

MERCREDI 22 MAI 20h

JEUDI 23 MAI 20h

VENDREDI 24 MAI 20h

SAMEDI 25 MAI 20h



Soirée Higelin

On ne sortait jamais tout à fait le même d'un concert de Jacques Higelin. Sa force et sa liberté scéniques nous faisaient basculer à notre tour du côté de l'aventure, à l'endroit où tout est possible à l'intérieur et à l'extérieur de nous-mêmes.

C'est à cet immense artisan de chansons phares que nous rendons hommage, ou pour être plus justes, à qui nous faisons la fête, de la même façon qu'il faisait la fête à la vie avec la plus belle des armes, la musique ! Sur scène, des chanteuses, des chanteurs et des musiciens qui revendiquent avec générosité cet héritage. Toutes ces parts d'Higelin en eux, en nous, mises bout à bout pour une soirée inédite !

Avec : **Askehoug, Dimoné, Armelle Dumoulin, Chloé Lacan, Laurent Madiot, Kacem Mesbahi, Sarah Olivier, Otilie B, Thomas Pitiot, François Puyalto**

Piano : **Michel Kanuty**

Guitare : **Alexis Maréchal**

Basse : **Anthony La Rosa**

Batterie : **Yvan Descamps**

Mathieu Barbances

Il suffit parfois d'une voix et d'une contrebasse pour contrer les bassesses et rêver d'utopies. Quand un chanteur est porte-voix et chroniqueur d'un monde sensible, ça donne l'envie de reprendre avec lui « tous ensemble ! », tous ensemble pour une humanité retrouvée et pour des lendemains qui chantent, enfin !



© SOPHIE AZAMBRE LE ROY



© CHARITZA BOU HANINE

Frasia

À Aubercail, « Chanteur tout terrain » est le plus beau compliment qu'on puisse faire. Frasiak en est un, reliant les mondes et les générations, en invitant chacun à s'émouvoir au son de chansons généreuses comme celui qui les offre. Dans une époque qui dépossède les mots de leur sens, il est un authentique chanteur humaniste.



© CHARLOTTE RÖMER

Melissmell

Sa voix libre des mots qui semblent avoir été emprisonnés, des mots comme des clameurs qui invitent au rassemblement. Melissmell en scène, c'est une petite révolution, un tour de chant qui vient bousculer les habitudes de la chanson. Toutes les émotions cohabitent, dans la tempête comme dans le murmure. Elle ne dissimule pas. Elle est elle !

Les Escrocs

Toujours prêts à en découdre ces escrocs-là, à dynamiter les codes de la chanson française ! Avec intelligence, alternant sérieux et ironie, ils nous font oublier avec délectation la bête réalité du quotidien. Les musiques ensoleillées qui portent leurs délicieuses escroqueries réactualisent nos envies d'aller voir si effectivement, la plage est sous les pavés. À les voir tous les trois ainsi vadrouiller, nous vient irrésistiblement le désir d'escroquer !



© LOMBARD



© HÉBER ARGUMEDO

Karpatt

Karpatt appartient à cette famille de groupes nomades qui a donné de nouvelles couleurs à la chanson française au moment de basculer dans un autre siècle. Le chemin que Karpatt invente album après album est jalonné de chansons repères et de grands événements, en France certes, mais aussi à l'est de l'Europe ou en Amérique latine. Un concert de Karpatt prend la forme de retrouvailles, où l'on chante avec simplicité et générosité un monde pour tout le monde.

Arash Sarkechik

Ses chansons ont l'authenticité et la vibration colorée des carnets de voyage. Arash Sarkechik construit des atmosphères qui donnent à ses mots des allures d'oiseaux lyres s'adressant à chacun de nous, pour nous rappeler que le langage du cœur ne connaît pas de frontières.



© Lu

Gatica

Après s'être nourrie et avoir nourri des collectifs aux idées bien trempées, elle dessine un horizon musical personnel, qui précise sa chaleureuse poésie et son interprétation bouillonnante. Si elle fait la passerelle entre le Chili et la France, sa capacité de relier est bien plus large. En scène, elle est une boussole qui bouscule et qui console !



© EMMANUELLE JACOBSON-ROQUES

Mouss et Hakim

(re)présentent : Motivés sound system
C'est avec un bouquet de répertoires, ceux de Zebda, d'Origines contrôlées et de 100% collègues, qu'ils vont clorre cette édition. Une fête aux accents de révolte et de dignité, qui célèbre infatigablement la magie des villes populaires. Debout pour danser et debout pour résister, le geste et le mot, le corps et l'esprit, toute entière, la vie !



© MARIE MARCO

13^e FESTIVAL AUBERCAIL
DU 22 AU 25 MAI 2019
 L'EMBARCADÈRE - AUBERVILLIERS (93)
JEUNE PUBLIC
MOUSTACHE ACADEMY
LADY DO ET MONSIEUR PAPA

KARPATT
LES ESCROCS
MATHIEU BARBANCES
ARASH SARKECHIK
MOUSS ET HAKIM
SOIRÉE HIGELIN
MELISSMELL
FRASIAK
GATICA

JEUNE PUBLIC

JEUDI 23 MAI 9h30 Moustache Academy Back to school

Surprenant trio qui dépeint et décrypte le quotidien d'un petit écolier en redonnant une vision très positive de l'école, cette première étape de socialisation pour beaucoup. La forme rappée des chansons interpelle spontanément les enfants, également sensibles aux dimensions théâtrale et chorégraphiée du spectacle. Au cœur de cette énergie débordante, des valeurs humaines précieuses !



© STELLA K



VENDEDI 24 MAI 9h30 Lady Do et monsieur Papa

Voici un duo qui délivre en chanson des précieuses doses de douceur et poésie, avec une touche de folie qui transforme le réel en terrain d'aventure. Les musiques tantôt chaloupées, tantôt câlines, assurent aux enfants un voyage aux escales enivrantes. Prendre la main à Lady Do et monsieur Papa, c'est l'assurance d'habiter le temps d'un concert au milieu des étoiles.

PRÉMIÈRES

SAMEDI 30 MARS

20h30 **Concert « C'est un joli nom camarade - L'Empreinte Ferrat »**
Théâtre de Bligny – Centre hospitalier de Bligny, 91640 Briis-sous-Forges – 12 € / 9 € / 6 €

MERCREDI 17 AVRIL

19h **Dictée publique joviale et non notée** qui réunit les bénis et les maudits de l'orthographe !
Mairie d'Aubervilliers – 2, rue de la Commune de Paris, 93300 Aubervilliers – Entrée libre

VENDEDI 19 AVRIL Dîner-concert

19h **Repas proposé par le café citoyen** 10 € (réservation indispensable)
20h **Concert de Valentin Vander** Entrée libre
Maison de la citoyenneté – 33, avenue Gabriel Péri, 93120 La Courneuve
Réservations : 01 71 89 66 29 / cafe.citoyen@ville-la-courneuve.fr

VENDEDI 3 MAI

19h **Concert de Balthaze**
Club Édouard Finck – 7, allée Matisse et Braque, 93300 Aubervilliers – Entrée libre

DIMANCHE 5 MAI

14h **Documentaire « Higelin en chemin » de Romain Goupil et archives de la présence d'Higelin à Aubervilliers**
Cinéma Le Studio – 2, rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers – 6 € / 5 € / 4 € / 3 € (RSA)
Réservations : lestudio.billetterie@gmail.com / 09 61 21 68 25

INFOS PRATIQUES



TOUS LES SOIRS À 20 h

Ouverture des portes à 19h15
Restauration sur place
Covoiturage à l'issue de la soirée

TARIFS SOIRÉE

15 € / 10 € / 5 € (RSA)

PASS 2 JOURS

20 € / 15 €

INFO/RÉSA

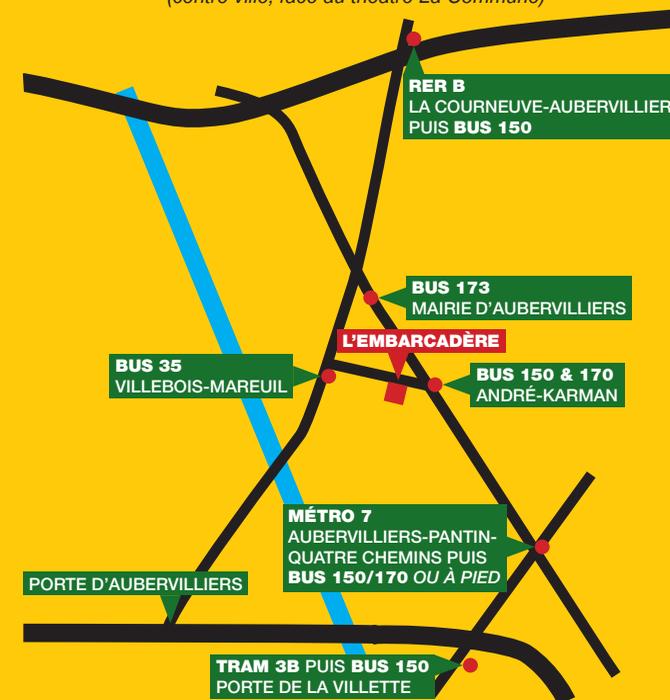
09 66 90 75 95
festival@aubercail.fr
www.aubercail.fr

BILLETTERIES

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché
www.aubercail.fr
(paiement sécurisé en ligne depuis le site d'Aubercail)
www.fnac.com
www.carrefour.fr
www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34 €/min)
(prix hors frais de location)

L'EMBARCADÈRE

5, rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers
(centre ville, face au théâtre La Commune)



VOITURE

Portes de La Villette ou d'Aubervilliers

TRAM

Tram 3B arrêt Porte de La Villette puis Bus 150 arrêt André-Karman

RER B

Station La Courneuve-Aubervilliers puis Bus 150 arrêt André-Karman

MÉTRO 7

Station Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins, puis Bus 150/170 arrêt André-Karman (ou 10 min à pied)

BUS

Bus 35 arrêt Villebois-Mareuil
Bus 150/170 arrêt André-Karman
Bus 173 arrêt Mairie d'Aubervilliers

Treize ans, très enchantés !

Aubercail est adolescent, avec la voix qui mue, avec la voie qui mute.

Après neuf ans passés sous le magic mirrors de *L'Espace fraternité*, nous nous apprêtons à clore le chapitre de *L'Embarcadère* avec l'édition 2019, après quatre années passées en centre ville. Nous ignorons encore ce que sera 2020, sous quelle forme le festival perdurera. Des choses sont à réinventer afin de ne pas perdre notre jeunesse.

Mais pour l'heure, vivons pleinement l'édition qui vient. Elle sera, une fois encore, le lieu des mots qui osent et qui se clament. Nous sommes très émus d'ouvrir cette édition par une fête en l'honneur de Jacques Higelin qui était notre voisin géographique et poétique. Nous lui empruntons cette idée phare, qui nous a toujours portés et qui nous met à l'abri du temps qui consume :

**« Je ne vis pas ma vie, je la rêve... »
Alors venez rêver avec nous, on vous attend !**

