

LES NOUVELLES d'AUBER

LE JOURNAL DE LA VILLE D'AUBERVILLIERS - N°101 - JUILLET-AOÛT 2026



© MP Dieterle

ÉDITO

Depuis le 22 mars, je n'ai qu'une obsession en tête : être digne de la confiance que vous avez massivement exprimée à la liste et au projet que j'ai portés. Changer la vie, transformer la ville. C'est un double chantier immense auquel je consacre à présent mes jours et mes nuits.

Pour faire mieux que ce que vous avez connu jusque-là, j'ai d'abord choisi une méthode : écoute et proximité. Nous avons réinstallé la permanence du maire, nous avons mis en place une méthode de gouver-

nance collective avec les trois groupes de ma majorité, nous avons relancé les conseils de quartier... Avec mon équipe, nous sommes chaque semaine dans vos quartiers, au plus près de vous.

Sur le fond, nous avons remis Aubervilliers sur les rails de ce qu'elle n'aurait jamais dû cesser d'être : une ville dynamique et fraternelle, où chacun et chacune compte. Je ne vais pas détailler ici les mesures que vous découvrirez à l'intérieur de ce journal, mais elles ont toutes été guidées par une boussole : rallumer la flamme de la réussite collective sans laisser personne de côté.

Évidemment, tout n'est pas parfait. Avec les élus de ma

majorité, nous savons, pour les vivre au quotidien, combien les urgences sont encore vives : sécurité, propreté, inégalités, logement... Que vous ayez voté pour nous ou non, soyez convaincu·es d'une chose : nous sommes déterminé·es à redoubler d'efforts pour construire, avec vous, la ville de demain. Fière et solidaire.

Sofienne Karroumi
Maire d'Aubervilliers
Vice-président de Plaine Commune

RETROUVEZ-NOUS WWW.AUBERVILLIERS.FR ET SUR   

100 JOURS : premières mesures pour

Écoles, cadre de vie, conseils de quartier... Cent jours après l'installation de la nouvelle mandature, plusieurs premières décisions ou chantiers ont été engagés. Tour d'horizon des mesures qui vous concernent directement.

DE GRANDS ÉVÉNEMENTS POUR TOUTES ET TOUS

En quelques semaines, Aubervilliers a retrouvé le goût des grands rendez-vous populaires. Concerts, événements sportifs, été les pieds dans l'eau : la Ville a voulu renouer avec des temps forts accessibles, rassembleurs et ouverts à toutes et tous, qui redonnent à Aubervilliers son énergie, son âme et sa ferveur.



MOHAMED LAHJIBI
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ AUX FINANCES

« EN 3 MOIS, PLUS QU'EN 6 ANS ! »

C'est ce qu'on nous dit souvent dans la rue. Et pour cause : en prenant nos fonctions, nous avons découvert des emprunts inutiles, des projets financés mais jamais lancés... C'est pourquoi, avant même notre premier vrai budget qui aura lieu en 2027, nous avons déployé près de 4,5 millions d'euros au budget supplémentaire pour qu'enfin Aubervilliers vive mieux.

© Mathilde Pannet



ÉCOLE

3 MESURES POUR SOULAGER LES FAMILLES DÈS LA RENTRÉE

1500 familles

CONCERNÉES PAR LA GRATUITÉ DE LA RESTAURATION SCOLAIRE

Dès la rentrée 2026, les familles au taux de participation individualisé (TPI) inférieur ou égal à 21,5 % bénéficieront automatiquement d'un tarif allégé à la cantine. Objectif : faciliter l'accès des enfants à un repas équilibré, soutenir les ménages modestes et prévenir les impayés, avec l'appui du CCAS.



KATALYNE BELAIR
ADJOINTE AU MAIRE
DÉLÉGUÉE À LA RESTAURATION
SCOLAIRE

En rendant la restauration scolaire gratuite pour les familles en situation de fragilité économique, la Ville affirme un principe simple de justice sociale, aucun enfant ne doit être privé d'un repas équilibré à l'école pour des raisons de ressources.



+ 8 %

DE DOTATION PAR ÉLÈVE

L'augmentation de la dotation par élève permettra aux écoles de renforcer leurs moyens au quotidien : achat de fournitures, jeux, supports pédagogiques, petits équipements et matériel utile aux apprentissages. Elle contribuera aussi à améliorer le cadre de travail des élèves comme des équipes éducatives. Cet engagement concret redonnera des moyens à l'école publique après des années de recul.



AMEL DOGHMANE
ADJOINTE AU MAIRE
DÉLÉGUÉE À LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Nous avons commencé à réparer ce qui a été abîmé et à remettre l'école publique au cœur de notre action. Nous continuerons, toujours au côté des habitantes et des habitants.

5000 KITS SCOLAIRES DISTRIBUÉS DANS LES ÉCOLES

Les kits scolaires feront leur retour à la rentrée. Leur distribution directement dans les écoles doit permettre d'être au plus près des familles et de répondre concrètement aux besoins des élèves. Une mesure pensée pour alléger les dépenses de rentrée et garantir à chacun le matériel nécessaire pour bien commencer l'année.

Contenu du kit :

- 1 sac à dos en coton
- 1 trousse
- 1 gomme
- 2 crayons de papier HB
- 1 taille-crayon 2 trous avec réservoir plastique
- 4 stylos à bille (1 bleu/1 vert/1 rouge/1 noir)
- 1 paire de ciseaux à bouts ronds
- 1 double décimètre en plastique
- 3 bâtons de colle blanche
- 1 boîte de 12 crayons de couleur
- 1 boîte de 12 feutres
- 1 ardoise blanche avec 2 feutres + éponge
- 3 cahiers de brouillon 48 pages
- 1 surligneur
- 2 porte-vues 30 volets transparents



© Émilie Hautier

améliorer votre quotidien

JEUNESSE UN ACCOMPAGNEMENT POUR LES PROJETS, LA FORMATION ET L'EMPLOI

Plusieurs dispositifs sont renforcés pour accompagner les jeunes dans leurs parcours, de l'engagement associatif à la découverte professionnelle.



NABILA DJEBBARI
PREMIÈRE ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE
À L'ENFANCE ET À LA JEUNESSE

Investir dans la jeunesse, c'est investir dans l'avenir d'Aubervilliers. Notre priorité est d'offrir à chaque enfant et à chaque jeune les mêmes chances de réussir, de s'épanouir et de construire son parcours, quels que soient son quartier ou son histoire.

OMJA 10 STRUCTURES POUR ACCOMPAGNER LES INITIATIVES

La subvention de l'OMJA a été revalorisée pour mieux accompagner les parcours de nos jeunes. Ce soutien financier indispensable viendra renforcer les séjours de solidarité, l'organisation de l'Auber Nations Cup et le dispositif « permis citoyen »

ACCOMPAGNEMENT ET AIDE AUX PROJETS UNE ENVELOPPE EN HAUSSE

La Ville renforce son soutien aux projets des jeunes en portant l'enveloppe dédiée de 50 000 € à 70 000 €. Cette augmentation permettra d'accompagner un plus grand nombre de bénéficiaires dans leurs démarches et leurs ambitions. Ces aides concernent notamment le financement du permis de conduire, du BAFA, des études, ou encore d'autres projets favorisant l'autonomie, l'insertion et l'engagement des jeunes.



» Conseil municipal des enfants, avril 2026.

« FAIS TON STAGE À LA MAIRIE » 104 JEUNES ACCUEILLIS DANS LES SERVICES MUNICIPAUX

Pour découvrir les métiers de la fonction publique locale, la Ville a mobilisé l'ensemble de ses services autour de l'opération "Fais ton stage à la mairie". Objectif: ouvrir plus largement les portes de l'administration municipale aux jeunes Albertivillariens et Albertivillariennes, leur permettre d'observer des métiers très différents et les aider à préciser leur orientation ou leur projet professionnel.



AMADOU DIAW
CONSEILLER MUNICIPAL

Accompagner les jeunes, c'est leur donner accès à des expériences concrètes. Ce stage en mairie leur permet de découvrir des métiers, de poser des questions et de se projeter dans l'avenir.

2

semaines
de stage

30

services
municipaux
concernés



» Accueil des stagiaires par M. le Maire Sofienne Karroumi et Nabila Djebbari, 1^{re} adjointe au Maire déléguée à la Jeunesse.

Cadre de vie : des décisions visibles dans les quartiers

Préserver des espaces de respiration, intervenir sur les équipements du quotidien, soutenir les acteurs de proximité... les premières décisions engagées depuis le début du mandat dessinent une même priorité : **améliorer concrètement la vie** dans les quartiers.

URBANISME STOP À LA BÉTONNISATION

Freiner le rythme de l'urbanisation figurait parmi les demandes fortement exprimées par les habitants pendant la campagne municipale. La Ville entend reprendre la main sur plusieurs projets urbains, notamment autour des berges du canal, afin de préserver des espaces de respiration et de mieux maîtriser le développement du territoire.

Cette orientation se traduit déjà par plusieurs décisions : inauguration du square Jean-Ferrat, création d'un îlot de fraîcheur autour de la piscine Marlène-Peratou, ouverture d'un espace vert côté Maladrerie, et réexamen de programmes immobiliers jugés trop denses.

» Square Jean-Ferrat.



© Lilian Mard



DIALLA COULIBALY

ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE À L'URBANISME
ET À L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Nous faisons le choix d'un urbanisme plus juste et plus soutenable : moins de spéculation et de béton, davantage de nature en ville, de fraîcheur et d'espaces partagés, pour construire un cadre de vie qui réponde d'abord aux attentes des habitants. Répondre aux besoins d'aujourd'hui tout en préparant la ville de demain.

ÉQUIPEMENTS DES INTERVENTIONS LANCÉES DÈS L'ÉTÉ



Stade Dr-Pieyre	→	Aménagement accéléré de vestiaires pour les matchs U17 de l'ASJA
MPT Henri-Roser	→	Premiers travaux d'urgence pour faciliter la cohabitation des structures
Stade André-Karman	→	Sécurisation engagée
Piscine Marlène-Peratou	→	Sécurisation et îlot de fraîcheur
Laboratoires d'Aubervilliers	→	Sécurisation engagée
Écoles Prévert et Rousseau	→	Opérations pour améliorer le cadre à la rentrée
École Charlotte-Delbo	→	Installation d'un filet de sécurité



SADIO SISSOKO

ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ AUX TRAVAUX
ET AUX BÂTIMENTS PUBLICS

Notre priorité a été la sécurisation et l'amélioration de nos équipements, ainsi que la création d'espaces de fraîcheur en centre-ville. Cet été, des travaux sont prévus dans les écoles, dont la cour oasis à Jules-Guesde, et les stades, avec Delaune.

GRAND PLAN FRAÎCHEUR

La Ville a adopté son plan fraîcheur : brumisateurs, salles refuge climatisées, aménagements des horaires des parcs, piscine gratuite, fontaines, douches publiques pour les sans-abri, moyens de rafraîchissement pour nos centres de loisirs et 300 ventilateurs livrés dans les classes. Mais nous voulons faire mieux et plus. Une priorité, végétaliser. Cette ambition se traduit déjà dans l'espace public, avec la livraison des espaces végétalisés rue Nicolas Rayer, rue Schaeffer, parvis Macé Condorcet, et l'inauguration de la rue aux écoles Paul-Bert, une transformation de la ville saluée par la Métropole du Grand Paris, qui nous a remis le prix de l'innovation urbaine. Une transformation qui se pense avec les habitants, notamment sur la décarbonation de nos mobilités, pour une ville plus fraîche, plus verte et plus mobile.



CAROLINA FAYE

ADJOINTE AU MAIRE
DÉLÉGUÉE À LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE, À LA
BIODIVERSITÉ ET À LA SANTÉ
ENVIRONNEMENTALE

Face à l'urgence climatique, nous refusons de subir : nous organisons la protection de tous, en priorité les plus fragiles. Ce plan fraîcheur, c'est notre ville qui prend ses responsabilités, quand l'État recule sur l'écologie.

GRAND MÉNAGE AU 112 COCHENNEC



» 70 voitures installées depuis plusieurs années sur les espaces verts ont enfin été retirées.



JULIE QUETIER

ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE
À LA VILLE DURABLE,
À LA VOIRIE, AUX MOBILITÉS
ET AU STATIONNEMENT

Il était grand temps de faire un grand coup de nettoyage au 112 rue Hélène Cochenne ! C'est une première réussite qui appelle d'autres actions pour rendre l'espace public aux habitantes et aux habitants, et adapter notre ville aux effets du réchauffement climatique.

Quartiers et solidarité : renouer avec la proximité

Les conseils de quartier sont relancés. Objectif : **réinstaller des espaces de dialogue** de proximité, au plus près des besoins des habitants. En parallèle, la Ville engage plusieurs **mesures d'urgence en direction des publics les plus fragiles.**

ASSOCIATIONS DE PROXIMITÉ : UN SOUTIEN RENFORCÉ



Depuis notre arrivée, nous mettons les associations au cœur de notre projet politique de transformation sociale et écologique. Cela s'est vu notamment lors de la fête de la musique, où plusieurs associations comme Tadamoun, Picmaa, Étoiles d'Auber et Partenaires d'avenir ont animé un village associatif et vous ont régales avec leurs saveurs. Nous soutenons les associations en difficultés financières. Enfin, au mois de juin ont eu lieu les premières rencontres de la vie associative au gymnase Manouchian.

5,76
millions d'euros
consacrés au soutien
du tissu associatif



GUILLAUME LESCAUT
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ
À LA VIE ASSOCIATIVE

Le printemps des associations est de retour ! C'est avec la ferme volonté de redonner à nos associations d'Aubervilliers leur capacité d'agir et leur indépendance que je suis au travail depuis maintenant trois mois. Les résultats sont déjà là.

RELANCE DES CONSEILS DE QUARTIER POUR UNE DÉMOCRATIE PERMANENTE

Véritables instances de dialogue de proximité, ils sont l'occasion de réunir les habitants et la municipalité autour de nombreux sujets pour mieux vivre le quartier et la ville : aménagement, commerce, cadre de vie, convivialité... Cette relance est la première étape d'une nouvelle démocratie locale

VILLETTE - QUATRE-CHEMINS

LUNDI 29 JUIN
École Macé-Condorcet

LANDY - PRESSENSÉ MARCREUX

MARDI 30 JUIN
École Malala-Yousafzai

PAUL BERT

JEUDI 2 JUILLET
École Charlotte-Delbo

FIRMIN GÉMIER

VENDREDI 3 JUILLET
École Firmin-Gémier

CENTRE-VILLE

LUNDI 6 JUILLET
École Edgar-Quinet

ROBESPIERRE - COCHENNEC - PÉRI

MARDI 7 JUILLET
Halle du marché Montfort

VALLÈS - LA FRETTE

MERCREDI 8 JUILLET
École Wangari-Maathai

MALADRERIE - ÉMILE DUBOIS

VENDREDI 10 JUILLET
École Joliot-Curie

» vie-quartiers@mairie-aubervilliers.fr



WILFRIED SERISIER
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À LA DÉMOCRATIE
PERMANENTE ET À LA PARTICIPATION CITOYENNE

Redonner du souffle et de la nouveauté, revoir le fonctionnement des conseils de quartier avec les habitants pour qu'ils soient plus ouverts, divers et variés. Le conseil étant le poumon et l'œil du quartier, tous les habitants, les commerçants et les associations doivent se sentir à leur place pour s'exprimer et finalement faire ensemble avec élus et administration.



» Réunion de quartier à Villette - Quatre-Chemins, le 29 juin 2026.

SOLIDARITÉ

PREMIÈRES MESURES D'URGENCE



YOAN PINAUD
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ AUX SOLIDARITÉS

Les habitants les plus fragiles doivent pouvoir vivre dignement et accéder à leurs droits. C'est pour eux que nous renforçons les aides alimentaires et les moyens du CCAS. La solidarité se traduit par des actes.

+100 €

en chèques multi-services par adulte pour les ménages les plus précaires.

+ 50 €

en chèques multi-services par enfant pour renforcer l'aide alimentaire.

AIDE ALIMENTAIRE UNE ENVELOPPE DOUBLÉE

Pour les ménages les plus précaires, l'aide alimentaire est renforcée avec une hausse de 100 € en chèques multiservices par adulte et de 50 € par enfant.

DES RECRUTEMENTS POUR RENFORCER L'ACCOMPAGNEMENT

Deux postes sont dégelés pour renforcer l'accompagnement des habitants : l'un au service Droits des étrangers afin de mieux garantir l'accès aux droits, l'autre au service de prévention des expulsions locatives pour accompagner davantage de ménages menacés de perdre leur logement.

Du 11 juillet
au 2 août 2026
l'été est à vous!

Auber'Plage fait entrer l'été

Du sable sous les pieds, des plongeurs dans la piscine, des concerts à la tombée du jour et des films à regarder sous les étoiles: cet été, Aubervilliers veut vous offrir à toutes et tous **de vraies parenthèses de vacances**. Du 11 juillet au 2 août, Auber'Plage transformera le square Stalingrad en un vaste **lieu de baignade, de jeux, de sport et de fête**.

Pour sa toute première édition, Auber'Plage voit les choses en grand. Pendant plusieurs semaines, une multitude d'animations gratuites seront proposées aux habitantes et aux habitants, pour un été placé sous le signe du sport, de la fête et du vivre-ensemble.

UNE PISCINE DE 200 M²!

La grande star d'Auber'Plage sera sans conteste la piscine géante. D'une superficie de 200 m² et d'1 mètre de profondeur, elle permettra de s'amuser et de se rafraîchir, mais aussi de suivre des cours d'aquagym (voir encadré). Accolés au bassin, de nombreux jeux d'eau et d'arrosage seront accessibles aux plus petits grâce à une plateforme aqualudique de 100 m².

Autour de cet espace baignade, un véritable décor de bord de mer avec transats, sable blanc, cabines de plage et pergolas. Les parents pourront s'y reposer pendant que les enfants profiteront du bassin et que les plus petits joueront avec les râteaux et les seaux mis à la disposition du public.

Et puis qui dit vacances... dit aussi prendre le temps de se refaire une santé! Pour celles et ceux qui boudent le farniente et préfèrent se dépenser, plusieurs cours de sport seront ainsi proposés par l'équipe des animateurs et animatrices de la Ville le samedi et le dimanche: du step et de la zumba, pour un public familial, mais aussi du Pilates, activité spécifiquement à destination des plus âgé·e·s, ou encore de la danse sur chaise (voir encadré). Le reste du week-end, les animateurs sportifs resteront auprès des plus jeunes pour leur proposer des animations comme du trampoline, du tennis de table, des parties de basket, de football et de badminton, mais aussi du tir à l'arc.

Un vrai terrain de beach-volley viendra parfaire cette ambiance de bord de mer et, pour celles et ceux qui ont envie de sensations fortes, Auber'Plage proposera aussi



de s'adonner aux joies du drift karting. Ces petits bolides électriques monoplaces ou biplaces permettront aux parents d'accompagner les plus petits, mais surtout... de faire des dérapages!

Autant d'occasions, pour les enfants comme pour les adultes, de découvrir une activité, de relever un défi et de partager un moment ensemble.

VENEZ CHANTER EN LIVE!

Et la liste des réjouissances n'est pas finie. Bien sûr, la Ville ne manquera pas d'organiser son traditionnel feu d'artifice du 13 juillet. À noter: ce jour-là, le square Stalingrad sera fermé jusqu'à 18 h afin de sécuriser la zone.

Toujours dans cette volonté d'organiser un événement rassemblant toutes les générations se tiendront aussi un bingo, mardi 21 juillet, avec des machines à pop-corn et à paninis, des bons d'achat chez les commerçants de la ville et de nombreux autres lots à gagner. Un pique-nique zéro déchet sera également organisé samedi 18 juillet au soir, afin « d'encourager les gens à venir avec le moins d'emballages plastiques possible », explique Karla-Elsa Jimenez.

Le pique-nique sera suivi d'une grande séance de cinéma en plein air, à regarder en famille sous les étoiles.

Et bien sûr, on va danser et chanter pendant cet été à Aubervilliers. Au programme: des bals guinguette, des concerts aux ambiances afro, et même... un karaoké en musique live! Chauffez vos cordes vocales car vous allez en effet pouvoir chanter avec de vrais musiciens, capables de jouer plus de 200 morceaux.

Une offre de restauration sera proposée, avec la particularité cette année de privilégier les associations et commerçants de la ville par rapport aux prestataires externes. Seront ainsi présents, les vendredis et samedis soir, la cave à vin Qualité vin ou encore la fromagerie Marie et ses assiettes apéro colorées.

Avec les pics de chaleur attendus, une attention très particulière a par ailleurs été portée à tous les habitants de la ville avec l'installation d'une promenade sous brumisateurs au sein du square, permettant de se rafraîchir rapidement avant de repartir s'amuser. Car vous l'avez compris, à Auber'Plage, l'été sera plus show que jamais!

» Horaires d'ouverture: du dimanche au jeudi de 10 h à 21 h
Les vendredis et samedis de 10 h à 23 h

» Réservation obligatoire pour le Pilates, dans la limite de 15 personnes, sur Weezevent



CHILL

Sable blanc, transats, cabines de plage et coins ombragés pour chiller en famille



DANSE

Bals guinguette, concerts afro ou latino... entrez dans la danse!



DRIFT KARTING

Petits bolides électriques et grands dérapages à vivre seul ou en duo!



KARAOKÉ

Musique en live

au square Stalingrad



TOUS ENSEMBLE DEVANT LES GRANDS MATCHS!

Dès le jeudi 9 juillet, Aubervilliers passe en mode Coupe du monde! Transformé en véritable fan zone pour l'occasion, le square Stalingrad va vibrer autour d'un écran géant installé pour vous offrir la meilleure expérience possible. Les plus motivé-e-s pourront aussi profiter des nombreuses animations sportives proposées dans le square jusqu'au début du match – trampoline, badminton, tir à l'arc... – ainsi que d'espaces dédiés à l'e-sport, pour prolonger l'expérience sous toutes ses formes. Et bien sûr, des stands de boissons et de restauration permettront de profiter pleinement de ces grands moments de sport à partager entre amis ou en famille.



» LES TEMPS FORTS À NE PAS MANQUER

Jeudi 9 juillet à 22 h : quarts de finale
Samedi 11 juillet à 23 h : quarts de finale
Mardi et mercredi 14 et 15 juillet à 21 h : demi-finales
Dimanche 19 juillet à 21 h : finale



TOUTES LES INFOS SUR LA PISCINE GÉANTE

Horaires d'ouverture :
semaine 13h > 19h
week-end 10h > 19h

- Accès à la piscine sur des créneaux horaires dédiés
- Réservée aux enfants de moins de 16 ans
- Taille minimale: 1,20 m
- Vêtement de bain obligatoire
- Les enfants de moins de 12 ans doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte

QUELLES ACTIVITÉS ?
Des cours d'aquagym pour enfants seront proposés tous les samedis, de 11h à 12h.

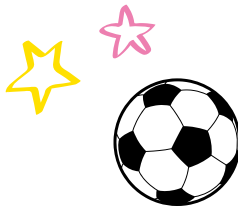


Photo non contractuelle ©Weeloc



YONEL COHEN-HADRIA

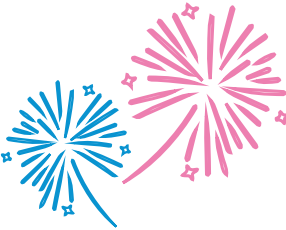
CONSEILLER MUNICIPAL
Auber'Plage ouvre ses portes!
Des plus petits aux plus grands, chacun trouvera de quoi partager des moments de joie. Ce rendez-vous traduit la volonté de notre municipalité de redonner toute sa place à la fête, au vivre-ensemble et aux animations populaires qui rassemblent. Merci aux services municipaux et aux associations d'avoir fait naître ce beau projet en un temps record. Comme les Bleus, faisons d'Auber'Plage une belle victoire collective. Que la fête commence !



**9 JUILLET
FAN ZONE**
Retransmission
des quarts de finale
de la Coupe du monde
sur écran géant



**11 JUILLET
OUVERTURE
D'AUBER'PLAGE**
Grand concert
Match de la Coupe
du monde



**13 JUILLET
FEU D'ARTIFICE**
Fermeture du
square jusqu'à 18h



**18 JUILLET
CINÉ PIQUE-NIQUE**
zéro déchet suivi
d'une séance de
cinéma en plein air



**21 JUILLET
BINGO**
De nombreux lots
à gagner pour toute
la famille



**25 JUILLET
CONTES**
Histoires et contes
à partager en famille

Une ville entière au service de votre été !

Le square Stalingrad ne sera pas le seul spot vacances à Aubervilliers, puisqu'un peu partout, **les structures municipales et intercommunales** s'activent pour divertir enfants et aînés... Des activités dont toutes et tous pourront profiter jusqu'au Forum de rentrée le 5 septembre !



Pour les fans de Naruto et Pokémon : mardi 28 juillet, est programmée la création d'une fresque manga collective qui viendra décorer l'espace jeunesse de la médiathèque Saint-John-Perse.

Par ailleurs, des jeux de société sont à disposition en permanence dans les deux espaces, avec des équipes dédiées toujours prêtes à jeter un dé !

Nouveauté de cette année : une visite de la caserne de pompiers à Saint-Ouen.

« Nous sommes une vraie équipe de professionnels qui connaît bien son public et sait ce dont il a envie. On les sonde aussi pour qu'ils participent ; c'est par exemple eux qui ont choisi le thème des deux apéros de l'été », s'enthousiasme Virginie Langlois, responsable du service Accompagnement et Animation seniors (SAAS).

Autre nouveauté totalement gratuite : tous les lundis de l'été, rendez-vous pour un « éveil du corps et de l'esprit » qui propose un mélange d'activités cérébrales et physiques (parcours sportif, origami, gym douce, jeux de mémoire). De la tête aux cuisses, ça va chauffer !

» Inscription gratuite au SAAS, 39, rue Heurtault, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Toutes les activités sont immédiatement accessibles après inscription.

JEUNESSE. À TOI DE JOUER

DANS LES MÉDIATHÈQUES

Non, on ne fait pas que lire dans les médiathèques de la Ville. Tout au long de l'été, de nombreuses activités seront proposées par les bibliothécaires, avec, comme l'explique la référente actions culturelles de la médiathèque Saint-John-Perse, Marie-Hélène Taisne, « une attention particulière portée aux activités manuelles favorisant le recyclage ». Et pour beaucoup d'entre elles, pas la peine de réserver ! Des at-

liers à la minute, pensés pour être installés en fonction de la demande, proposeront ainsi aux enfants de créer leurs « poupées tracas », sortes de doudous à placer sous leur oreiller, fabriqués à partir de pilon (les livres abîmés), de bâtonnets et de tissus.

Ils pourront aussi faire des personnages à la manière de Christian Voltz, un auteur jeunesse, avec des boulons, des vis et autres capsules, ou encore créer des animaux à partir de pinces à linge.

D'autres ateliers mettant en valeur la créativité des plus petits sont prévus, notamment trois séances pour apprendre à créer son propre cahier de souvenirs de vacances. Feutres, colle et cahiers attendent celles et ceux qui veulent documenter leur été !



© Fatima Jellaoui

À NE PAS MANQUER

FRESQUE MANGA COLLECTIVE

mardi 28 juillet, de 15 h à 17 h
médiathèque Saint-John-Perse

MON ÉTÉ EN SOUVENIRS

Crée ton propre cahier de souvenirs pour raconter ton été, atelier sur 3 séances :
- 7 juillet (15 h-17 h)
- 1^{er} août (15 h-16 h)
- 29 août (15 h-17 h)
sur réservation, à partir de 10 ans
médiathèque Saint-John-Perse

FESTIVAL HISTOIRES COMMUNES

« BIENVENUE CHEZ LES MONSTRES »
à partir de 4 ans
samedi 25 juillet de 15 h à 16 h

LES SENIORS PASSENT L'ÉTÉ ENSEMBLE

UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS RICHE AU CLUB FINCK

Du petit-déjeuner à l'apéro, impossible de s'ennuyer au club des aînés ! Installé sur le site Édouard-Finck tout au long de l'été, le club propose un programme estival riche en découvertes et en moments de convivialité.

Et cela commence bien sûr par les papilles ! Café part'Âge, brunch, apéros, bals thématiques... les occasions de se retrouver autour d'une bonne assiette et d'un bon verre ne vont pas manquer. Mais bien sûr, il va ensuite falloir se dépenser. Pour ça, l'équipe propose une ribambelle de sorties : des sorties escapades culturelles, comme le musée Banksy ou les balades urbaines, mais aussi des sportives, comme les journées à la mer.



BRUNCHS CONVIVIAUX

Des moments gourmands pour se retrouver et échanger



BALS ET APRÈS-MIDI DANSANTS

Place à la musique et à la bonne humeur



SORTIES ET VISITES

Découverte du patrimoine, balades et loisirs



VISITES CULTURELLES

Des sorties pour s'enrichir et partager



ACTIVITÉS CÉRÉBRALES ET PHYSIQUES

Parcours sportif, origami, gym douce, jeux de mémoire...



© DR



ENTREZ DANS LA DANSE... SUR CHAISE !

Imaginé par une coach passionnée, ce sport très original permet de se dépenser pleinement tout en s'adaptant aux seniors, personnes en situation de handicap, enfants... Alors, vous venez essayer ?

Et si faire du sport devenait accessible à tous, sans compromis sur l'intensité ? C'est le pari qu'a fait Taoussy L'Hadji en créant de toutes pièces une nouvelle discipline : la danse sur chaise. L'idée est simple : faire des chorégraphies assis, en évitant ainsi les problèmes d'équilibre liés à l'âge, à certains handicaps ou à certaines maladies.

« En réalité, c'est un mélange de trois disciplines : le fitness, le Pilates et le yoga, tout cela sur du Michael Jackson ou du Prince !, explique la coach. Cela fait travailler l'ensemble des muscles, même davantage que lorsqu'on est debout, mais aussi la posture et la coordination, choses essentielles pour un public âgé. »

Jumping jacks, levés de genoux : la séance n'a vraiment rien d'une sinécure. « C'est une heure de cardio, donc oui, on travaille dur ! Mais si j'ai autant de monde dans mes cours, spécialement auprès des seniors, c'est parce qu'ils savent qu'ils vont aussi beaucoup s'amuser. On rigole et on danse ! »

On l'a bien compris, Taoussy L'Hadji propose du sport, du vrai. Car son invention n'est pas due au hasard : ancienne championne de France et d'Europe de boxe anglaise, elle contracte une maladie neurologique rare, la sarcoïdose, alors qu'elle est enceinte, voilà 6 ans. Obligée de passer des jours entiers à l'hôpital, l'ancienne pharmacienne décide alors de reprendre le sport, mais autrement.

« Malgré les douleurs, atroces, il n'était pas question que j'arrête. Alors j'ai repris peu à peu du poil de la bête et j'ai commencé à faire des exercices, mais en restant assise car j'étais limitée dans mes mouvements. C'est comme ça qu'est née cette discipline », explique-t-elle.

Au sortir de l'hôpital, la coach sportive teste alors ses séances de sport sur les personnes âgées et se rend compte de l'impact très positif qu'elle a sur eux... Et sur bien d'autres publics. « J'ai des personnes aveugles, atteintes de trisomie, beaucoup de seniors... Mais je vous assure qu'une personne valide ne va pas s'ennuyer du tout. » Taoussy L'Hadji vous attend donc nombreuses et nombreux, jeunes comme moins jeunes !

» Deux séances en plein air, gratuites et sur inscription au square Stalingrad :
Dimanche 19 juillet à 10 h
dimanche 2 août à 10 h



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS auprès du SAAS ou de votre club seniors

INFOS PRATIQUES



HORAIRES D'OUVERTURE
du dimanche au jeudi
de 10 h à 21 h
Vendredi et samedi
de 10 h à 23 h

INSCRIPTIONS AUX ANIMATIONS AUBER'PLAGE
- Pilates,
- Danse sur chaise
- Bingo géant



PLUS D'INFOS
Programme complet et actualités sur
auberplage.aubervilliers.fr

OU SCANNEZ-MOI
Pour retrouver tout le programme de l'été



Plan fraîcheur

Les bons gestes et les points frais en ville

Quand les températures montent, il ne s'agit pas seulement de boire davantage. Numéro utile, points frais, logement, enfants, animaux, UV: l'essentiel à connaître en un coup d'œil.



ENFANTS

- Jamais seuls près d'une fenêtre ou d'un balcon ouverts
- Ne pas placer un meuble sous une fenêtre ouverte
- Pas de plein soleil pour les tout-petits



ANIMAUX

- Plusieurs gamelles d'eau fraîche
- Ne jamais laisser un animal dans une voiture
- Promenade aux heures fraîches
- Attention au bitume brûlant



QUAND FAUT-IL S'INQUIÉTER ?

- Maux de tête, crampes, nausées, grande fatigue, vertiges, propos incohérents, respiration difficile: il faut se mettre au frais, se réhydrater et appeler le 15 en cas de malaise



CE QU'ON OUBLIE SOUVENT

- Les UV restent dangereux, même si l'on cherche juste à profiter du beau temps
- Risques: coups de soleil, vieillissement prématuré, atteintes oculaires, cancers de la peau
- La chaleur peut aussi augmenter le risque de chute des jeunes enfants quand on ouvre davantage les fenêtres

LES BONNES RÉFLEXES EN PÉRIODE DE FORTES CHALEURS



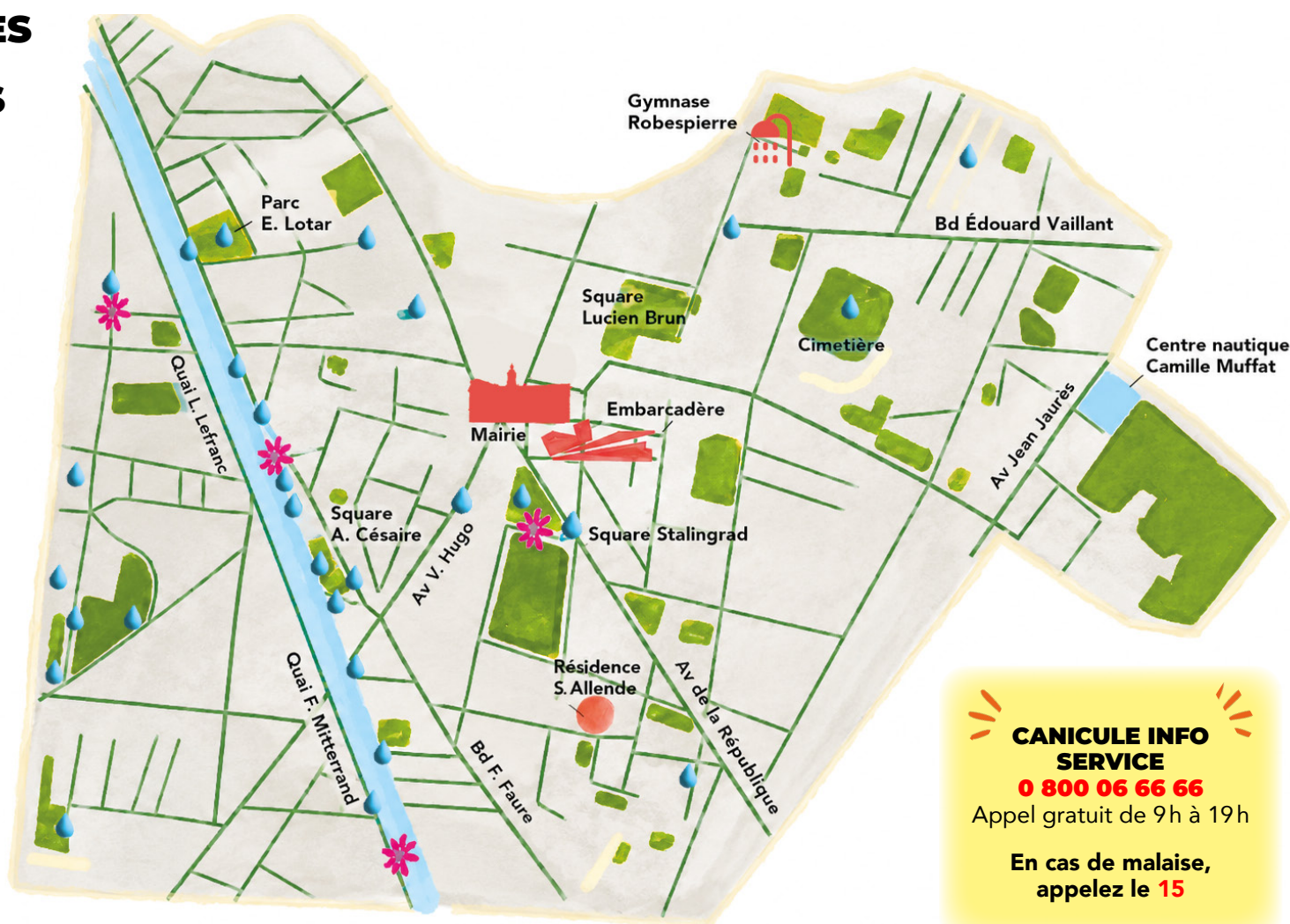
- Boire régulièrement, sans attendre d'avoir soif
- Se mouiller le visage et le corps
- Rester dans les endroits frais
- Repérer les points frais près de chez soi



- Fermer volets et rideaux le jour
- Aérer la nuit et tôt le matin
- Mettre du linge mouillé ou une bassine d'eau devant un ventilateur
- Tourner le ventilateur vers l'extérieur à la fraîche pour chasser l'air chaud



- Éviter les activités physiques aux heures chaudes
- Sortir plutôt le matin ou le soir
- Faire des pauses à l'ombre
- Emporter de l'eau



CANICULE INFO SERVICE
0 800 06 66 66
 Appel gratuit de 9h à 19h

En cas de malaise,
 appelez le **15**

PARCOURS FRAIS À AUBERVILLIERS

Canal Saint-Denis



Points d'eau potable



Brumisateurs

Piscine communale



Espaces verts



Rues arborées



Lieux climatisés



Douches
 ouvertes au public

Un plongeon contre la chaleur



Pendant les fortes chaleurs de juin, la piscine Camille-Muffat a accueilli familles, enfants et adolescents venus chercher un peu de fraîcheur. Reportage dans un équipement municipal devenu, l'été, bien plus qu'un lieu de baignade.

DU 3 AU 30 AOÛT
PROFITEZ
DE LA PISCINE À

2 €

tarif pour les Albertivillariens
et les Albertivillariennes

Dans l'appartement de Gaëlle, à la Maladrerie, le thermomètre affiche 33 degrés. Alors, ce jour de canicule, elle a pris les enfants, les maillots, les serviettes, et direction la piscine Camille-Muffat. « C'est très pratique pour nous, parce qu'on habite juste à côté. Il fait 33 degrés dans l'appart et on n'a pas d'air, donc je vais rester toute la journée avec les enfants », raconte-t-elle depuis les gradins. Autour d'elle, familles, enfants et adolescents profitent d'un bâtiment nettement plus frais que l'extérieur, où les températures frôlent les 40 °C.

Pour affronter cet épisode de canicule, la Municipalité a instauré la gratuité pour les habitants et habitantes d'Aubervilliers. Une opportunité saisie par de nombreux parents d'élèves, restés à la maison pour garder leurs enfants privés d'école. « C'est une bonne initiative, ça nous permet de nous réunir. Sinon, je ne viens pas souvent à la piscine, à cause de la queue et du prix », explique Mehdi, venu avec ses deux filles de 4 et 5 ans.

UN AVANT-GOÛT DES VACANCES

Les écoles et les collèges fermés donnent d'ailleurs à ce jour de juin des airs de vacances d'été. Les enfants, et les adolescents, autorisés à venir seuls à partir de 10 ans, en ont fait leur rendez-vous de l'après-midi.

« On vient souvent ici quand il fait chaud. Là, on a prévu de rester toute la journée, jusqu'à la fermeture », dit Salif, posé sur les gradins avec sa bande d'amis du quartier Jules-Vallès. « Sinon, pour se rafraîchir, on va au Canal », reprend Bilel. « Il y en a qui partent l'été, mais la plupart restent ici », ajoute Djibril.

Dans le grand bassin olympique de 50 mètres, l'ambiance est plus aux jeux d'eau qu'aux plongeurs maîtrisés. Au bord du bassin, les coups de sifflet rappellent que la détente n'exclut pas la vigilance. En tee-shirt

rouge ou noir, surveillants-sauveteurs et maîtres-nageurs veillent au respect des règles. « Je leur rappelle de ne pas sauter du bord, de ne pas courir, et de ne pas faire de saltos », explique Anthony, surveillant-sauveteur en freelance pour Récréa, l'entreprise qui gère la piscine Camille-Muffat dans le cadre d'une délégation de service.

Dès le 6 juillet, l'équipe de la piscine passe en horaires d'été, avec un accueil de 10 h à midi pour les centres de loisirs et de 14 h à 20 h pour le grand public. « ces plages très larges permettent de répondre aux besoins de tout le monde », commente Rachid Baali, directeur des deux centres aquatiques de la Ville. Au programme : des mini-toboggans et une structure gonflable pour explorer le grand bassin. « Nous mettrons également à disposition des frites et des ceintures pour sécuriser les enfants qui ne savent pas très bien nager », assure le directeur. Au cours de l'année scolaire 2025-2026, 1 700 élèves de CM1 et de CM2 ont bénéficié d'un cycle complet de natation. Avec un taux de réussite de 49 % à l'Attestation du Savoir Nager en Sécurité (ASNS), la Ville enregistre le meilleur résultat du département.

Alix Rampazzo

» Affluence durant la canicule de juin 2026.



APPRENDRE À NAGER SAUVE DES VIES

Selon une enquête menée par l'inspection académique d'Île-de-France, en Seine-Saint-Denis, 74 % des enfants sont considérés comme non-nageants à l'entrée au collège. Une situation qui comporte des enjeux de sécurité, mais aussi d'accès à certaines colonies de vacances.

En réponse, la Ville a mis en place un cycle de cours d'apprentissage qui commence dès l'âge de 4 ans. « Grâce à la nouvelle piscine Camille-Muffat, nous avons pu inclure les maternelles »,

se réjouit Rachid Baali, directeur des deux centres aquatiques de la Ville. Avant cela, l'aisance aquatique, qui commence dès 3 ans, peut elle aussi prévenir certains cas de noyades puisque l'enfant y apprend à flotter sans avoir pied. « Notre ambition est de permettre à chaque élève d'évoluer en toute confiance dans le milieu aquatique et d'obtenir l'Attestation du Savoir Nager en Sécurité (ASNS) avant son entrée en 6^e, afin de favoriser sa sécurité et son autonomie dans l'eau », explique Rachid Baali.

À LA PISCINE, ON APPREND AUSSI À SAUVER

Depuis l'automne 2025, la piscine Camille-Muffat met des créneaux d'entraînement à disposition des Sauveteurs Secouristes de la Seine (A3S), association affiliée à la Fédération française de sauvetage et de secourisme. À Aubervilliers, son club de sauvetage sportif accueille enfants et adultes dès 7 ans, pour gagner en aisance dans l'eau et apprendre les gestes qui sauvent.

En échange, l'A3S forme gratuitement les agentes et agents volontaires de la Ville au Brevet de surveillant de baignade (BSB), qui permet d'exercer comme surveillant-sauveteur. Cette année, neuf animateurs sportifs auront obtenu cette qualification.



Le moustique tigre est là, riposte mode d'emploi

Avec le réchauffement climatique, le moustique tigre a pris ses quartiers dans le nord de la France. À ce jour, 80 départements de la France métropolitaine sont touchés. Présentation d'un insecte désormais **bien installé** et **particulièrement surveillé**.

Il est si petit, si discret, qu'il échappe au regard le plus aiguisé. En quelques secondes à peine, il nous pique et nous laisse, pour tout souvenir, de fortes démangeaisons. Dans certains cas, il peut aussi transmettre une maladie. Cet intrus envahissant, si vous ne l'avez pas encore reconnu, c'est le moustique tigre. Sa présence à Aubervilliers est avérée depuis 2024, au moins, et ce n'est pas près de changer. Il est cependant encore temps de limiter ses effets, à l'échelle individuelle comme collective, grâce à quelques gestes simples.

UN MOUSTIQUE DISCRET MAIS TRÈS ACTIF

Son mode de fonctionnement est le même que celui de la plupart des moustiques : les femelles possèdent une trompe spécialement conçue pour prélever du sang, indispensable à la ponte des œufs. La substance qu'elles injectent pour refermer la plaie provoque souvent des démangeaisons plus ou moins importantes selon les personnes. Si les moustiques communs, plus gros et plus bruyants, nous empêchent de fermer l'œil la nuit, les moustiques tigres, beaucoup plus petits et silencieux, piquent principalement en journée. Ils peuvent donc attaquer à tout moment de la journée.

CHIKUNGUNYA, ZIKA, DENGUE : QUAND FAUT-IL S'INQUIÉTER ?

Les principales plaintes évoquées par les riverains sont les nuisances et les démangeaisons liées aux piqûres du moustique tigre, mais le principal problème est qu'en piquant une ou plusieurs personnes infectées, il peut transmettre certaines maladies comme le chikungunya, le virus Zika ou la dengue (la majorité des formes sont asymptomatiques et bénignes). « Un moustique qui vient de piquer une personne malade peut ingérer le virus et infecter une personne saine. Les 3 maladies ci-haut citées ont un caractère potentiellement épidémique, et sont considérées comme relevant de la santé publique. C'est pourquoi elles sont soumises à un signalement obligatoire par le médecin traitant à l'Agence régionale de santé », explique le docteur Daniel Kalonji, médecin de santé publique au centre

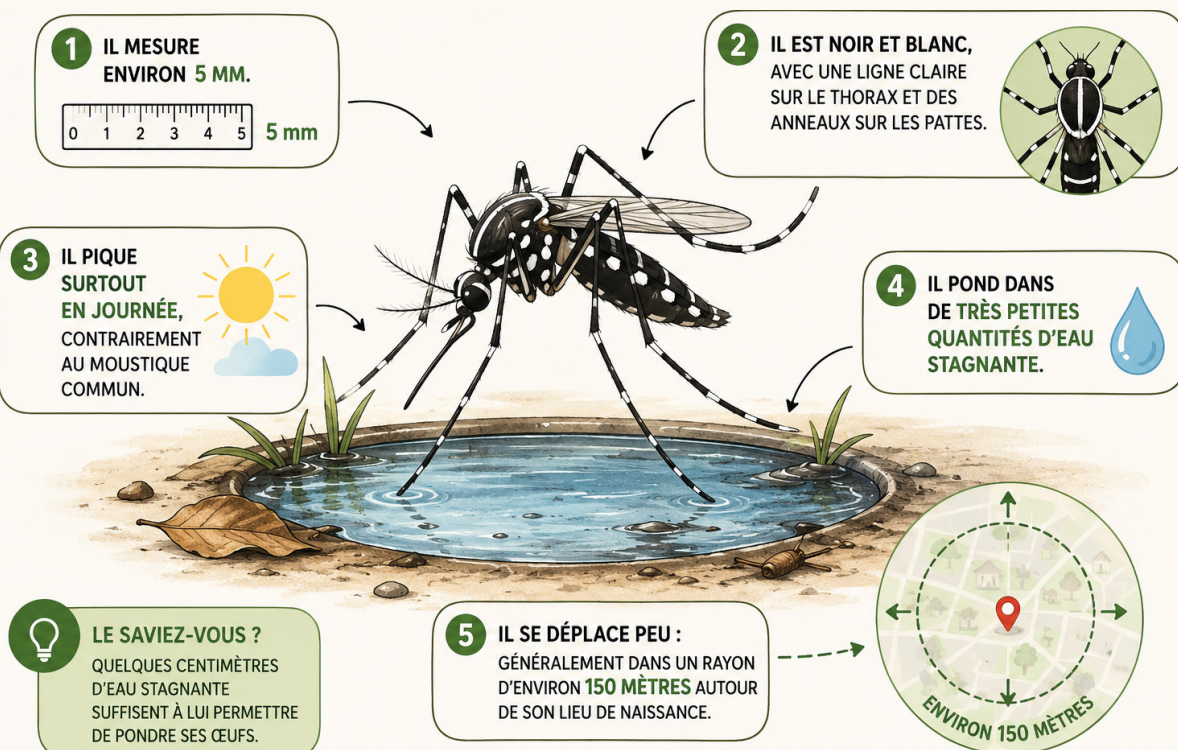
LES BONS GESTES À ADOPTER

- Vider les coupelles sous les pots de fleurs ou les remplir de sable
- Retourner les seaux, arrosoirs, jouets et récipients inutilisés
- Couvrir les récupérateurs d'eau
- Changer l'eau des vases au moins une fois par semaine
- Vérifier les gouttières, regards et petits recoins où l'eau peut stagner

POUR VOUS PROTÉGER

- Porter des vêtements longs et amples
- Utiliser des moustiquaires et des sprays répulsifs
- Générer des courants d'air avec un ventilateur par exemple

LE MOUSTIQUE TIGRE EN 5 REPÈRES



FICHE D'IDENTITÉ

Nom scientifique : *Aedes albopictus*

Origine : forêts tropicales d'Asie du Sud-Est

Alimentation : se nourrit principalement de nectar de fleurs, qui est la seule source de nourriture des moustiques mâles et de sang humain

Particularité : plus petit et plus discret que le moustique commun, il pique plutôt le jour.

municipal de santé. Les symptômes ressemblent souvent à ceux d'autres maladies virales : forte fièvre, courbatures, maux de tête ou éruptions cutanées. Cependant, ces situations restent surveillées par les autorités sanitaires et ne doivent pas susciter d'inquiétude excessive. Le docteur Kalonji rappelle d'ailleurs que « ces maladies se guérissent bien. On peut aussi être asymptomatique. »

UN RAYON D'ACTION LIMITÉ

Le moustique tigre a une faille, et pas des moindres : relativement sédentaire, il ne s'éloigne pas à plus de 150 mètres de son lieu de naissance. Si vous venez de vous faire piquer, il y a donc de fortes chances pour que le moustique soit né à proximité. Une coupelle sous un pot de fleurs, une piscine pour enfants laissée remplie plusieurs jours, un seau oublié dans un jardin ou encore un arrosoir contenant un fond d'eau peuvent lui suffire pour pondre. Le docteur Kalonji insiste : « Les femelles moustique tigre privilégient de petites quantités d'eau pour

pondre leurs œufs (l'équivalent d'un bouchon d'eau peut leur suffire). La lutte physique consiste à supprimer tous les gîtes à risque, en retournant les récipients quand on peut. Pour les coupelles à fleurs, un peu de sable peut suffire à l'empêcher de s'installer tout en hydratant les plantes. »

Ces gestes simples permettent de limiter fortement la présence du moustique avant de recourir à des moyens de lutte. Par exemple, la lutte chimique qu'on utilise en cas d'urgence ou de risque sanitaire. Une opération de démoustication est déclenchée lorsque le moustique tigre est détecté dans le voisinage immédiat de la résidence ou des lieux fréquentés par un cas malade (dengue, chikungunya, Zika) signalé à l'ARS.

Alix Rampazzo

UN INSECTE SOUS SURVEILLANCE

La présence du moustique tigre à Aubervilliers a été confirmée par l'Agence régionale de santé (ARS) grâce à un dispositif de pièges. Des spécimens ont notamment été identifiés à la Maladrerie et au cimetière. Probablement arrivé par les grands axes de transport, le moustique tigre poursuit progressivement son implantation vers le nord de la France. Ses œufs peuvent survivre plusieurs mois avant d'éclore lorsque les températures remontent. Le réchauffement climatique favorise aujourd'hui son installation dans des territoires auparavant trop froids.

Au Fort d'Aubervilliers, un nouveau jardin dès cet été

Une aire de jeux et un jardin sont en cours d'aménagement sur la **ZAC du Fort d'Aubervilliers**, près du théâtre équestre Zingaro et des premières résidences du quartier. L'espace de **3 740 m²** devrait être livré dans le courant de l'été.



© L'œil du pigeon / image non contractuelle

Ceinturée par les anciens bastions boisés de la fortification historique, la zone d'aménagement concerté (ZAC) du Fort d'Aubervilliers a été pensée pour accorder une place importante aux espaces naturels, ouverts à toutes et à tous et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

UN JARDIN AVANT LE FUTUR PARC CENTRAL

En attendant le parc central, qui sera aménagé prochainement en cœur de quartier, on peut déjà se réjouir de l'ouverture d'un jardin et d'une aire de jeux, sur une surface rectangulaire de 3 740 m², en bordure des premières résidences bâties à l'entrée du quartier, au 174, avenue Jean-Jaurès.

« Les travaux sur cet espace public, décidés en concertation avec la Ville et Plaine Commune, ont débuté. Il sera finalisé puis remis à la collectivité dans le courant de l'été, explique Fabien Benoit, chef de projet environnement à la Mairie. Des installations militaires

situées à proximité seront également restituées à la Ville une fois la ZAC achevée, notamment pour y accueillir des lieux culturels. »

Les élus d'Aubervilliers ont choisi, fin 2025, de donner à ce jardin le nom d'Hasna El Bacheria, en hommage à cette pionnière algérienne de la musique diwane, ancrée dans les traditions de l'ouest du Sahara.

L'aire de jeux, équipée de mobiliers classiques et d'une pyramide de cordes, occupera 925 m². Elle sera bordée par une promenade piétonne végétalisée avec des bancs, ainsi que par une piste cyclable protégée de la voirie par un espace planté.

Un bassin végétalisé recueillera les eaux pluviales du quartier

Elle accueillera aussi un bassin végétalisé de 790 m², non accessible au public. « Composé de trois sous-bassins étanches fonctionnant en cascade, ce bassin recueillera toutes les eaux pluviales du quartier », indique Rémi Hedon, chef de projet à la direction du territoire Grand Paris Est chez Grand Paris Aménagement, en charge de l'aménagement de la ZAC

- 1 925 m² d'aire de jeux
- 2 1 070 m² de promenade piétonne
- 3 440 m² de piste cyclable
- 4 515 m² d'espaces plantés
- 790 m² de bassin végétalisé
+ (non visible sur cette perspective)

du Fort d'Aubervilliers. Cet aménagement paysager contribuera à rafraîchir la ville en réduisant les îlots de chaleur urbains, développer et préserver la biodiversité, améliorer la qualité de l'air tout en assurant la gestion des eaux pluviales à l'échelle du futur quartier.

Christophe Dutheil

La scène locale fait revivre Auber Graffiti Show



AUBER GRAFFITI SHOW
DIMANCHE 12 JUILLET
DE 14 H À 21 H
Berges du canal
Entrée gratuite

Dix ans après la création de la Street Art Avenue, Auber Graffiti Show fait son grand retour. **Artistes, associations et jeunes d'Aubervilliers** y célèbrent les **cultures urbaines** avec une journée de graffiti, rap, scratch, danse et roller ouverte à tous.

Ils sont graffeurs, rappeurs, éducateurs, sportifs ou membres d'associations d'Aubervilliers. Le 12 juillet, ils se retrouveront au bord du canal pour faire renaître Auber Graffiti Show. Après quatre ans d'absence, le festival revient grâce à leur mobilisation et avec une même ambition : transmettre les cultures urbaines, révéler les talents locaux et inviter le public à participer.

Créé en 2019 dans le cadre de la Street Art Avenue, l'événement reposait principalement sur des « jams », des rencontres pendant lesquelles plusieurs artistes peignent ensemble, légalement, sur des murs mis à leur disposition. « L'arrêt de l'événement en 2022 a laissé un vide pour les graffeurs locaux, rappelle Ralf Hofmann, chargé de projets au sein de la direction municipale des Affaires culturelles. Nous avons souhaité faire revivre cet esprit sur les bords du canal à l'occasion des 10 ans de la Street Art Avenue. »

LES JEUNES PRENNENT LE MUR

Ce retour se prépare avec des adolescents de l'Office municipal de la jeunesse d'Aubervilliers (OMJA). Accompagnés par le graffeur Hugo Semel, ils découvrent le graffiti avant de réaliser leur première création collective pendant le festival.

Le collectif albertivillarien L'Écluse proposera, rue Pierre-Larousse, une grande fresque participative ouverte aux visiteurs, ainsi qu'un atelier de personnalisation de tee-shirts et de casquettes. Deux occasions de découvrir une pratique et de créer aux côtés des artistes.

DES GRAFFEURS RÉUNIS AU BORD DU CANAL

Plusieurs générations de graffeurs peindront en direct. Parmi eux, Inxy et Swing, figures de la scène francilienne. Le Camion Scratch réunira plusieurs

artistes aux univers colorés : Sandre – qui a réalisé en 2024 la fresque de la médiathèque Paul-Éluard avec des enfants d'Aubervilliers –, Piotre et Gome. Le studio itinérant accueillera aussi la rappeuse Raid, la chanteuse et beatboxeuse Julieta, vice-championne de France de beatbox, et Nestor Studio.

Les Laboratoires d'Aubervilliers présenteront pour leur part plusieurs artistes remarquables lors de leur concours de rap Open Mic 2026, dont Jule et Delyz, jeune rappeur de la porte d'Aubervilliers. « Nous proposerons une scène ouverte aux coups de cœur du jury », explique Benjamin Margueritte, coordinateur de l'action culturelle aux Laboratoires.

Une exposition de Willy Vainqueur, ancien photographe des *Nouvelles d'Auber*, retracera par ailleurs l'histoire du hip-hop albertivillarien.

LA CULTURE URBAINE SE JOUE AUSSI SUR LE TERRAIN

La journée réunira également les associations sportives. Des initiations à la capoeira, à la danse africaine et au roller seront proposées. Auberfit animera des exercices de remise en forme et de musculation de rue, tandis que Hoops Factory et l'Avenir Aubervilliers basket-ball (AABB) organiseront un tournoi de basket à trois contre trois.

Les bénévoles de Tous Ensemble C'Nous recueilleront enfin les témoignages des artistes, des associations et du public depuis leur studio radiophonique installé sur place.

Graffiti, musique, danse ou sport... dimanche 12 juillet, chacun pourra découvrir une pratique, contribuer à une œuvre ou encourager les talents locaux. Une manière collective de redonner vie au festival et de préparer sa relève.

Christophe Dutheil



CAMION SCRATCH
 Studio itinérant
 et scène mobile



OPEN MIC 2026
 Les coups de cœur
 des Labos
 d'Aubervilliers



EXPO PHOTO
 L'histoire du hip-hop
 albertivillarien



STREET ART AVENUE : 10 ANS DE FRESQUES

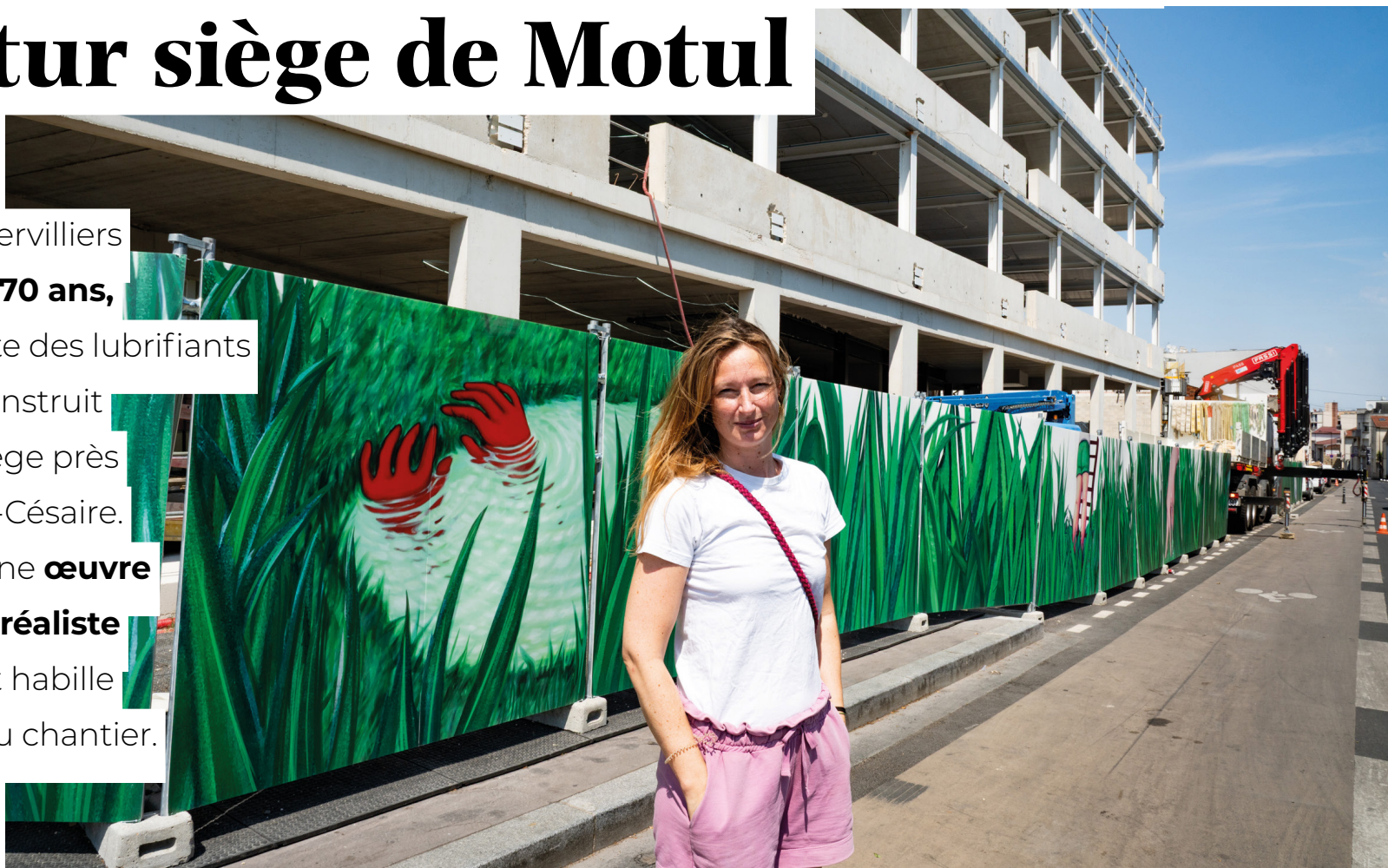
Lancée pour l'Euro 2016, la Street Art Avenue suit le canal Saint-Denis entre Paris et le Stade de France. En dix ans, ce parcours est devenu un musée à ciel ouvert. Porté par Plaine Commune, il s'est enrichi de dizaines d'œuvres sur murs, ponts et sites industriels.

À Aubervilliers, il comprend les portraits au pochoir de Guaté Mao sur les silos de Cemex et les univers de Seth, des Sœurs Chevalme, du FD Crew ou d'EvazéSir. Parmi les plus récentes, figure *Vislumbre*, peinte en 2025 par l'artiste brésilienne Ivih Ribeiro sous le pont du périphérique. Cette femme à la longue-vue est devenue une œuvre marquante de la dernière saison.

» Dimanche 12 juillet à 17 h, une croisière commentée par l'historienne de l'art Thomasine Zoler partira du 6b, à Saint-Denis. Elle rejoindra Auber Graffiti Show à 19 h 30. Sur inscription auprès de l'office de tourisme de Plaine Commune. De 12 à 15 €.

Deux cents mètres d'art autour du futur siège de Motul

Implanté à Aubervilliers depuis **près de 70 ans**, Motul, spécialiste des lubrifiants automobiles, construit son nouveau siège près du métro Aimé-Césaire. En attendant, une **œuvre végétale et surréaliste** de Lise Stoufflet habille les palissades du chantier.



Des panneaux de chantier recouverts par des publicités, on connaît. Une palissade transformée en œuvre d'art sur près de 200 mètres, c'est plus rare. C'est pourtant le choix fait par Motul autour de son futur siège, actuellement en construction boulevard Félix-Faure, au cœur d'Aubervilliers, près de la station de métro Aimé-Césaire. Le bâtiment, de plus de 5 000 m², doit être livré en 2027. Installée dans la commune depuis 1964, cette entreprise familiale spécialisée dans les lubrifiants automobiles emploie aujourd'hui 150 salariés. « Nous voulions à la fois soutenir la création artistique à laquelle notre entreprise familiale est attachée, et témoigner de notre attachement à Aubervilliers », explique Anne Gentille, la responsable de la responsabilité sociétale des entreprises (RSE) chez Motul.

L'appel d'offres était ainsi réservé aux artistes travaillant ou vivant dans la commune. Son organisation a été confiée à Fanny Kroener, responsable de l'association

Solid Geometry. Cinq artistes aux univers très différents ont été retenus pour présenter une proposition, chacun bénéficiant d'un défraiement de 500 euros. « Il y avait un projet sur les seniors, porté par Justine Chanal, une œuvre de l'artiste de street art Pablo Tomek avec des dessins d'enfants, des photographies de Fanch Le Bos, qui montrent des corps nus et emballés dans du plastique, ou encore celles de Luna Mahoux, qui travaillent sur des photos trouvées en ligne. Tous sont engagés et disent quelque chose de notre société. » La proposition de Lise Stoufflet, habitante du quartier, a finalement été retenue.

UNE ŒUVRE LONGUE DE 200 MÈTRES

L'œuvre choisie n'avait rien d'attendu. Sur la palissade se déploient désormais de hautes herbes, thème fétiche de la peintre, dans lesquelles apparaissent des visages, des yeux, ou encore des échelles qui semblent se perdre dans les cieux. Un univers à la fois végétal

et surréaliste, caractéristique du travail de l'artiste. « J'ai proposé ce motif car il permet de mettre du vert et de la douceur dans cet espace très urbain. Ces herbes hautes permettent aussi de dissimuler beaucoup de choses, à commencer par le chantier lui-même ! », s'amuse l'artiste, qui s'est confrontée à un défi inhabituel puisqu'il lui a fallu produire une œuvre de 200 mètres de long. « Une partie des dessins, faits sur une tablette numérique, ont été imprimés sur du papier adhésif qui a ensuite été collé sur la palissade. Le reste des dessins a été directement imprimé sur les panneaux. Certains sont découpés en partie haute, ce qui rajoute de la difficulté ! » L'installation de cette œuvre géante a nécessité plusieurs jours mais bonne nouvelle, elle offre désormais un nouveau paysage au regard des passants pour plusieurs mois. Du côté de chez Motul, en face, les employés sont ravis, mais impatients : tous les signaux sont au vert pour le grand déménagement.

Anabelle Gentez

ANNE GENTILLE,

RESPONSABLE DE LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ENTREPRISES (RSE) CHEZ MOTUL

« NOTRE ENTREPRISE N'AIME PAS FAIRE COMME TOUT LE MONDE ! »

Pourquoi l'entreprise Motul a-t-elle décidé de construire un nouveau siège ?

Le bâtiment que nous occupons est l'ancienne usine de Motul, réhabilitée en bureaux. Mais le confort n'y est plus : les salles sont petites, les espaces manquent de luminosité et les conditions de travail ne sont plus adaptées. Il était donc temps de changer. L'immeuble à venir sera très végétalisé. Des plantes grimpantes recouvriront les façades et des coursives permet-

tront aux salariés de circuler à l'extérieur, tout autour du bâtiment, en profitant de la fraîcheur apportée par la végétation. Un jardin sera aménagé sur le toit, avec peut-être un potager. Une micro-forêt d'une quarantaine d'arbres est également prévue à l'arrière du bâtiment.

Pourquoi avoir choisi de rester à Aubervilliers ?

Nos bâtiments historiques ont une véritable valeur patrimoniale pour la famille, mais ils sont devenus trop anciens pour accueillir

nos équipes dans de bonnes conditions. L'arrivée du métro a créé de nouvelles opportunités immobilières, tout en nous permettant de rester dans le même quartier. Motul est profondément attachée à Aubervilliers. Avec le métro et bientôt le Grand Paris Express, nous n'avons aucune raison de quitter la ville.

Transformer une palissade de chantier en support artistique est assez inhabituel...

Motul soutient depuis longtemps des artistes, comme en

témoignent les graffitis présents sur certains murs de notre siège actuel. Après ma rencontre avec Fanny Kroener, l'idée est venue d'utiliser ces panneaux de chantier, généralement peu esthétiques, pour exposer une œuvre accessible à tous. Cela permet aussi de faire participer des artistes liés à Aubervilliers et d'offrir quelque chose aux habitants pendant la durée des travaux.



© MPDIETERLE



© Émilie Hautier



» **1. Rencontre avec les habitantes et les habitants**
Au 112, rue Hélène-Cochennec, habitants et élus ont échangé sur le cadre de vie et les actions à mener dans le quartier.

» **2. Fête de la musique**
Le 21 juin, 6 000 personnes ont vibré au square Stalingrad pour la Fête de la musique, avec les artistes programmés et l'inauguration de la place des Beaux-Sons.

» **3. Festival Emmaüs**
Le Festival Emmaüs est revenu au Point Fort le 13 juin avec concerts, spectacles et marché de créateurs, autour du partage et de la solidarité.

» **4. Soirée littéraire et grande dictée au Boxing Beats**
Au Boxing Beats, la soirée « L'Abri des mots » a mêlé rencontres avec des auteurs, poésie, dictée géante et échanges autour du sport.

» **5. Auber Nations Cup**
C'est le Mali qui l'emporte pour cette 5^e édition de l'Auber Nations Cup 2026, au terme d'un match endiablé contre le Sénégal!

» **6. Atsem et agents des centres de loisirs à l'honneur**
Le 3 juillet, la Ville a réuni les Atsem et les agents et agentes des centres de loisirs pour saluer leur engagement quotidien auprès des enfants d'Aubervilliers.

» **7. Commémoration de l'appel du 18 juin**
Le 18 juin, la Ville a commémoré l'appel à la Résistance lancé par le général de Gaulle, place du 8-Mai-1945, avec élus, jeunes et habitants.

» **8. Inauguration du square Jean-Ferrat**
Après rénovation, le square Jean-Ferrat a rouvert ses portes. Plus vert et planté de nouveaux arbres, il offre un espace de détente renouvelé.



© Madani



© Lilian Mard

© Fatima Jellaoui

13



9



© DR 10

- » 9. **Inauguration de la « rue aux écoles » Paul-Bert**
Un nouvel espace apaisé et convivial pour les enfants et les familles a été inauguré le 26 juin. Les œuvres de l'artiste Max Coulon égaient désormais cette rue piétonne.
- » 10. **Marche contre le racisme et l'extrême droite**
Le 21 juin à Paris, des milliers de personnes ont marché contre le racisme et l'extrême droite, depuis la place de la République. Le Maire y a pris part.
- » 11. **Enlèvement des voitures ventouses**
Le 16 juin, plusieurs voitures ventouses ont été enlevées au 112, rue Hélène-Cochennec, lors d'une opération menée avec Plaine Commune, l'OPH et les polices.
- » 12. **Hommage à Lounès Matoub**
Le 25 juin, Aubervilliers a rendu hommage à Lounès Matoub, chanteur, poète et militant kabyle. Cette commémoration rejoint désormais les rendez-vous mémoriels de la Ville.
- » 13. **Arrêté anti-expulsions**
Le Conseil municipal du 25 juin a voté un arrêté anti-expulsions, affirmant la volonté de la Ville de protéger les habitants menacés de perdre leur logement. Il a été signé par Monsieur le Maire Sofienne Karroumi, Aline LoTutala, adjointe au Maire déléguée à l'Habitat indigne et à la rénovation thermique, et Yoan Pinaud, adjoint au Maire délégué aux Solidarités, à l'Action sociale et à la Prévention des expulsions.
- » 14. **Ghani Cup au Landy**
Samedi 4 juillet, la Ghani Cup a réuni petits et grands au Landy autour d'un tournoi de foot, de jeux d'eau et d'actions de prévention. Organisé par l'OMJA, l'événement rend hommage à Ghani, disparu en 2021.
- » 15. **Victoire du CMAA au Challenge Rousseau**
Le 14 juin à Saint-Denis, le CMAA a remporté le Challenge Rousseau pour la 2^e année d'affilée. Une soixantaine d'enfants représentaient le club d'athlétisme face à 16 clubs franciliens.



11



12

© Madani

© Madani



© DR



14



15

© DR

Des recettes pour raconter les Quatre-Chemins

Cuisine ton quartier, c'est plus de vingt habitants des Quatre-Chemins qui partagent une recette, mais surtout une part de leur histoire. Né à la Maison pour tous Mahsa-Amini, ce **livre collectif** raconte les migrations, les souvenirs de famille, l'ancien marché et les liens de voisinage qui font vivre le quartier.

Un couscous algérien, un carpaccio de thon capverdien, des bricks marocaines, un flan sri lankais ou encore des beignets de haricots burkinabés. À première vue, Cuisine ton quartier ressemble à un livre de cuisine. Mais au fil des pages, ce sont surtout des histoires d'habitantes et d'habitants que l'on découvre.

L'ouvrage a été remis aux contributeurs lors d'un moment convivial organisé le 5 juin à la Maison pour tous Mahsa-Amini. L'occasion de découvrir le livre terminé, né de rencontres menées aux Quatre-Chemins autour des recettes de chacun.

L'idée de ce livre est née dans cette même Maison pour tous, installée dans les locaux de l'ancien marché couvert. « Les recettes sont une bonne porte d'entrée pour échanger avec les habitants », résume l'autrice Lyse Rocher, qui a coordonné ce projet collectif. Pendant plusieurs mois, elle est allée à la rencontre d'Albertivillariennes et d'Albertivillariens prêts à partager un plat, mais aussi les souvenirs qui l'accompagnent.

DES PLATS ET DES SOUVENIRS

Pour Maria Pinto, originaire du Cap-Vert, le carpaccio de thon est lié à son fils, qui vit toujours sur l'archipel. « Jailson est très bon en cuisine », confie-t-elle avec fierté. La recette qu'elle partage dans le livre lui a été transmise par ce dernier, comme un lien maintenu entre deux pays et deux générations.

Fatoumata Kara évoque sa redécouverte progressive de ses racines burkinabées. Ngoc Nga Nguyen, restauratrice installée depuis de nombreuses années aux Quatre-Chemins, revient sur son arrivée en France et son attachement au quartier. Quant à Shéhérazade Hallou, elle a choisi de transmettre sa recette de bricks à la marocaine. « Je suis très fière d'avoir pu partager mon histoire. C'est flatteur de transmettre un bout de mes origines à des personnes issues d'autres cultures », explique-t-elle.

LA MÉMOIRE D'UN QUARTIER

Le livre donne également la parole à celles et ceux qui ont vu les Quatre-Chemins évoluer au fil des décennies. On y retrouve les souvenirs de l'ancien marché, des commerces d'autrefois ou des transformations du quartier. Mis bout à bout, ces souvenirs racontent un quartier de passages, d'installations, de marchés et de liens de voisinage.

L'ouvrage est aussi dédié à Dahbia Medaini, restauratrice et contributrice du projet, disparue avant sa publication. Sa recette de couscous algérien figure

parmi les pages du livre, comme un témoignage laissé aux générations futures.

Au fond, les recettes ne sont qu'un point de départ. Elles ouvrent la porte aux souvenirs de famille, aux parcours de vie, aux histoires de transmission et aux liens de voisinage. Une autre manière de raconter les Quatre-Chemins : à travers celles et ceux qui font vivre le quartier au quotidien.

Maylis Laharie

UN LIVRE NÉ À LA MAISON POUR TOUS MAHSA-AMINI

Ouverte en novembre 2024 dans les locaux de l'ancien marché couvert, la Maison pour tous Mahsa-Amini a lancé ce projet dès sa première année d'activité. L'idée : recueillir les recettes et les souvenirs des habitantes et des habitants des Quatre-Chemins pour en faire un ouvrage collectif.

Coordonné par l'autrice Lyse Rocher avec le soutien de Monique Bitoun, présidente de la Maison des Langues et des Cultures et de plusieurs collectifs d'habitants, Cuisine ton quartier rassemble plus de vingt témoignages venus d'horizons variés. Financé par la Ville d'Aubervilliers, le projet a donné naissance à cet ouvrage, consultable dans les médiathèques et les Maisons pour tous de la ville.



La Ville ouvre ses services aux lycéens

Avec **Fais ton stage à la Mairie**, Aubervilliers a proposé à plus de 100 élèves de seconde une **immersion** dans ses services municipaux. Reportage au Centre municipal de santé, où Hussein, Aïsetou, Honey Grace et Anaïs ont suivi les agents au plus près de leur quotidien.

Vendredi 26 juin, 8 h 30. 40 degrés à l'ombre. Dans le hall du Centre municipal de santé (CMS), on survit comme on peut à la canicule. Anaïs Boubouche et Aïsetou Tandia sont déjà arrivées et papotent avec des agentes. Marie-Christine Manso, responsable des accueils au CMS, attend les retardataires. « *C'est leur dernière journée de stage de seconde. On va en profiter pour refaire le tour du centre médical!* », annonce cette tutrice dynamique. Habitée à recevoir des stagiaires, elle a accepté, à titre exceptionnel, d'en prendre quatre, qui ont, durant deux semaines, rencontré les professionnels qui font vivre le CMS. « *Je trouve l'initiative de la Mairie très bien. Et les jeunes semblent repartir avec une idée plus concrète des métiers de la santé. Je suis contente pour eux. Et pour nos équipes, c'est très stimulant* », ajoute-t-elle.

DÉCOUVRIR LE SERVICE PUBLIC DE SANTÉ

Pour commencer la journée, Marie-Christine Manso propose un bilan collectif au petit groupe : « *Alors, vous êtes satisfaits de votre stage? Vous avez appris des choses?* » Pour Hussein Abbadi, en seconde au lycée Le Corbusier, c'est un grand oui : « *Ça a confirmé mon envie de devenir médecin généraliste. Et je pense que j'aimerais commencer dans le public, parce que c'est plus social, plus humain. On se sent vraiment utile* », affirme le jeune homme.

Tous et toutes motivés par une carrière dans la santé, les jeunes stagiaires retiennent aussi les conseils des professionnels. « *J'ai pu parler de la première année de médecine avec les infirmières. Elles nous ont dit qu'il faudrait s'accrocher et se préparer dès maintenant* », rapporte Aïsetou, déterminée à mettre les bouchées doubles à sa rentrée en première générale, au lycée Le Corbusier.

DES STAGIAIRES PLUS QU'OBSERVATEURS

Ce stage d'observation en milieu professionnel ne s'est justement pas limité à de l'observation. Les stagiaires ont également été invités à mettre la main à la pâte. L'occasion d'endosser le rôle de soignants ou soignantes, dans ses dimensions les plus insoupçonnées. « *Les aides-soignantes nous ont montré comment stériliser*

» Aïsetou Anaïs et Honey Grace dans le cabinet de dentiste.



» Hussein avec un médecin du centre municipal de santé.



le matériel médical! Je ne pensais pas qu'il y aurait autant d'étapes », retient Anaïs. Les stagiaires ont aussi animé un atelier de prévention autour des menstruations au Lycée d'Alembert. « *C'était important que les jeunes s'y mettent, et ils l'ont fait avec un grand sérieux!* », commente Marie-Christine Manso.

Ces jeunes porteront désormais un autre regard sur la médecine publique locale. Y aller pour une urgence est très différent de prendre le temps de rencontrer les équipes, partager un peu de leur quotidien. « *J'ai trouvé qu'il y avait vraiment une bonne ambiance. Les professionnels gardent le sourire, alors même qu'il peut y avoir des cas graves qui viennent ici* », relève Honey Grace. Les jeunes ont en effet été aux premières loges pour constater les conséquences de la canicule sur la santé des habitantes et habitants. « *Je trouve fou qu'il n'y ait pas la clim dans la salle d'attente, alors que les gens qui viennent se sentent justement mal à cause de la chaleur* », lance Hussein.

LA COMPTABILITÉ, AUTRE FACETTE DU CMS

11h30. Avant de quitter le CMS, Marie-Christine conduit sa troupe dans un service peu connu, et néanmoins indispensable dans un centre de santé : la comptabilité. « *J'ai pour mission de contrôler toutes les factures. À la fin de la journée, il ne peut pas y avoir un euro de trop ou de moins. Chaque paiement est joint à un acte. C'est précis, la comptabilité publique* », explique Dalila Touchane aux stagiaires. L'agente régie et tiers payant

FAIS TON STAGE : PREMIÈRE ÉDITION

Fais ton stage, c'est une vaste opération pilotée par le service Jeunesse, en lien avec la direction de la Communication et la Municipalité. Un plan d'action pensé pour que les jeunes d'Aubervilliers s'immergent dans le monde professionnel, avec une cérémonie d'accueil à L'Embarcadère et de clôture solennelle à l'Hôtel de Ville. « *Le stage de seconde est obligatoire, mais peu suivi, notamment en raison du fait que, pour de multiples raisons, les jeunes ne trouvent pas de tuteur ou tutrice. C'est pour répondre à cette difficulté que la Municipalité a lancé ce dispositif, et ainsi ne laisser aucun jeune Albertvillarien sans solution de stage* », commente Kaaviya Thillaichivam, chargée des relations partenariales au service Jeunesse. Une première édition qui ouvre la voie à de nombreuses initiatives!

en profite pour expliquer à ces futurs adultes le principe du tiers payant, et l'origine de la Sécurité sociale en France. « *Le principe, c'est que tous ceux qui travaillent cotisent, et ce sont les cotisations qui permettent de financer les soins pour tout le monde, quel que soit le revenu* », expose sa collègue Amel Dubois, coordinatrice du service tiers payant et suivi des recettes. « *Ça veut dire que si je fais un job d'été, je cotise aussi?* », demande Hussein. « *Eh oui! Tout le monde participe à sa mesure!* » Une belle leçon sur les cotisations salariales!

À midi, la boucle est bouclée. Accueillis le 15 juin à L'Embarcadère pour le lancement de leur stage, la centaine de lycéennes et de lycéens participant à l'opération Fais ton stage à la Mairie se retrouve le 26 juin à l'hôtel de ville. En présence de Sofienne Karroumi, Maire d'Aubervilliers, et de Nabila Djebbari, première adjointe déléguée à la Jeunesse, chacun reçoit son certificat de stage. Après deux semaines passées dans les services municipaux, la Mairie n'a plus, pour elles et eux, tout à fait le même visage.

Alix Rampazzo

Un faux procès pour une vraie leçon de justice

Dans la salle Hardouin du **tribunal judiciaire de Bobigny**, des élèves de 4^e du collège Gabriel-Péri ont endossé les rôles de président, d'avocats, de prévenus, de témoins ou de greffiers dans le but de **découvrir concrètement** le fonctionnement de la **justice pénale des mineurs**.



» Reconstitution d'un procès au tribunal judiciaire de Bobigny, le 16 juin 2026.

Préserver aux élèves une partie des institutions judiciaires de notre pays: tel est l'objectif du projet pédagogique de « reconstitution de procès », mené par des enseignants du collège Gabriel-Péri avec une classe de quatrième de leur établissement: la 4^e D. Pendant plusieurs semaines, les élèves ont préparé cette audience fictive avec leurs enseignants. « *Les enseignements sont directement liés au programme et nous avons travaillé en étroite partenariat avec l'association Jeunes et Citoyenneté, qui vise à promouvoir les droits et devoirs des citoyens* », explique Salim Ali-Cherif, professeur d'histoire-géographie et d'Enseignement morale et civique (EMC). Jeunes et Citoyenneté, dirigée par la juriste Blantine Grégoire, s'appuie sur des cas concrets et tout un réseau de bénévoles afin de faire découvrir aux élèves les spécificités du système judiciaire français.

Dans la matinée du 16 juin, une vingtaine d'élèves étaient donc présents dans la salle Hardouin du tribunal judiciaire de Bobigny. Tous les acteurs du procès étaient incarnés par les collégiens, vêtus de robes noires pour la plupart.

LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE À LA BARRE

« *L'audience est ouverte, je vous rappelle vos droits, annonce le président de séance. Vous avez le droit de garder le silence, de répondre aux questions qui vous sont posées par les juges et de faire des déclarations spontanées.* » Celui-ci précise les éléments du dossier: il s'agit d'infractions pénales de « *harcèlement scolaire* », qui ont eu lieu du 1^{er} septembre 2025 au 31 octobre 2025, dans un collège d'Aubervilliers. Les faits de harcèlement et de violence volontaire sur mineur de moins de 15 ans ont également été commis avec circonstances aggravantes, puisqu'ils auraient été perpétrés par plusieurs personnes, dans un établissement scolaire. « *L'agression a par ailleurs été filmée et diffusée sur les réseaux sociaux* » et elle a entraîné « *quatre jours d'incapacité totale de travail* » (ITT). L'exercice permet aussi de revenir sur les mots eux-mêmes: harcèlement, racket, humiliation.

La prévenue, âgée de 14 ans, se nomme Coralie Giroux, et l'autre personne soupçonnée, âgée de 15 ans, est un dénommé Timothée Dupont. Chacun a son avocat, qui questionne ou minimise sa participation aux faits, tandis qu'un enquêteur pointe quelques incohérences temporelles dans les faits rapportés, en partie filmés par des caméras de vidéosurveillance. L'avocate de la partie civile, qui représente les intérêts d'Ali, la victime, s'en tient pour sa part aux faits les plus graves, comme les coups et les jets de farine et d'œufs que son client aurait subis. Elle questionne aussi Timothée sur « *les bousculades* » et « *le vol des affaires de sport de la victime* ».

COMPRENDRE AVANT DE SANCTIONNER

La plaidoirie de l'avocate de la partie civile, précise et efficace, est énoncée par la jeune Kelly Ivavoo: elle y dévoile des certificats médicaux, faisant par exemple état de « *déchirements* » et de « *troubles du sommeil* ». « *Kelly a écrit seule cette plaidoirie, qui est meilleure que celles que nous recevons parfois de la part de lycéens*, souligne Blantine Grégoire. *J'espère qu'elle va pouvoir rejoindre d'autres projets de ce type.* »

» Tous les acteurs du procès étaient incarnés par les collégiens.



Dans leurs plaidoiries, les avocats de la défense ont quant à eux listé les fragilités des supposés harceleurs, comme les violences intrafamiliales subies par Timothée. Ce dernier plaide non coupable – « *La justice se fait sur des preuves et non des suspicions* », argumente son avocat.

Le temps du délibéré constitue lui aussi un moment d'apprentissage: les élèves doivent confronter leurs avis, justifier leur position et parvenir à une décision commune. Après délibération, les peines sont prononcées et elles sont jugées « *très sévères* » par Aissatou et Rizlaine, deux des participantes. Coralie et Timothée écotent respectivement d'un mois et de deux mois de prison avec sursis, assortis d'une mesure éducative de neuf mois et du versement aux victimes de 2 x 5 000 euros de dommages et intérêts et de remboursement de frais d'avocat. L'occasion de rappeler aux collégiens et collégiennes l'une des grandes spécificités de la justice pour mineurs: aux sanctions, parfois indispensables, doit toujours s'ajouter un accompagnement éducatif.

LA JUSTICE, UNE AFFAIRE DE CITOYENS

« *Ce projet de procès reconstitué, cofinancé par l'État dans le cadre de la Cité éducative, aborde la thématique essentielle du harcèlement scolaire, confie Sandra Balan, directrice adjointe de la prévention à la Mairie d'Aubervilliers, partenaire de l'opération. Il est important qu'ils comprennent le fonctionnement de la justice et les rôles joués par le procureur, le juge, les assesseurs, les greffiers, les avocats, les témoins et les experts...* » Le but est aussi qu'un certain nombre d'entre eux participent demain au système judiciaire du pays. Céphora Panas, chargée de mission prévention de la délinquance, l'a rappelé à l'assemblée: « *La justice est l'affaire de toutes et de tous. Il serait formidable que certaines ou certains d'entre vous, forts de ce que vous avez appris en matière d'argumentation et de prise de parole en public, embrassent dans les années à venir une carrière dans le domaine juridique.* »

Christophe Dutheil

Trente collégiens ambassadeurs de l'océan

Pendant **cinq jours à Saint-Raphaël (83)**, trente collégiennes et collégiens de Gisèle-Halimi ont découvert la plongée et appris à **regarder autrement l'océan**, mais aussi Aubervilliers, qu'ils ont représentée avec fierté.

Du 18 au 22 mai, les élèves de 3^e ont pris la route de Saint-Raphaël pour suivre un programme dense : trois cours de plongée, une exploration du littoral, la visite du Musée océanographique de Monaco et des rencontres avec des médiateurs scientifiques. Mais c'est bien la plongée qui constituait le cœur de l'expérience.

Tout commence il y a trois ans, avec une idée simple mais ambitieuse venue du collège Gisèle-Halimi : permettre à des élèves d'Aubervilliers de voir la mer. « Avec mon collègue Charles Vautrin, professeur d'EPS, nous avons décidé de créer un projet qui permettrait de sortir les élèves d'Aubervilliers, car beaucoup n'ont pas l'occasion de partir en vacances. On s'est dit que voir la mer les ferait un peu rêver, et nous aussi ! », raconte l'enseignante de SVT Ilana Roissard, qui s'est lancée dès l'année suivante dans la mise en œuvre de ce grand projet.

De cette envie d'évasion est né un programme pédagogique complet, mêlant SVT, pour l'écosystème marin, et EPS, pour la plongée. « On ne peut pas protéger quelque chose qu'on ne connaît pas. Voir, toucher, rend la chose beaucoup plus concrète », explique Ilana Roissard. L'objectif est noble : sensibiliser les élèves à la préservation des océans, en leur faisant comprendre l'impact de leurs gestes quotidiens, même loin du littoral.

De là commence la recherche de subventions. En plus d'Odysée Jeunes et de la fondation Seligmann, ce travail va mener Ilana Roissard au Musée océanographique de Monaco et à son concours « Oceano pour tous », un programme qui accompagne des classes dans des projets de sensibilisation à la protection de l'océan. « Cela nous permettait d'avoir une petite subvention supplémentaire de 1 000 euros, mais surtout, un accompagnement, tout au long de l'année, avec des visioconférences et une aide logistique pour organiser notre voyage », explique la jeune professeure.

TOUS À L'EAU

Les sept élèves ayant obtenu leur certification niveau 1, grâce à des cours en piscine donnés par le CMA d'Aubervilliers, ont réalisé un baptême en mer et l'un d'eux a même pu s'enfoncer jusqu'à 20 mètres de profondeur. Une aventure qui n'allait pas de soi. « Tous n'étaient pas très enclins à se jeter à l'eau ! Mais les moniteurs ont pris le temps de les rassurer et au final, aucun n'est resté sur le bateau », raconte Ilana Roissard.

Pour certains, l'expérience est même fondatrice. Ilyes, initié l'an dernier, raconte : « Je suis le seul à avoir été à 20 mètres. J'ai trouvé ça fascinant, c'était trop beau. Maintenant, j'ai envie de passer mon niveau 2 pour aller à 40 mètres. » Une passion indissociable d'un engagement : transmettre l'urgence à préserver les océans.



» Pour beaucoup d'élèves, ce séjour à Saint-Raphaël était une première rencontre avec la mer... et avec la plongée.



» Certains élèves ont plongé jusqu'à 20 mètres.

Au-delà de la plongée, le séjour a été marqué par des moments de découverte et de partage. Sur la plage des Baumettes, les élèves ont pu observer de très près étoiles de mer et bernard-l'hermite, accompagnés, notamment, par l'ambassadrice d'Océano pour tous, la mannequin et actrice Estelle Lefébure. « Elle était très sympa avec eux et a pris le temps de ramasser les espèces avec nous », souligne l'encadrante, qui admet malgré tout avec un sourire « qu'ils ne la connaissaient pas trop ! » Une rencontre inattendue, mais surtout l'occasion de rendre concret ce que les élèves avaient étudié en classe : un écosystème fragile, vivant, et à préserver.

AMBASSEADEURS DE LA MER... ET D'AUBER

Si tous n'étaient pas toujours très attentifs, d'après leur professeure, pour écouter les conférences sur la vie sous-marine, les collégiennes et collégiens ont en revanche pris très à cœur leur rôle d'ambassadeurs. De retour à Aubervilliers, ils sont partis à la rencontre des habitants de leur quartier, à l'Espace Renaudie, puis ont fait le tour des classes de leur collège. La leçon principale à faire passer, pour Louis, qui a participé au voyage cette année est limpide : « On n'a qu'une seule planète, il faut la protéger pour que les générations futures puissent y vivre. »

Le voyage aura aussi été une expérience humaine intense pour ces trente adolescents. Privés de téléphone la majeure partie de la journée, toutes et tous ont appris à vivre autrement. « Les temps sans écran les ont obligés à s'occuper. Forcément, ça a renforcé les liens entre eux. » Loin de leurs repères, ils ont gagné en autonomie et en responsabilité, notamment à travers la gestion du matériel de plongée.

Et, grâce à eux, quelques préjugés sont tombés. « Le centre d'hébergement nous a avoué qu'ils avaient eu peur en voyant Aubervilliers sur la fiche de réservation ! Mais à la fin du séjour, ils nous ont dit que les élèves avaient été formidables ! » Une fierté pour ces jeunes qui, en plus d'être devenus des ambassadeurs de la mer, sont devenus, le temps d'un projet, de véritables ambassadeurs de leur territoire.

Anabelle Gentez



» La mannequin et actrice française, Estelle Lefébure, marraine du concours Oceano pour tous, a participé à la collecte des espèces avec les élèves.

Les élèves de Robespierre rejouent « Le Serment du Jeu de Paume »

Trois classes de l'école Robespierre ont revisité **avec l'artiste Sara Domenach** le célèbre tableau de Jacques-Louis David. Après une visite au musée, des séances de pose et trois mois de création, les enfants ont remplacé les députés de 1789 dans une **œuvre monumentale** installée à l'entrée de leur école.

Depuis le 5 mai, impossible d'entrer à l'école Robespierre sans lever les yeux. Sur la façade, une immense fresque colorée reprend la composition du célèbre *Serment du Jeu de Paume*, l'œuvre inachevée de Jacques-Louis David (voir encadré). Mais en s'approchant, la différence est tout aussi évidente que forte de sens : en lieu et place des députés de 1789, dont Robespierre et Mirabeau, se trouvent les CP et les CM1 qui ont participé au projet. Tous ont pris la pose de chaque personnage, reproduit leurs gestes et observé les attitudes pour participer à une séance photo place de la République, à Paris, avec pour objectif de créer leur propre œuvre collective.

Parmi ces élèves, Hadria, dans son rôle de députée contemporaine, tient dans ses mains « une feuille où il y a écrit tout le serment ». Alia, elle, se découvre dans la fresque, enthousiaste : « Je suis encore mieux que ce à quoi je m'attendais ! » Pour les enfants, ce tableau n'est plus seulement une œuvre vue au musée. C'est devenu le leur.

UN ATELIER DANS L'ÉCOLE !

À l'origine du projet, il y a Sara Domenach. Installée à Aubervilliers depuis plusieurs années, l'artiste crée des images qui donnent une place et une visibilité à celles et ceux que les récits dominants laissent trop souvent dans l'ombre. Avec ce projet, c'est surtout à la jeunesse qu'elle a voulu s'adresser. « Ils sont cash, sans filtre ! Ils peuvent s'allonger au Louvre devant un tableau ! », sourit-elle.

Défier les normes, bousculer l'ordre établi pour accéder à l'art différemment, c'est un des chevaux de bataille de la plasticienne. « Je ne cherche pas à leur faire comprendre quelque chose, je veux que la réaction vienne d'eux. L'art est un échange, pas une transmission verticale », explique-t-elle. C'est donc très logiquement que l'artiste a tenu à faire participer un maximum les enfants. D'abord en les emmenant au musée découvrir l'œuvre originale, avant de les associer à chaque étape de la création.

À projet exceptionnel, dispositif exceptionnel : durant trois mois, l'artiste a installé son atelier au sein même de l'école Robespierre. Par petits groupes, sur des créneaux de trente minutes à une heure, les enfants ont peint le fond du tableau à la gouache, travaillé des esquisses au fusain à l'aide d'un vidéo-projecteur, puis glissé dans la fresque quelques petits symboles cachés. Inutile de dire qu'ils ont « adoré ». D'ailleurs, au moment de choisir entre l'original de Jacques-Louis David et leur version, les élèves n'ont pas hésité longtemps : « Celui de Sara ! »

Anabelle Gentez

» Installée depuis le 5 mai sur la façade de l'école Robespierre, la fresque accueille désormais les élèves et les familles à l'entrée de l'établissement.



» L'ébauche inachevée du *Serment du Jeu de Paume* de Jacques-Louis David.

© F. GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Franck Raux

LA FASCINANTE HISTOIRE D'UNE ŒUVRE INACHEVÉE

Commencé en 1790, *Le Serment du Jeu de Paume* devait immortaliser l'un des grands moments de la Révolution française. Mais l'Histoire s'est révélée trop mouvementée pour se laisser figer.

Avec seulement quatre députés en partie peints sur les 630 qui devaient y figurer, les autres apparaissant uniquement à l'état d'esquisse, *Le Serment du Jeu de Paume* fascine autant par son sujet que par son histoire. Dès sa conception, le projet est immense : Jacques-Louis David imagine une toile de 12 mètres de large sur 6 mètres de haut, mais n'a pas les moyens de la financer. Il lance donc une souscription et

propose aux élus de payer pour être reconnaissables sur le tableau. Une bonne idée, si l'histoire ne l'avait pas vite rattrapé.

VICTIME DE SON ÉPOQUE

La scène se déroule en juin 1789, moment clé de la Révolution française. Le 20 juin, les députés du tiers état, exclus de leur salle habituelle, se réunissent dans la salle du Jeu de Paume et jurent de ne pas se séparer sans avoir

rédigé une Constitution. Ce geste symbolise une unité contre l'absolutisme. Cependant, tous les députés ne partagent pas les mêmes objectifs. Mirabeau, d'abord héros révolutionnaire, est discrédité après la révélation de ses liens secrets avec la cour. Face à ces contradictions, David abandonne son œuvre, qui reste inachevée. Malgré cela, en 1792, il peint *Marat assassiné*, son tableau le plus célèbre.

À Gabriel-Péri, le rugby fait école

Pour la première fois, l'équipe masculine de rugby du collège Gabriel-Péri s'est qualifiée pour le **championnat de France UNSS**. Classés 10^e sur 12, les minimes retiennent surtout une expérience collective forte, portée par une culture rugby qui s'enracine dans l'établissement.

Les minimes du collège Gabriel-Péri ont découvert, les 5 et 7 mai derniers, ce que signifie jouer au niveau national. À Avranches, en Normandie, ils se sont battus comme des lionceaux contre des équipes plus expérimentées lors du championnat de France UNSS de rugby. Pour une première participation, leur 10^e place sur 12 marque surtout une étape dans la progression de l'équipe.

Issiaka Maiga, le capitaine, préfère lui aussi retenir le chemin parcouru : « Notre équipe n'était pas favorite, ou en tout cas, ce n'était pas la plus expérimentée. Mais on a su s'améliorer de match en match. On a été combattifs ! » « C'est la première fois que l'équipe des garçons est qualifiée pour les championnats nationaux. C'est un bon début », souligne Maël Morice, professeur d'EPS et entraîneur au sein de l'association sportive du collège. « On a gagné la compétition départementale, puis on a été parmi les premiers aux interacadémiques, alors qu'il y a de très bonnes équipes. Rien que ça, c'est une belle victoire », complète Issiaka Maiga.

UNE CULTURE RUGBY AU COLLÈGE

Grâce à l'Union nationale du sport scolaire (UNSS), qui organise le sport scolaire et les compétitions entre établissements, les élèves ne découvrent pas seulement une discipline, ils peuvent aussi apprendre à arbitrer, coacher et prendre des responsabilités dans une équipe. Au collège Gabriel-Péri, le rugby a ainsi pris une place particulière. Persuadés de l'intérêt pédagogique de ce sport, les professeurs de l'association sportive multiplient les occasions de s'y initier, dans l'enceinte du collège et au-delà : le rugby est pratiqué en cours d'éducation physique et sportive (EPS), des séances sont organisées avec des élèves de CM2 des écoles voisines, et le ballon ovale est mis à l'honneur lors de la journée du sport scolaire. « Tous les 6^e y participent. C'est un temps fort au début de l'année... Et c'est souvent à ce moment qu'on repère des recrues pour l'association sportive », explique Clary Bloche, professeure d'EPS et entraîneur.

Cet engouement prend racine il y a une vingtaine d'années, au moment de la création de l'association sportive du collège Gabriel-Péri. Très vite, les professeurs qui l'animent mettent en place un partenariat avec le club Rugby Olympique de Pantin, favorisé par la proximité



» Avec le Mont-Saint-Michel en toile de fond, les minimes de Gabriel-Péri ont fièrement porté les couleurs de leur collège et d'Aubervilliers sur la plage normande.

géographique entre l'établissement et les équipements sportifs. « Les élèves peuvent s'entraîner avec des jeunes licenciés, et les éducateurs sportifs peuvent compter sur nous pendant les entraînements. C'est du donnant-donnant », résume Clary Bloche.

LES FILLES ONT OUVERT LA VOIE

Ces dernières années, les filles se sont particulièrement distinguées. Les benjamines du collège Gabriel-Péri ont remporté en juin dernier les championnats de France UNSS de rugby à 7. De quoi motiver de nouvelles rugbywomen à la rentrée 2025. « On a commencé l'année scolaire avec une cinquantaine d'élèves aux entraînements. Les filles se voient en réussite, et ça les motive ! », observe Clary Bloche.

À Gabriel-Péri, cette dynamique se construit aussi dans la mixité. « En dehors des matchs en compétition, les filles et les garçons jouent toujours ensemble. Les élèves se sentent liés entre eux, quel que soit leur genre, par la pratique du sport », explique l'enseignante.

Cette bonne entente a aussi permis à Mariam Soumaré de trouver sa place au moment du match des minimes en mai. Dans le même bus que les garçons, elle était là pour les encourager, mais aussi pour les accompagner, fidèle à son rôle de jeune entraîneur. Récemment admise au lycée Le Corbusier, elle a obtenu la certification de coach national en rugby UNSS.

Alix Rampazzo

3 QUESTIONS À

MARIAM SOUMARÉ
JEUNE COACH NATIONAL



ÊTRE JEUNE COACH NATIONAL, QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?

C'est le niveau le plus élevé que je pouvais atteindre. Ça veut dire que je peux coacher des équipes de rugby en milieu scolaire. S'il y a une équipe de rugby dans mon lycée, je pourrai être la coach.

QUEL EST LE RÔLE D'UNE JEUNE COACH ?

Je participe à toutes les étapes. À l'échauffement, je gère les remplacements. Avant le match, on encourage, on rassure. Pendant les pauses, je dis ce qui va et ce qu'il faut améliorer, et la fin, on essaye de faire un point.

QUELLES QUALITÉS FAUT-IL AVOIR ?

Il faut avoir de la voix pour se faire entendre au bord du terrain. Et il faut savoir gérer les remplacements. Ce n'est pas si simple : il faut faire en sorte que tout le monde joue, sans désorganiser l'équipe.

Sur le spectre, en pleine lumière

Avec le projet Spectre, des femmes autistes participent à la **création d'un clip** pensé avec elles et pour elles.

Porté par l'association Hoazis, avec la Maison de l'autisme d'Aubervilliers, ce travail artistique propose **une autre représentation de l'autisme au féminin**: moins médicale, plus sensible, plus créative.



» Tournage du clip au Studio Rouchon, à Aubervilliers.

© Gaëlle Oro

Au cœur du long week-end de l'Ascension, le vendredi 15 mai, l'agitation était palpable sur l'un des sept plateaux du studio Rouchon, à deux pas de la station Front-Populaire. « Retirez vos chaussures, je vous fais faire un petit tour des lieux », annonce Zoshia (Manon Brioist à la ville), chanteuse et artiste électro-pop, cofondatrice de l'association de production audiovisuelle et musicale Hoazis avec Camilia Aït-Ouarker. L'équipe, spécialisée dans le développement de projets audiovisuels et musicaux autour de la création collective et de l'inclusion a pensé à tout pour limiter les déplacements et préserver le calme nécessaire au tournage. Un espace maquillage, une petite restauration, une salle pour l'équipe image: chacune et chacun trouve sa place autour des « bulles » où jouent les sept actrices.

UN UNIVERS À LA MESURE DES PARTICIPANTES

Ces bulles de jeu — un nuage, un igloo, un lac, une forêt, un aquarium — composent des décors apaisants aux couleurs pastel, proches des salles sensorielles destinées aux personnes autistes. Les actrices les découvrent

en binôme, dans des « tableaux suspendus » où le temps semble se dilater. Puis leur jeu invite le spectateur à lâcher prise pour découvrir une sensibilité nouvelle.

« Pour une fois, c'est l'environnement qui s'adapte à ces femmes et pas l'inverse, relève Camilia Aït-Ouarker, coréalisatrice et coproductrice du clip avec Zoshia. Elles ne sont pas représentées de façon pathologisante, comme c'est hélas souvent le cas, mais construisent l'environnement qui leur convient le mieux. »

Cette construction passe aussi par les décors, conçus en amont avec les participantes lors de six ateliers préparatoires. Barque en carton, étoiles, méduses fabriquées à partir de lampadaires, plantes lumineuses (grâce à la société Aglaé): les éléments composent un univers onirique, réalisé en grande partie avec des matériaux de récupération.

CRÉER AUTREMENT AUTOUR DE LA NEURODIVERSITÉ

« Le but était d'avoir un décor qui fasse rêver et mette des paillettes dans les yeux », confie Zoshia. « Je te confirme que c'est réussi », lui répond en souriant Élisabeth, l'une des actrices, qui a tourné le matin même dans la bulle « aquarium ». Comme Maëva, Margot, Pascale et Sabina, elle est restée pour voir et soutenir les participantes qui jouent à leur tour.

Le plateau et l'équipe technique sont disponibles jusqu'à 16 h 30. Mais la contrainte n'empêche pas la grâce. Dans la bulle du lac, Sabina, assise dans une barque et coiffée d'un grand chapeau blanc, virevolte jusqu'à atteindre les mains de Maëva. « Sur cette bulle du lac, on danse et on se rencontre, confie Sabina. Tout est beau. »

Le clip, qui sera prochainement mis en ligne sur YouTube, est en partie financé par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et le département de la Seine-Saint-Denis. Les conditions préférentielles offertes par le studio Rouchon, l'un des principaux partenaires de Spectre, considéré comme la référence francilienne pour la vidéo et la photo, ont été essentiels au projet.

Au-delà du résultat final, le projet Spectre tient déjà dans ce qu'il a permis: créer un cadre rassurant, faire émerger une parole par le jeu plutôt que par l'entretien, et donner à voir des femmes autistes autrement que par leur diagnostic. Le jeune Casey, passionné par la post-production vidéo, s'est lui aussi intégré au collectif et a réalisé un making-of, bientôt dévoilé.

Christophe Dutheil



» Avant le tournage, Zoshia et les participantes se sont retrouvées pour plusieurs séances d'improvisation et d'exercices de mise en confiance.

LA MAISON DE L'AUTISME

La Maison de l'autisme, lieu d'information et d'écoute à vocation nationale, a ouvert ses portes en avril 2023 au 10, rue Waldeck-Rochet, près du métro Front-Populaire. Équipée d'un centre de documentation et d'un espace permettant d'organiser des conférences, des tables rondes ou des expositions, elle s'adresse aux personnes autistes, à leurs proches aidants et aux professionnels qui les accompagnent.



GROUPE de la Majorité « Faire gagner Aubervilliers »



Face aux canicules, l'État doit aider les villes à protéger les habitantes et les habitants

Notre pays affronte des vagues de chaleur massives. Selon les climatologues, ces étés records seront certainement les plus frais du reste de notre vie. En région parisienne, les 50 °C sont un scénario plausible d'ici 2050. À Aubervilliers, comme dans l'ensemble des quartiers populaires, ce climat extrême frappe lourdement nos habitants et nos services publics : comment se soigner, se déplacer, travailler et se loger dans des conditions dignes et respirables ?

Alors que les besoins d'investissements sont urgents et colossaux, le gouvernement en profite pour réduire l'enveloppe du Fonds vert de 60 % qui est censée aider les collectivités à mener la transition écologique. Pire encore, par la voix du Premier ministre Sébastien Lecornu, il ose même reprocher aux maires de ne pas faire assez pour le climat dans un récent courrier adressé aux communes.

Le groupe « Faire gagner Aubervilliers » l'affirme : la Ville d'Aubervilliers n'a pas besoin de leçons de la part du gouvernement, mais de moyens pour agir. Nous exigeons solennellement une hausse immédiate et pérenne du Fonds vert pour nous permettre de déployer des solutions d'urgence au profit des habitantes et des habitants les plus fragiles avant les prochaines canicules. Pour garantir un avenir respirable à nos enfants et nos petits enfants, nous devons agir sans attendre.

SOFIANE OURABAH ET JULIE QUETIER
CONSEILLERS MUNICIPAUX

GROUPE Reconnecter Aubervilliers

L'union de la gauche citoyenne, écologiste et communiste



L'école, priorité à affirmer !

Le mouvement contre les fermetures de classes, c'est pas fini !

La Municipalité soutient résolument les parents qui se mobilisent pour exiger de l'Éducation nationale qu'elle renonce aux suppressions programmées pour la rentrée prochaine.

La baisse démographique est une chance de mieux encadrer les enfants et de faire respecter le principe des 12 élèves par classe en CP-CE1, au lieu des 14 à 16 élèves constatés. Elle est une chance de favoriser les apprentissages dans un département et une ville où l'État investit 30 % de moins que dans le reste du territoire.

Avec les parents, en soutien à la fédération de parents qui assure leur coordination pour l'exigence d'un plan d'urgence pour le 93, Reconnecter Aubervilliers, ses élu-e-s, ainsi que celles et ceux de la majorité dans les conseils d'école, assurent les habitants de leur total investissement pour l'école : pour le remplacement des professeurs absents, pour des AESH dont le métier soit reconnu et en nombre suffisant, au moment où l'on apprend que seule la moitié des besoins seront couverts à la prochaine rentrée (du fait de difficultés de recrutement et de la forte augmentation du nombre de notifications de la MDPH), et pour des conditions d'enseignement améliorées.

Exigence à l'égard de l'Éducation nationale, exigence à l'égard de nous-mêmes

Le temps de l'enfant, c'est aussi le périscolaire. Il est de la responsabilité de la Ville. Avec nos élues, Nabila Djebbari, déléguée à l'Enfance et à la Jeunesse, Aïcha Niakaté, déléguée à la Petite Enfance et à la Parentalité, Véronique Mouangué, conseillère municipale, ainsi que nos élu-e-s en conseil d'école, nous entendons mettre en place un espace d'échange et de construction au plus près des besoins, afin que ces questions, qui sont du ressort éducatif, soient réellement prises en compte.

ÉRIC PLÉE
CONSEILLER MUNICIPAL

GROUPE La France insoumise et citoyenne



Un été de solidarité, de fraîcheur et de joie

Le conseil du 25 juin restera celui de nos premières victoires pour la solidarité.

Dès la rentrée, la cantine sera gratuite pour les 3 premières tranches, soit 1500 familles. C'est un premier pas vers la gratuité totale, que nous défendons, avec La France insoumise, jusqu'à ce qu'elle devienne réalité pour chaque enfant d'Aubervilliers.

Nous avons aussi obtenu le doublement de l'aide alimentaire, une dotation renforcée par enfant scolarisé, un soutien accru aux associations qui font vivre notre ville, et une semaine de la solidarité, pour protéger les plus vulnérables face aux fortes chaleurs.

Notre solidarité ne s'arrête pas aux frontières de la ville. Nous avons fait adopter un vœu reconnaissant le génocide à Gaza et renforçant notre jumelage avec Beit Jala, aux côtés du peuple palestinien.

Face à la canicule, nous avons porté avec la majorité un plan d'urgence fraîcheur. Piscine gratuite pendant les épisodes de chaleur, jeux d'eau, ventilateurs dans les écoles, ouverture de lieux climatisés. Dès 2027, nous porterons une transformation structurelle de la ville pour l'adapter durablement au dérèglement climatique.

Nous le croyons profondément, une volonté politique rencontre toujours les moyens nécessaires.

Juin s'achève avec le mois des fiertés. Nous le disons clairement, la fierté de vivre librement son corps et son identité ne doit pas se célébrer seulement un mois, mais toute l'année.

Enfin, cet été, Aubervilliers sera aussi en fête. Jusqu'au 2 août, librement et gratuitement, nous offrons à toutes et tous des moments de joie et de convivialité. Partager une table, une place, une piscine, sans que l'argent en soit le maître, c'est déjà résister. Le droit aux vacances et au bonheur n'appartient pas qu'aux plus aisés.

Bel été à toutes et à tous.

GUILLAUME LESCAUT ET AMEL DOGHMANE
CONSEILLERS MUNICIPAUX

GROUPE Aubervilliers au cœur

Cantine gratuite : une mesure improvisée, une majorité divisée

Lors du dernier conseil municipal, la gratuité de la cantine a été votée pour les familles dont le taux de participation individualisé est inférieur à 21,5 %. Le principe peut s'entendre : aider les familles les plus fragiles. Mais encore faut-il qu'une telle mesure soit claire, chiffrée et préparée.

Or les questions de bon sens sont restées sans réponse. Pourquoi ce seuil de 21,5 % ? Comment a-t-il été déterminé ? La majorité n'a pas su l'expliquer. Même flou sur le coût annoncé, estimé à 420 000 € par an : aucune méthode de calcul précise, aucune justification solide.

L'augmentation prévisible du nombre d'enfants à la cantine n'a pas davantage été anticipée. Aucun recrutement n'est prévu. Pourtant, sans encadrement supplémentaire, ce sont les enfants qui en subiront les conséquences : plus d'attente, plus de bruit, une surveillance plus difficile et moins d'attention portée à chaque enfant.

Surtout, qui en bénéficie réellement ? D'après le simulateur disponible sur le site de la ville, une famille monoparentale avec un enfant ne peut pas bénéficier de cette mesure si son revenu fiscal dépasse 8 000 € par an, soit l'équivalent d'un demi-SMIC par mois. Au-dessus, aucun tarif dégressif : on bascule directement au plein tarif. Présentée comme une grande mesure sociale, cette gratuité ressemble surtout à une mesure d'affichage, calibrée si bas qu'elle exclut une grande partie des familles modestes d'Aubervilliers.

Ce débat a surtout révélé une majorité profondément divisée – certains voulant la gratuité totale, d'autres l'étendre au mercredi ou aux goûters. Avec 21 millions d'excédent budgétaire qu'ils nous reprochaient hier de ne pas dépenser « pour les habitants », ils pouvaient faire mieux. Ils ont choisi de ne pas le faire.

La solidarité ne s'improvise pas.

LES ÉLUS DU GROUPE AUBERVILLIERS AU CŒUR

DANS VOS QUARTIERS

MPT BERTY-ALBRECHT

ANIMATIONS

VENDREDI 10 JUILLET

114 rue Charles Tillon

De 15h à 18h30

MERCREDI 15 JUILLET

28 allée Gabriel Rabot

De 15h à 18h30

MERCREDI 29 JUILLET

City Stade Robespierre

De 15h à 18h30

FÊTE DE QUARTIER /

CINÉMA PLEIN AIR

MERCREDI 22 JUILLET

Square Lucien-Brun

Lilo & Stitch

De 18h à 21h30

Cinéma en plein air à 22h au city stade Vallès

MPT HENRI-ROSER

FÊTE DE QUARTIER /

CINÉMA PLEIN AIR

MERCREDI 8 JUILLET

1, av. Francis de Pressensé

Dragons

De 18h30 à 22h

Cinéma en plein air à 22h15

ANIMATIONS

MERCREDI 15 JUILLET

parvis de la MPT Roser

De 15h à 18h30

MERCREDI 22 JUILLET

104 rue Heurtault

De 15h à 18h30

MERCREDI 29 JUILLET

parvis de la MPT Roser

De 15h à 18h30

LUNDI 3 AOÛT

1, av. Francis de Pressensé

De 15h à 18h30

MPT MAHSA-AMINI

ANIMATIONS

MERCREDI 8 JUILLET

rue Paul Bert

De 16h à 19h

MERCREDI 15 JUILLET

City stade, 32, rue des Cités

De 16h à 19h

MARDI 21 JUILLET

Cité Lénine, au 71, avenue de la République

De 16h à 19h

MARDI 28 JUILLET

Rue Paul Bert

De 16h à 19h

FÊTE DE QUARTIER /

CINÉMA PLEIN AIR

MERCREDI 26 AOÛT

City stade, 32, rue des Cités

Migrations

De 18h à 21h

Cinéma en plein air à 21h15

AUBER'PLAGE

DU 11 JUILLET AU 2 AOÛT

PISCINE PLEIN AIR, STRUCTURES,

ACTIVITÉS, KARTING, BINGO...

Les Poussières

Programme détaillé dans ce numéro (pages 6 à 9), et sur le site de la Ville

Entrée libre

EXPOSITION

DIMANCHE 12 JUILLET

L'HISTOIRE DU HIP-HOP

À AUBERVILLIERS

vue par le photographe Willy Vainqueur

Rue Pierre Larousse

et quai François Mitterrand

De 14h à 21h

ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 3 JUILLET

FÊTE DE FIN D'ANNÉE

À LA COUR JARDINÉE JEAN MOULIN

Cour jardinée Jean-Moulin

De 16h30 à 21h30

Gratuit, entrée libre

SAMEDI 4 JUILLET

« AUX JEUX »

Les Poussières

De 14h à 22h

Gratuit, entrée libre

DIMANCHE 12 JUILLET

AUBER GRAFFITI SHOW

Rue Pierre Larousse et quai François Mitterrand

De 14h à 21h

SPECTACLE

SAMEDI 25 JUILLET

FESTIVAL DE CONTES: « BIENVENUE CHEZ LES MONSTRES »

par Jolan Landreau

Sur réservation à partir de 4 ans

Hors les murs,

Renseignements auprès de la médiathèque

Saint-John-Perse

15 h

VISITE

DIMANCHE 12 JUILLET

CROISIÈRE STREET ART AVENUE

Commentée par l'historienne de l'art

Thomasine Zoler

Départ du 6b, à Saint-Denis

De 17 h à 19h30.

Sur inscription auprès de l'office de tourisme de Plaine Commune. De 12 à 15 €.

ADRESSES UTILES

City Stade Robespierre

21, rue Danielle Casanova

Collège Gisèle-Halimi

45, rue Sadi Carnot

Cour jardinée Jean-Moulin

80, rue Henri-Barbusse

École Charlotte-Delbo

19, rue de Presles

École Joliot-Curie

26, rue de la Maladrerie

École Macé-Condorcet

44-46, rue Henri Barbusse

École Malala-Yousafzai

40, rue Gaëtan Lamy

École Edgar-Quinet

2, rue Edgar Quinet

École Wangari-Maathai

18, rue Paul Doumer

Halle du marché Montfort

Avenue Marcel Gargam

Le Point Fort d'Aubervilliers

174, avenue Jean-Jaurès

Les Poussières

1, rue Sadi-Carnot

Médiathèque Saint-John-Perse

2, rue Édouard-Poisson

MPT BertY-Albrecht

46, rue Danielle Casanova

MPT Henri-Roser

38, rue Gaëtan Lamy

MPT Mahsa-Ahmini

1, rue Ernest Prévost

Square Lucien-Brun

52, rue Charles Tillon

Théâtre La Commune

2, rue Édouard-Poisson

CONFÉRENCE

MARDI 7 JUILLET

APRÈS MIDI LITTÉRAIRE

"INTERLIGNES" AVEC AR-FM

Restaurant du théâtre La Commune

À partir de 15h

CONCERTS

SAMEDI 4 JUILLET

TUNIS SUR SEINE

6^e édition

Le Point Fort d'Aubervilliers

De 17h à minuit

SAMEDI 18 JUILLET

SOL-R OPEN AIR

Avec Binh, ANTHEA, Sugar Free, Munir Nadir...

Le Point Fort d'Aubervilliers

De 14h à minuit

SAMEDI 1^{ER} AOÛT

PISICA 9TH ANNIVERSARY

Open Air XXL

Le Point Fort d'Aubervilliers

De 14h à minuit

AUBERVILLIERS

Au conseil de quartier, la parole est à vous !

Conseils de quartier

26 juin - 10 juillet 2026

CONSEILS DE QUARTIER

FIRMIN GÉMIER

VENDREDI 26 JUIN

18h30

Collège Gisèle-Halimi

VILLETTE-QUATRE CHEMINS

LUNDI 29 JUIN

18h30

École Macé-Condorcet

LANDY - PRESSENSÉ-MARCREUX

MARDI 30 JUIN

18h30

École Malala-Yousafzai

PAUL BERT

JEUDI 2 JUILLET

18h30

École Charlotte-Delbo

CENTRE-VILLE

LUNDI 6 JUILLET

18h30

École Edgar-Quinet

ROBESPIERRE - COCHENNEC - PÉRI

MARDI 7 JUILLET

18h30

Halle du marché Montfort

VALLÈS - LA FRETTE

MERCREDI 8 JUILLET

18h30

École Wangari-Maathai

MALADRERIE – ÉMILE DUBOIS

VENDREDI 10 JUILLET

19h

École Joliot-Curie

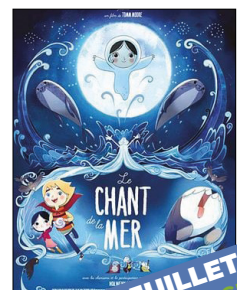
cinéma
le studio

2, rue Édouard Poisson
93300 Aubervilliers

SÉANCES
EN PLEIN AIR



8 JUILLET
MPT HENRI-ROSER



18 JUILLET
AUBERPLACE



22 JUILLET
MPT BERTY-ALBRECHT



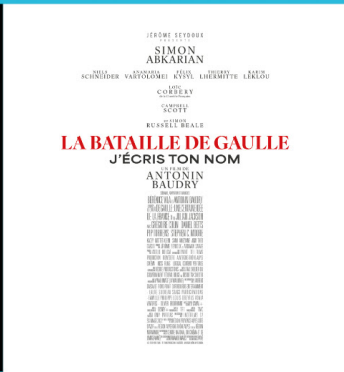
26 AOÛT
RUE DES CITÉS

Programme du cinéma Le Studio (dès 4 €)

DU 8 JUILLET
AU 30 AOÛT

cinéma
le studio

DÈS 4€



L'ÉTÉ
AU
STUDIO !



TOUTES LES INFOS.
ÉVÉNEMENTS,
HORAIRES,
TARIFS

lestudio-aubervilliers.fr

AUBERVILLIERS

1^{re} édition

AUBER'PLAGE

L'été festif pour toutes et tous

Gratuit

Du 11 juillet
au 2 août 2026
Square Stalingrad

PISCINE Pour enfants	MUSIQUE Animations et DJ Sets	SPORTS Animations, E-sport Fan Zone Coupe du Monde	ATELIERS Créatifs Culturels	DETENTE Transats, Lecture	RESTAURATION Auber Food Solidaire Buvette des commerçants

AUBER'PLAGE

Tout le
programme