans son travail. Les propriétés et caractéristiques de ce plastique, mais aussi la symbolique que l'artiste lui associe, font de ce matériau un élément récurrent de son œuvre.

Clay Apenouvon :
clayapenouvon.com



Samedi 6 décembre, 14 h

OPAZ 3 (Ateliers d'artistes cachés en hauteur)

■ Lieu de départ : 51, rue de Presles

Opaz Ateliers est une association réunissant des artistes et des artisans, confirmés comme émergents, installés à Aubervilliers depuis 2012. Elle rassemble des designers, des céramistes, des graphistes, des photographes, des sculpteurs et des architectes, travaillant dans d'anciens bâtiments industriels réhabilités en ateliers individuels ou collectifs.

 [opaz3_atelier/](https://www.instagram.com/opaz3_atelier/)

Du 3 septembre au 12 décembre

Sur les traces des habitants du quartier Mala-800

À 11 h les mercredis, 14h30 les vendredis

Cité Émile-Dubois - Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1 h 30

Dans le cadre de la rénovation du quartier Mala-800, l'AMuLoP propose un programme de balades urbaines sur les traces des habitants du quartier. À partir d'archives (privées et publiques), d'entretiens avec les habitants et d'observations du bâti, ces parcours invitent à découvrir la vie quotidienne de celles et ceux

qui font, et ont fait, la ville d'Aubervilliers.

Composée d'enseignants, de chercheurs et de professionnels de la culture, travaillant ou résidant pour la plupart en Seine-Saint-Denis, l'AMuLoP porte, depuis 2014, le projet d'un musée du logement populaire, pour faire vivre l'histoire des banlieues.



Programme

Une journée avec les Croisille. Genres et générations à la cité des 800 - Balade urbaine

Suivez les membres de la famille Croisille, habitants de la cité Émile-Dubois, dite des 800, à Aubervilliers, dans leurs déplacements au cours d'une journée ordinaire de l'année 1965.

En observant les transformations du paysage urbain, ils découvriront les mobilités et les usages différenciés de l'espace public selon les genres et générations, dans une société des années 1960 en pleine mutation.

Rénovation et habitants, trajectoires de vie à la cité des 800 à Aubervilliers - Balade urbaine

Des années 1950 à nos jours, la cité Émile-Dubois, dite des 800, a connu de nombreux visages et a accueilli de nombreux foyers. Une occasion unique de découvrir cette cité emblématique des grands ensembles. De sa construction à sa future rénovation, en passant par le projet de réhabilitation participatif des années 1980, l'histoire vivante d'un quartier en pleine transformation se dévoile.

Habiter le logement social à Aubervilliers : les cités Émile-Dubois et La Maladrerie - Balade urbaine

Réalisées à vingt ans d'intervalle, la cité Émile-Dubois, dite des 800, depuis sa construction en 1959, et la cité de La Maladrerie, qui rassemble 900 logements construits entre 1977 et 1989, sont emblématiques de l'histoire du logement social de la seconde moitié du XX^e siècle. En confrontant archives (privées et publiques), entretiens avec les habitants et observations du bâti, il devient possible de mettre en regard les politiques du logement et les expériences de celles et ceux qui ont habité ces deux cités.

Tarif réduit (notamment pour les Albertvillariens) : 6 euros, tarif plein : 10 euros

Mercredis 3 et 17 septembre, 1^{er} et 15 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ;

Vendredis 12 et 26 septembre, 10 et 24 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre

Informations et billetterie : amulop.org

Une journée avec les Croisille. Genres et générations à la cité des 800



Rénovation et habitant.e.s, trajectoires de vie à la cité des 800 à Aubervilliers



Habiter le logement social à Aubervilliers: les cités Émile-Dubois et La Maladrerie



 : [@assoamulop](https://www.instagram.com/assoamulop)

Avec le soutien de : Plaine Commune, Département de la Seine-Saint-Denis, Ville d'Aubervilliers, Office Public de l'Habitat d'Aubervilliers, Agir In Seine-Saint-Denis, Fonds de dotation Aubervilliers Mécénat, Association pour un musée du Logement populaire

Vendredi 5 septembre et samedi 4 octobre

Banquets poétiques urbains

Zizanie Milcas

Vendredi



5 septembre, à 18 h

Mycelium, de la compagnie Méliadès

Visite insolite et botanique

Square Lucien-Brun - tout public

Durée : 1 h, suivi d'un banquet (petite dégustation conviviale)

Apporter une petite dégustation pour le banquet

Samedi 4 octobre, à 18 h

KaceKode

Voyage musical pour clôturer cette première saison des Banquets poétiques Urbains.

Le 1^{er} week-end de chaque mois, Zizanie Milcas propose une petite forme familiale d'art de rue créée par une des compagnies de la Villa Mais D'ici autour d'un goûter, concocté par les associations Maida Pour Tous et La Pépinière, dans le square Lucien-Brun. Ils sont accompagnés par la maison des Jeunes Jules-Vallès de l'Omja.

Participation libre, gratuite et sans inscription

Informations : zizaniemilcas@gmail.com

zizaniemilcas.wordpress.com

 : [zizaniemilcas](https://www.facebook.com/zizaniemilcas)

À partir de septembre

LAEP'Art,



un lieu d'accueil enfants-parents tourné vers les pratiques culturelles

Tous les vendredis de 15 h à 16 h 30, hors périodes de vacances scolaires

Maison pour Tous Berty-Albrecht, 44-46, rue Danielle Casanova

Destiné aux enfants de 0 à 4 ans et à leurs accompagnants

L'espace du LAEP'Art est un endroit douillet, hors du temps, où l'on se sent bien, comme chez soi.

Dans ce monde à part, qui rompt avec l'agitation du dehors et favorise la confiance et la rencontre, adultes et enfants sont invités à explorer librement un monde sensoriel et artistique: instruments de musique, couleurs, bibliothèque à odeurs, livres, jeux, sculptures, mobiles, masques et marionnettes, etc. Accompagnés par deux artistes, les tout-petits expérimentent, explorent, partent à l'aventure au gré de leurs envies et de leur curiosité.

Informations auprès du relais Petite Enfance: 01 48 11 10 85

Entrée libre, gratuite et sans inscription

Informations sur la compagnie d'arts vivants: www.lesdemainsquichantent.org



Du 18 septembre au 3 octobre

Les Enivrés

Théâtre La Commune. Durée : 1h50

Jeudi 18, vendredi 19, jeudi 25, vendredi 26 et
mardi 30 septembre à 20 h

Samedi 20 et samedi 27 septembre à 18 h

Mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 octobre à 20 h



Frédéric Bélier-Garcia ouvre la saison avec une pièce-pléthore, fresque acide et extravagante qui, à l'heure où chacun se blottit dans ses vérités réconfortantes, appelle au sursaut, à la déraison, à l'espérance, à partir de l'écriture maligne d'Ivan Viripaev.

C'est une nuit-monde, nuit blanche, chavirée. Quatorze personnages désorientés se croisent dans des restaurants végétariens, des salles des fêtes abandonnées, des boîtes de nuit désertées...

Ils y étaient entrés devancés par leurs identités sociales, certitudes et assignations qui vont avec (directeur de festival, banquier, prostituée, étudiant...). Mais voilà l'ivresse. Et la conscience, dessanglée par la nuit, les stupéfiants, la discorde ou la fête prend des routes inédites vers l'amour, la mort, le végétarisme, le sens de la vie, la vérité, Dieu... La houle de la nuit déforme les conversations et les transfigure peu à peu dans un grand bal des vérités. Chaque séquence fait surgir une intrigue et une méditation. À la manière du tanka japonais - l'ancêtre du haïku -, la fin de chaque scène agit comme une résolution.

Frédéric Bélier-Garcia connaît bien la langue insolente, le grotesque des situations et le tremblé métaphysique des méditations de Viripaev pour avoir déjà mis en scène *Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre*.

Ici, des balbutiements émerge une voix lumineuse sur la condition humaine et le sourire fou de notre monde. Pincer ces instants, pris dans notre danse quotidienne autour du gouffre, mais où la vie scintille d'une autre aube ; voilà l'enjeu.

D'après les œuvres *Les Enivrés* et *Dreamworks* d'Ivan Viripaev

Traduction :

Tatiana Moguilevskaia
et **Gilles Morel**

Mise en scène :

Frédéric Bélier-Garcia

Assistants à la mise en scène : **Vincent Deslandres**,
Louise Narat-Linol

Avec **Cheik Ahmed Thani**,
Ana Blagojevic, **Geoffrey Carey**,
Sébastien Chassagne,
Vincent Deslandres,
Oussema Kadri, **Jin Xuan Mao**,
Marie Mangin, **Christophe Paou**,
Polina Rebel Pshindina, **Marie Schmitt**,
Pierre-Benoist Varoquier

Création lumières :

Dominique Bruguière

Assistant création lumières :

Pierre Gaillardot

Création son : **Bernard Vallery**

Costumes : **Pauline Kieffer**

Scénographie : **Jacques Gabel**

Production : La Commune,
Centre dramatique national
Aubervilliers

Coproduction : Nouveau
Théâtre Besançon - Centre
dramatique national

Informations et billetterie :

lacomune-aubervilliers.fr

Vendredi 19 septembre

Au bout de ma langue



يكتشال ان ا

14 h 30 (séance scolaire)

Espace Renaudie - Tout public à partir de 9 ans - Durée : 40 minutes



Ce spectacle est issu d'une résidence de création menée à l'Espace Renaudie du 15 au 19 septembre, avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

Taym a 9 ans lorsqu'il arrive en France, fuyant la violence de son pays. Avec ses parents, il quitte sa culture, ses racines, sa langue. Alors quand il arrive ici, le français, partout, tout le temps, autour de lui, n'est qu'un vacarme. Jamais des phrases, jamais du sens, juste du bruit.

Un jour, Taym ferme sa bouche à triple tour et se tait. Parler, à quoi bon? De toute façon personne ne le comprendrait.

Texte : **Simon Grangeat**Mise en scène : **Tal Reuveny**Avec : **Omar Salem**Création sonore : **Jonathan Lefèvre-Reich**Production : **Tréteaux de France, Centre dramatique national.**

Coproduction : Le TOTEM, Scène conventionnée ArtEnfance Jeunesse.

Spectacle créé dans le cadre du dispositif 4X4 impulsé par les Tréteaux de France en collaboration avec les Centres culturels de rencontre : La Chartreuse et la Cité internationale de la langue française, et Le TOTEM, Scène conventionnée ArtEnfance Jeunesse.

Entrée gratuite sur réservation

Informations : treauxdefrance.comBilletterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

Du 19 au 21 septembre

WeToo Festival – Édition #6



Avec le soutien de : ministère de la Culture Mission Diversité-Égalité, Ville de Paris, Fondation des Femmes, Agir In Seine Saint-Denis, Département de la Seine Saint-Denis, Caisse d'allocations familiales de Seine-Saint-Denis, Préfecture de la Seine-Saint-Denis.

Tarif au choix, sans justificatif

Pass 1 jour : 14* / 20 / 30 €

*(tarif uniquement en prévente pour toutes, sur place pour les habitant·es d'Aubervilliers et les 13-18 ans)

Pass 3 jours : 40 / 50 / 70 €

Informations et billetterie :

wetoofestival.fr

 : [@wetoo.festival](https://www.instagram.com/wetoo.festival)

 : [WeToo Festival](https://www.facebook.com/WeToo Festival)

Du vendredi 19 à 17 h au dimanche 21 à 20 h
Le Point Fort - Tout public, enfants et tout-petits bienvenus

Le WeToo Festival est un événement féministe, familial et pluridisciplinaire qui se tient chaque année dans le 93. Ouvert à tous les âges, il propose spectacles, ateliers, tables rondes, cabarets, comedy club et concerts. Le festival met en lumière les questions d'égalité des genres et de justice sociale, et offre un espace de réflexion, de création et de dialogue autour des enjeux féministes contemporains. La 6^e édition se déroulera du 19 au 21 septembre au Point Fort d'Aubervilliers.

Du 19 au 21 septembre

Journées européennes du patrimoine

Les **19, 20 et 21 septembre 2025**, à l'occasion de la 42e édition des Journées européennes du patrimoine, Aubervilliers vous ouvre ses portes pour un voyage à travers le temps, entre découvertes historiques, créations artistiques et moments de partage.

Que vous soyez passionné d'histoire, amateur d'art ou simplement curieux, laissez-vous surprendre par une programmation riche et éclectique mêlant patrimoine, culture et convivialité:

- Balades commentées et déambulations dans les quartiers emblématiques de la **Maladerie** et de la **cité Émile-Dubois**, en partenariat avec l'**AMuLoP** et **HF Île-de-France**
- Visites historiques du quartier des Quatre-Chemins
- Banquet festif "Auber'Soupe" au Jardin Espérance
- Expositions photographiques et parcours musical immersif au **CRR 93 - Jack Ralite**
- Ouverture exceptionnelle de l'hôtel de ville... et bien d'autres surprises!

Plongez également dans l'univers foisonnant du collectif **POUSH**, qui réunit près de 250 artistes contemporains, explorez les trésors du **19M**, du **Campus Condorcet**, ou encore de l'**Institut national du patrimoine**, et poussez la porte d'ateliers d'artistes tous aussi passionnants et variés les uns que les autres.

Point d'orgue de cette édition: l'inauguration d'une fresque de l'artiste brésilienne **Ivrih Ribeiro**, sur la Street Art Avenue, dans le cadre de la saison **France-Bésil** et un concert de l'orchestre Divertimento au square Aimé Césaire.

Cette année encore, Aubervilliers vous invite à une célébration festive et généreuse de son patrimoine et de ses arts vivants.

Venez nombreux!

Programme complet disponible sur :
aubervilliers.fr
 et journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

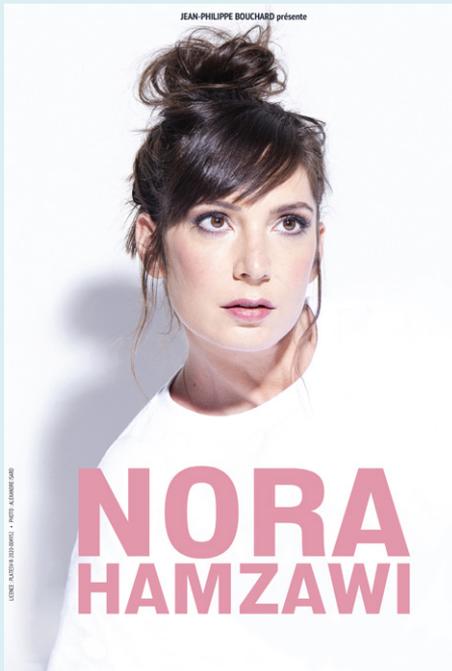


En septembre à L'Embarcadère

Vendredi 19 septembre, à 20 h

Ben Mazué

Un peu plus de 2 ans après la fin du Paradis Tour, couronné par la Victoire de la Musique du meilleur concert en 2022, Ben Mazué revient avec un tout nouveau spectacle.



Samedi 20 septembre, à 20 h 30

Nora Hamzawi

Quand tes deux dernières recherches Google sont « temps parcours bombe atomique » et « méthode pour rajeunir sans effort » ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain. Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

Tarifs réduits habitants d'Aubervilliers, demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, bénéficiaires de minima sociaux

Informations et billetterie :

lembarcadere.aubervilliers.fr



: @embarcadere_aubervilliers

Vendredi 26 septembre

Jeune
Public

Anta dit Non !



© Compagnie Bloom

Compagnie Bloom

Ce spectacle est issu d'une résidence de création menée à l'Espace Renaudie du 22 au 26 septembre, avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

À 10 h (scolaires) et 20 h (tout public)

Espace Renaudie - à partir de 14 ans - Durée : 55 minutes

Au milieu de nulle part et partout dans le monde vit Anta. Depuis son enfance, elle est soumise aux diktats et aux coutumes. La perte de sa première fille Oumy, morte des suites de « l'inutile douleur », provoque un conflit entre sa vie intérieure et l'ordre établi. Lorsqu'arrive le tour de sa deuxième fille Aseta de passer sous la lame, Anta arrive à un point de rupture. Elle ne supporte plus les compromis et les sacrifices silencieux, et ne veut plus obéir aux lois injustes.

Anta décide alors de rompre avec la tradition et commence son combat pour sauver la dignité de sa fille. Pourra-t-elle résister à la pression de l'autorité ? La désobéissance sera-t-elle salvatrice ? Par son acte d'amour et de courage, Anta incarne la révolte contre l'injustice et permet de briser le cycle des violences qui touche toutes les générations.

Soutien de la compagnie Daru-Thempô / Adami dans le cadre de l'Aide Adami Déclencheur

Entrée gratuite sur réservation

Informations et billetterie :

aubervilliers.notre-billetterie.fr

compagniebloom.fr

compagniebloom@gmail.com

Vendredi 26 septembre

Les 20 ans du festival Génération Court

■ À 19 h - L'Embarcadère

GENERATION COURT

festival International de courts-métrages

Le festival **Génération Court** fête ses 20 ans ! Venez découvrir les courts métrages réalisés par les jeunes accompagnés par l'Omja dans le cadre du dispositif, et soufflez les 20 bougies du festival.

Les festivités se poursuivront en octobre et novembre, avec plusieurs temps forts : compétition Jeunes adultes, Jeunes pousses, Films engagés, films documentaires, ou encore des soirées spéciales retraçant ces deux décennies de cinéma.

Vendredi 26 septembre à 19 h : Jeunes adultes - édition locale à L'Embarcadère

Mardi 28 octobre à 14 h 30 : Jeunes pousses & films internationaux - édition locale à l'Espace Renaudie

Informations et billetterie :

generationcourt.com / omja.fr



: [@generationcourt](https://www.instagram.com/generationcourt) / [@omja_auber](https://www.instagram.com/omja_auber)

Du 3 au 5 octobre

Parcours Art Émergence

Le nouveau rendez-vous de la création émergente

Entrée libre et gratuite - tout public

Lieux : Le Houloc (Aubervilliers), la Station - Gare des Mines (Paris), Mains d'Oeuvres (Saint-Ouen-sur-Seine), Fulguro (Saint-Ouen-sur-Seine), le 6b (Saint-Denis), La Volonté 93 (Saint-Ouen-sur-Seine), PAN Café (L'Île-Saint-Denis), Chaleur Tournante (Saint-Denis) et Non-Étoile (Saint-Ouen-sur-Seine).

Art Émergence est une nouvelle manifestation dédiée à la création émergente présentée par Artagon. Sa première édition se tient du 18 septembre au 2 novembre 2025. Une exposition est présentée aux Réserves du Frac Île-de-France, et dans la Chaufferie de la Fondation Fimincio à Romainville. L'événement est rythmé par un festival de deux jours à la Maison des Métallos à Paris, les 25 et 26 octobre, ainsi que par trois parcours de visites d'ateliers collectifs d'artistes à Paris et en Seine-Saint-Denis.

Les 3, 4 et 5 octobre : un parcours de visite spécifique permettra de découvrir des ateliers collectifs d'artistes émergents à Aubervilliers et dans les villes voisines.

Avec le soutien de : ministère de la Culture, Ville de Paris, Région Île-de-France, Seine-Saint-Denis - Le Département, Frac Île-de-France, Fimincio, FAST - Quartier culturel Romainville Paris, Maison des Métallos, La Fondation des Artistes, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, ANdÉA - Association nationale des écoles supérieures d'art, Parallèle, Quotidien de l'art, Agnès Renoult Communication

Informations et billetterie :

artagon.org / artagon@artagon.org



@artagonofficiel



©Anouk Baffray, diplômée 2024 de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens



@anoukb_y

Samedi 4 octobre

Femmes et espace public

Compagnie Méliadès

À 14 h 30 et 17 h - Devant le centre d'art Poush -
Tout public, à partir de 8 ans - Durée : 1 h

La compagnie Méliadès propose une balade théâtralisée dans l'espace public, conçue à l'occasion des 60 ans de la loi autorisant les femmes à exercer une profession sans l'accord de leur mari. À travers ce parcours, la compagnie explore la question du travail des femmes en mettant en lumière des figures féminines emblématiques liées à l'histoire des lieux et des rues d'Aubervilliers. Ce fil rouge permet de traverser différentes époques et d'aller à la rencontre de destins singuliers.

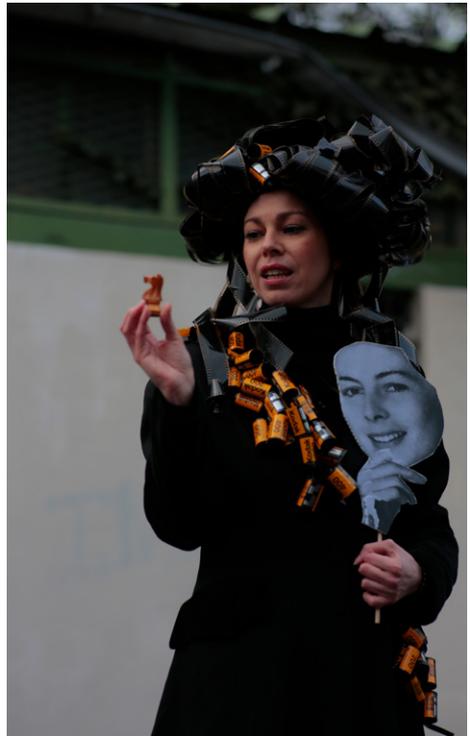
Ce parcours abordera le destin des ouvrières de la parfumerie LT Piver, devenu aujourd'hui **Poush**, lieu d'art contemporain, évoquera **Danielle Casanova**, La voix des femmes et Les humanités, deux revues qu'elle a porté en lien avec son combat dans la résistance, et s'arrêtera à la rue **Anna-Coleman-Ladd** pour mettre à l'honneur cette sculptrice chirurgienne des Gueules cassées.

Gratuit sur réservation

(35 personnes maximum par représentation)

Informations et billetterie :
meliadescie@gmail.com

 : @ciemeliades



En octobre à L'Embarcadère



Samedi 4 octobre, à 20 h

Kery James

Après dix années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont plusieurs tournées acoustiques et solidaires, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts.

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scènes au clavier et aux percussions, Kery James se dévoilera sans artifice dans une ambiance intimiste au service de sa plume et de sa voix profonde dont la poésie, le talent, la pertinence et la puissance émotionnelle du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Profondément animé par ses textes, Kery James fédère à chacune de ses dates son fervent public en habitant la scène avec son indéniable charisme.

Kery James revient en 2025 avec une nouvelle tournée acoustique intitulée R(résistance) A(amour)P(poésie)

Samedi 11 octobre, à 20 h 30

Julien Santini

« Entrer dans l'univers de Santini, c'est découvrir que sur scène tout est possible !

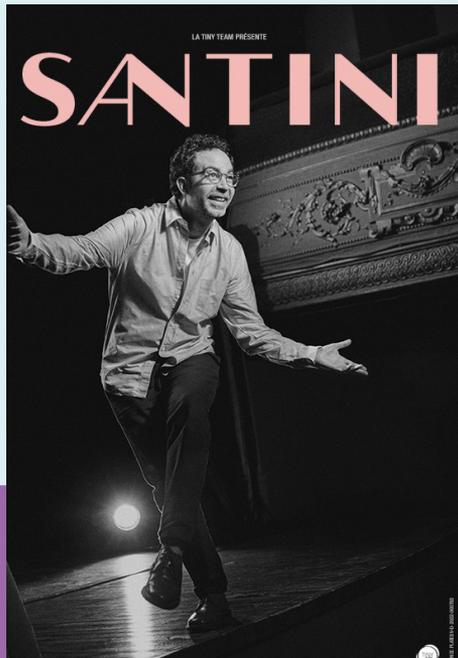
Entre stand-up et humour décalé, le comédien nous fait part de ses observations et de son parcours, jonglant tout le long du spectacle entre poésie et audace. Ce show est inclassable et phénoménal!

PS : Santini tient à préciser qu'il n'est pas l'auteur de ce pitch »

Informations et billetterie :

lembarcadere.aubervilliers.fr

 : @embarcadere_aubervilliers



Mercredi 22 octobre, à 14 h

Little Rock Story – Une petite histoire du rock



■ Jeune public à partir de 6 ans - Durée : 1h15

Un spectacle intergénérationnel avec l'énergie du **rock**, savamment pimenté d'humour, au cours duquel néophytes comme spécialistes, jeunes comme adultes (re)découvriront l'histoire de ce **genre musical mythique** : ses origines, ses influences, ses codes, ses révolutions. Des figures légendaires comme Elvis, Les Beatles, les Stones, AC/DC, Jimi Hendrix, The Clash, Metallica, défilent pour retracer l'épopée d'un mouvement éclectique...

Gratuit sur réservation

Informations et billetterie :
aubervilliers.notre-billetterie.fr

littlerockstory.com

 : @littlerockstory

 : Little Rock Story



© Bertrand Perrin

Du 11 octobre au 10 novembre

Festival Villes des Musiques du Monde 29^e édition

■ Les territoires de Seine Saint-Denis et de Paris - Tout public

Résiste !

« Résiste... Prouve que tu existes ! »

Ces paroles de France Gall peuvent servir de mot d'ordre pour la prochaine édition du festival Villes des Musiques du Monde, qui poursuit son nomadisme à travers les territoires de Seine Saint-Denis et de Paris à la découverte des cultures.

Tarifs variables selon les dates

Informations et billetterie :

villesdesmusiquesdumonde.com/
reservation@villesdesmusiquesdumonde.com /
 01 48 36 34 02



: @villesdesmusiquesdumonde



: Villes des Musiques du Monde



©Sieviv Salau



Samedi 11 octobre

Parade des Lanternes

Sous-sols, tout le monde descend !

Rendez-vous à partir de 18 h 30 au lycée Le Corbusier, pour un départ à 19h30, avec ou sans lanterne !

Déambulation du lycée Le Corbusier au parc **Éli Lotar**.

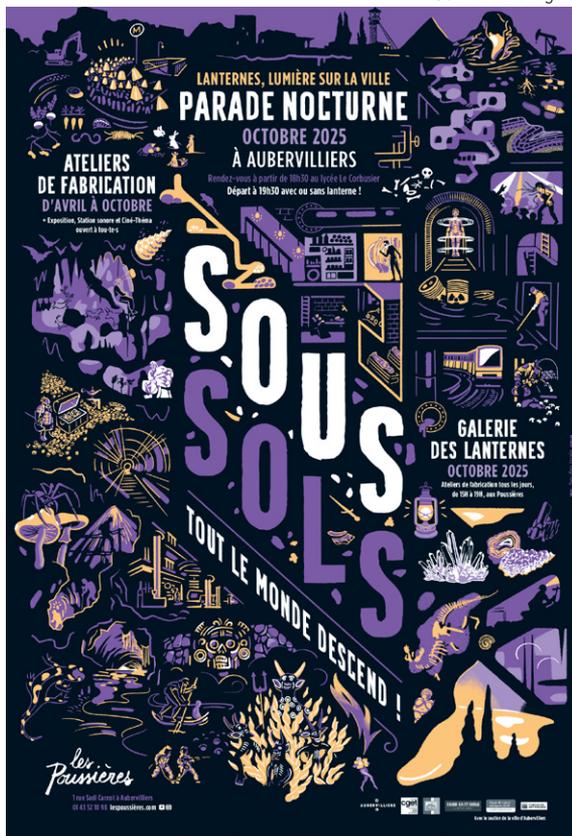
Cet événement est issu des ateliers de la **Galerie des Lanternes** qui se tiendront tous les jours du 27 septembre au 10 octobre, de 15 h à 19 h, aux **Poussières** (1, rue Sadi Carnot).

La Parade des lanternes revient illuminer les rues d'Aubervilliers samedi 11 octobre. Fruit d'une aventure collective mêlant habitants, artistes, associations, équipes pédagogiques et municipales, cette grande déambulation nocturne est le point d'orgue d'une centaine d'ateliers de fabrication menés tout au long de l'année. Lanternes, musique et surprises s'unissent pour offrir un moment magique, accessibles à toutes et tous. Que vous ayez fabriqué une lanterne ou non, rejoignez le cortège !

Envie de rejoindre l'aventure et

d'aider au bon déroulement de l'événement ? Cuisine, fabrication des surprises, encadrement... il y en a pour tous les goûts !

©Jean-Marc Denglos



Déambulation et concerts, surprises, buvette et restauration à l'arrivée.

Gratuit

Informations et billetterie :

lespoussieres.com

09 51 04 89 52

 : @lespoussieres

 : Les Poussières



Samedi 11 octobre

Festival Maths en ville



Les Maths sont dans la place !

■ À 14 h - Parvis de la Maison pour Tous Henri-Roser

Avec la devise « *Des maths partout et pour tous !* », le festival Maths en ville s'adresse à tous les âges et à tous les niveaux. Il propose une rencontre fortuite avec les mathématiques, visant aussi celles et ceux qui n'ont pas un intérêt déclaré pour les sciences.

Pour cela, le festival investit des lieux qui ne sont pas traditionnellement associés à la culture scientifique : théâtres, cafés, bibliothèques, musées, magasins...

Sa programmation privilégie la rencontre et la diversité, mêlant spectacles, conférences, ateliers, expositions et jeux en tout genre.

Événement familial et gratuit, Maths en ville s'invite cette année à Aubervilliers, sur le parvis de la Maison pour Tous Henri-Roser, avec des constructions géantes, des stands, jeux, un coin lecture... et bien plus encore, autour d'une approche ludique des mathématiques à consommer sans modération, de 0 et 120 ans !

Gratuit

Informations : terraquee.com

 : [@cieterraquee](https://www.instagram.com/cieterraquee)

 : [Terraquee](https://www.facebook.com/Terraquee)

Mardi 14 octobre

Les temps forts du Pôle Sup'93



Atelier s'inventer
Théâtre musical

■ À 16 h 30 - Auditorium du CRR93 Jack-Ralite - Tout public - Durée : 1 h



©Diego Alorda Zelada

« *S'inventer* » s'appuie sur l'univers artistique de ses participants (les étudiants et étudiantes du **Pôle Sup' 93** et les élèves de théâtre du **CRR 93 Jack-Ralite**) pour créer une forme croisant musique, théâtre et danse, laissant une grande place à l'inventivité.

Gratuit

Informations et billetterie :

polesup93.fr

contact@polesup93.fr

Du 14 au 16 octobre

Festival du Film social

De 9 h à 17 h

Mardi 14 octobre : Cinéma Le Studio

Mercredi 15 octobre : Espace Renaudie

Jeudi 16 octobre : Cinéma le Studio

L'association « La 25^e image » organise la 7^e édition du Festival du Film social en Île-de-France et dans différentes régions du 14 au 16 octobre. En partenariat avec les collectivités et écoles du travail social (notamment IRTS Parmentier), le Festival du film social s'adresse aux professionnels, étudiants, grand public et lycéens, en lien avec le rectorat.

Le Festival prévoit une projection d'une vingtaine de films sélectionnés parmi 700 courts, moyens, longs métrages de fiction ou documentaires. Il s'agit de mettre en valeur la singularité des personnes bénéficiaires d'un accompagnement social, mais aussi de valoriser les métiers du médico-social. Les diffusions de films sont encadrées par des débats et réflexions pédagogiques autour des enjeux et des métiers du social.

La Ville d'Aubervilliers, forte de son expérience en matière d'innovation sociale, s'associera pour la 4^e fois à la tenue du Festival du Film social. Au-delà d'assurer la projection de la majeure partie de la sélection, elle y adossera une série de débats et d'événements.



la 25^e image
www.festivalfilmsocial.fr
 Dans de nombreuses villes en Auvergne-Rhône-Alpes,
 Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne.

Avec le soutien du cinéma **Le Studio**
 et de **La 25^e image**.

Informations et billetterie :
festivalfilmsocial.fr

 : @festivalfilmsocial

 : Festival du Film Social



Du 15 au 31 octobre

Les Cantiques du corbeau

Du mercredi au samedi à 19 h 30 / Dimanche à 17 h 30

Théâtre Equestre Zingaro - Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1 h 40



© Francesca Mantovani - Editions Gallimard

Avec le soutien de :
ministère de la culture,
Région Île-de-France,
Ville d'Aubervilliers,
Arte, Les Inrockuptibles,
Le Monde et France Inter.

Tarifs de 21 € à 63 €, réduits pour les demandeurs d'emploi, habitants d'Aubervilliers et étudiants.

Pour les tarifs réduits et les personnes à mobilité réduite, réserver uniquement par téléphone au :

01 48 39 54 17.

Informations et billetterie :
zingaro.fr

01 48 39 54 17

 : @theatrezingaro_bartabas

À partir de son récit *Les Cantiques du corbeau*, **Bartabas** impulse une nouvelle conception dans son théâtre équestre. « *Les chevaux ne seront plus porteurs d'exploits ou par leur seule présence l'affirmation d'une grâce animale, mais plutôt des apparitions comme des visions, des gestes plastiques plus que chorégraphiques.* »

Les récitants seront au premier plan de cette création, incarnant un récit fantasmatique sur les origines de l'humanité, une préhistoire rêvée où hommes et bêtes ne font qu'un ; une méditation poétique sur la place de l'homme parmi les vivants.

La tribu Zingaro accueillera pour l'occasion le groupe **Pantcha Indra**, un gamelan balinaise, qui « *relancera la parole et offrira au texte des lignes de fuite* ». C'est une aventure inédite dans l'univers toujours magique du théâtre **Zingaro**.

Du 20 octobre au 24 décembre

Ateliers « Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage »

par **Sophie Comtet Kouyaté**

Du 20 au 24 octobre, du 27 au 30 octobre, et du 22 au 24 décembre.

9h30 - Archives municipales d'Aubervilliers -

Tout public à partir de 15 ans - Durée : 2h30



L'artiste **Sophie Comtet Kouyaté**, en collaboration avec **Marie-Astrid Adam** et les habitants des quartiers riverains du canal Saint-Denis, travaille depuis 2018 sur la collecte d'images et de témoignages sur la mutation du canal Saint-Denis.

Plusieurs sessions d'ateliers sont proposées pour travailler à la création et à la réalisation du livre mémoire *Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage*, avec choix des images et des textes, utilisation d'un logiciel de mise en page, visite de l'imprimerie, visite d'expositions, etc.

Un projet **Le Grand Village**, avec les Villes de **Saint-Denis** et d'**Aubervilliers**, le Département de la **Seine-Saint-Denis**, l'**Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances**, et avec le soutien du **Centre des Monuments Nationaux**, et de la **Basilique cathédrale Saint-Denis**.

Gratuit sur inscription

Informations et billetterie :

inscriptions limitées, écrire à

legrandvillage2022@gmail.com

message au **06 63 78 92 91**.

Samedi 25 octobre

MAZETTE ! Construction/Déconstruction : le travail et l'école



■ À 19 h 30 - Espace Renaudie - Tout public - 45 minutes

Ce spectacle est issu d'une résidence de création réalisée à l'Espace Renaudie du 20 au 25 octobre, avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

« *Ya du boulot !* » : une performance radiophonique et poétique, théâtrale et musicale, par la jeunesse albertivillarienne pour explorer ce que le travail fait aux corps et aux esprits...

« *Ya du boulot !* » sera créée dans le cadre de la **Mazette ! #24**.

Né en 2018 d'une rencontre sur le terrain entre la **Fine Compagnie** et la **Radio Raptz** à la cité Cochenec, **Mazette !** se définit comme un média de rue poétique fabriqué par les habitants d'un quartier, à partir de leur réel et de leurs imaginaires. Chaque année, **Mazette !** donne lieu à des émissions radiophoniques et des journaux papier.

Avec le soutien de **Radio Raptz**,
**Agence Nationale de la
Cohésion des Territoires Seine-
Saint-Denis, Caisse d'Alloca-
tions Familiales de Seine-Saint-
Denis, Ville d'Aubervilliers,
Villa Mais d'Ici**

Billetterie :

aubervilliers.notre-billetterie.fr

lafinecompagnie.com

 : @la_fine_compagnie

 : La Fine Compagnie

©Suzane Brun & La Fine Compagnie



Du 3 au 23 novembre

La Beauté sauvera le monde

Sur les panneaux d'affichage publicitaires de la ville - Tout public

La Beauté sauvera le monde, initiative créée par la **Ville de Saint-Dizier** en 2021, vise à investir les affichages publicitaires de l'espace public et des lieux de services publics pour déployer des œuvres d'art, visibles par toutes et tous.

Cette opération a pour vocation de mettre l'art et le beau à portée de tous et d'élever les regards pour susciter l'émerveillement, l'interrogation, la découverte. Elle permet de donner accès à la culture à un maximum de personnes en s'établissant dans l'espace public.

Pour cette nouvelle édition, les œuvres sélectionnées par le **GrandPalaisRmn** auront pour thème « le paysage ». Des chefs-d'œuvre inscrits

dans les canons de la culture et présents dans les grands musées nationaux envahiront alors toute la ville pour l'occasion.

Initiative dupliquée simultanément à l'échelle nationale dans 32 collectivités, l'édition 2025 de La Beauté sauvera le monde aura lieu du 3 au 23 novembre prochain dans les rues d'Aubervilliers... avec la complicité des **Poussières !**

Avec le soutien de la Ville de Saint-Dizier, des Villes de France et du GrandPalaisRmn.

Informations : labeautesauveralemonde.fr

©Michael Barriera



Vendredi 7 novembre

La Nuit

Par la compagnie Méliadès



À 19 h 30 : séance scolaire tout public (à partir de 12 ans)

Espace Renaudie - Durée : 1 h

Tout s'est déroulé cette nuit-là... puis une autre nuit, quelques années plus tard. Cette nuit-là, quatre personnages vont se croiser. Cette rencontre va modifier leur trajectoire et leur destin.

Des événements inattendus vont les réunir et les séparer quelques années plus tard au cours d'une nuit similaire à celle-ci. Ils ont le même âge, Ils pourraient se ressembler et pourtant ils sont très différents. Au départ, rien ne les prédispose à se retrouver. Chacun d'eux évolue dans un milieu et un monde particulier. Mais la nuit efface les différences, falsifie les intentions et détourne certaines trajectoires. Leur jeunesse, c'est ce qu'ils ont en commun et c'est ce qui va les faire agir dans un même sens. Arrogants, insouciants, vulnérables et imprévisibles, ils avancent sans savoir ce qui les attend.

Ce spectacle est issu d'une résidence de création menée à l'Espace Renaudie du 3 au 7 novembre, avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

Il a bénéficié du soutien à la résidence de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France ainsi que de l'aide à la création de la Région Île-de-France.

Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

Informations : meliadescie@gmail.com

 : [@ciemeliades](https://www.instagram.com/ciemeliades)

 : [Cie Méliadès](https://www.facebook.com/CieMeliades)



©Suzane Brun

En novembre à L'Embarcadère



Samedi 15 novembre, 20 h 30

Fabrice Éboué

Après la tournée triomphale d'*Adieu hier*, Fabrice Éboué revient avec un nouveau spectacle!



Samedi 29 novembre, 20h

Dany Brillant

Après l'immense succès de son album en hommage à Charles Aznavour, certifié disque de platine, Dany Brillant fait son grand retour en musique en 2024. Son nouvel album « Seventies » sortira le 27 septembre prochain et le premier single « Je voudrais bien rester toujours fidèle » nous transporte déjà. Après 3 ans d'absence, notre

crooner français revient sur scène en 2025. De Saint-Germain-des-Prés à Cuba, en passant par Rome, Londres ou Porto Rico, Dany nous promet un concert de danse et d'esprit. Qu'il nous emporte au rythme des années 1970, au son du big band, ou de la danse à deux, c'est 1 h 30 de show explosif sur ses plus grands succès.

Ne manquez pas le retour de Dany Brillant sur scène à L'Embarcadère. Que ça danse, que ça balance et que ça swingue ! Dany Brillant le « TOUR de danse à ne pas rater ! »

Informations et billetterie :

lembarcadere.aubervilliers.fr

 : [@lembarcadere_aubervilliers](https://www.instagram.com/lembarcadere_aubervilliers)

Festival Playground

Né en 2022 de l'ambition des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis de poursuivre leur ouverture et de nourrir plus étroitement le dialogue avec la jeunesse d'aujourd'hui, *Playground* s'adresse aux plus jeunes spectateurs (de la toute petite enfance à l'adolescence) et multiplie les représentations dans les écoles, collèges et lycées. Il se donne aussi pour mission de les accompagner en proposant des ateliers du regard - pour préparer au spectacle - et des bords plateau - pour

favoriser l'échange après la représentation.

Joyeux rendez-vous des petits et des grands pour la danse en Île-de-France, *Playground* revient en novembre pour sa quatrième édition, en Seine-Saint-Denis et au-delà ! De l'Essonne aux Hauts-de-Seine, en passant par le Val-de-Marne et Paris, en salles et *in situ*, il réunit autour de la danse enfants et familles. Au programme : des spectacles pour tous les âges mais aussi des ateliers, des bals, des rencontres et des formations !

Vendredi 21 novembre

■ À 10 h et 14 h 30 (scolaires) - Espace Renaudie - Tout public à partir de 4/5 ans - Durée : 40 minutes

Quatre (saisons) de Bruno Benne



Duo dansé totalement actuel aux accents baroques,

Quatre (saisons) aiguise les sensations du corps qui s'éveillent à l'écoute musicale.

En dialogue vibrant avec les surprenantes nuances des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi, les deux interprètes dévoilent avec malice les savants ornements de la danse baroque autant que les fondamentaux de la danse contemporaine.

©François Stemmer



Conception et chorégraphie : **Bruno Benne**

Musique : Les Quatre Saisons (1725) **Antonio Vivaldi**

Interprétation en duo :

Alix Coudray, Odéric Daluz, Océane Delbrel, Louis Macqueron, en alternance.

Costumes et accessoires : **Erick Plaza Cochet**

Lumières : **Carlos Perez**

Regard extérieur : **Agathe Cemin**

Administration et production : **Anaïs Loyer**

Production : **Beaux-Champs**

Co-production : Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, L'Avant-Seine - Colombes, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne et Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Avec le soutien de la Région Île-de-France, du Conseil général du 93, de L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de "Studio Libre"), du Centre National de la Danse de Pantin et du Théâtre du Cormier - Corneilles-en-Parisis.

La compagnie **Beaux-Champs** est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture

Informations et billetterie :

billetterie.lacommune-aubervilliers.fr

playground #4

Du 25 au 27 novembre

Théâtre La Commune - Tout public à partir de 8 ans - Durée : 45 minutes

Mardi 25 novembre à 19 h

Mercredi 26 novembre à 10 h (séance scolaire) et à 19 h

Jeudi 27 novembre à 14 h (séance scolaire)

R.OSA de Silvia Gribaudi



Depuis plus de vingt ans, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudi se joue des stéréotypes et milite pour faire émerger d'autres représentations du corps. En ayant pour sous-titre « dix exercices pour une nouvelle virtuosité », R. OSA prend l'apparence d'un manifeste qui vient aiguïser notre regard en cherchant à nous libérer du carcan des normes. Le solo, à l'ironie marquée, invite à s'interroger sur les attendus d'un spectacle et les codes de la représentation.



© Riccardo Panozzo

Concept, chorégraphie & direction : **Silvia Gribaudi**

Avec **Claudia A. Marsicano**

Lumières : **Leonardo Benetollo**

Costumes : **Erica Sessa**

Consultants artistiques :

Antonio Rinaldi, Giulia Galvan,

Francesca Albanese, Matteo Maffesanti

Production ZEBRA, Silvia Gribaudi Performing Arts - La Corte Ospitale Rubiera, Italie.

Coproduction Santarcangelo Festival

Avec le soutien de : Qui e Ora Residenza Teatrale, Milan - Associazione Culturale Zebra, Venise, en collaboration avec Armunia Centro di Residenze Artistiche Castiglioncello/ Festival Inequilibrio - AMAT, Ass. Marchigiana attività teatrali - Teatro delle Moire/LachesiLAB, Milano - CSC Centro per la Scena Contemporanea-Bassano del Grappa

Spectacle présenté en coréalisation avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, dans le cadre du festival Playground.

Informations et billetterie :

billetterie.lacomune-aubervilliers.fr

Samedi 29 novembre

Arròs Negre / Riz Noir



Concert de la compagnie Arsènika

■ À 19 h - Espace Renaudie - Tout public, enfants à partir de 6 ans - Durée : 45 minutes

C'est dans les créations d'Individues en 2021 et de Rapsodia en 2023 de la Cie Arsenika que Clara et Raphaël se sont rencontrés au plateau. Fruit d'une rencontre musicale, ils ont eu envie d'élargir leur collaboration et de voyager ensemble à la recherche de chants et de bals sur lesquels dansaient leurs grands-mères, et ils se sont plongés à la découverte de leurs propres racines musicales : l'Occitanie (Quercy) pour Raphaël et la Catalogne sud (País Valencià) pour Clara.

Depuis des années, les deux musiciens explorent la musique modale dans divers répertoires de musiques traditionnelles de la Méditerranée, là où les microtonalités sont présentes. Auparavant, dans leurs répertoires traditionnels respectifs, existaient aussi des microtonalités, et l'on peut retrouver des points en commun entre ces échelles et l'utilisation des modes traditionnels. Avec cette envie de partage, de trouver des ponts entre les musiques et les dialogues, Raphaël et Clara se lancent dans cette nouvelle création Arròs Negre / Riz Noir : une envie de puiser dans la tradition, de renouer avec leur passé, pour ensuite voler dans leurs propres compositions.

Une volonté aussi de rendre hommage à ces traditions minoritaires.

Ce spectacle est issu d'une résidence de création réalisée à l'Espace Renaudie du 24 au 29 novembre, avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

Entrée gratuite sur réservation, prix libre sur place

Informations et billetterie :
aubervilliers.notre-billetterie.fr

cie.arsenika@gmail.com

 : @cie_arsenika



©Mochographie

En décembre à L'Embarcadère

Samedi 6 décembre, 17 h

Les Odyssées

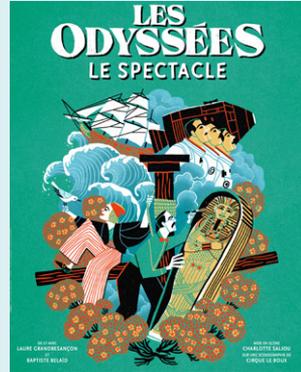
Le podcast de France Inter aux 20 millions d'écoutes enfin sur scène ! L'ENQUÊTE SUR LES GRANDES AVENTURES DE L'HISTOIRE !

L'Histoire est pleine de femmes et d'hommes extraordinaires, de destins insensés et surtout de mystères... Laure, la dame des Odyssées et son complice de toujours, Jimmy, le serveur du restaurant « Happy Nouilles » mènent l'enquête ! Qui est Jeanne Barret, la première femme qui a fait le tour du

monde ? Comment Howard Carter a-t-il découvert le tombeau de Toutankhamon ? Les trois astronautes de la mission Apollo 13 arriveront-ils à rentrer sur terre ?

De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour trois folles aventures, qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la lune, l'Égypte et le dangereux Détroit de Magellan. Sur les mers, sous terre et dans l'espace, Laure et Jimmy ne reculent devant aucun danger

Jeune
Public



... Bienvenue au bureau des Odyssées, le bureau secret où tous les mystères de l'Histoire trouvent leur résolution.



Samedi 13 décembre, 20 h

Hélène Ségara

avec des titres tels que son magnifique duo avec Andrea Bocelli *Vivo per lei*, qui deviendra un immense succès. Elle devient ensuite pour plusieurs années l'Esméralda inoubliable de la comédie musicale *Notre-Dame de Paris*.

Les succès s'enchaîneront tels que *Il y a trop de gens qui t'aiment*, *Elle tu l'aimes*, *On n'oublie jamais rien*, *on vit en duo avec Laura Pausini ou L'Amour est un soleil*, *Tu vas me quitter*, et tant d'autres... Elle sera aussi l'interprète du beau film d'animation *Anastasia*.

En 2013, à la demande des

filis de Joe Dassin, elle sort un album hommage qui sera un grand succès. En 2015, elle devient marraine du projet Kids United au profit de l'UNICEF qui dépassera les 3 millions d'exemplaires vendus.

Elle intègre l'émission de télévision « Incroyable Talent » pour laquelle elle est jury depuis 8 saisons. En bientôt 25 ans de carrière, elle a vendu des millions de disques et parcouru le monde entier en chantant en 10 langues.

Informations et billetterie :
embarcadere.aubervilliers.fr

 @embarcadere_aubervilliers

C'est la tournée anniversaire. Tous ses succès : Il y a trop de gens qui t'aiment, Elle tu l'aimes, Vivo per lei... mais aussi un hommage à Joe Dassin, Starmania et Notre de Dame de Paris.

Révélee en 1996 avec son premier album, elle connaît un grand succès populaire

Dans les médiathèques

Biblis en folie



Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médiathèques

Du 3 au 5 octobre

Médiathèques d'Aubervilliers

Biblis en folie revient pour une seconde édition ! Préparez-vous à un week-end haut en couleurs dans les médiathèques de la ville. En famille ou en solo, laissez-vous surprendre par une programmation riche et festive. Animations insolites, ateliers, rencontres, lectures, jeux... il y en aura pour tous les goûts ! Une occasion de (re) découvrir vos médiathèques et leur offre autrement.

Informations et billetterie :
mediatheques-plainecommune.fr

openagenda.com/fr/biblis-en-folie-2025



De mi-novembre 2025 à mi-janvier 2026

JUBILOS



Installation participative de Claire Dé
Médiathèque Saint-John Perse

Le Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis et les médiathécaires de Plaine Commune collaborent depuis le début de l'année avec la photographe plasticienne Claire Dé.

L'installation participative « JUBILOS » sera proposée à l'automne pour faire découvrir l'univers de l'artiste. Petits et grands seront invités tantôt à passer derrière l'objectif, tantôt à poser en jouant avec des formes, des couleurs et des accessoires mis à disposition.

Informations et billetterie :
mediatheques-plainecommune.fr



Au cinéma Le Studio

Cinéma associatif, soutenu par la Mairie d'Aubervilliers, **Le Studio** vous propose des séances du mardi au dimanche, toute l'année.

Classé **Art et essai** (label Jeune Public et Patrimoine et Répertoire), **Le Studio**

souhaite favoriser le développement de la pratique culturelle cinématographique, comme de divertissement, auprès de tous les publics. La salle est également partenaire culturel des dispositifs nationaux

d'éducation à l'image. Des séances événementielles et de nombreux temps forts rythment l'année, pour rendre accessible le cinéma à tous et le faire vivre ensemble !

Chaque semaine :

Vendredis : « ciné-thé » : séance à 14 h 30 en hiver et 15 h en été, suivie d'un café dans le bar du théâtre
Toute l'année : Avant-premières, ateliers jeune public le week-end, séances scolaires, rencontres en présence de professionnels (équipe de films, critiques, chercheurs...) et partenaires (culturels, associatifs, locaux, municipaux...), ciné-club, semaines thématiques, festivals...

Dimanche 28 septembre 18 h 15 :

Rentrée du Studio - Un simple accident, Palme d'or 2025, en avant-première !



Mardi 14, mercredi 15 et jeudi 16 octobre :

Festival du Film social : projections thématiques, échanges après les films en présence de professionnels

Novembre :

Soirée contre les violences faites aux femmes

Décembre :

Films de Noël, animations familiales

Tarifs de 4 € à 6 € 50

Avec le soutien de l'Organisation en mouvement des jeunes d'Aubervilliers (Omja), du Théâtre La Commune, du Centre national du cinéma, de la Ville d'Aubervilliers et de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Vous souhaitez donner de votre temps pour faire vivre le Cinéma ? écrivez au Studio à contact@cinemalestudio.fr

Informations et billetterie : lestudio-aubervilliers.fr



Cinéma LeStudio



cinemalestudio

cinéma
le studio

Les temps forts du CRR 93-Jack Ralite

Vendredi 28 novembre, à 19 h

■ Auditorium du CRR 93-Jack Ralite - Tout public

« Concert symphonique #1 »- (Gustav Mahler, Symphonie n°4 - 1900)

Concert de l'orchestre symphonique du CRR 93-Jack Ralite, direction Alexandre Grandé.

La Symphonie no 4 en sol majeur de **Gustav Mahler** est une œuvre symphonique pour grand orchestre qui a été composée entre l'été 1899 et 1900. La symphonie comporte quatre mouvements :

- Bedächtig. Nicht eilen.
- In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.
- Ruhvoll. (Poco adagio.)
- Sehr behaglich.

Sa composition s'est étalée sur plusieurs années : le quatrième mouvement *Das himmlische Leben* (la vie céleste) est repris du cinquième Lied de *Le Cor Merveilleux de l'Enfant*,

écrit dès 1892.

Cette pièce devait faire partie initialement de la 3^e symphonie, mais finalement, n'en fournit que certains thèmes du cinquième mouvement. **Gustav Mahler** décida alors d'en faire le finale de sa quatrième symphonie et conçut les trois premiers mouvements en fonction de celui-ci.

La création, sous la direction du compositeur, a eu lieu à Munich le 25 novembre 1901, avec un succès d'abord assez mitigé, mais, rapidement, de toutes ses symphonies, c'est celle qui est devenue la plus populaire.



Lundi 1^{er} décembre, à 19 h

■ CRR 93 Jack-Ralite - Tout public

Le Chant des aires - (Concerto)

À l'occasion des 80 ans du compositeur Alain Louvier, le CRR 93 Jack-Ralite rend hommage à son œuvre avec une performance exceptionnelle : *Le Chant des aires*, un concerto audacieux pour flûte solo et orchestre de 24 flûtes, véritable exploration sonore et poétique.

La soirée s'enrichira également d'œuvres de musique de chambre et de pièces pour piano solo composées par Sophie Deshayes, professeure au CRR 93-Jack Ralite, mettant en lumière la création contemporaine au sein de l'établissement.



Lundi 8 décembre, à 19 h

Auditorium du CRR 93-Jack Ralite - Tout public

À la découverte de Chostakovitch - (Piano danse, théâtre, musique de chambre, orchestre, chœur)

Création par Laura Smadja, professeur de piano du CRR 93-Jack Ralite. Un comédien raconte la vie et l'œuvre du compositeur Dmitri Chostakovitch, accompagné des musiciens, danseurs, chanteurs et d'un orchestre.

Découvrir le style musical du compositeur, reconnaître les particularités de ses œuvres, comprendre le contexte historique et stylistique de ses compositions, sensibiliser les

élèves à l'interprétation véhiculée par sa musique, explorer les liens entre sa musique et les arts de son temps, valoriser le travail collectif, la confiance en soi et enfin... célébrer les 50 ans de sa disparition.



Vendredi 12 décembre, à 19 h 30

Auditorium du CRR 93-Jack Ralite - Tout public

Le Petit Chaperon rouge - (conte musical)

Conte musical inspiré du célèbre récit des frères Grimm, cette adaptation originale prend vie grâce à la musique de Thibaut Bétrancourt. Pensé pour un récitant, un chœur de clarinettes et des percussions, ce spectacle mêle narration et textures sonores pour offrir une relecture vivante et envoûtante du Petit Chaperon rouge.

Entrez dans la forêt enchantée, où une fillette en rouge suit un sentier mystérieux... Un panier à la main, une chanson au cœur, elle ignore le danger qui la guette. Le loup rusé rôde, prêt à jouer son rôle dans ce ballet de rimes et de frissons. Chants, surprises et rebondissements

rythment ce conte revisité en musique. Un spectacle tendre et palpitant, pour petits et grands rêveurs !

www.crr93.fr

[@crr.aubervilliers.93](https://twitter.com/crr.aubervilliers.93)

[crr.aubervilliers.93](https://www.facebook.com/crr.aubervilliers.93)

Gratuit sur réservation :

crr93.fr

01 48 11 04 60



Partenaires et équipements culturels

Archives Municipales

31-33, rue de la Commune de Paris

Tél. : 01 48 39 52 89

Ouvert au public

du lundi au jeudi de 13 h 30 à 17 h

archives.aubervilliers.fr

archives@mairie-aubervilliers.fr

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41, rue Lécuyer

Tél. : 01 53 56 15 90

bonjour@leslaboratoires.org

leslaboratoires.org

Centre d'art Ygrec - ENSAPC

29-31, rue Henri Barbusse

Tél. : 01 48 39 07 44

ygrec@ensapc.fr

ensapc.fr/fr/ygrec/galerie

Les Poussières

1, rue Sadi Carnot

Tél. : 09 51 04 89 52

contact@lespoussieres.com

lespoussieres.com

Cinéma Le Studio

2, rue Édouard Poisson

Tél. : 09 61 21 68 25

lestudio.billetterie@gmail.com

lestudio-aubervilliers.fr

Maison des Langues et des Cultures

46, rue Charles Tillon

Tél. : 01 48 33 50 26

mlcaubervilliers@gmail.com

mlc.aubervilliers.fr

Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers - La Courneuve

CRR93-Jack Ralite

Site d'Aubervilliers : 5, rue Édouard Poisson

Tél. : 01 48 11 04 60

Site de La Courneuve : 41, avenue Gabriel Péri

Tél. : 01 49 92 62 61

contact@crr93.fr

crr93.fr

POUSH

153, Avenue Jean Jaurès

Tél. : 01 88 50 19 59

contact@poush.fr

poush.fr/fr

L'Embarcadère

5, rue Édouard Poisson

lembarcadere.aubervilliers.fr

Réseau des médiathèques

André-Breton : 1, rue Bordier

Tél. : 01 71 86 35 35

Paul-Éluard : 30, rue Gaëtan Lamy

Tél. : 01 71 86 34 37

Henri-Michaux : 27 bis, rue Lopez et Jules Martin

Tél. : 01 71 86 34 41

Saint-John Perse : 2, rue Édouard Poisson

Tél. : 01 71 86 38 80

mediatheques-plainecommune.fr

Espace Renaudie

30, rue Lopez et Jules Martin

Tél. : 01 48 34 35 37

Théâtre équestre Zingaro

176 avenue Jean Jaurès - 01 48 39 18 03

info@zingaro.fr

bartabas.fr/zingaro

Le CAPA

Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers

27 bis, rue Lopez et Jules Martin

Tél. : 01 48 34 41 66

contact@capa-aubervilliers.fr

capa-aubervilliers.org

Théâtre La Commune

centre dramatique national d'Aubervilliers

2, rue Édouard Poisson - 01 48 33 16 16

lacomune-aubervilliers.fr

Le Houloc

3, rue du Tourmant

le.houloc@gmail.com

lehouloc.com

Villa Mais d'Ici

77, rue des Cités - 01 41 57 00 89

contact@villamaisdici.org

villamaisdici.org

Le 19M

2, place Skanderbeg - 75019 Paris

le19m.com

Les Tréteaux de France

centre dramatique national

2, rue de la Motte

Tél. : 01 55 89 12 50

treteaux@treteauxdefrance.com

treteauxdefrance.com

Villes des Musiques du Monde - Le Point Fort

174, avenue Jean Jaurès - 01 48 36 34 02

reservation@villesdesmusiquesdumonde.com

villesdesmusiquesdumonde.com

lepointfort.com

Maison pour Tous Berty-Albrecht

46, rue Danielle Casanova

Tél. : 01 48 11 10 85

centresocialnord@mairie-aubervilliers.fr

Partenaires de la programmation



ARSENIKA.



les Pionniers



Opaz3



play ground #4



VILLES DES MUSIQUES DU MONDE



GrandPalais Rmn



VILLES DE FRANCE VILLES & AGGLOMÉRATIONS

Partenaires institutionnels



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Région
île de France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



GRAND PARIS



**PRÉFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

l'acse

Agence nationale
pour la cohésion sociale
et l'égalité des chances



Ville de
SAINT-DIZIER



 **Saint-Denis**

Date	Titre	Horaires	Lieu	
Du 3 septembre au 12 décembre	Sur les traces des habitants du quartier Mala-800, AMuLoP	11 h les mercredis 14 h 30 les vendredis	Cité Émile-Dubois	Gratuit
Du 18 septembre au 3 octobre	Les Enivrés, par Frédéric Bélier Garcia	20 h (18 h pour les 20 et 27 septembre)	Théâtre La Commune	
Vendredi 19 septembre	Au bout de ma langue بوت لسانيا، par Tal Reuveni	14 h 30 (séance scolaire)	Espace Renaudie	Gratuit Jeune public
Du 19 au 21 septembre	WeToo Festival - édition #6	Du vendredi à 17 h au dimanche à 20 h	Le Point Fort	
Du 19 au 21 septembre	Journées Européennes du Patrimoine		Ville d'Aubervilliers	Gratuit
Vendredi 19 septembre	Ben Mazué	20 h	L'Embarcadère	
Samedi 20 septembre	Nora Hamzawi	20 h 30	L'Embarcadère	
Jeudi 26 septembre	Anta dit Non ! Sortie de résidence de la compagnie Bloom	10 h 30 (scolaires) / 20 h	Espace Renaudie	Gratuit Jeune public
Jeudi 26 septembre	Les 20 ans du Festival Génération Court	19 h	L'Embarcadère	Gratuit
Samedi 28 septembre	Avant-première d'Un simple accident, Palme d'or 2025	18 h 15	Cinéma Le Studio	
Du 3 au 5 octobre	ParcoursArt Émergence		Lieux variables en fonction de la programmation (voir site)	Gratuit
Du 3 au 5 octobre	Biblis en folie		Médiathèques d'Aubervilliers	Gratuit Jeune public
Samedi 4 octobre	Femmes et espace public, Compagnie Méliadès	14 h 30 et 17 h	Devant le centre d'art Poush	Gratuit
Samedi 4 octobre	Kery James	20 h	L'Embarcadère	
Du 11 octobre au 10 novembre	Festival Villes des Musiques du Monde	Horaires variables selon les dates	Les territoires de Seine-Saint-Denis et de Paris	
Samedi 11 octobre	Julien Santini	20 h 30	L'Embarcadère	
Samedi 11 octobre	Parade des Lanternes, Les Poussières	18 h 30	lycée Le Corbusier	Gratuit Jeune public
Samedi 11 octobre	Festival Maths en ville	14 h	Parvis de la Maison Pour Tous Henri Roser	Gratuit Jeune public

Mardi 14 octobre	Atelier s'inventer Théâtre musical, Pôle Sup'93	16 h 30	Auditorium du CRR93, site d'Aubervilliers	Gratuit Jeune public
Du 14 au 16 octobre	Festival du Film Social		Cinéma Le Studio et Espace Renaudie	
Du 15 au 31 octobre	Les Cantiques Du Corbeau , par Bartabas	Du mercredi au samedi (19 h 30), dimanche (17 h 30)	Théâtre Équestre Zingaro	
Du 20 octobre au 24 décembre	Ateliers « Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage » par Sophie Comiet Kouyaté	9 h 30	Archives municipales d'Aubervilliers	Gratuit
Mercredi 22 octobre	Little Rock Story Une petite histoire du rock	14 h	L'Embarcadère	Gratuit Jeune public
Samedi 25 octobre	MAZETTE !, La Fine Compagnie	19 h 30	Espace Renaudie	Gratuit Jeune public
Mardi 28 octobre	Les 20 ans du Festival Génération Court	14 h 30	Espace Renaudie	Gratuit
Du 3 au 23 novembre	La Beauté sauvera le monde		Sur les panneaux d'affichage publicitaires de la ville	
Vendredi 7 novembre	La Nuit, Compagnie Méliadès	19 h 30	Espace Renaudie	Gratuit
Samedi 15 novembre	Fabrice Eboué	20 h 30	L'Embarcadère	
De mi-novembre à mi-janvier (voir site)	JUBILOS, Installation participative de Claire Dé	Voir site	Médiathèque Saint-John Perse	Gratuit Jeune public
Vendredi 21 novembre	Quatre (saisons), par Bruno Benne – Festival Playground	10 h et 14 h 30 (scolaires)	Espace Renaudie	Gratuit Jeune public
Du 25 au 27 novembre	R.OSA, par Silvia Gribaoudi – Festival Playground	Horaires variables selon les dates	Théâtre La Commune	Jeune public
Vendredi 28 novembre	« Concert symphonique #1 » (Gustav Mahler, Symphonie n°4 - 1900)	19 h	CRR 93-Jack Ralite	
Samedi 29 novembre	Dany Brillant	20 h	L'Embarcadère	
Samedi 29 novembre	Concert Arròs Negre / Riz Noir Compagnie Aisenika / Sortie de résidence	19 h	Espace Renaudie	Gratuit Jeune public
Lundi 1er décembre	Le Chant des aires - (Concerto)	19 h	CRR 93-Jack Ralite	
Samedi 6 décembre	Les Odyssées, le spectacle	17 h	L'Embarcadère	Jeune public
Lundi 8 décembre	À la découverte de Chostakovitch	19 h	CRR 93-Jack Ralite	
Vendredi 12 décembre	Le Petit Chaperon rouge - (conte musical)	19 h 30	CRR 93-Jack Ralite	Jeune public
Samedi 13 décembre	Hélène Ségara	20 h	L'Embarcadère	



AUBERVILLIERS

Septembre à décembre

*Arts visuels - Cinéma - Festival - Humour - Jeune public -
Musique - Parade - Patrimoine - Spectacle - Théâtre - Visite*