

*la Galerie du 19M*  
[le19m.fr](http://le19m.fr)

Appel à participation,  
projet de broderie



# *la Galerie du 19M*

## le19m.fr

### **Appel à participation, projet de broderie dans le cadre de l'exposition *Sur le fil : un voyage au cœur de la broderie et du tissage***

Dans le cadre de sa prochaine saison *Sur le fil : un voyage au cœur de la broderie et du tissage*, le19M recherche des amateurs de broderie et de tissage, pour participer à l'élaboration d'une installation artistique participative d'octobre 2022 à février 2023. Julian Farade et Desire Moheb-Zandi seront les deux artistes à l'initiative du projet.

Les participants retenus accompagneront le montage de l'œuvre en relation étroite avec les artistes et assureront son développement. Chaque participant aura pour mission de contribuer à l'élaboration de l'œuvre pensée par les deux artistes. Le projet ouvrira ses portes au grand public le 19 octobre. A partir de cette date l'équipe impliquée sera sollicitée sur des ateliers de médiation.

Une équipe sera constituée sur la base de profils de passionnés, amateurs ou en voie de professionnalisation, de tout âge et de toute culture.

Cette participation nécessite un engagement de mi-septembre à mi-février.

Le projet étant en cours de conception la disponibilité requise sera affinée début septembre.

## Profils recherchés

- Appétence pour les métiers d'art
- Pratique de la broderie à l'aiguille et/ou du tissage (amateurs ou en voie de professionnalisation)
- Bon contact relationnel
- Intérêt pour la transmission de ce savoir-faire
- Être disponible de septembre à février
- Mercredi, jeudi, samedi et dimanche en après-midi
- Maîtrise de l'anglais appréciée (ou de tout autre langue)

## Calendrier

- Rendez-vous ponctuels : à partir de mi-septembre
- Montage de l'œuvre : début octobre
- Période de l'exposition : du 19 octobre au 12 février

## Modalités de candidature

- Formulaire de candidature
  - Portfolio ou photos de vos réalisations en broderie ou en tissage
  - CV ou quelques lignes sur votre expérience en lien avec le tissage et la broderie (cf formulaire)
  - Nommer tous les fichiers « NOM\_PRENOM\_BRODEURS\_2022 »
  - Cette mission fera l'objet d'une rémunération
  - Le dossier doit être renvoyé par e-mail à l'adresse suivante : [mediation@le19m.fr](mailto:mediation@le19m.fr)
- Clôture des candidatures le lundi 5 septembre 2022

Pour toute information complémentaire, merci d'écrire à : [mediation@le19m.fr](mailto:mediation@le19m.fr)

## À propos du 19M

L'histoire d'un lieu unique entre Paris et Aubervilliers, lieu de rencontres dédié à la création et à la transmission des métiers d'art de la mode.

19 comme l'arrondissement de Paris qui accueille le bâtiment, à la Porte d'Aubervilliers.

19 comme un clin d'œil au jour de naissance de Gabrielle Chanel, et à l'un des chiffres magiques de la Maison CHANEL, à l'initiative de ce grand projet qu'est *le19M*.

M comme Métiers d'art

M comme Mode

M comme Main, en hommage aux artisans et à leurs savoir-faire.

Conçu pour rassembler sous un même toit, 11 Maisons d'art, la Maison ERES et *la Galerie du 19M* lieu pluridisciplinaire ouvert au grand public, *le19M* est un projet unique hébergé dans un bâtiment tout aussi singulier. *la Galerie du 19M* est située au rez-de-chaussée du bâtiment et dispose d'une entrée dédiée. Elle fait écho à la politique globale du 19M de pérennisation et valorisation de savoir-faire d'exception uniques au monde. L'excellence et la créativité des Métiers d'art de la mode et de la décoration est mise à l'honneur dans une programmation artistique plurielle : expositions, ateliers d'apprentissage, conférences...

## À propos de Poush

POUSH est un lieu innovant dédié à la création contemporaine.

Ouvert en mars 2020, POUSH a progressivement accueilli plus de 220 artistes sur 9 étages d'une ancienne tour de bureaux vacants Porte Pouchet à Clichy, avec le soutien de Sogelym Dixence. Depuis avril 2022, POUSH poursuit son aventure à Aubervilliers, avec l'ambition, désormais, d'y développer un quartier créatif et culturel. Dans les bâtiments années 20 de l'ancienne parfumerie L.T Piver appartenant à la Société de la tour Eiffel, POUSH rassemble, sur ce campus industriel de 20 000m<sup>2</sup>, une sélection emblématique de 160 artistes confirmés ou émergents, multipliant entre eux collaborations envies et projets. Les artistes bénéficient d'ateliers de travail ainsi que d'un programme d'accompagnement artistique, de production et d'un soutien administratif et de communication.

## À propos de Julian Farade et Desire Moheb-Zandi



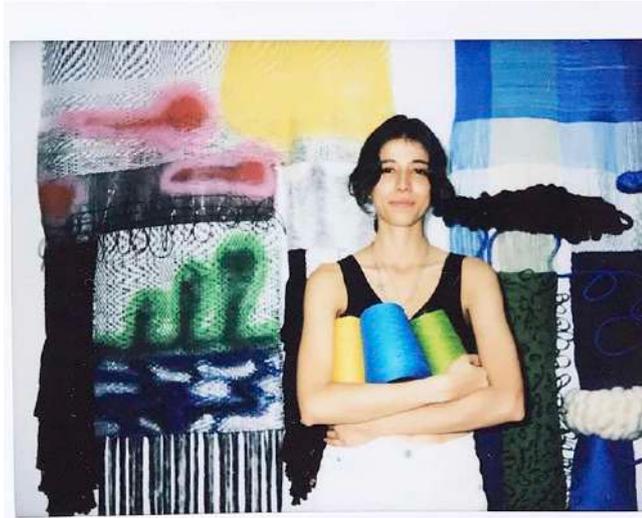
Photographie © POUISH

Julian Farade, né à Paris en 1986, est un artiste français. Il vit et travaille à Paris.

Qu'il les peigne, les dessine, les tisse, les grave, les animaux fantastiques de Julian Farade sont partout. À mi-chemin entre figuration et abstraction, Julian Farade représente un chaos de formes et de couleurs qui s'affrontent perpétuellement.

Si l'on retrouve la liberté d'un trait expéditif, spontané et parfois turbulent des expressionnistes abstraits (de Kooning), la simplification caricaturale de son bestiaire, primitif, naïf et même grotesque, apparente son travail aux artistes de la figuration libre (Robert Combas), de la Bad Painting (Jean-Michel Basquiat), et, surtout, du groupe CoBrA.

Comme Karel Appel, Asger Jorn ou Corneille, Julian Farade forme, avec des couleurs stridentes, une poésie instinctive élémentaire. Comme eux, il s'intéresse aux arts populaires, à l'artisanat, inventant un point de broderie qui lui permet de transposer en laine son vocabulaire pictural animalier.



Photographie © Desire Rebecca Moheb-Zandi

Desire Moheb-Zandi, née en 1990 à Berlin, vit et travaille à Paris.

Elle intègre l'histoire personnelle et l'identité culturelle dans ses tapisseries sculpturales à grande échelle. Puisant dans les souvenirs de son enfance en Turquie, où elle passait des heures à regarder sa grand-mère tisser sur un métier à tisser, Moheb-Zandi mêle techniques traditionnelles et motifs et supports modernes. En plus d'inclure des tubes en caoutchouc, des chevilles en acryliques et des filets synthétiques dans son travail, Moheb-Zandi façonne le métier à tisser comme une sorte d'ordinateur analogique, où le code est son motif, et où sa manipulation du motif crée une résonance optique et un mouvement

Le travail de Desire Moheb-Zandi a notamment été présenté à Superzoom, Paris (2021), à The Newsstand Project, Los Angeles (2019), au Visual Arts Center of New Jersey (2019), au Charles H. Wright Museum of African American History, Detroit (2017)



Ateliers de broderie participative qui se sont tenus à la Galerie du 19M, lors de la saison d'ouverture .

Photographies © Andrea Ferrari et Carlton Kopetto



© Julian Farade  
photographie © Podgorny Robinson Gallery



© Desire Rebecca Moheb-Zandi

## Contact

[mediation@le19m.fr](mailto:mediation@le19m.fr)

Amélie Husson  
[amelie.husson@le19m.fr](mailto:amelie.husson@le19m.fr)

[www.le19m.fr](http://www.le19m.fr)  
#le19m