

JAZZ IN AUBER

CONCERTS GRATUITS AU SQUARE STALINGRAD

VENDREDI 9
& SAMEDI 10
SEPTEMBRE
2022

TOUS LES
CHEMINS
MÈNENT
AU
JAZZ



SLY JOHNSON «55.4» & «HIP HOP 4 KIDZ» • JEAN-PHI DARY «EXPERIENCES»
FANFARE DE VILLES DES MUSIQUES DU MONDE • CONTI BILONG «JAZZ EXPLORER»
CINÉMA EN PLEIN AIR «GAGARINE» • FANFARE AU CARREAU • AZAWAN • ISHKERO

ÉDITO

Après plus de 10 ans, le Festival Auber Jazz Day a tiré sa révérence en 2021. Il avait su se faire un nom parmi les mélomanes et amateurs de bonne musique pour devenir un rendez-vous festif incontournable du territoire ; et au-delà même. Avec mon adjointe à la Culture, Zakia Bouzidi, et en lien avec les services de la ville, il nous semblait important de préserver cet héritage qui a été légué à notre ville par des Albertivillariens passionnés et engagés. En écrivant ces lignes, j'ai une pensée émue pour l'un d'eux, Pascal Iglesias, qui nous a brutalement quittés en début d'année. Je reste convaincue que ce projet (du jazz dans la ville) doit se poursuivre, sous une forme un peu différente. C'est pourquoi, nous souhaitons continuer l'aventure musicale et artistique avec « Jazz in Auber ». Pour cette 1^{re} édition, qui s'inscrit déjà dans une histoire, je vous invite à nous retrouver les 9 et 10 septembre autour d'une belle programmation qui rassemblera des artistes connus et reconnus, ainsi que des musiciens amateurs de notre territoire.

Karine Franclet

Maire d'Aubervilliers

Vice-présidente de Plaine Commune

Conseillère départementale



JAZZ IN AUBER

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

18h30 : Fanfare au Carreau de Fidel Fourneyron

19h30 : Ishkero

21h30 : Cinéma en plein air « Gagarine » de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

14h30 : Fanfares Orales Jeunes de Villes des Musiques du Monde

15h : Sly Johnson « Hip Hop 4 Kidz »

16h45 : Azawan

18h15 : Conti Bilong « Jazz Explorer »

20h : Jean-Phi Dary « Expériences »

21h45 : Sly Johnson « 55.4 »

Les changements de plateaux seront assurés par 2 fanfares de Villes des Musiques du Monde : **Trail Blazers + Height Brass Band**

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

FANFARE AU CARREAU de Fidel Fourneyron

Vendredi 9 septembre à 18h30

Suivie du lancement de la saison culturelle par Karine Franclet, Maire d'Aubervilliers, à 19h15



©Nawel Benzia

Depuis 2015, sous la direction du compositeur et tromboniste Fidel Fourneyron (artiste en résidence à Jazz Sous Les Pommiers, Victoire du Jazz 2019, Bengue, à Que Vola ?, Animal, Un Poco Loco, La Chanson de Renart...), l'ensemble joue des morceaux inédits et gourmands composés sur mesure. Le répertoire 100 % original est composé par Fidel, avec une touche plutôt jazz, et s'inspire de musiques traditionnelles de divers endroits du monde. Les morceaux portent d'ailleurs le nom d'un plat traditionnel ou d'un arbre typique de la région en question. La fanfare amateur s'agrandit chaque année pour rassembler jusqu'à 60 participants. Elle poursuit ainsi le développement de sa pratique musicale amateur en résidence au Carreau du Temple.

ISHKERO

Vendredi 9 septembre à 19h30

©DR



Ishkero est un groupe originaire de Paris au groove puissant et moderne, décrit par *Jazz Magazine* comme « l'une des formations les plus captivantes de la jeune scène Jazz parisienne ». Après la sortie remarquable de leur 3^e EP « Brume » en 2020 et plus d'une centaine de concerts, le groupe a été nommé lauréat du concours national ReZZo Jazz à Vienne 2021. Les membres d'Ishkero avaient la petite vingtaine quand ils se sont réunis. Huit ans plus tard, ils incarnent ce qu'être un groupe veut dire : avancer en équipe. Pendant huit ans, les cinq musiciens parisiens fous de jazz progressif ont tâté de la pédale : solos de flûte et de guitares avec effets, distorsion au Fender Rhodes... Huit ans après ses débuts, la formation joue encore régulièrement son premier morceau sur scène, mais avec son son onirique actuel, bardé d'ambient, d'effets et d'impros. La différence à la clef est énorme : avec les années, les musiciens d'Ishkero ont évolué individuellement. Et avec plus de cent dates au compteur, le groupe s'est donné le temps de mûrir collectivement.

Adrien Duterte - Flûte traversière et percussions • Victor Gasq - Guitare électrique
Arnaud Forestier - Fender Rhodes • Antoine Vidal - Basse électrique • Tao Ehrlich - Batterie

CINÉMA EN PLEIN AIR « GAGARINE »

Vendredi 9 septembre à 21h30

©Hautecourt



Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Réalisé par Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.
Avec : Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven,
Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj et la participation de Denis Lavant.
Sélection Officielle Cannes 2020.

FANFARE DE VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

Samedi 10 septembre à 14h30 / 16h15 / 17h45 / 19h30 / 21h15

©Céline LeGuyader



Deux Fabriques orchestrales juniors créées par Villes des Musiques du Monde en 2015 et 2018 composées d'adolescents et de jeunes adultes, les Trailblazers et le Height Brass Band ambianceront Jazz in Auber. Elles sont issues d'Aulnay-sous-Bois et Villepinte et feront retentir les standards du funk second line orléanais que leur transmettent aussi bien le saxophoniste de jazz Bruno Wilhelm que des maîtres comme Chadrick Honoré ou le Hot 8 Brass Band de La Nouvelle-Orléans. Les fanfares assureront les changements de plateaux afin de patienter en musique pour le concert suivant.

SLY JOHNSON «HIP HOP 4 KIDZ»

Samedi 10 septembre à 15h / Concert jeune public à partir de 4 ans

©Simon Garnier



Rappeur français de premier plan, au flow irrésistible, Sly Johnson nous entraîne dans une palpitante exploration de l'univers du hip hop en interprétant des morceaux emblématiques de son répertoire et en revisitant plusieurs classiques du genre. D'abord remarqué au sein du collectif rap Saïan Supa Crew, dans lequel il officiait sous l'alias Sly The Mic Buddah, Sly Johnson mène depuis 2007 une fertile carrière solo, jalonnée de collaborations avec des artistes d'univers divers (Camille, Jacky Terrasson et Oxmo Puccino, entre autres). Avec le projet live « Hip Hop 4 Kidz », il s'attache à transmettre au jeune public sa passion pour la culture hip hop. Le chanteur, beatboxer, rappeur et instrumentiste nous embarque dans son univers hip hop / soul, accompagné sur scène de musiciens hors pair, Sly prend le public par la main et le fait voyager dans son monde, en interprétant les classiques du genre revisités. Un artiste passionné et passionnant à découvrir en famille.

Sly Johnson - chant, beatbox • Ralph Lavital - guitare • Martin Wangermée - batterie
Laurent Salzard - basse • Fred Dupond - claviers

AZAWAN

Samedi 10 septembre à 16h45

©Jerome Aoustin



Azawan (« musique » en kabyle) est le fruit d'une rencontre entre Khiredine Kati, musicien de chaâbi algérien, et Martin Guerpin, musicien de jazz et musicologue formé en France, aux États-Unis et au Canada. En revisitant, au travers d'arrangements et de compositions originales, la musique des maîtres du chaâbi, Azawan cherche à faire connaître (et reconnaître) cette riche et passionnante tradition musicale en dehors de la communauté algérienne qui continue à la pratiquer. La musique de ce quintette a également le mérite de mettre en évidence les nombreuses passerelles possibles entre jazz et chaâbi, et propose un mélange original, à égale distance du folklorisme et de la world music. Constitué de cinq musiciens tous fortement impliqués dans le jazz et dans les musiques du monde, Azawan a vu le jour en 2019 grâce à une résidence intitulée « Chaâbi : musique traditionnelle vivante », au Centre des musiques traditionnelles en Île-de-France.

*Khiredine Kati - Mandole, banjo • Martin Guerpin - Saxophone soprano
Martin Berauer - Contrebasse, basse électrique • Julien Lallier - Piano • Karim Ziad - Batterie*

CONTI BILONG « JAZZ EXPLORER »

Samedi 10 septembre à 18h15

©Adilson Felix



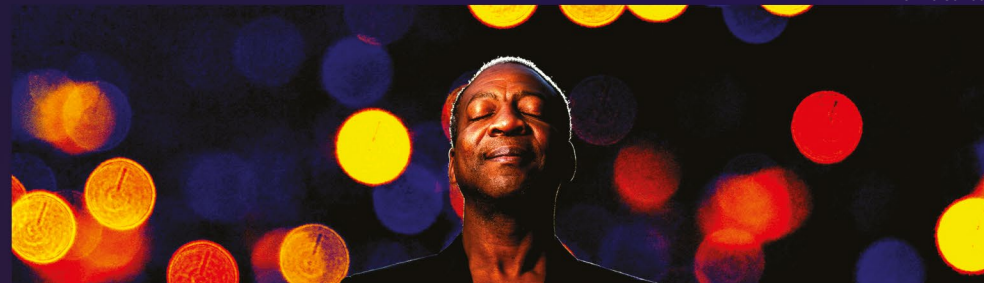
Conti Bilong fait partie de ces batteurs unanimement reconnus par ses pairs. Mais à la différence de la majorité de ses confrères africains, européens ou américains, Conti n'est pas uniquement un excellent batteur, il est aussi chanteur. Lorsque sa voix s'élève au-dessus de sa batterie, le charme opère. Un chant en douala, en anglais ou en français dont la douceur n'est pas sans rappeler celle de King Sunny Adé. En son nom ou en collaboration, Conti a écumé les clubs de la capitale et s'est produit sur de grandes scènes comme celle du Casino de Paris, à l'Olympia (avec Manu Dibango), à l'Apollo Théâtre à New York, au Ronnie Scott à Londres, au Dunya Festival avec l'Orchestre de Philharmonique de Rotterdam, à Jazz à Vienne, à Jazz in Marciac et bien d'autres encore en Europe et en Afrique. Après ses deux albums réunissant de nombreux musiciens et consacrés à des chansons fortement imprégnées par sa culture camerounaise, le batteur Conti Bilong sort en 2022 son 4^e album « Jazz Explorer », et met l'accent dans ce nouveau projet sur un ensemble plus réduit, revisitant la célèbre formule du trio jazz avec piano et contrebasse.

Conti Bilong - Batterie • Gabriel Pierre - Contrebasse • Eric Montigny - Piano

JEAN-PHI DARY « EXPERIENCES »

Samedi 10 septembre à 20h

©Eric Garrault



Jean-Philippe Dary, débute sa carrière musicale à la fin des années 80. Musicien, producteur et compositeur, il collabore avec de nombreux artistes de la scène française et internationale, tels qu'Oxmo Puccino, Phoenix ou encore Papa Wemba et Tony Allen. En 2018, Jean-Philippe Dary accompagne Jeff Mills sur sa tournée avec Tony Allen. Ils créeront de la musique et improviseront ensemble, se découvrant une véritable complicité. Ainsi en 2021 naît le duo improbable The Paradox. Improbable peut-être parce que le jazzman et le producteur, pionnier de la scène techno de Détroit, ne semblaient pas destinés à partager les mêmes scènes. Pourtant à y regarder de plus près, les deux musiciens ont en commun le goût de l'expérimentation et celui de l'improvisation. Ils ont finalement collaboré pour un album détonnant, « Counter Active », sorti en 2021, entre free jazz et boîtes à rythme, comme une soul sous acide. Toutes ces collaborations avec de tels artistes et bien d'autres issus d'horizons aussi divers que l'afrobeat, le jazz, la techno, la world music, entre autres, l'ont amené à faire ses propres expériences et c'est ce projet qu'il présente aujourd'hui.

Jean-Phi Dary - Claviériste • Lukmil Perez - Batterie • Irving Acao - Saxophone, flûte, synthé

SLY JOHNSON « 55.4 »

Samedi 10 septembre à 21h45

©Alexandre Lacombe



Présent depuis 20 ans sur la scène française, Sly Johnson cumule un parcours riche dans le paysage musical, notamment avec une Victoire de la Musique et deux disques d'or avec le Saïan Supa Crew. Ses albums en solo sont aussi toujours des événements musicaux dont son premier disque, « 74 » (2010) pour lequel il est nommé au Prix Constantin. Écrit et enregistré lors des premiers confinements Covid entre mars et mai 2020, le quatrième album de Sly Johnson mêle Soul et Hip Hop, jumelant des arrangements vocaux rappelant Prince mais aussi de D'Angelo. Sly Johnson livre un dernier opus savoureux, à écouter sans modération ! Les beats sont amples et souples, soutenus par des accords jazzy, c'est sa griffe ! Le titre peut au départ sembler mystique pourtant l'explication est toute simple, « il a fallu 55 jours de création pour faire les chansons de ce 4^e album solo » raconte Sly.

Sly Johnson - Chant, guitare • Anthony Jambon - Guitare • Laurent Salzard - Basse

JAZZ IN AUBER

CONCERTS GRATUITS AU SQUARE STALINGRAD

TOUS LES CHEMINS
MÈNENT AU JAZZ !

Accès :

M° Ligne 7 arrêt Aubervilliers-Pantin Quatre-Chemins
Puis bus 150 ou 170 arrêt André Karman

M° Ligne 12 arrêt Mairie d'Aubervilliers
Puis bus 150 ou 170 arrêt André Karman

RER B arrêt Aubervilliers-La Courneuve
Puis bus 150 arrêt André Karman

Restauration sur place :

La Pépinière : vente de boissons

La Cantine des Femmes Battantes : restauration - cuisine africaine

Fresh Time : bar à jus & snack

Múkura : restauration - cuisine colombienne

INFOS SUR WWW.AUBERVILLIERS.FR

CULTURE @ MAIRIE-AUBERVILLIERS.FR

01 48 39 52 46 -  



AUBERVILLIERS

