

11 - 27 JAN.

**ESPACE RENAUDIE
ET HORS LES MURS**

PAS DE QUARTIER!

LE FESTIVAL DES COMPAGNIES D'ICI

**6 COMPAGNIES D'AUBERVILLIERS
8 REPRÉSENTATIONS**

**THÉÂTRE, DANSE,
MARIONNETTES**



PAS DE QUARTIER ! : LE FESTIVAL DES COMPAGNIES D'ICI

Découvrez la 1^{ère} édition de ce festival de créations de compagnies implantées à Aubervilliers. Ce festival est le rendez-vous des découvertes, en intérieur comme en extérieur, avec comme point d'attache le quartier de la Maladrerie. Place au théâtre, aux marionnettes, à la danse, au jeune public et aux rencontres avec les artistes !

Ce festival est né de l'envie de la Ville et de compagnies et acteurs culturels locaux, fédérés en collectifs, de proposer un temps fort de la création contemporaine locale tant à la population qu'aux professionnels de la culture car le territoire compte bien des talents.



JEUDI 11 JANVIER - 14 H
ET VENDREDI 12 JANVIER - 14 H ET 20 H
Espace Renaudie

MANGERONT-ILS ? **LA FINE COMPAGNIE**

Une symphonie marionnettique, librement adaptée de l'œuvre de Victor Hugo

JEUNE PUBLIC : à partir de 6 ans
TARIFS : 2,50€ - 4€ - 8€ - 12€
DURÉE : 1 h

Un roi tyrannique aime une demoiselle qui, elle, en aime un autre. Les deux amoureux doivent fuir, assiégés par le souverain qui compte les affamer et les faire redescendre de leur refuge... Zineb, la sorcière centenaire, et Airolo, le voleur épris de liberté, viendront-ils au secours des amants ?

On se retrouve porté par une mise en scène visuelle, à la fois poétique et burlesque, où se mélangent comédiens et marionnettes.

Coproduction : les Estropiés, la Fine Compagnie et la M.A.C de Sallaumines (62).

Avec le soutien : du Conseil départemental du Pas-de-Calais (62), de la Villa Mais d'Ici (93), de la Ville d'Aubervilliers (93), de la Spedidam et de l'Arcadi. Remerciements à l'Arc-en-Ciel de Liévin (62), aux Laboratoires d'Aubervilliers (93), au T2G (92), à La Fontaine-aux-Images (93), à l'Amin Théâtre (92) et à la Cie Acidu (93).



VENDREDI 19 JANVIER - 16 H
Hors les murs dans le quartier
de La Maladrerie, rdv devant
l'Espace Renaudie

IL EST URGENT DE PRENDRE **LE TEMPS DE VIVRE** **OU LA RÉVOLTE DES MINUSCULES**

CIE ARZAPAR (étape publique de travail)

TOUT PUBLIC : à partir de 12 ans
TARIF : Gratuit
DURÉE : 45 min.

On court, on gère l'humain comme de l'argent, on monnaie l'air et l'eau, on se brûle, on se jette, on rejette, on se gaspille... Et on oublie de prendre soin de l'autre, de prendre soin de soi et des liens qui sont le moteur de la vie. D'une vie où le rythme de chacun s'accorderait avec celui des autres. Une vie chorale où chacun se sentirait «être» soi dans un ensemble. Et si la plus grande urgence était de prendre le temps de vivre ?

Coproduction : La Villa Mais d'Ici, la Fabrique Made in Bagnolet, Le Chapiteau de la Fontaine aux Images, le Jardin d'Alice.

Avec le soutien de : Gare au Théâtre, Ferme de la colle, la Fondation de France et la Mutualité Française Ile-de-France dans le cadre d'un travail sur les lieux d'attente. Avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

Pour aller plus loin :

Rencontres possibles avec le public ou des groupes autour de la création.



VENDREDI 19 JANVIER - 17 H

Hors les murs dans le quartier de La Maladrerie, rdv devant l'Espace Renaudie

/ (SLASH), OU L'HOMME D
FRICHTI CONCEPT (étape publique de travail)

TOUT PUBLIC : à partir de 12 ans

TARIF : Gratuit

DURÉE : 30 min.

/ (slash), ou l'Homme D l'histoire d'un homme qui décide de jouer sa vie aux dés. Il invente ses propres règles afin d'appréhender le monde ultra-normé dans lequel il évolue. Il choisit l'aléatoire, laissant le hasard prendre ses décisions, créant alors un cadre bien plus contraignant. Il finit par biaiser le système qu'il a mis en place...

Le spectateur vivra une expérience à travers le traitement du son, le rapport à l'aléatoire et le ballotage constant entre réalisme et convention spectaculaire. Parcours dans la ville, cette création convie à questionner notre libre arbitre.

Mise en scène : Brendan Le Delliou assisté d'Elodie Tuquet / Avec : Brendan Le Delliou

En collaboration avec : Renaud Biri, Michel Risse, Frédéric Fort, Marie Doiret, Doriane Moretus

Avec le soutien de : Région Ile-de-France, Ville de Paris, Ville d'Aubervilliers, Cie Käfig - CCN de Créteil, Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, CRL10, Association Alarue - festival Les Zaccros d'ma Rue, La Fabrique Sonore - Cie Décor Sonore, La Lisière, Animakt, La Villa Mais d'Ici

Pour aller plus loin :

Rencontres possibles avec le public ou des groupes autour de la création.



VENDREDI 19 JANVIER - 20 H

Espace Renaudie

LES INSOUIMIS
CIE ETINCELLES

TOUT PUBLIC : à partir de 15 ans

TARIFS : 2,50€ - 4€ - 8€ - 12€

DURÉE : 1 h 20

Marcelline, Jacinthe et Azriel sont pensionnaires de la maison de retraite Les Bagatelles. Marcelline, « désobéissante » de nature, a besoin de combats, d'être utile. Azriel a été « désobéissant » (il a mené jadis une fronde sur les terres du Larzac) mais il rêve aujourd'hui d'une vieillesse tranquille. Jacinthe, malade, se découvre elle aussi « désobéissante », elle, qui toute sa vie a dû vivre dans la discrétion parce que petite fille de Républicains espagnols exilés. Ces personnes âgées peuvent-elles encore s'engager, se révolter, revendiquer une sexualité ? L'insoumission deviendra-t-elle contagieuse ?

Mise en scène : Vanessa Sanchez / Texte de Carole Prieur / Avec Laurence Despezelle-Pérardel, Christophe Hardy, Vanessa Sanchez /

Collaboration artistique : Déborah Coustols

Création lumière et scénographie : Laurent Gachet

Création son : Adrien Soulier et François Salmon

Costumes : Nadia Rémond

Masques : Martine Guignard

Avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers

Pour aller plus loin :

Rencontres possibles avec le public.



MERCREDI 24 JANVIER - 10 H

Espace Renaudie

**LES CONTES DU CHAT PERCHÉ
(LE CERF ET LE CHIEN)**

COLLECTIF MAQUIS'ARTS

(étape publique de travail)

JEUNE PUBLIC : à partir de 6 ans

TARIF : Gratuit

DURÉE : 30 min.

Le Collectif Maquis'Arts présente une adaptation d'un conte du Chat perché. Publiée dans les années trente, cette œuvre a fondamentalement bouleversé la littérature jeunesse de l'entre-deux-guerres et proposé un nouveau regard à l'enfant-lecteur. Entre arts visuels, musique et théâtre, venez découvrir une adaptation très contemporaine.

Mise en scène : Valérie Antonijjevitch / **Ecriture musicale :** Xavier Ferran / **Ecriture graphique :** Bérengère Vallet / **Création lumière :** Anne Sérièges / **Jeu :** Juliette Flipo, Mélanie Le Moine, Toma Roche

Avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers.

Partenaires : La Manufacture de la Chanson (Paris) et le Centre d'animation La Tour des Dames (Paris).

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

30 rue Lopez et Jules Martin

93 300 Aubervilliers

Tél. : 01.48.34.35.37

billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Portail culturel : culture.aubervilliers.fr

Facebook : [aubervilliersculture](https://www.facebook.com/aubervilliersculture)



SAMEDI 27 JANVIER - 20 H

Espace Renaudie

**LE GARS
CIE GYNTIANA**

TOUT PUBLIC : à partir de 15 ans

TARIFS : 2,50€ - 4€ - 8€ - 12€

DURÉE : 1 h 30

Découvrez l'histoire de Maroussia, une jeune femme qui tombe amoureuse d'un jeune homme pendant un bal. Le lendemain, en cachette, elle le suit jusqu'à l'église et le voit manger un mort. Osera-t-elle dire ce qu'elle a vu? Inspiré d'un conte, Le Gars est une œuvre magistrale de l'une des plus grandes poétesses du 20^e siècle qui porte un regard de femme sur nos désirs !

Texte : Marina Tsvetaeva / **Mise en scène :** Georges Ghika / **Jeu :** Jutta Wernicke / **Musique :** Maxime Barthélémy / **Scénographie :** Jeanne Schmitt / **Production :** La Compagnie Gyntiana

Partenariats : La Ville d'Aubervilliers et La Mue-Karine Saporta

Pour aller plus loin :

- Lectures d'extraits du Gars en russe et en français et présentation de l'auteure Marina Tsvetaeva avec l'association Marina Tsvetaeva Etoiles - Averse le mercredi 17 janvier à 19 h à la Librairie des Femmes (33/35 rue Jacob, 75006 Paris) et le jeudi 18 janvier à 18 h 30 à la librairie Les Mots Passants à Aubervilliers (2 rue du Moutier, 93300 Aubervilliers).