



Saison culturelle 2025/26

Janvier à juin

*Arts visuels - Cinéma - Festival - Humour - Jeune public -
Musique - Parade - Patrimoine - Spectacle - Théâtre - Visite*

Sommaire

Édito	4	Haut les têtes citoyennes !	23
La direction des Affaires culturelles	5	En avril à L'Embarcadère	24
Promenades culturelles.....	6	Épilogue <i>Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage</i>	25
Conférences	9	<i>Correspondances Là-bas / Ici – De Toi à moi</i> de la compagnie Sapiens Brushing	26
En janvier à L'Embarcadère	10	La Fête des langues et des cultures	27
<i>La Forêt aux oiseaux</i> de la compagnie Callisto	11	En mai à L'Embarcadère	28
<i>Don Baltha</i> de la Cie L'Art Nak ...	12	Les temps forts incontournables de juin à Aubervilliers	29
<i>Le Magasin du Monde</i> de la Fine Compagnie.....	13	Exposition des adhérents du CAPA	31
En février à L'Embarcadère.....	14	Dans les médiathèques	32
HAL2000.....	15	Au cinéma Le Studio	33
<i>Le Coussin</i> de la compagnie Mi-fugue Mi-raison.....	16	Les temps forts du CRR 93	34
Le Tour du Monde des langues....	17	Les temps forts de Pôle Sup'93	38
Concert de l'ensemble Diderot....	17	Aux Laboratoires d'Aubervilliers	41
En mars à L'Embarcadère	18	Partenaires et équipements culturels	43
Festival Babel Mômes	19	Partenaires de la programmation	44
Le Printemps des Humanités	19	Partenaires institutionnels	45
Le Printemps des poètes	20	Calendrier	46
Tremplin Révélations de la Musik	21		
Journées Européennes des Métiers d'Art	21		
Pavillon jeune public Super Super #2	22		

Édito

Aubervilliers ouvre l'année 2026 avec une saison culturelle riche et pleine de promesses. Fidèle à son identité, notre ville se mettra en mouvement au rythme des arts, des mots, des danses, des découvertes et de toutes ces émotions qui nous rassemblent.

Nous débuterons l'année 2026 en célébrant Yennayer 2976, le Nouvel An berbère, une journée chaleureuse et festive qui dit beaucoup de ce que nous sommes : un territoire multiple, accueillant, fier de ses cultures et de ses traditions. Puis viendront les grands rendez-vous de la demi-saison : le Printemps des poètes, qui fera fleurir les mots dans toute la ville, les évènements organisés dans le cadre de la Nuit Blanche, et bien sûr, Alors on danse, qui fera vibrer nos quartiers jusqu'à sa grande journée de clôture.

Ce sont aussi les promenades culturelles, les spectacles jeunes publics, les initiatives engagées, comiques, féériques ou insolites qui feront vibrer nos lieux emblématiques. Et il y en a tant, le CRR 93, le cinéma Le Studio, nos médiathèques, le Théâtre de la Commune, l'Embarcadère, la Villa Mais d'Ici, Les Poussières, Villes des Musiques du Monde, pour n'en citer que quelques-uns. Encore une fois, ils se transformeront en véritables espaces d'évasion. Cette demi-saison s'achèvera en apothéose avec la Fête de la musique, le 21 juin, un moment où se rejoignent, en un seul soir, tout ce que porte notre programmation, le partage, la fête, la diversité, la créativité et la joie d'être ensemble.

Nous remercions chaleureusement nos nombreux partenaires : l'État, la Région, le Département, Plaine Commune, la CAF, l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et les villes de Paris et Saint-Denis qui rendent cette dynamique possible.

Belle saison culturelle à toutes et tous !

Karine Franclet
Maire d'Aubervilliers
Conseillère départementale

Zakia Bouzidi
Adjointe au maire à la Culture

La Direction des Affaires culturelles

La direction des Affaires culturelles (DAC) fait vivre la politique culturelle et patrimoniale de la Ville. Son objectif : offrir à toutes et tous un accès simple, ouvert et attractif, à la culture et aux arts. Elle conçoit et coordonne la programmation municipale tout au long de l'année, dans les équipements culturels – L'Embarcadère et l'Espace Renaudie – comme en plein air. Spectacles, ateliers, rencontres, visites : la DAC propose une large palette d'événements pour tous les publics.

Elle pilote également le dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), permettant à de très nombreux élèves, de la maternelle au lycée, de découvrir une discipline, de pratiquer avec des artistes et de rencontrer des œuvres.

Aux côtés des structures et acteurs culturels du territoire, la DAC contribue à dynamiser le paysage artistique local et à favoriser les collaborations. Elle travaille aussi en lien avec les autres services municipaux pour rendre ses actions accessibles au plus grand nombre.

Enfin, les Archives municipales, rattachées à la DAC, veillent sur le patrimoine écrit de la ville : collecte, classement, conservation et diffusion d'un riche ensemble d'archives publiques et privées, témoins de l'histoire et de la mémoire collective de la ville.

120 bis, rue Henri Barbusse

✉ culture@mairie-aubervilliers.fr

Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

VISITES

Promenades culturelles

La direction des Affaires culturelles vous propose des rencontres-découvertes autour de la culture et des arts dans votre ville. Partez à la découverte des lieux de création et des trésors cachés, et venez rencontrer les artistes de votre territoire !

Visites gratuites sur inscription : aubervilliers.notre-billetterie.fr

■ Samedi 14 février à 15^h

Au cœur de la Mala, découvrez trois ateliers et quatre artistes

RDV devant la Médiathèque Henri Michaux - 27^{bis}, rue Lopez et Jules-Martin

Nour Awada

Artiste franco-libanaise, dessinatrice, sculptrice et performeuse, ses œuvres sont alimentées par des sujets comme la maternité, les identités plurielles ou encore l'iconographie moyen-orientale. Elle expose dans de nombreuses institutions culturelles ou muséales en France et à l'étranger, et sera présente au MUCEM au printemps 2026.



Mehdi Yarmohammadi

Artiste né dans le sud de l'Iran. Après des études en physique, sa rencontre avec un professeur confirme sa passion pour la sculpture. Ses œuvres sont exposées dans de nombreux pays.

Sébastien Gouju

Il manipule les signes de la culture populaire, en détournant des objets aussi communs que le pichet de vin, le palmier en pot ou les hirondelles porte-bonheur, des poncifs de l'univers domestique volontiers jugés kitsch. Usant de techniques issues de l'artisanat telles la faïence émaillée, la broderie, la dentelle et le travail du métal ou du cuir, l'artiste applique des hybridations incongrues et des télescopages de sens et de formes.



Hura Mirshekari

Plasticienne, chanteuse et performeuse, Hura est une artiste iranienne réfugiée. Elle est une des voix des femmes opprimées de ce pays.



Mercredi 11 mars à 14^h30

Le grand trait abstrait qui borde l'ouest de la Mala

RDV à l'angle de la rue Jules Guesde et de la rue du Long Sentier

Découvrez un des artistes affirmés, Pierre Duclou, qui dialogue allègrement depuis trente ans entre matières et couleurs à l'ombre occidental de la Mala.





Samedi 11 avril à 15^h

Les ateliers cachés de la Villa

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.
Villa Mais d'Ici, 77, rue des Cités

Lucie Linder

Par la pratique de différents médiums, photographie, gravure, installation, sculpture, Lucie Linder révèle un monde entre réalité et imaginaire, teinté d'échos d'histoires, de mythes et de contes d'époques lointaines



Marc Guillermín

Sculpteur-créateur d'objets pièces uniques.



Suzane Brun

Dans ses recherches visuelles, l'artiste a recours au sténopé, un procédé ancien qui lui permet de transcender la photographie d'architecture en noir et blanc.

Chaabane Mesbah

Artiste autodidacte kabyle, fidèle à ses origines berbères et promoteur de sa culture ancestrale



CONFÉRENCES

L'artiste dans le vent de l'histoire du XX^e siècle

Par Mireille Rivat

● Trois Conférences animées de 14^h30 à 16^h30
Mercredi 4 mars au Club Édouard Finck • 7, allée Henri Matisse
Mercredi 22 avril au Club Heurtault • 39, rue Heurtault
Mercredi 10 juin au Club Édouard Finck • 7, allée Henri Matisse

Les artistes sont toujours au cœur de l'histoire. Ils la subissent et s'en inspirent. Ce projet a comme sujet l'idée de faire le lien entre la société et les créateurs, entre l'histoire artistique et la grande histoire du 20^e siècle. Les œuvres d'art ne sont pas la traduction passive de la réalité, elles sont un dialogue de l'artiste avec le réel. Elles enrichissent notre compréhension du Monde. Les conférences seront ponctuées par des courts extraits de vidéos afin de raconter la grande et la petite histoire.

La conférencière parlera de personnages importants et divers tels que : Aragon, Brecht, Éluard, Jean Dréjac, Marcel Duchamp, Jean Ferrat, Léo Ferré, Montéhus, Erik Satie, Alain Souchon, Boris Vian, Jean Wiéner, Luis Buñuel, Camille Claudel, Dora Maar, Édith Piaf, Juliette Gréco, Joséphine Baker, Pina Bausch....

Réservation sur : aubervilliers.notre-billetterie.fr

en
janvier
à

L'EMBARCADÈRE
AUBERVILLIERS

MUSIQUE

● Samedi 10 janvier à 20^h

Yennayer 2976

Pour la cinquième année consécutive, la Ville d'Aubervilliers célèbre Yennayer, une journée culturelle et festive dédiée à la célébration du Nouvel An Berbère, à L'Embarcadère d'Aubervilliers. Cette soirée mêlera expositions artisanales berbères et concerts live, réunissant Sandra Hamaïdi, AmZik et Tikoubaouine.

Chanteuse, guitariste et flûtiste, le style musical de **Sandra Hamaïdi** est influencée par les rythmes et les mélodies de la musique kabyle, auxquels elle ajoute une touche personnelle. C'est avec sa voix douce et captivante qu'elle a décidé de transmettre ses émotions.

AmZik réinvente la musique berbère en y mêlant des sonorités modernes. Leur univers puise dans les traditions kabyles tout en parlant au présent, créant une atmosphère vibrante et fédératrice. Chaque performance est une véritable célébration, portée par l'énergie du live et la richesse de l'héritage amazigh.

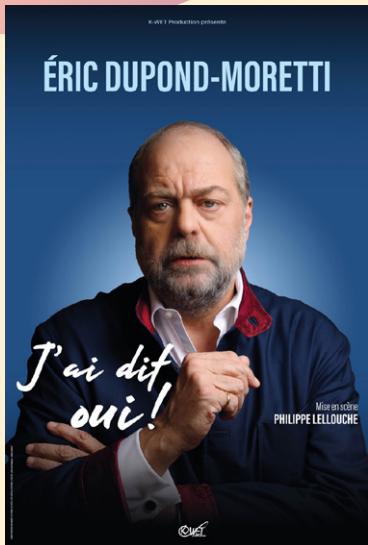
Tikoubaouine est originaire de Tamanrasset en Algérie et fait partie du groupe ethnique des Touaregs, le «peuple bleu», descendant des Berbères d'Afrique du Nord. Sa musique, appelée «Desert Blues», mélange l'electric blues, folk et rythmes africains. Certains disent même que ce style est à l'origine du blues américain.



Dès 17^h, ouverture des stands d'artisans et de créateurs et concert de Sandra Hamaïdi dans le hall de L'Embarcadère.

À 20^h : concerts d'AMZik et de Tikoubaouine

Informations et billetterie :
lembcadere.aubervilliers.fr



THÉÂTRE

● Samedi 24 janvier à 20^h

Eric Dupond-Moretti, *J'ai dit oui !*

Après le triomphe de son premier spectacle, Éric Dupond-Moretti revient sur scène avec « *J'ai dit oui !* ». Épris de justice et du contradictoire, Éric Dupond-Moretti décidait en 2019 de monter sur scène pour raconter ses 36 ans d'avocat et ténor du barreau. Après 4 années à la tête du ministère de la Justice, il remonte sur scène pour partager son expérience et raconter comme personne ce que c'est qu'être ministre et les coulisses de cette fonction.

Infos et billetterie : lembardadre.aubervilliers.fr

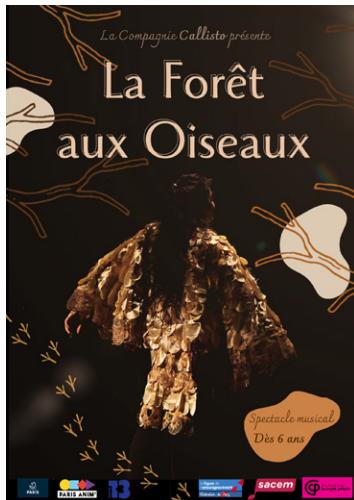
Tarifs réduits habitants d'Aubervilliers, demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, bénéficiaires de minima sociaux

THÉÂTRE

● Dimanche 11 janvier à 16^h

La Forêt aux oiseaux Compagnie Callisto

Une sorcière-chouette transforme un Prince en rossignol. C'est la panique ! La Princesse du Royaume voisin va devoir partir à l'aventure pour le délivrer... Mais comment une princesse, peu habituée à ce genre d'épreuve, va-t-elle réussir à sauver un damoiseau en détresse ? Avec l'aide (maladroite) d'oiseaux plus loufoques les uns que les autres... Ce spectacle musical, adapté d'un conte des frères Grimm, détourne les clichés du conte traditionnel avec humour et tendresse, et amène naturellement à un dialogue entre les générations.



© Zélie Fasquel

Ce spectacle est issu d'une résidence artistique réalisée à l'Espace Renaudie du 9 au 11 janvier.

Espace Renaudie • durée : 45 min

Entrée gratuite sur réservation

Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

[@ciecallisto](https://www.ciecallisto.com)

CIRQUE - THÉÂTRE

● Vendredi 16 janvier à 18^h

+8

Don Baltha Compagnie L'Art Nak

À l'âge de trois ans, il était déguisé pour la première fois en Balthazar, « le roi mage noir » des contes bibliques. Lui aurait préféré être la vache, mais sa peau et ses cheveux rebelles l'avaient assigné au rôle de Balthazar. Comme dans une boucle, chaque année, étant le seul enfant noir de son école catholique en Equateur, il devait incarner à nouveau ce personnage dans la crèche vivante organisée à Noël. Au fil du temps, cette condition est devenue une force puissante qui l'a motivé à affronter les inégalités et célébrer la diversité. Don Baltha est un solo de cirque afro surréaliste mêlant jonglage, danse et acrobaties dans un récit autobiographique à l'humour provocateur pour questionner, transformer et transcender l'absurdité que l'on trouve dans toute forme de déshumanisation et de stigmatisation.

Création, scénographie, interprétation : Christian Padilla • Technique & machinerie : Clémence Roudil / Nicolas Fonseca • Concept artistique : Guillermo Valladares & Christian Padilla • Musique : Volodia Lambert & Christian Padilla • Regards extérieurs : Leandro Mendoza, Joel Marti, Yacine Ortiz, Françoise Lepoix, Clotilde Ramondou • Regards jonglistiques : Cristobal Bascur, Carlos Munoz • Costumes : Sofia Eremina, Arianna Marti

Coproduction : Circusnext • Aide à la résidence : L'Espace Périphérique- Paris-La Villette, El Invernadero Circo-Madrid, FOCON/Esacto Lido - Toulouse, Le Plongeoir - Pôle National Cirque - Le Mans, Coopérative de Rue de Cirque - 2r2C - Paris 12^e • Accueil en résidence : L'Académie Fratellini - Saint-Denis, La Générale - Paris 15^e, L'Espace Périphérique - Paris - La Villette, Espace Renaudie - ville d'Aubervilliers, Maison des Jonglages, Scène Conventionnée, La Courneuve



© Gaby Merz

Ce spectacle est issu d'une résidence artistique réalisée à l'Espace Renaudie du 12 au 16 janvier.

© cie.lartnak
[www.lartnak.wixsite.com/
lartnak](http://www.lartnak.wixsite.com/lartnak)

Espace Renaudie
durée : 50 min
Entrée gratuite
sur réservation
[Billetterie : aubervilliers.
notre-billetterie.fr](http://aubervilliers.notre-billetterie.fr)

THÉÂTRE – MARIONNETTES

■ Vendredi 30 janvier à 14^h30 et 20^h

Le Magasin du Monde La Fine Compagnie

+10



© Pauline Dartois

Ce spectacle est issu d'une résidence artistique réalisée à l'Espace Renaudie du 26 au 30 janvier.

Et si on suivait le fil de coton ? Si on apprenait à lire le wax ? Allez, faisons swinguer les machines à coudre ! En musique, en paroles, dans une mise en jeu des objets, au gré d'apparitions marionnettiques. L'équipe algéro-maroco-française du spectacle fait émerger des récits personnels et historiques pour mieux approcher notre passé colonial commun. *Le Magasin du Monde* ou comment confronter et accorder nos mémoires ? Comment faire entendre les différentes voix de l'histoire ? En commençant par acter nos présences dans ce présent et les célébrer !

De et par Ahlam Slama, Johanne Gili, Karim Kasmi et Bastien Lacoste • Conception et écriture à partir du plateau : Johanne Gili / Mise en scène collective • Regards extérieurs : Olivier Boudrand et Bérangère Roussel • Composition musicale et chansons : Bastien Lacoste, Karim Kasmi et Ahlam Slama • Fabrication marionnettes : Chloé Bucas, Karim Kasmi, Johanne Gili et Sarah Dureuil • Automatisation des machines : Bastien Lacoste • Régie : Emma Tromeur • Administration, production et diffusion : Roxane Pigeon et Annie Tournon

Coproductions et résidences : La Villa mais d'ici • Festival Les Nocturbaines • Le Silo de Boigny – Animakt La Barakt • Fabrique sonore / Cie Décor Sonore • La Fabrique des Impossibles • Radio RapTz • Le culturel au pluriel

Avec le soutien de : Adami • Spedidam • DRAC IDF • Région IDF • Ville d'Aubervilliers • Ville de Paris • CAF 75 – Fonpeps

14^h30 (scolaires) • 20^h (tout public)

Espace Renaudie • durée : 60 min

Entrée gratuite sur réservation • Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

➊ LaFineCompagnie ➋ la_fine_compagnie

✉ lafinecompagnie@gmail.com

en
février
à

L'EMBARCADÈRE
AUBERVILLIERS

THÉÂTRE

● Samedi 7 février à 20^h

Dom Juan

Dom Juan est introuvable au lendemain de ses noces. Accusé de trahison par la famille de Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Pendant son périple, Dom Juan profitera de chaque nouvelle aventure pour provoquer la punition de Dieu et la colère des Hommes. Le pire Homme, dit-on, mais selon qui ?

Le texte original est projeté dans un univers contemporain et les 9 personnages de la pièce s'inscrivent dans des archétypes actuels. La musique, la danse, le rythme et les costumes de notre époque deviennent l'écrin qui sublime le texte, pour un vertige émotionnel entre l'humour et le drame. Mais la vraie modernité du travail de Tigran Mekhitarian réside dans sa capacité à traiter la langue de Molière avec la fougue et le flow d'aujourd'hui.



MUSIQUE

● Samedi 14 février à 20^h

Linh

Après avoir conquis le cœur du public avec son premier single *Je pense à vous* et son EP (Signé, Linh), Linh part à la rencontre de son public pour une première tournée dans toute la France. La jeune révélation de la variété française présentera sur scène les titres de son tout premier album *Boîte à musique*, sorti le 10 octobre. Sa voix, à la fois puissante et cristalline, s'élèvera sur les plus belles scènes de France : Longjumeau, Yerres, Enghien-les-Bains, Bruxelles, Lille, Aubervilliers, Nice, Marseille, Avignon, Lyon, Grand Champ, Le Chambon-Feugerolles, Rennes, Bordeaux, Nantes, Biarritz, Toulouse, Guipry-Messac... et à Paris. Des moments uniques pour découvrir en live cette artiste déjà plébiscitée par le public et soutenue par Gims, qui l'avait choisie en 2024 pour assurer ses premières parties dans les plus grands Zéniths de France. Ne manquez pas cette première tournée, les places sont disponibles dès maintenant !

Informations et billetterie :
lembcadere.aubervilliers.fr

Tarifs réduits habitants
d'Aubervilliers, demandeurs
d'emploi, étudiants, seniors,
bénéficiaires de minima sociaux



MUSIQUE

Mercredi 25 février à 14^h

HAL2000

+8

Jeune
Public

HAL2000 est un spectacle musical tout public (à partir de 8 ans) qui met en scène des histoires chantées sur des compositions pop-électroniques de Vincent2000, accompagnées d'un batteur et d'un trompettiste en live.

Une aventure audiovisuelle qui nous parle de l'Humain d'un point de vue inattendu : celui d'une intelligence artificielle.

La musique puise ses influences à la fois dans la chanson française et dans les musiques électroniques. Des boucles hypnotiques se mêlent à des nappes synthétiques et des envolées cuivrées.

Les textes racontent le cheminement intérieur d'une IA brutalement incarnée dans un corps humain. Du déni et de la colère, jusqu'à la tristesse, la résilience, et enfin la joie. L'univers visuel fait de vidéos et de lumières interactives, s'appuie aussi sur la présence humaine : voix, corps et objets faits à la main, manipulés par des hommes en noir, comme des marionnettistes. La technologie et le vivant se mêlent, les notes deviennent couleurs, les battements de cœur se transforment en faisceaux de lumière.

HAL2000 est un spectacle qui interroge notre rapport à la technologie, au vivant, à la grandeur de l'univers, et à la beauté des choses simples.

Durée : 50 min

Entrée gratuite sur réservation

[Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr](http://aubervilliers.notre-billetterie.fr)

www.domes-studio.com/hal2000

 [@domes_studio](https://www.instagram.com/domes_studio)

 [Domes. Studio](https://www.facebook.com/Domes.Studio)

THÉÂTRE

■ Vendredi 13 février à 15^h

Le Coussin Compagnie Mi-fugue Mi-raison

MFMR est une fabrique culturelle qui crée des spectacles pour lutter contre les violences faites aux femmes, aux enfants et aux personnes discriminées. MFMR produit également le WeToo Festival qui a lieu chaque année dans le 93 et depuis 2 ans au Point Fort à Aubervilliers. MFMR s'installe pendant une semaine à l'espace Renaudie pour son nouveau spectacle à destination des adolescent·es autour de la culture de l'inceste.

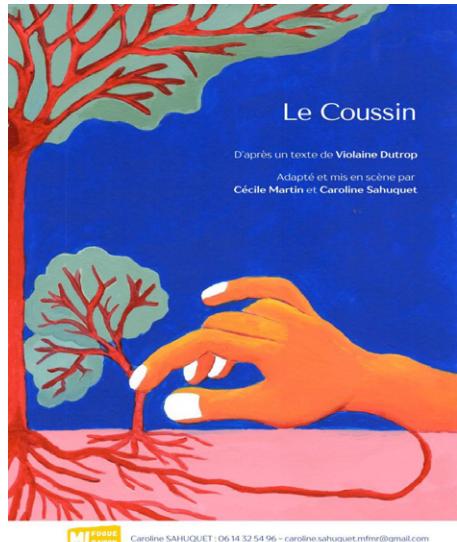
Le Coussin c'est l'histoire de Violaine, 11 ans, qui aime faire des mots croisés. À moins que ce soit l'histoire de son grand-père ? C'est par lui que les problèmes vont arriver... Patriarche, héros de guerre blessé, tyran à la maison et prédateur dans la vie.

C'est l'histoire d'une famille, de toutes les familles, à toutes les époques... Venez assister à une étape de travail suivie d'une rencontre avec les artistes (création mai 2026).

Espace Renaudie • Spectacle à destination des collégiens à partir de la 4^e et lycéens
Durée : 60 min

Entrée gratuite sur réservation
Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

 [mfmr2002](https://www.facebook.com/mfmr2002)
 [mifugue.miraison](https://www.instagram.com/mifugue.miraison)
www.mfmr.fr



Ce spectacle est issu d'une résidence artistique réalisée à l'Espace Renaudie du 9 au 13 février.

Texte : D'après un texte de Violaine Dutrop, adapté par Cécile Martin et Caroline Sahuquet
Mise en Scène : Cécile Martin et Caroline Sahuquet avec en alternance Stéphanie Colonna ou Flore Grimaud, Cécile Martin ou Caroline Sahuquet - Production MFMR.

RENCONTRE CULTURELLE

■ Samedi 14 février, de 13^h à 19^h

Le Tour du Monde des langues et des cultures

«Les cultures face au dérèglement climatique»

À l'initiative de l'association Udichi, ce Tour du Monde met en commun les expériences des sociétés d'Asie du Sud, d'Amazonie, d'Asie Pacifique et d'Afrique subsaharienne face aux événements climatiques extrêmes qu'elles traversent. Cette rencontre ouvre le débat et invite au partage de récits de transformation, de pratiques de résilience et de modèles d'adaptation issus de ces régions. Venez prendre part au dialogue entre artistes, chercheurs et associations afin de renouveler les imaginaires de l'écologie, en puisant dans les cultures du monde.



Espace Renaudie • Entrée gratuite

Événement organisé par la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers



© Julien Bernhamou

Espace Renaudie • durée : 55 min

Entrée gratuite sur réservation

Billetterie : aubervilliers.notre-billetterie.fr

Ce concert est issu d'une résidence artistique réalisée à l'Espace Renaudie du 23 au 27 février.

MUSIQUE BAROQUE

■ Vendredi 27 février à 14^h

Concert de l'Ensemble Diderot

L'Ensemble Diderot, fondé en 2008 par le violoniste Johannes Pramsohler et réuni autour de musiciens aux idéaux communs, s'est forgé une identité singulière. Il se distingue par une sonorité puissante, une approche personnelle de la musique baroque sur instruments d'époque et une interprétation historiquement informée inventive. Ses recherches approfondies et sa programmation originale, véritables invitations au voyage, lui ont valu de séduire un large public bien au-delà des scènes de musique ancienne.

en
mars
à



THÉÂTRE

⌚ Samedi 14 mars à 21^h

Alba & Sadaf

Deux femmes, deux continents, deux histoires vraies. Au Salvador, l'avortement est interdit et les femmes risquent jusqu'à 50 ans de prison. Pourtant, Alba tombe enceinte. En Iran, les femmes ne peuvent assister aux matchs de football pour être « protégées » de l'ambiance masculine. Pourtant, Sadaf a un rêve.

Alba et Sadaf ne se connaissent pas et ne se connaîtront jamais, mais quelque chose de bien plus fort les relie.

Écrit & mis en scène par KHEIRON

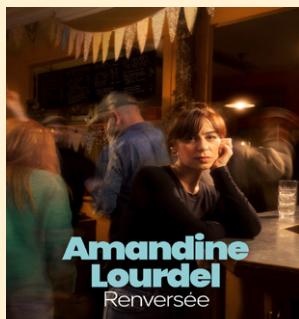


HUMOUR

⌚ Dimanche 22 mars à 17^h

Haroun

Avec cinq spectacles à son actif, Haroun est un humoriste reconnu pour son humour subtil et incisif. Son humour, souvent à double lecture, invite à la réflexion et séduit un large public, tandis que ses vidéos cumulent des millions de vues. Il revient avec un nouveau spectacle très attendu : « Bonjour quand même ».



⌚ Samedi 28 mars à 20^h

Amandine Lourdel

Amandine s'est beaucoup cherchée. Tellement qu'elle a même envisagé une formation de chien truffier. Ce spectacle, c'est un petit personnage de BD qui passe de bulle en bulle sans jamais trouver un siège pour son fessier, sans trouver sa place. À force de rester debout, elle a fait du stand-up. Un moment de scène où elle se livre, à fleur de pot de départ. Spectacle pour trentenaires déglinguées.

Tarifs réduits habitants d'Aubervilliers, demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, bénéficiaires de minima sociaux.

Informations et billetterie : lembcadere.aubervilliers.fr

MUSIQUE

■ Du mercredi 18 au samedi 29 mars

Babel Mômes Festival Musiques et Jeune public

La joyeuse caravane Babel Mômes repart sillonner la Seine-Saint-Denis, Paris, et fait escale dans plusieurs lieux alliés à Aubervilliers. Durant 15 jours, le festival vous donne rendez-vous pour des spectacles, des fêtes, des expériences insolites, des ateliers en tous genres pour les enfants et ceux qui le sont encore.

Programme : à venir
www.babelmomes.com
www.villesdesmusiquesdumonde.com



Babel Mômes © Katja Stückrath

RDV au Point Fort d'Aubervilliers et dans plein d'autres salles de Seine-Saint-Denis et Paris !

FESTIVAL

■ Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 mars

Printemps des Humanités au Campus Condorcet

Cette nouvelle édition du Festival Printemps des Humanités entend appréhender les enjeux et réflexions autour du thème «Pourquoi travailler?» à partir d'une multiplicité de regards portés par l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, en dialogue avec d'autres formes de créations, de savoirs et de pratiques. Avec ce thème, la recherche en sciences humaines et sociales entend également faire place au dialogue entre savoirs et expériences sociales.

Au programme, une exploration scientifique...
Tables rondes • Discussions • Conférences • Débats • Ateliers •
Carte blanche • et un parcours culturel • Expositions • Concerts •
Spectacles vivants • Immersion sonore • Visites commentées



Pour en savoir :
www.printempsdeshumanites.fr
campuscondorcet

Printemps des Poètes

POÉSIE

● Du vendredi 20 au dimanche 29 mars

28^e Printemps des Poètes La Liberté. Force vive, déployée.

Depuis 1999, le Printemps des Poètes - né sous l'impulsion du ministère de la Culture et porté par le Centre de la Poésie - invite, chaque mois de mars, la langue des poètes à éclore au grand jour. Lectures, rencontres, spectacles : autant de chemins pour faire vibrer les mots, murmurer les vers, traverser les œuvres, de Corneille à Rimbaud, de Fernando Pessoa à Boris Vian.

Pour cette 28^e édition, la ville d'Aubervilliers, labellisée « Ville en Poésie », ouvre une nouvelle fois son cœur et ses rues à cette célébration nationale. Elle s'entoure des voix vivantes et inspirées de ses poètes, de ses artistes, de sa jeunesse créatrice.

Au programme, un tourbillon d'initiatives sensorielles et sensibles :

- Un souffle poétique sur les palissades des chantiers de la ville avec *les Souffleurs* – commandos poétiques ;
- *Chiche !* : théâtre de son, avec la Compagnie Décor Sonore,
- Et, dans les recoins les plus inattendus de la ville, des Consultations poétiques, tissées par la *Troupe de l'Imaginaire*, pour recevoir un vers comme on reçoit un souffle, un baume, un secret.

Les associations et acteurs culturels de la ville ne manqueront pas de s'associer à cette nouvelle édition pour enrichir cette programmation.

Du vendredi 20 au dimanche 29 mars 2026, la poésie circulera à Aubervilliers !

Rendez-vous en mars pour découvrir le programme complet sur le site et les réseaux sociaux de la Ville.
www.printempsdespoetes.com

MUSIQUE

■ Vendredi 3 avril à 19^H

Tremplin Révélations de la Musik

Le Tremplin Révélations de la Musik revient en 2026 avec sa soirée « Les artistes d'Auber » qui met en avant les jeunes talents de la ville. Parmi les artistes en compétition, deux seront sélectionnés par le jury pour participer à la grande finale avec des musiciens venus de toute la France.

Au programme : concert de jeunes artistes albertvillariens en compétition pour remporter une place pour la grande finale, remise de prix.

Espace Renaudie • durée : 2 heures

Informations et réservations : 01 48 33 87 80

○ omja_auber

○ OMJA93300

www.omja.fr



Journées Européennes des Métiers d'Art®

SAVOIR-FAIRE
POUR LA FRANÇAIS

#JEMA2026
CŒURS À
L'OUVRAGE
journéesdesmétiersd'art.fr



07-12
avril 2026

DÉCOUVERTE

■ Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 14^H à 19^H

JEMA Journées européennes des Métiers d'art

Visite de la Villa, des ateliers d'artistes et d'artisans.

Villa Mais D'Ici
Entrée libre et gratuite

○ villa_mais_dici

○ LaVillaMaisDici

www.villamaisdici.org

THÉÂTRE

● Du jeudi 9 au dimanche 24 avril

+7

Pavillon jeune public Super Super #2

Le Pavillon Super Super du Théâtre La Commune invite pour cette deuxième édition la jeunesse et les familles d'Aubervilliers à découvrir trois spectacles et des films, en partenariat avec le cinéma Le Studio. Ce sera aussi l'occasion de danser ensemble, de revisiter le plaisir de lire, bref, de découvrir et de s'émerveiller tous azimuts. La création *monster parade* de Nathalie Béasse proposera de jouer avec la peur. *Polyester*, spectacle de Nans Laborde-Jourdàa et Margot Alexandre créé avec des jeunes élèves du Conservatoire d'Aubervilliers (CRR93), jouera avec le vrai et le faux. Enfin *Bucchettino* (nom italien du *Petit Poucet*), signé Romeo Castellucci et Chiara Guidi, invitera le public à redécouvrir le conte en s'installant dans une grande chambre...

Théâtre La Commune Centre Dramatique National d'Aubervilliers

15 € tarif plein / 10 € tarif réduit (senior, étudiants, intermittents, Albertivillariens) /

5 € pour les moins de 12 ans et bénéficiaires des minima sociaux / Plusieurs rendez-vous gratuits !

Réservation en ligne ou par téléphone au 01 48 33 16 16

Toute la programmation sur www.lacommune-aubervilliers.fr

● Du 9 au 16 avril 2026

monster parade

Conception, mise en scène et scénographie **Nathalie Béasse**

Jeu 9, ven 10, mar 14, mer 15

et jeu 16 avril à 19^h

Sam 11 avril à 18^h, Dim 12 avril à 16^h

Scéances scolaires : jeu 9 à 14^h, mar 14 à 14^h, mer 15 avril à 10^h

Durée : 45 min

+7



© Anonyme tête Halloween autour de 1900

● Du 10 au 12 avril 2026

Polyester

Conception Nans Laborde-Jourdàa

Mise en scène Nans Laborde-

Jourdàa et Margot Alexandre

avec des élèves du CRR 93

d'Aubervilliers

+8



© Lucie Gautrain

Samedi 11 avril à 15^h

Dimanche 12 avril à 14^h

Séance scolaire : vendredi 10 avril à 14^h

Durée : 60 min.



■ Du 15 au 17 avril 2026

Buchettino

Texte Charles Perrault

Mise en scène Chiara Guidi

Mercredi 15 avril à 10^h30 et à 14^h

Vendredi 17 avril à 19^h

Scéances scolaires : jeudi 16 avril à 10^h et 14^h
et vendredi 17 avril à 14^h

Durée : 60 min

THÉÂTRE

■ Samedi 11 avril à 14^h 30

Haut les têtes citoyennes! L'Histoire à en perdre la tête

Association AR-FM

+14

Le trésor est vide! Le peuple a faim! Les 5 et 6 octobre 1789, tirant des canons, les femmes du peuple dont Léontine et Catherine, vont à Versailles réclamer du pain au Roi. Elles ramènent triomphalement Louis XVI et sa famille au palais des Tuilleries.

Le destin est en marche. Par leurs commentaires, Léontine et Catherine, dites les tricoteuses, vont nous faire assister en direct aux procès de Charlotte Corday, Olympe de Gouges, Lucile Desmoulins, Manon Roland, ces figures emblématiques de femmes inspirées par les écrivains des Lumières.



Pièce de théâtre historique écrite et mise en scène par Michèle Sully, avec les comédiens de la Clef des Arts et de la Cie B.I.P.

Espace Renaudie • durée : 1^h 30

Tarif : 5 €

Pas de réservation nécessaire,
ouverture de la salle à partir de 14^h

en
avril
à

L'EMBARCADÈRE
AUBERVILLIERS



HUMOUR

■ Samedi 11 avril à 20^h

Bérangère Krief

Bérangère Krief interroge avec humour notre consommation de la sexualité. Dans une société en pleine « sex-récession », elle offre un regard sensible sur la place du plaisir dans une éducation qui privilégie souvent la prévention à l'extase. « *On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon.* »

Informations et billetterie : lembarcadere.aubervilliers.fr

Tarifs réduits habitants d'Aubervilliers, demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, bénéficiaires de minima sociaux.

MUSIQUE

■ Vendredi 17 avril à 20^h 30

Festival Banlieues bleues

**ETUK OBONG + KONONO N°1 x MONTPARNASSE
MUSIQUE**

Concert de clôture de la 43^e édition

C'est sur la scène de Banlieues Bleues que Konono n°1 fait son grand retour ! Accompagné par Montparnasse Musique, le collectif de Kinshasa fera groover l'Embarcadère qui aura déjà bien chauffé sur l'afrobeat du trompettiste Etuk Obong. Apte à satisfaire les goûts les plus éclectiques, Banlieues Bleues fait chaque printemps événement avec un programme haut en couleur mêlant découvertes et grands noms. Guettez la programmation de la 43^e édition (du 27 mars au 17 avril 2026), notamment le concert de clôture à L'Embarcadère le 17 avril !

Annonce et ouverture de la billetterie dès janvier !



Informations et billetterie : banlieuesbleues.org

f BanlieuesBleues

o banlieuesbleues

© Banlieues Bleues_Nadège Le Lezec

EXPOSITION – PROJECTION

Jeudi 16 avril à partir de 18^h

SOIRÉE ÉPILOGUE

CANAL SAINT-DENIS, LA BASCULE D'UN PAYSAGE*

*Un projet filmique, photographique et d'écriture de Sophie Comtet Kouyaté.
En collaboration avec Marie-Astrid Adam. Un projet Le Grand Village



CRR 93 Jack Ralite site d'Aubervilliers
Entrée libre et gratuite
Buffet musical offert

Le projet Canal Saint-Denis, commencé en 2019, se termine en ce début d'année 2026. Sophie Comtet Kouyaté, Marie-Astrid Adam et toute l'équipe du Grand Village vous invitent à découvrir le fruit de cette aventure humaine et artistique dans un livre de photographies et de textes, un journal de bord d'habitants, la projection d'extraits des 4 films réalisés et une exposition photographique de Sophie Comtet Kouyaté.

Tous ces éléments représentent une mémoire particulière et intime de cette période, de 2019 à 2024, durant laquelle les paysages des rives du canal Saint-Denis et leurs habitants ont vu leur ville, leurs quartiers et les berges du canal évoluer, accueillir les JO, et, peu à peu, s'intégrer au Grand Paris.

Venez nombreux assister à cette restitution au CRR 93 Jack Ralite, à la projection dans l'auditorium et découvrir en musique l'exposition de photographies dans le grand hall tout en rencontrant les réalisatrices du projet, les partenaires et tous ceux, artistes, architectes, curateurs et passionnés qui ont enrichi ce projet tout au long de ces cinq années.

Un exemplaire du livre et du journal «Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage» vous sera remis gracieusement.

THÉÂTRE

Jeudi 16 avril à 16^h et vendredi 17 avril à 19^h30

CORRESPONDANCES LÀ-BAS / ICI - DE TOI À MOI

Cie Sapiens Brushing

Ils et elles apprennent le français, à Aubervilliers, à Marseille. Pendant quelques mois, c'est par correspondance qu'ils et elles apprennent à se connaître sans jamais s'être vus. L'ultime lettre de ce riche échange est donnée en mains propres : c'est la rencontre entre des inconnus qui désormais se retrouvent. Une aventure humaine et culturelle où les frontières se gomment grâce à l'écriture et la magie du hasard. Sur scène, avec les artistes de la compagnie Sapiens Brushing, l'épopée épistolaire donne lieu à un jeu qui dévoile peu à peu des personnalités et des liens atypiques.

Avec les participants de l'atelier de français de l'A.S.E.A et les artistes de la compagnie Sapiens Brushing : Clotilde Penet (jeu), Gersende Godard (jeu et vidéo) et Stéphane Dupéray (mise en scène)

Ce projet a été mené grâce au soutien du Fonds pour le Développement de la Vie Associative, l'Agence Nationale de la cohésion des territoires, la Ville d'Aubervilliers et la DRAC Île-de-France

En partenariat avec l'association A.S.E.A et la Maison pour Tous Villette-Quatre Chemins



© Lamine ikheteah

Espace Renaudie
Entrée libre et gratuite

Informations et réservations :
cie.sapiensbrushing@gmail.com

 [CieSapiensBrushing](#)
 [Cie_sapiens_brushing](#)
www.sapiensbrushing.com

RENDEZ-VOUS

⌚ Samedi 23 mai, de 14^h à 19^h

La Fête des langues et des cultures d'Aubervilliers

Depuis 2009, à l'initiative de l'association culturelle bangladaise Udichi, Aubervilliers célèbre la richesse des langues et cultures présentes sur son territoire.

Aux côtés des associations et des habitants, la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers (MLCA) organise ce rendez-vous incontournable, qui met à l'honneur la diversité culturelle et linguistique de la ville.

Événement familial et intergénérationnel, la journée propose un large éventail d'activités accessibles : cartes et alphabets du monde, ateliers de calligraphie, jeux, quiz, ainsi que des moments artistiques – poésie, chant, théâtre – pour célébrer les langues sous toutes leurs formes.

Les langues et les cultures du monde s'invitent à Aubervilliers samedi 23 mai.

Entrée libre : venez en famille, entre amis, entre collègues... et partageons ensemble cette célébration !

RDV au Point Fort d'Aubervilliers

Programme à venir

⌚ [MaisondesLanguesetdesCultures](#)

⌚ [mlc.aubervilliers.fr](#)

[www\(mlc.aubervilliers.fr](#)



MUSIQUE

● Samedi 30 mai à 20^H

Ladaniva

Une musique riche, joyeuse et voyageuse, qui réinvente ce que l'on appelle trop étroitement le folklore des Balkans, et qui dynamise – si ce n'est dynamite – le format pop anglo-saxon. C'est le secret de la musique de Ladaniva, qui se résume aussi en une rencontre improbable, un soir, lorsque deux astres ont décidé de lier leur trajectoire musicale : Jaklin et Louis.

«Une musique-monde d'une richesse rare» France Inter.

«Le phénomène de la pop balkanique» Télérama.

Tarifs réduits : habitants d'Aubervilliers, demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, bénéficiaires de minima sociaux

Informations et billetterie :
lembcadere.aubervilliers.fr

en
mai
à
L'EMBARCADÈRE
AUBERVILLIERS



©Robert_Koloyan

Temps forts incontournables d'Aubervilliers en juin !

● Du mercredi 3 au dimanche 21 juin

Festival Alors on danse !

Cette 5^e édition du festival de danse *Alors on danse !*, initié par la Ville, invite les Albertvillariennes et les Albertvillariens à se retrouver pour un rendez-vous populaire, festif et inclusif mêlant pratiques amateurs et professionnelles.

La danse sera célébrée sous toutes ses formes grâce à la mobilisation des acteurs culturels du territoire : spectacles, rencontres, ateliers, performances d'artistes professionnels ou amateurs, sans oublier de nombreuses propositions en plein air dans les quartiers et lieux emblématiques de la ville.

Venez célébrer ensemble la danse, l'énergie collective et la richesse culturelle d'Aubervilliers !



Programmation complète
à découvrir au printemps.



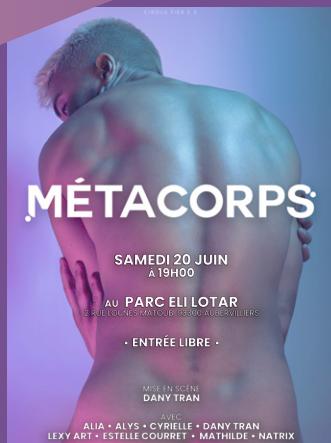
Programme disponible au printemps :
www.mairie-aubervilliers.fr
www.sortiraparis.com

● Samedi 6 juin Nuit blanche

Crée en 2002 par la Ville de Paris, Nuit Blanche est une manifestation annuelle et gratuite dédiée à la création contemporaine sous toutes ses formes. Chaque édition est confiée à une personnalité du monde de l'art, qui invite des artistes français et internationaux dans le cadre d'une carte blanche.

En 2026, Barbara Butch, DJ, productrice et militante, en sera la directrice artistique. Elle annonce un manifesto d'amour.

À une époque marquée par les fractures et les doutes, elle choisit une autre voie : une propagande de l'amour. En plaçant l'Amour au cœur de l'expérience collective, moteur, message et trésor à partager, l'événement célèbre ce qui rassemble.



● Samedi 20 juin à 19^h

Mois des Fiertés Spectacle Métacorps du Cirque Fier.e.s

Le Cirque Fier.e.s est un collectif inclusif intergénérationnel d'amateur.ice.s comme de pros, de mixité de niveaux de pratiques, de mixités raciales et de classes, de genres, d'identités et de sexualités.

Métacorps est un spectacle tout public qui permet de se questionner sur la diversité et l'inclusivité avec des chorégraphies collectives, des numéros individuels (tissu aérien, trapèze, sangles, cerceau, chaînes, tissu aérien...) et une narration contée et poétique.

Parc Éli Lotar
Métacorps – Cirque Fier.e.s

● Dimanche 21 juin

Fête de la musique... et de la danse

Comme tous les ans, la Ville d'Aubervilliers se bouge pour la fête de la musique en proposant concerts et animations toute la journée, ainsi qu'une soirée festive et dansante.

10^{h30} - 12^{h30} : inauguration de la place des Beaux-Sons avec Décor Sonore, premier lieu dédié à l'écoute paisible de la ville !

Le son, bien qu'invisible, est un bien commun essentiel et un enjeu de santé publique. Saviez-vous qu'à Aubervilliers, près du métro Quatre-Chemins, existe un « point d'ouïe » ? Un lieu d'écoute unique, à l'écart du tumulte des grandes avenues et du périphérique. Ici, l'environnement sonore est calme, paisible et vivant. Pour la Fête de la musique, Décor Sonore et la Fanfare des Beaux-Sons, en collaboration avec les musiciens du CRR 93 vous invite donc à célébrer les beaux sons de la ville et à inaugurer joyeusement la première place dédiée aux Beaux-Sons en Seine-Saint-Denis !

À partir de 16^h au parc Stalingrad : temps fort et clôture du festival Alors on danse ! suivi d'un bal populaire.



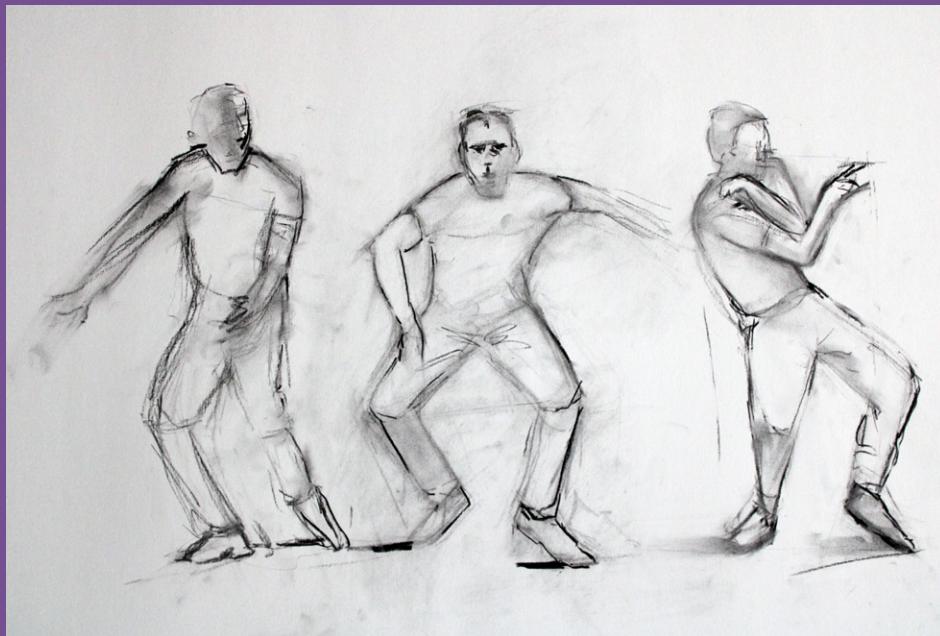
Mercredi 1^{er} > dimanche 5 juillet

Devenir mouvement

Exposition des adhérents du CAPA (Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers)

Les ateliers hebdomadaires du CAPA (peinture, dessin, sculpture, gravure et photographie) sont encadrés par des artistes-enseignants et portés par une thématique commune en vue d'une grande exposition de fin d'année. Cette année, le CAPA s'est intéressé au mouvement. Comment suggérer ou

représenter le mouvement ? C'est une question récurrente de l'art, question que les professeurs et adhérents ont souhaité prolonger en portant l'attention aussi sur le mouvement lorsque l'on crée : tout le corps est engagé dans la pratique artistique.



© Travail en cours de Bertrand Faussemaigne, atelier de Sandrine Rondard

Espace Renaudie

Vernissage : samedi 27 juin 18^h > 21^h

Expo : mar. 30 juin au sam. 4 juillet, 15^h > 19^h

capaaubervilliers

www.capa-aubervilliers.org

contact@capa-aubervilliers.org

01 48 34 35 34

Dans les médiathèques

● Du dimanche 1^{er}
au dimanche 15 mars

Égalité - Femmes et sciences

Toute l'année, les médiathèques mettent à disposition différents types d'outils de compréhension et d'action pour se construire une culture de l'égalité. La thématique 2026 vise à mettre en lumière les parcours, les contributions et les combats des femmes dans les domaines scientifiques, où elles sont souvent invisibilisées ou sous-représentées.

● Du lundi 23 mars
au dimanche 5 avril

Printemps de l'esprit critique L'argent et ses enjeux contemporains

Inégalités sociales, nouvelles technologies, fonctionnement du système financier... La notion d'argent est présente dans chaque instant de notre vie et n'échappe pas à ses fausses idées et informations et ses arguments trompeurs. Pour sa 5^e édition, le *Printemps de l'esprit critique* s'invite à nouveau en médiathèque!

● Du samedi 16 au samedi 30 mai

Langues et cultures du monde Le bassin méditerranéen à l'honneur

Les médiathèques vous invitent à célébrer la diversité linguistique et culturelle qui nous entoure à travers la programmation de « Langues et cultures du monde », en lien cette année avec la saison Méditerranée de l'Institut français.

Au programme de ces trois temps forts : conférences, spectacles, débats, ateliers créatifs et musicaux, jeux de société, jeux vidéo... Vous pourrez aussi (re)découvrir des sélections de documents sur place et sur la plateforme de ressources numériques la médiaTIC.

Informations et billetterie : mediatheques-plainecommune.fr
Réservations auprès des bibliothécaires

Au cinéma Le Studio

Cinéma associatif, soutenu par la Ville d'Aubervilliers, Le Studio vous propose des séances du mardi au dimanche, toute l'année, autour de films d'actualité. Classé Art et essai (labels Jeune Public et Patrimoine et Répertoire), Le Studio favorise le développement de la pratique culturelle cinématographique, comme de divertissement, auprès de tous les publics. La salle est également partenaire culturel des dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Des séances événementielles et de nombreux temps forts rythment l'année, pour rendre le cinéma accessible à tous et le faire vivre ensemble !

Chaque semaine :

- **Les vendredis** : «**ciné-thé**» : séance à 14^h 30 en hiver et 15^h en été, suivie d'un café dans le bar du théâtre
- **Toute l'année** : avant-premières, ateliers jeune public le week-end, séances scolaires, rencontres en présence de professionnels (équipe de films, critiques, chercheurs...) et partenaires (culturels, associatifs, locaux, municipaux...), ciné-club, semaines thématiques, festivals...
- **Dès mercredi 7 janvier** : Avatar 3 : de feu et de cendre. Projections en 3D !
- **Du mercredi 21 au mardi 27 janvier** : Festival Télérama. Une sélection des 15 meilleurs films de l'année, au tarif de 4€, sur présentation du pass dédié à la manifestation, ainsi que des films en avant-première
- **Samedi 31 janvier** : Cycle de projections de films de Pier Paolo Pasolini, en partenariat avec le pavillon éponyme du Centre Dramatique National – La Commune



• **Février** : un nouveau projecteur, et de nouvelles enceintes, seront installés dans votre cinéma !

• **Mars** : semaine thématique autour des droits des femmes

• **Samedi 11 et dimanche 12 avril** : programmation dédiée aux jeunes publics, en partenariat avec le Centre Dramatique National – La Commune

• **Mardi 12 mai** : retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes

• **Juin** : Festivals locaux dont séance accompagnée autour de la pratique de la danse (en partenariat avec le festival *Alors on danse !*)

• **Juillet - août** : « l'été au Studio » et Cinéma en plein air. Un nouvel écran sera installé en salle.

Tarifs de 4 € à 6,50 €

[Infos et billetterie : lestudio-aubervilliers.fr](http://lestudio-aubervilliers.fr)

Vous souhaitez donner de votre temps pour faire vivre le Cinéma ? Écrivez au Studio :
✉ contact@cinemalestudio.fr

Avec le soutien de l'Organisation en mouvement des jeunes d'Aubervilliers, du Théâtre La Commune, du Centre national du cinéma, de la Ville d'Aubervilliers et de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France.

⌚ Cinéma LeStudio / 📱 cinemalestudio

Les temps forts du CRR 93



Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 1^h30

● Vendredi 30 janvier à 19^h30

La Nuit des Conservatoires

Défi musical spécial cinéma, à vous de jouer !

La Nuit des Conservatoires, initiée il y a 13 ans par le SPeDiC, se déroule chaque année sur tout le territoire avec spectacles gratuits et ateliers dans les villes participantes.

Musique et cinéma ont toujours été liés. Dès le cinéma muet, elle exprimait l'action et les émotions des personnages, et avec le parlant, elle est restée essentielle. Imaginez certaines scènes sans leur musique : on comprend alors combien elle est un personnage à part entière, renforçant l'impact et l'émotion.

Venez découvrir ou redécouvrir ces musiques, tentez de les relier aux films correspondants... et gagnez peut-être des places de cinéma !

● Mardi 17 février à 19^h30

Concert de création dirigé par Andy Emler

Dirigé par le pianiste, compositeur et pédagogue, Andy Emler, ce projet rassemble des élèves du département jazz pour créer un concert original mêlant improvisations et scénarios trouvés à travers des échanges et une recherche collective.



© Sylvain Gripoix

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 1^h15

● Du samedi 21 au mardi 31 mars

Les journées de la danse

Le département danse du Conservatoire Jack Ralite vous convie à ses Journées de la danse pour découvrir le travail des classes d'initiation, de danse classique, contemporaine et jazz.

Jazz : mardi 24 mars à 19^h30

Contemporain : mardi 31 mars à 19^h30

Classique : vendredi 27 mars à 19^h30



Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers • Gratuit

● Mercredi 18 mars à 19^h

Baci e Sospiri Le Madrigal dans tous ses états

Concert des classes de chant et du département de musique ancienne du CRR 93 Jack Ralite, en collaboration avec Les tritons réunis

Les tritons réunis • Alice Fagard, voix
• Adrien Alix, viole de gambe • Les élèves du CRR 93 Jack Ralite • Classe de chant d'Alexia Cousin • Classe de chant baroque de Claire Lefilliâtre • Classes de musique ancienne • Atelier polyphonique de Catherine Simonpietri

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers • Gratuit • durée : 1^h15



Jeudi 7 mai à 19^h 30

Tango augmenté

Fleurs Noires est un orchestre composé de dix musiciennes argentines et françaises. Ensemble, elles nous livrent un tango vigoureusement contemporain qui se démarque du tango traditionnel ou électro...

Les compositions originales créées spécialement pour l'orchestre par la pianiste de l'ensemble, Andrea Marsili, prennent l'essence du tango pour la transformer en un langage actuel, avec une touche résolument moderne.

Création de musique mixte des élèves de la classe composition électroacoustique de Jean-Yves Bernhard



© Michelle Pierre

1^{re} partie : créations des élèves de la classe de composition électroacoustique de Jean-Yves Bernhard accompagnés des Fleurs Noires.

2^e partie : concert des Fleurs Noires.

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 1^h 15

Vendredi 5 juin à 19^h et samedi 6 juin à 17^h

Concert symphonique #3 Comédie musicale de Stephen Sondheim et George Furth



© Marie Jonvel

Company est une comédie musicale culte qui explore avec humour, tendresse et lucidité les complexités des relations amoureuses. On y suit les doutes d'une jeune femme, Bobby, que son célibat interroge au quotidien.

Portée par une partition brillante signée Stephen Sondheim, cette œuvre intemporelle mêle dialogues vifs, personnages attachants et numéros musicaux intemporels. Dans ce voyage touchant au cœur des liens humains, la classe de comédie musicale se frotte là à une œuvre essentielle.

Avec la classe de comédie musicale du CRR
de Saint-Maur-des-Fossés
Auditorium du CRR 93 Jack Ralite – site d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 1^h 15

● Mardi 9 juin à 19^h30

Le Cerveau de Voltaire

Lumière sur les sciences au XVIII^e siècle - Oratorio pour chœur d'enfants

Avec leur nouveau projet vocal et musical, les Lunaisiens s'emparent du monde extraordinaire du Siècle des Lumières. De Voltaire à Diderot, de Mme du Châtelet à Angélique du Coudray, ils s'amusent à faire un grand parcours encyclopédique des belles inventions baroques qui ont révolutionné nos modes de vie.

Ce spectacle, création d'Arnaud Marzorati (textes et musiques), se présente sous la forme d'un cycle de 12 chansons qui traite d'inventions, d'inventrices et d'inventeurs au XVIII^e siècle.

Spectacle du chœur d'élèves de 6^e et 5^e CHAM chant chorale
Arts de la scène du collège Gabriel Péri d'Aubervilliers.

Direction artistique : Arnaud Marzorati – Les Lunaisiens

Chef de chœur : Marie Joubinaux

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite

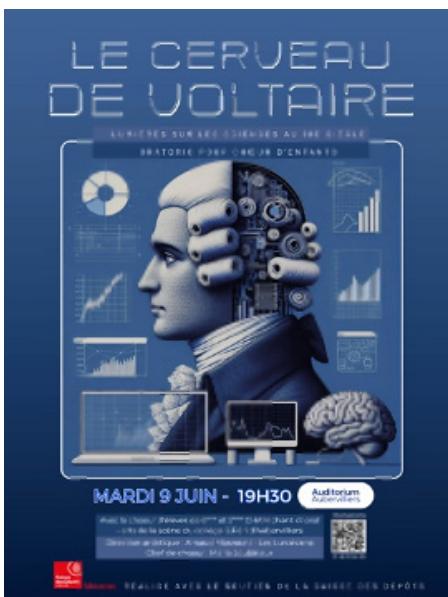
site d'Aubervilliers

www.crr.aubervilliers.93

Durée : 1^h

Gratuit sur réservation :

www.crr93.fr • 01 48 11 04 60



Les temps forts de Pôle Sup'93

Jeudi 8 janvier à 18^H

Création au féminin : une soirée pour révéler et comprendre

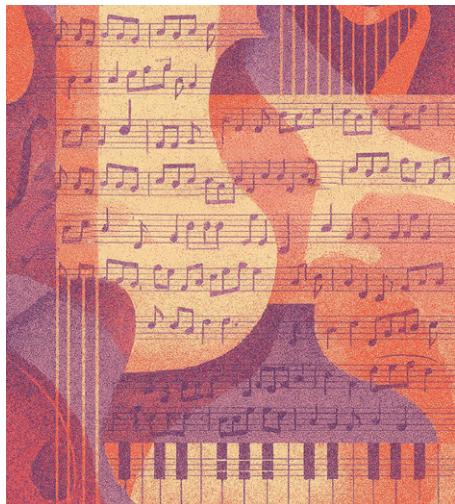
Poursuivant ses actions en faveur de la désinvisibilisation des compositrices, dans le cadre de sa charte pluriannuelle de la recherche pédagogique et de sa Charte pour l'égalité des genres et la lutte contre les discriminations, le Pôle Sup'93 propose une soirée exceptionnelle dédiée à la création musicale au féminin, mettant à l'honneur des compositrices de différentes époques issues du répertoire classique et jazz.

Cet événement, qui marquera également un moment fort pour l'établissement, sera organisé en deux temps :

- 18^H-18^H45 : Concert-événement surprise des étudiant·es du Pôle Sup'93. Les étudiant·es des départements classique et jazz interpréteront un programme surprise dédié aux compositrices, dévoilant par la même occasion une initiative originale imaginée par le Pôle Sup'93 pour affirmer son engagement pour la désinvisibilisation des créatrices.

- 19^H-20^H30 : Concert-lecture avec Jean-François Boukobza et les étudiant·es du cours de musique de chambre : A l'initiative de Vanessa Sanfilippo, Jean-François Boukobza proposera une lecture musicale mêlant interprétation de pièces de musique de chambre issues du répertoire de compositrices, et échanges autour de leurs parcours et de leur place dans l'histoire de la musique :

- *Trio à cordes, op. 6 — Premier mouvement*, d'Ethel Smyth (1858-1944)



- *Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano en si bémol majeur — Premier et troisième mouvements*, de Mel Bonis (1858-1937)

- La soirée se conclura par un moment de convivialité

Cette soirée s'inscrit pleinement dans les engagements du Pôle Sup'93 en faveur de la visibilité des femmes dans la création musicale. En mettant à l'honneur des compositrices inspirantes, elle célèbre la diversité des parcours artistiques et affirme notre volonté de construire une scène musicale plus égalitaire.

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers
Gratuit sur réservation • durée : 2^H30

Mardi 7 avril à 10^h

Matinée soundpainting

Le Pôle Sup'93 a le plaisir de proposer une matinée immersive autour du soundpainting, en partenariat avec la Médiathèque Saint-John Perse d'Aubervilliers. Accompagnés par les étudiant·es musicien·nes de la classe de soundpainting de Marika Lombardi, des élèves des classes élémentaires et des collèges d'Aubervilliers présenteront deux performances musicales collectives, fruit de leur participation à un atelier de soundpainting..

Médiathèque Saint-John Perse d'Aubervilliers

Séance scolaire • durée : 1^h30



© Diego Alorda Zelada / Pôle Sup'93

Mardi 5 mai à 19^h30

Sessions Musique d'Ensemble #2 L'Opéra de quat'sous – Kurt Weill & Bertolt Brecht

Le Pôle Sup'93 vous invite à sa prochaine production musicale autour de *L'Opéra de quat'sous* (*Die Dreigroschenoper*) de Kurt Weill et Bertolt Brecht, œuvre emblématique du théâtre musical du XX^e siècle.

Cette production réunit les étudiants du Pôle Sup'93 sous la direction musicale de Simon Proust, avec une mise en scène de Jean Lacornerie, et la coordination pédagogique de Caroline Fèvre.

Créée à Berlin en 1928 et adaptée en français en 1930, cette «pièce avec musique» s'inspire de *The Beggar's Opera* de John Gay (1728), revisité par Brecht et traduit par Elisabeth Hauptmann. L'œuvre mêle satire sociale, critique politique et esthétique révolutionnaire, à travers la célèbre «distanciation» brechtienne, qui invite le public à réfléchir plutôt qu'à s'identifier. Sur le plan musical, *L'Opéra de quat'sous* traverse les genres : musique classique et spirituelle, opéra, jazz, chanson et cabaret s'y rencontrent dans une forme hybride et audacieuse.



© Illustration pour L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht, issue de la succession de Hermann Rongstock, licence : Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International.

L'Opéra de quat'sous (d'après « The Beggar's Opera » de John Gay) de Bertolt Brecht (texte) et Kurt Weill (musique) avec la collaboration d'Elisabeth Hauptmann.

Traduction française de René Fix

Programme et info :



Réservation et infos :
communication@polesup93.fr

Auditorium du CRR 93 Jack Ralite
site d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 1^h30

Du jeudi 14 au dimanche 17 mai

Festival Extra-Pôles

Le Festival Extra-Pôles rassemble les étudiants des établissements supérieurs d'enseignement artistique de France. Il met en avant diverses disciplines et diverses esthétiques. Ce festival valorise les artistes-étudiants par une expérience professionnalisaante, et par la création et le renforcement d'un réseau artistique professionnel à échelle nationale, tout en leur permettant de contribuer au rayonnement culturel du département de Seine-Saint-Denis et de proposer une offre artistique accessible aux différents publics de la région via une démarche de médiation culturelle.

Programme à venir en fonction des groupes participants - Musiques classiques à contemporaines (musique de chambre, orchestre), jazz et musiques improvisées, musiques actuelles et amplifiées & danse.

- **Concert 1** : jeudi 14 mai à 20^H (lieu à confirmer).
- **Concerts 2 et 3** : vendredi 15 mai de 11^H à 12^H30, et de 14^H30 à 16^H30 – CRR 93 (site de La Courneuve)
- **Concerts 4, 5 et 6** : vendredi 15 mai de 19^H30 à 21^H, de 11^H à 12^H30, et de 14^H à 16^H30 – CRR 93 (site d'Aubervilliers)
- **Concert 7** : samedi 16 mai de 20^H à 22^H – Espace Renaudie (Aubervilliers).
- **Concert 8** : dimanche 17 mai à 13^H (lieu à confirmer).



© BDE du Pôle Sup'93

Gratuit

Informations et réservations :
bde.polesup93@gmail.com

 [festival_extrapoles/](https://www.instagram.com/festival_extrapoles/)
www.festivalextrapoles.fr

En partenariat avec : Pôle Sup'93, CRR 93, Ville d'Aubervilliers, ADESM (Association des étudiants – École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté), Bureau des étudiants de l'ESMD (École supérieure Musique et Danse Hauts-de-France – Lille)

Les temps forts des Laboratoires d'Aubervilliers

● Vendredi 13 février à 20^h

LAB'OPEN MIC #2 Rap Open Mic Contest

Rappeurs, rappeuses! Participez au 2^e Contest Open Mic des Labos, hosté par le rappeur Titi Banlieusard. Chaque participant a une minute pour convaincre un jury de professionnels, sur un style musical choisi au hasard (trap, boom-bap, drill...). À la clé : un coaching personnalisé et une place pour la grande finale Lab'Open Mic en juin 2026.

[Inscription : openmic@leslaboratoires.org](mailto:openmic@leslaboratoires.org)
en envoyant : blaze + âge + ville de résidence + tagname Instagram



© Titi Banlieusard © DR

Entrée gratuite • durée : 2 heures

Avec le soutien du département de la Seine – Saint-Denis dans le cadre du Plan hip-hop et du fonds de dotation Auber Mécénat
En partenariat avec l'OMJA



© Charlène Yves

Un projet des Laboratoires d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 2 heures

+15

● Tous les lundis, horaires variables Les Entraînements hebdomadaires Ateliers de pratique artistique

Ces entraînements du lundi sont des espaces quotidiens de rencontre, d'échange de savoirs, de pratiques de danse ou de transmission d'une technique vocale ou artisanale. Animés par les artistes en résidence ou invités pour l'occasion, ils ont lieu le lundi aux Labos ou dans l'espace public, et se destinent à un public mixte de professionnels et amateurs.

Au programme : des ateliers risographie en janvier et de la danse en février !

Un vendredi par mois à 20^h

La Fabrique des Nouveaux Imaginaires

Soirée de performances et rencontres

Organisé alternativement par l'une des trois co-directrices des Laboratoires, *La Fabrique des nouveaux imaginaires* propose des rencontres croisées entre artistes, performeurs, chercheurs, parmi lesquels un ou des invités d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis.

3 cycles thématiques y sont développés en parallèle :

- Marcela Santander Corvalán revisite les «*Histoires des gestes vivants*»
- Patricia Allio construit des «*Autoportraits aux non-humain·es*»
- Mara Teboul considère les «*Premiers gestes*»

Les Laboratoires d'Aubervilliers
Gratuit • durée : 2 heures

Avec le soutien de la Préfecture
de la Seine-Saint-Denis

⌚ [les_laboratoires](https://www.leslaboratoires.org)
www.leslaboratoires.org
✉ bonjour@eslaboratoires.org

© Charlène Yves



Partenaires & équipements culturels

Archives Municipales

31-33, rue de la Commune de Paris

• 01 48 39 52 89

Ouvert public : lundi au jeudi de 13^h30 à 17^h

✉ archives@mairie-aubervilliers.fr

www.archives.aubervilliers.fr

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41, rue Lécuyer • 01 53 56 15 90

✉ bonjour@leslaboratoires.org

www.leslaboratoires.org

Cinéma Le Studio

2, rue Édouard Poisson • 09 61 21 68 25

✉ lestudio.billetterie@gmail.com

www.lestudio-aubervilliers.fr

Les Poussières

1, rue Sadi Carnot • 09 51 04 89 52

✉ contact@lespoussieres.com

www.lespoussieres.com

Conservatoire à Rayonnement

Régional d'Aubervilliers La Courneuve

CRR 93 Jack Ralite

Site d'Aubervilliers :

5, rue Édouard Poisson • 01 48 11 04 60

Site de La Courneuve :

41, avenue Gabriel Péri • 01 49 92 62 61

✉ contact@crr93.fr

www.crr93.fr

Réseau des médiathèques

André Breton : 1, rue Bordier • 01 71 86 35 35

Paul Éluard : 30, rue Gaëtan Lamy

• 01 71 86 34 37

Henri Michaux : 27 bis, rue Lopez et Jules Martin

• 01 71 86 34 41

Saint-John Perse : 2, rue Édouard Poisson

• 01 71 86 38 80

www.mediatheques-plainecommune.fr

Galerie Ygrec

29-31, rue Henri Barbusse • 01 48 39 07 44

✉ ygrec@ensapc.fr

www.ensapc.fr/fr/ygrec/galerie

POUSH

45, avenue Victor Hugo • 01 88 50 19 59

✉ contact@poush.fr

www.poush.fr/fr

L'Embarcadère

5, rue Édouard Poisson

www.lembarcadere.aubervilliers.fr

Théâtre équestre Zingaro

176, avenue Jean Jaurès • 01 48 39 18 03

✉ info@zingaro.fr

www.bartabas.fr/zingaro

Espace Renaudie

30, rue Lopez et Jules Martin • 01 48 34 35 37

Théâtre La Commune

Centre Dramatique National d'Aubervilliers

2, rue Édouard Poisson • 01 48 33 16 16

www.lacommune-aubervilliers.fr

Le CAPA

Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers

27 bis, rue Lopez et Jules Martin

• 01 48 34 41 66

✉ contact@capa-aubervilliers.fr

www.capapa-aubervilliers.org

Ville des Musiques du Monde

Le Point Fort d'Aubervilliers

174, avenue Jean Jaurès

• 01 48 36 34 02

✉ reservation@villesdesmusiquesdumonde.com

www.villesdesmusiquesdumonde.com

www.lepointfort.com

Villa Mais d'Ici

77, rue des Cités • 01 41 57 00 89

✉ contact@villamaisdici.org

www.villamaisdici.org

Les Tréteaux de France

Centre Dramatique National

2, rue de la Motte • 01 55 89 12 50

✉ treteaux@treteauxdefrance.com

www.treteauxdefrance.com

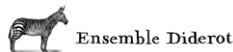
Maison des Langues et des Cultures

46, rue Charles Tillon • 01 48 33 50 26

✉ mlcaubervilliers@gmail.com

www.mlc.aubervilliers.fr

Partenaires de la programmation



COMPAGNIE
SAPIENS BRUSHING
 sapiens



Partenaires institutionnels



Date	Titre	Horaires	Lieu
8 janvier	Création au féminin : une soirée pour révéler et comprendre	18 ^h	CRR 93 - Site d'Aubervilliers
10 janvier	Yennayer 2976	dès 17 ^h dans le hall concerts 20 ^h	L'Embarcadère
11 janvier	La Forêt aux oiseaux • Cie Callisto	16 ^h	Espace Renaudie
16 janvier	Don Balitha • Cie L'Art Nak	18 ^h	Espace Renaudie
24 janvier	Eric Dupond-Moretti, J'ai dit oui !	20 ^h	L'Embarcadère
30 janvier	Le Magasin du Monde • Fine Compagnie	14 ^h 30 (scolaires) 20 ^h (tout public)	Espace Renaudie
7 février	Dom Juan	20 ^h	L'Embarcadère
13 février	Le Coussin • Cie Mi-fugue, mi-maison	14 ^h 30	Espace Renaudie
13 février	Rap open Mic Contest	20 ^h	Les Laboratoires d'Aubervilliers
14 février	Au cœur de la Mala	15 ^h	RDV Médiathèque H-Michaux
14 février	Linh	20 ^h	L'Embarcadère
14 février	Le Tour du Monde des langues	13 ^h >19 ^h	Espace Renaudie
25 février	HAL 2000	14 ^h	L'Embarcadère
27 février	Concert de l'ensemble Diderot	14 ^h	Espace Renaudie
1 ^{er} > 15 mars	Égalité. Femmes et sciences		Médiathèques
11 mars	Le grand trait abstrait qui borde l'ouest de la Mala	14 ^h 30	Angle rue Jules Guesde et rue du Long Sentier
14 mars	Alba & Sadaf	21 ^h	L'Embarcadère
17 > 30 mars	Festival Babel Mômes		Le Point fort
19 > 21 mars	Printemps des Humanités		Jeune public
20 > 29 mars	Printemps des poètes		Campus Condorcet
22 mars	Haroun	17 ^h	L'Embarcadère

23 mars > 5 avril	Printemps de l'esprit critique. L'argent et ses enjeux contemporains		Médiathèques
28 mars	Amandine Lourdel	20 ^h	L'Embarcadère €
3 avril	Tremplin Révélations de la Musik	19 ^h	Espace Renaudie
7 avril	Matinée soundpainting	10 ^h	Médiathèque Saint-John Perse €
9 > 24 avril	Pavillon jeune public Super Super		Théâtre La Commune
11 avril	Haut les têtes citoyennes! L'Histoire à en perdre la tête	14 ^h 30	Espace Renaudie
11 avril	Les ateliers cachés de la Villa Mais d'Ici	15 ^h	Villa Mais d'Ici €
11 avril	Bérangère Krief	20 ^h	L'Embarcadère
16 avril	Épilogue Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage	20 ^h	CRR 93 – Jack Ralite site d'Aubervilliers
16 & 17 avril	Correspondances • Cie Sapiens Brushing	15 ^h	Espace Renaudie €
17 avril	Concert de clôture Festival Banlieues bleues	20 ^h 30	L'Embarcadère
5 mai	L'Opéra de quat'sous	19 ^h 30	CRR 93 – Jack Ralite site d'Aubervilliers
14 > 17 mai	Festival Extra-Pôles		Médiathèques
16 > 30 mai	Langues et cultures du monde		Le Point fort
23 mai	Fête des langues et des cultures	14 ^h > 19 ^h	
30 mai	La daniva	20 ^h	L'Embarcadère
3 > 21 juin	Festival Alors on danse !		
6 juin	Nuit Blanche		
20 juin	Métacorps • Cirque Fier.e.s	19 ^h	Parc Éli Lotar
21 juin	Fête de la musique... et de la danse		Parc Stalingrad
26 > 28 juin	Festival Arts de rue des cités	19 ^h > minuit	Villa Mais d'Ici
27 juin	Vernissage du CAPA	18 ^h	Espace Renaudie



Janvier à juin

Arts visuels - Cinéma - Festival - Humour - Jeune public -
Musique - Parade - Patrimoine - Spectacle - Théâtre - Visite